

Roll No. ....

Total Pages : 3

**BSE/D-20**

**31001**

LITERATURE IN ENGLISH (1550-1660)

Paper-I

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

**Note :** Attempt *five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Select *two* questions from each unit.

### **Compulsory Question**

1. Explain with reference to the context. Do any *three* :

- (a) Sweet are the uses of adversity,  
which, like the toad, ugly and venomous,  
wears yet a precious jewel in his head—  
and this our life exempt from public haunt  
finds tongues in trees, books in the running brooks  
sermons in stones, and good in everything.
- (b) Ah, Faustus,  
Now hast thou but one bare hour to live,  
And then thou must be damn'd perpetually!  
Stand still, you ever-morning spheres of heaven.  
That time may cease, and midnight never come:  
Fair Nature's eye, rise, rise again, and make  
Perpetual day; or let this hour be but  
A year, a month, a week, a natural day,  
That Faustus may repent and save his soul!

- (c) So every sweet with soure is tempred still,  
That maketh it be coveted the more:  
For easie things, that may be got at will,  
Most sorts of men doe set but little store.  
Why then should I accompt of little paine,  
That endlesse pleasure shall unto me gaine
- (d) My heart's so harden'd I cannot repent;  
Scarce can I name salvation, faith or heaven,  
But fearful echoes thunder in mine ears,  
"Faustus, thou art damn'd!" (8×3=24)

### UNIT-I

2. There are four pairs of lovers in *As You Like It*. But they all reveal the complex potentialities of love. Characterize each couple and discuss the concept of love that they represent.
3. Discuss Doctor Faustus as a Morality play.
4. Attempt a critical appreciation of :
  - (a) Sonnet LXVIII : 'Most glorious Lord of Lyfe, that on this day'
  - (b) Sonnet XL : 'Mark when she smiles with amiable cheare'. (15×2=30)

### UNIT-II

5. Trace the growth of English Drama before the University Wits.

OR

Write on the trend of the sonnet in the Elizabethan Age.

6. What does Renaissance imply? Trace out its impact on English literature in the sixteenth century.

OR

Write a detailed note on the Elizabethan prose fiction.

(13×2=26)

---

**BSE/D-20**

**31002**

LIT. IN ENGLISH 1550-1660

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

**Note :** Attempt all questions.

**SECTION-A**

**1.** Explain with reference to the context. Attempt any *three* :

- (a) Sometimes too hot the eye of heaven shines  
And often is his golden complexion dimmed ;  
And every fair from fair sometimes declines  
By chance, or nature's changing course, untrimmed ;
- (b) Or did she else that sober hue devise  
In object best to knit and strength our sight,  
Lest, if no veil these brave gleams did disguise,  
They, sun-like, should more dazzle than delight?
- (c) She's all states, and all princes, I,  
Nothing else is.  
Princes do but play us ; compared to this,  
All honor's mimic, all wealth alchemy.

- (d) Sure, if that long-with love-acquainted eyes  
Can judge of love, thou feel'st a lover's case,  
I read it in thy looks ; thy languish'd grace  
To me, that feel the like, thy state describes.

(3×8=24)

### SECTION-B

Attempt any *two* questions from this section :

2. Discuss Sydney's contribution to the development of sonnet on the basis of sonnets prescribed in your syllabus.
3. Discuss Shakespeare's idea of beauty on the basis of sonnets prescribed in your syllabus.
4. Critically appreciate the poem "The Good-Morrow."

(2×14=28)

### SECTION-C

5. (a) Write a note of about 400 words on any *two* of the authors given below :
  - (i) Francis Bacon.
  - (ii) John Milton.
  - (iii) Wyatt.

(2×6½=13)

(b) Write notes of about 200 words each on any *three* of the literary works given below :

(i) Rosalynde.

(ii) The Shoemaker's Holiday.

(iii) The Maid's Tragedy.

(iv) The Anatomy of Melancholy. (3×5=15)

---

**BSE/D-20**

**31020**

**SANSKRIT**

**रघुवंशं बुद्धचरितं च**

**Paper-I**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

**नोट :** सभी प्रश्नों के उत्तर क्रमशः दीजिए।

1. निम्नलिखित **आठ** प्रश्नों के लघु उत्तर दीजिए—

(क) रघुवंश के प्रथम सर्ग के प्रथम श्लोक में कौन-सा छन्द है?

