

## CONTENTS

1. संगीत शास्त्र ग्रंथो में प्रतिपादित रस सिद्धान्त की चलचित्रिए संगीत पर प्रयोगधर्मिकता	प्रो. पंकज माला शर्मा	1
2. चलचित्रों में पर्शव संगीत में ध्वनि अभिलेखन व पुनर उत्पादन की भूमिका	बलजिंदर सैनी	9
3. रस एवं ध्वनि का चलचित्रिय संगीत से सम्बन्ध	डॉ. शचि शुक्ला	12
4. रस-ध्वनि सिद्धान्त एवं संगीत	डॉ. विजय शर्मा	17
5. नाट्यशास्त्र का रस सिद्धान्त और फिल्मी संगीत	डॉ. परमजीत कौर	23
6. संगीत में रस का महत्व	डॉ. सरयू शर्मा	29
7. संगीत में रस सिद्धान्त भूमिका	डॉ. लीना गोयल	33
8. रस एवं सौन्दर्य विधान की परिधि में फिल्मी एवं शास्त्रीय संगीत एक अवलोकन	क्रियूटी	37
9. चित्रपट संगीत में रस का महत्त्व	डॉ. स्वाति शर्मा	42
10. 'राग' 'रस' एवं 'चित्रपट संगीत'	डॉ. मधु शर्मा	45
11. रस एवं संगीत	पुष्पा डांगी	49
12. रस एवं ध्वनि सिद्धान्त का साहित्य में योगदान	संदीप कौर	57
13. जयशंकर प्रसाद और रस सिद्धान्त	डॉ. अजू शर्मा	63
14. हिंदी फिल्मी गीत: साहित्य, स्वर संगीत	डॉ. महिन्द्र कौर	68
15. The Importance of Rasa in Hindustani Music	Dr. Lalita	71
16. Role of Music To Reduce Anxiety And Stress	Dr Nitin Sehgal	81
17. Role of Physical Education in Actor Training: An Overview	Dr. Rajesh Kumar	89

18. Hindi Filmi Music: Arousing Emotions through ages with Literary Devices	Kuldip Kumar	93
19. Application of Rasa & Dhvani on Filmi Music	Dr. Hemant Kapil	97
20. Tradition and Modernity in Shashi Seshpande's Roots & Shadows	Neetu Bakshi	105
21. Identifying Disintegrative Narratives against cultural Unity & Continuity of Vedic Sama Gana & Modern Day Dhrupad Vocal Music	Dr. Subroto Roy	113
22. Literature, Music & Cinema Kaleidoscope of Rasa	Surekha	123
23. Role of Music in Stress Management	Manoj Kumar Nitin Kumar Gautam	131
24. गुरु ठाठक घाटी द्विच राग-पूरुष्य	डा. निरुचैच मिथ	135
25. Role of Music in Minimising Stress Level	Ms. Pooja Rani	139
26. भाव एवं रस की दृष्टि से ध्वनि सिद्धांतों का चित्रपट संगीत पर प्रभाव	योगेश कुमार	145
27. रस एवं ध्वनि सिद्धान्तों की फ़िल्मी संगीत में उपयोगिता	पारुल शर्मा	152
28. हरियाणा के लोक संगीत में नाद सौन्दर्य	पूनम रानी	157
29. रस एवं चलचित्रिय संगीत	रवि पाल	159
30. चल चित्रिय संगीत में रस	सुरेन्द्र कुमार	162
31. फ़िल्मी संगीत में राग काकू और यन्त्र काकू का प्रयोग	मोहनीश आर्य	165
32. प्रसिद्ध हिंदी चलचित्र "बैजू-बावरा" के गीतों में निहित रस एवं रस भाव	डॉ. ठाकुर सिंह	169
33. भाव रसों का मानव जीवन में भूमिका	प्रो. अनिल कुमार यादव	179
34. रस निष्पत्ति में फ़िल्मी संगीत का योगदान: एक दृष्टिकोण	वीर विकास गुरजीत सिंह	185
35. श्री दशम ग्रन्थ साहिब जी का रस सिद्धान्त और फ़िल्मों में शब्दों का प्रयोग	हरप्रीत सिंह	189