(ख) रघुवंश के प्रथम सर्ग के प्रथम श्लोक में कौन-सा अलंकार है?

(ग) 'प्रांशुलभ्ये फले लोभादुद्बाहुरिव .....'। (रिक्त स्थान भरें)

(घ) 'सहस्रगुणमुत्प्लष्टुमादत्ते हि रसं .....'। (रिक्त स्थान भरें)

(ङ) बुद्धचरित के प्रथम सर्ग के प्रथम श्लोक में कौन-सा छन्द है?

(च) 'इक्ष्वाकुवंशार्णवसंप्रसूतः' इस श्लोकांश में कौन-सा अलंकार है?

(छ) 'सत्त्वानिभं ..... आमनन्ति'। (रिक्त स्थान भरें)

(ज) महात्मा बुद्ध के पिता का क्या नाम था? (2×8=16)

2. (क) रघुवंश के प्रथम सर्ग के निम्नलिखित श्लोकों में से दो की व्याख्या कीजिए—

(i) क्व सूर्यप्रभवो वंशः, क्व चाल्पविषया मतिः?

तितीर्षुर्दुस्तरं मोहादुडुपेनास्मि सागरम्॥

(ii) ज्ञाने मौनं क्षमा शक्तौ, त्यागे श्लाघाविपर्ययः।

गुणा गुणानुबन्धित्वात् तस्य सप्रसवा इव॥

(iii) हैयङ्गवीनमादाय घोषवृद्धानुपस्थितान्।

नामधेयानि पृच्छन्तौ वन्यानां मार्गशाखिनाम्॥

(iv) प्रस्थितायां प्रतिष्ठेथाः स्थितायां स्थितमाचरेः।

निषण्णायां निषीदास्यां पीताम्भसि पिबेरपः॥ (5×2=10)

(ख) निम्नलिखित सूक्तियों में से केवल एक की व्याख्या कीजिए।

(i) हेम्मः संलक्ष्यते ह्यग्नौ विशुद्धिः श्यामिकाऽपिवा।

(ii) सन्ततिः शुद्धवंश्या हि परत्रेह च शर्मणे। (6×1=6)

3. महाकवि कालिदास का समय विवेचन अथवा जीवन परिचय विस्तृत रूप से प्रस्तुत कीजिए। 16

4. (क) बुद्धचरित के प्रथम सर्ग के निम्नलिखित श्लोकों में से केवल दो की व्याख्या कीजिए—

(i) दीप्त्या च धैर्येण च यो रराज बालो रविभूमिमिवावतीर्णः।

तथातिदीप्तोऽपि निरीक्ष्यमाणो जहार चक्षूषि यथा शशांकः॥



- (ii) विहाय चिन्तां भव शान्तचित्तो, मोदस्व वंशस्तव बृद्धिभागी।  
लोकस्य नेता तव पुत्रभूतः दुःखार्दितानां भुवि एष त्राता॥
- (iii) सारस्वतश्चापि जगाद नष्टं वेदं पुनर्य ददृशुर्न पूर्वे।  
व्यासस्तथैनं बहुधा चकार न यं वसिष्ठ कृतवान शक्तिः॥
- (iv) तस्मात्प्रमाणं न वयो न वंशः कश्चित् क्वचिच्छ्रैष्ठ्यमुपैति  
लोके।  
राज्ञामृषीणां च हि तानि तानि कृतानि पुत्रैरकृतानि पूर्वेः॥
- (5×2=10)

(ख) निम्नलिखित सूक्तियों में से केवल **एक** की व्याख्या कीजिए।

- (i) गुणाः हि सर्वाः प्रभवन्ति हेतोः।
- (ii) भूपेषु राजेत यथा प्रकाशः, ग्रहेषु सर्वेषु रवेर्विभाति।

(6×1=6)

5. महाकवि अश्वघोष का समय विवेचन **अथवा** जीवन परिचय  
विस्तृत रूप से प्रस्तुत कीजिए।

16

**BSE/D-20**

**31021**

**SANSKRIT**

**(कादम्बरी वासवदत्ता च)**

**Paper-II**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

**नोट :** सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) 'कादम्बरी' के रचनाकार कौन हैं?

(ख) 'कथा' या 'आख्यायिका' में से कादम्बरी को किस श्रेणी में रखा जाता है?

(ग) शुकनासोपदेश का शाब्दिक अर्थ क्या है?

(घ) तारापीड के पुत्र का क्या नाम है?

(ङ) 'वासवदत्ता' के रचनाकार का नाम लिखिए।

(च) मकरन्द कौन था?

(छ) राजकुमार कन्दर्पकेतु किस राजकुमारी के स्वप्न में आते हैं?

(ज) किस रचना के प्रत्येक अक्षर में श्लेष है? (8×2=16)

2. किन्हीं दो गद्यांशों का प्रसंग सहित अनुवाद कीजिए—

(क) केवलं च निसर्गत एव आभानुभेद्यम् अरत्ना—लोकोच्छेद्यम्  
अप्रदीप—प्रभापनेयम् अतिगहनं तमो यौवन— प्रभवम्।  
अपरिणामोपशमो दारुणो लक्ष्मीमदः। कष्टम् अनंजनवर्ति— साध्यम्  
अपरम् ऐश्वर्य—तिमिरान्धत्वम्। अशिशिरोपचार— हार्यः अतितीव्रः  
दर्पदाह—ज्वरोष्मा। सततम् अमूल—मन्त्रशम्यः विषमो

विषय—विषास्वादमोहः। नित्यम् अस्नान—शौचबाध्यः बलवान् रागमलावलेपः। अजस्रम् अक्षपावसान—प्रबोधा घोरा च राज्यसुख—सन्निपात—निद्रा भवति, इत्यतः विस्तरेण अभिधीयसे।

(ख) स्वल्पसत्त्वम् उन्मत्तीकरोति। सरस्वती—परिगृहीतम् ईर्ष्ययेव नालिंगति जनम्। गुणवन्तम् अपवित्रमिव न स्पृशति। उदारसत्त्वम् अमंगलमिव न बहु मन्यते। सुजनम् अनिमित्तमिव न पश्यति। अभिजातम् अहिमिव लंघयति। शूरं कण्टकमिव परिहरति। दातारं दुःस्वप्नमिव न स्मरति। विनीतं पातकिनमिव नोपसर्पति। मनस्विनम् उन्मत्तमिव उपहसति। परस्परविरुद्धं च इन्द्रजालमिव दर्शयन्ती प्रकटयति निजं चरितम्।

(ग) कामं भवान् प्रकृत्यैव धीरः। पित्रा च महता प्रयत्नेन समारोपित—संस्कारः। तरल—हृदयम् अप्रतिबुद्धं च मदयन्ति धनानि। तथापि भवद्—गुणसंतोषो माम् एवं मुखरीकृतवान्। इदमेव च पुनः पुनः अभिधीयसे। विद्वांसमपि सचेतनमपि महासत्त्वमपि अभिजातमपि धीरमपि प्रयत्नवन्तम् अपि पुरुषम् इयं दुर्विनीता खलीकरोति लक्ष्मीरिति। सर्वथा कल्याणैः पित्रा क्रियमाणम् अनुभवतु भवान् नवयौवराज्याभिषेक—मंगलम्। कुलक्रमागताम् उद्वह पूर्वपुरुषैरूढां धुरम्। अवनमय द्विषतां शिरांसि। उन्नमय बन्धुवर्गम्।

(2×8=16)

3. 'शुकनासोपदेश' के उपदेश को अपने शब्दों में लिखिए।

अथवा

महाकवि बाणभट्ट का जीवन परिचय देते हुए उनकी रचनाओं पर प्रकाश डालिए।

(1×16=16)

4. किन्हीं दो गद्यांशों का प्रसंग सहित अनुवाद कीजिए—

(क) तथा हि निर्लक्षम् आकाशतल— आलिङ्गनार्थं प्रसारित—बाहुयुगलः, 'एहोहि प्रियतमे, मा गच्छ, मा गच्छ' इति दिक्षु विदिक्षु च विलिखितामिव, उत्कीर्णामिव चक्षुषि, निखातामिव हृदये प्रियतमाम् आजुहाव। ततः तत्रैव शय्यातले निलीनो निषिद्धाशेष—परिजनो दत्तकपाटः परिहृत—ताम्बूलादि—सकलोपभोगः तं दिवसम् अनयत्। तथैव निशामपि स्वप्न— समागमेच्छया कथमपि अनैषीत्।

(ख) निदाघ—दिवस इव बहुमत्सरः सुमनसां सन्तापं वहति। अन्धकार इव दोषानुबन्ध—चतुरः, विश्वकर्मा—वलोपनोद्यतश्च। रुद्र इव विरूपाक्षः। विष्णुरिव चक्रधरः। जीर्णरोग इव कलेवरे वचसि मन्दिमानम् आवहति। परेत इव बन्धुताप—दर्शनः। परशुरिव भद्रश्रियमपि खण्डयति। कुदाल इव दलितगोत्रः क्षमाभाजः प्राणिनश्च निकृन्तति।

(ग) हा प्रिये सखि अनंगलेखे, वितर हृदये मे पाणिपद्मम्, दुःसहो विरहसन्तापः। मुग्ध मदनमंजरि, सिंच अंगानि चन्दनवारिणा। सरले वसन्तसेने, संवृणु केशपाशम्। तरले तरंगवति, विकिर अंगेषु कैतकधूलिम्। वामे मदनमालिनि, कलय वलयं शैवाल—कलापेन। चपले चित्रलेखे, चित्रपटे विलिख चित्तचोरं जनम्।

(2×8=16)

5. महाकवि सुबन्धु का जीवन परिचय देते हुए उनकी गद्य शैली का वर्णन कीजिए।

अथवा

वासवदत्ता के कथानक को संक्षेप में लिखिए।

16

**BSE/D-20**

**31022**

**POLITICAL SCIENCE**

**(Indian Constitution)**

**Paper-I**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

**Note :** Attempt any *five* questions. All questions carry equal marks.

**नोट :** कोई भी **पाँच** प्रश्न करें। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Clarify the nature and objectives of the Preamble of Indian Constitution. 16

भारतीय संविधान की प्रस्तावना के स्वरूप एवं उद्देश्यों को स्पष्ट करें।

2. Critically analyse the right to freedom. 16

स्वतन्त्रता के अधिकार का आलोचनात्मक विवेचन करें।

3. Make a detailed note on the procedure for the election of the President of India. 16

भारत के राष्ट्रपति की चुनाव प्रक्रिया पर विस्तृत टिप्पणी करें।

4. Discuss the role of Governor in changing Political Scenario in India. 16

भारत में परिवर्तित राजनीतिक परिदृश्य में राज्यपाल की भूमिका का वर्णन करें।

5. Describe the composition, powers and function of Lok Sabha. 16

लोकसभा के संगठन, शक्तियों तथा कार्यों का वर्णन करो।

6. Discuss the Historical Development of Panchayati Raj Institutions in India. 16

भारत में पंचायती राज संस्थाओं के ऐतिहासिक विकास की चर्चा करें।

7. Discuss the salient features of Indian Judicial System. 16

भारतीय न्याय व्यवस्था की प्रमुख विशेषताएं बताएं।

8. Discuss the basis of Judicial Review in India. 16

भारत में न्यायिक पुनर्निरीक्षण के आधारों का वर्णन करें।

9. Objective Multiple Choice Question.

बहुविकल्पीय प्रश्न।

(i) First draft of constitution was prepared by :

- (a) B.R. Ambedkar
- (b) Nehru
- (c) B.N. Rao
- (d) T.D. Bhargav.

संविधान का प्रथम ड्राफ्ट तैयार किया गया :

(क) बी.आर. अम्बेडकर द्वारा

(ख) नेहरू द्वारा

(ग) बी.एन. राव द्वारा

(घ) टी.डी. भार्गव द्वारा।

(ii) 'Procedure Established by law' in Indian Constitution is the influence of :

(a) France

(b) Japan

(c) U.S.

(d) U.K.

भारतीय संविधान द्वारा 'कानून की स्थापित प्रक्रिया' लिया गया है :

(क) फ्रांस द्वारा

(ख) जापान द्वारा

(ग) यू.एस. द्वारा

(घ) यू.के. द्वारा।

(iii) 'Six Type of Freedom' is given to a common man by the Article :

(a) Article 14

(b) Article 18

(c) Article 19

(d) Article 32.

सामान्य नागरिक को छः तरह की स्वतन्त्रताएं किस धारा के द्वारा दी गई हैं:

(क) धारा 14

(ख) धारा 18

(ग) धारा 19

(घ) धारा 32.

(iv) India is a 'Welfare State' by :

(a) Article 01

(b) Article 5

(c) Fundamental Rights

(d) Directive principle of state policy.

भारत एक 'कल्याणकारी' राज्य है :

(क) धारा 01 के द्वारा

(ख) धारा 5 के द्वारा

(ग) मौलिक अधिकारों द्वारा

(घ) नीति के निर्देशक द्वारा।

(v) 'President Rule' is enforced by :

(a) Article 352

(b) Article 356

(c) Article 360

(d) Article 368.



राष्ट्रपति शासन लगाया जाता है

(क) धारा 352 द्वारा

(ख) धारा 356 द्वारा

(ग) धारा 360 द्वारा

(घ) धारा 368 द्वारा

(vi) The term 'first Amongst Equals' is associated with :

(a) President

(b) Prime Minister

(c) King

(d) Supreme Court.

अवधारणा 'समान में प्रथम' सम्बन्धित है।

(क) राष्ट्रपति से

(ख) प्रधानमन्त्री से

(ग) राजा से (सम्राट)

(घ) सर्वोच्च न्यायालय से।

(vii) "His Authority is Supreme in the House" who said

(a) Ambedkar

(b) Nehru

(c) Gandhi

(d) Mavalankar.

‘सदन में उसकी सत्ता सर्वोच्च है’ किसने कहा?

(क) अम्बेडकर ने

(ख) नेहरू ने

(ग) गांधी ने

(घ) मावालंकर ने।

(viii) Who is the Guardian of the Constitution of India ?

(a) President

(b) Prime Minister

(c) Supreme Court

(d) Press.

भारत के संविधान का संरक्षक कौन है?

(क) राष्ट्रपति

(ख) प्रधानमंत्री

(ग) सर्वोच्च न्यायालय

(घ) प्रेस।

---

**BSE/D-20**

**31023**

**POLITICAL SCIENCE**

**(Principles of Political Science)**

**Opt. (II)**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

**Note :** Attempt any *five* questions. All questions carry equal marks.

**नोट :** किन्हीं पाँच प्रश्नों का उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**1.** Define Political Science. Discuss its scope in Present age.

राजनीति विज्ञान को परिभाषित करो। वर्तमान युग में इसके क्षेत्र का उल्लेख कीजिए।

**2.** What do you mean by Political Science, its meaning definition and nature in detail ?

राजनीति विज्ञान से आपका क्या अभिप्राय है, इसका अर्थ, परिभाषा एवं प्रकृति का विस्तृत उल्लेख कीजिए ?

**3.** What do you mean by state, its meaning and elements in detail ?

राज्य से आप क्या समझते हैं, इसका अर्थ एवं तत्वों का विस्तृत उल्लेख कीजिए?

**4.** Explain Divine Origin theory of the state by Hubbes.

हाब्स के राज्य के उत्पत्ति की दैवीय अवधारणा का वर्णन कीजिए।

5. What do you mean by Pluralism, its meaning and essential features in details ?

बहुलवाद से आपका क्या अभिप्राय है, इसके अर्थ और विशेषताओं का विस्तृत उल्लेख कीजिए?

6. Discuss meaning kind of Liberty, its Nature in details.

स्वतन्त्रता का अर्थ, इसके प्रकारों एवं प्रकृति का विस्तृत उल्लेख कीजिए।

7. Define Legislature. Discuss types and functions of Legislature.

विधायिका को परिभाषित करते हुए इसके प्रकारों एवं कार्यों का उल्लेख कीजिए।

8. What do you mean by Bureaucracy, its meaning, definition and features in details.

नौकरशाही से आपका क्या अभिप्राय है, इसका अर्थ, परिभाषा एवं विशेषताओं का वर्णन कीजिए?

9. Objective Multiple Choice Questions :

बहुविकल्पीय प्रश्न :

- (i) Who said “Political Science, is Science of Politics”?

- (a) Aristotle
- (b) Hobbes
- (c) R.G. Gettel
- (d) John Lock.

किसने कहा 'राजनीति विज्ञान' विज्ञान की राजनीति है?

(क) अरस्तू

(ख) हाब्स

(ग) आर.जी. गैटल

(घ) जॉन लॉक।

(ii) Which is not the feature of Traditional Approaches ?

(a) Formal Study

(b) Legal Study

(c) Interdisciplinary Study

(d) None of the above.

कौन-सी परम्परागत दृष्टिकोण की विशेषता नहीं है?

(क) औपचारिक अध्ययन

(ख) कानूनी अध्ययन

(ग) अन्तर्विषयक अध्ययन

(घ) उपरोक्त में से कोई नहीं।

(iii) The book The Prince is written by :

(a) Hobbes

(b) Lock

(c) Machiaveli

(d) Wilson.

नृप (राजा) ग्रंथ किसके द्वारा लिखा गया?

(क) हाब्स

(ख) लॉक

(ग) मैकायवली

(घ) विल्सन।

(iv) Which is the element of the state?

(a) Government

(b) Sovereignty

(c) Population

(d) All the above.

राज्य का तत्व कौन-सा है?

(क) सरकार

(ख) प्रभुसत्ता

(ग) जनसंख्या

(घ) उपरोक्त सभी।

(v) The Book Recent Political Thought written by :

(a) Laski

(b) Fedrick

(c) F.W. Coker

(d) Lock.

“रीसैन्ट पॉलिटिकल थॉट” ग्रंथ लिखा गया :

- (क) लास्की द्वारा
- (ख) फ़ैडरिक द्वारा
- (ग) एफ.डब्ल्यू. कोकर द्वारा
- (घ) लॉक द्वारा।

(vi) Who supported the concept of Absolute Sovereignty?

- (a) Lock
- (b) Hobbes
- (c) Adam Smith
- (d) Mao.

पूर्ण प्रभुसत्ता की अवधारणा का समर्थन किसने किया?

- (क) लॉक ने
- (ख) हॉब्स ने
- (ग) एडम स्मिथ ने
- (घ) माओ ने।

(vii) The Book “Grammer of Politics” is written by :

- (a) H.J. Laski
- (b) Lalin
- (c) Duverger
- (d) Aristotle.

“ग्रामर ऑफ पॉलिटिक्स” की किताब लिखी गई ?

(क) एच.जे. लास्की द्वारा

(ख) लेनिन द्वारा

(ग) डुवर्जर द्वारा

(घ) अरस्तू द्वारा।

(viii) Which is not the mean of a Pressure Group ?

(a) Propaganda

(b) Lobbying

(c) Petition

(d) None of the above.

कौन-सा दबाव समूह का साधन नहीं है?

(क) प्रचार

(ख) लाबिंग

(ग) विनम्र-पत्र

(घ) उपरोक्त में से कोई नहीं।

---



**BSM/D-20**

**31024**

**ENGLISH**

[Literature in English (1750-1830)]

Paper–V

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

**Note :** Attempt all questions as directed.

**1.** Explain with reference to the context :

- (a) I wandered lonely as a cloud  
That floats on high o'er vales and hills,  
When all at once I saw a crowd,  
A host, of golden daffodils ;  
Beside the lake, beneath the trees,  
Fluttering and dancing in the breeze.

OR

The gentleness of heaven broods o'er the sea.  
Listen! the mighty Being is awake,  
And doth with his eternal motion make  
A sound like thunder—everlastingly.

- (b) O Lady! in this wan and heartless mood,  
To other thoughts by yonder throstle woo'd,  
All this long eve, so balmy and serene,  
Have I been gazing on the western sky,  
And its peculiar tint of yellow green.

OR

Still flutters there, the sole unquiet thing,  
Methinks, its motion in this hush of nature  
Gives it dim sympathies with me who live,  
Making it a companionable form.

- (c) Season of mists and mellow fruitfulness,  
Close bosom-friend of the maturing sun ;  
Conspiring with him how to load and bless  
with fruit the vines that round the thatch-eves run ;

OR

When I behold, upon the night's starred face,  
Huge cloudy symbols of a high romance,  
And think that I may never live to trace  
Their shadows with the magic hand of chance.

(3×8=24)

2. Answer any *two* of the following :

- (a) Attempt a critical appreciation of 'The world is too Much  
with us' by William Wordsworth.
- (b) Trace the development of thought in 'Frost at Midnight'  
by S. T. Coleridge.
- (c) Discuss the major themes in 'La Belle Dame Sans  
Merci' by John Keats. (2×16=32)

3. To what extent can the Romantic movement of English  
poetry be described as a return to nature.

OR

Trace the influence of the French Revolution on English Literature. 12

4. Melancholy is an inevitable product of the typical romantic temper. Discuss.

OR

Attempt a detailed note on the Medievalism in Romantic poetry. 12

---

**BSM/D-20**

**31025**

LITERATURE IN ENGLISH (1750-1830)

Paper-VI

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

**1.** Attempt all *three* short answer type questions in about 200 words each : (3×8=24)

- (a) Compare and contrast the characters of Dr. Primrose and Deborah Primrose in *The Vicar of Wakefield*.

OR

Compare and contrast the characters of Mr. Burchell and Squire Thornhill in *The Vicar of Wakefield*.

- (b) How can *Emma* be considered a novel of education? Illustrate.

OR

Discuss in detail the character of Knightley in *Emma*.

- (c) Write a detailed note on Charles Lamb's essay "Poor Relations".

OR

What are Charles Lamb's views on the plight of chimney sweepers? Elaborate.

**Note :** Attempt any *two* essay type questions out of the given three from question number 2 to question number 4.  
(2×16=32)

2. Discuss *The Vicar of Wakefield* as a domestic novel.
3. Do you agree with the statement that *Emma* is a novel of marriage and courtship. Illustrate.
4. Write a detailed note on Charles Lamb as an essayist.
5. What were the reasons for the rise of the English novel in the eighteenth century. (12)

OR

Write a detailed note on Jane Austen's contribution to the English novel.

6. Write a detailed note on the Gothic Novel. (12)

OR

What do you know about the Industrial Revolution? How was English life affected by it?

---

Roll No. ....

Total Pages : 6

**BSM/D-20**

**31026**

**GRAMMAR AND CONTEMPORARY ENGLISH USAGE**

**Paper : VII**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

**Note :** Attempt all questions.

1. Write an essay in about 450 words on any *one* of the following topics : 14

Literature and Society

How to Deal with Failures

Funny Things My Pet has Done

If only I were a Poet

2. Read the passage given below and answer the questions that follow : 10

The seasonal problem of water taps running dry is plaguing most of our major cities. With the bigger rivers flowing in trickles and ponds and wells reduced to clay-pits, village women in remote areas have to fetch every drop of water for drinking, cooking, washing and so on, across large distances. This has only worsened a perennial problem, that of widespread pollution of water, rendering it unfit for human consumption. The monsoons-and the attendant floods-will not solve this problem. The Delhi Administration is seriously worried about the threat to civic health posed by the polluted waters of the Jamuna. Two new tanks are to be set up to

treat sewage. At present only 60 per cent of the 200 million gallons of the city's sewage receives any kind of treatment before it is dumped into the river which supplies water not only to this city but to innumerable towns and villages downstream. The Ganga, the Jamuna, the Cauvery, in fact all our important rivers, serving many urban conglomerations are fast becoming a major source of disease.

A comprehensive bill, introduced in Parliament recently, envisages the setting up of Central and State boards for the prevention and control of water pollution. But it will obviously take some time before legislation is passed and effectively implemented. Meanwhile the problem continues to swell. According to a survey of eight developing countries conducted a couple of years ago, 90 per cent of all child deaths were due to water-borne diseases. It is the same unchanged story today. In a country like India, a burgeoning population continuing to use the open countryside as a lavatory means that, with every dust storm and rain, human excreta laden with germs and parasite spores find their way to ponds, shallow wells and even the streams and rivers. Only 18 per cent of the rural folk have access to potable water.

*Questions :*

- (a) Which seasonal problem plagues our major cities?
- (b) How do the women fulfil need of water?
- (c) How has water pollution become a health hazard? '
- (d) What does the bill introduced in Parliament envisage?
- (e) How can sewage system be improved?
- (f) What has the survey of developing countries revealed?

- (g) How is human excreta a major source of disease in India?
- (h) Which new threat is the writer talking about?
- (i) Find out a word from the passage which means 'countless'.
- (j) Write the word from the passage which means 'complete'.

3. (a) Pick out transitive/intransitive verbs of the following : 8

- (a) The big house in this colony belongs to Ms. Farida.
- (b) Why did you take my book?
- (c) I heard a soulful hymn this morning.
- (d) The winners danced in the streets.
- (e) Many people made long queues outside the registration office.
- (f) Did you speak to your parents about him?
- (g) I should have gone to the market with you yesterday.
- (h) Nisha's plans for the new house were incomplete.

(b) Fill in the blanks with infinitives : 6

- (a) He lacked the confidence .....
- (b) Hiren and I agreed .....



- (c) His ambition is ..... the civil services exam.
- (d) I have an article ..... tomorrow.
- (e) You should read and write daily ..... your writing skills.
- (f) He tried .....

**4.** (a) Fill in the blanks with suitable non-finite verbs : 4

- (i) We can learn new words by .....
- (ii) There is no point in ..... with foolish people.
- (iii) I hate ..... late for any task.
- (iv) He let us ..... the auditorium.

(b) Write four sentences of inverted word order of subject and verb using following adverbs :

Hardly, seldom, rarely, little 4

**5.** Make sentences with the following verb patterns : 8

- (a) Subject+Verb+Pronoun/Noun+(not)+to-infinitive.
- (b) Subject+verb+it+complement+clause.
- (c) Subject+verb+noun/pronoun+present participle.
- (d) Subject+verb+noun/pronoun+past participle.
- (e) Subject+verb+preposition+pronoun/noun+direct object.
- (f) Subject+verb+preposition+prepositional object.
- (g) Subject+verb+gerund.
- (h) Subject+verb+adverbial particle+noun.

6. Fill in the blanks with suitable adjective equivalents : 5
- (a) He is the most ..... writer in the country.
  - (b) The ..... incident made her cry.
  - (c) After walking in the ..... heat, we were terribly sun .....
  - (d) Don't spread ..... news.
  - (e) He was delighted to see her ..... house.
7. Fill in the blanks with suitable prepositions : 8
- (a) The plane is ..... the clouds.
  - (b) The loud noise came ..... the room.
  - (c) We were ..... the storm.
  - (d) I love playing cricket ..... holidays.
  - (e) The child hid ..... the blanket.
  - (f) The sofa is ..... the couch and the table lamp.
  - (g) I found my keys lying ..... the toys.
  - (h) I'll meet you ..... work.
8. Fill in the blanks with suitable adverbs: 7
- (a) Jatin shouted ..... in pain.
  - (b) They ..... talk to me.
  - (c) We are going to Pune .....
  - (d) He picked up all the notes .....

- (e) Please sit .....
- (f) We should not throw ..... anything useful.
- (g) She replied .....

9. Fill in the blanks with correct form of verb : 6

- (a) ..... they ..... early yesterday? (do/leave)
  - (b) The actor ..... not ..... (do/like) to be ..... in public. (see)
  - (c) I saw that she ..... (try) to open the door.
  - (d) My aunt ..... (go) to Canada last year. She ..... never ..... (go) on a plane before that.
  - (e) I knew I ..... (see) him somewhere before.
  - (f) How long ..... (do) it ..... (take) to reach Delhi?
-

**BSM/D-20**

**31051**

**SVAPNAVĀSAVADATTAM**

**Paper-V**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

**नोट :** सभी प्रश्नों का क्रमशः उत्तर दीजिए।

1. निम्नलिखित लघु उत्तरात्मक **आठ** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(क) स्वप्नवासवदत्त नाटक की नायिका का नाम लिखिए।

(ख) भासनाटकचक्र के खोजकर्ता विद्वान का नाम लिखिए।

(ग) स्वप्नवासवदत्त नाटक का अंगीरस कौन-सा है?

(घ) राजा उदयन की वीणा का नाम क्या था?

(ङ) राजा उदयन के मुख्यमंत्री का नाम क्या था?

(च) 'कर्तारः सुलभाः लोके विज्ञातारस्तु .....'

इस पंक्ति में रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।

(छ) 'सूत्रधार' की नाट्यशास्त्र अनुसार परिभाषा दीजिए।

(ज) 'विदूषक' की नाट्यशास्त्र अनुसार परिभाषा दीजिए।

(2×8=16)

2. (क) स्वप्नवासवदत्त के आधार पर निम्नलिखित में से दो श्लोकों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

(i) इयं बाला नवोद्वाहा सत्यं श्रुत्वा व्यथां व्रजेत्।

कामं धीरस्वभावेयं स्त्रीस्वभावस्तु कातरः॥

(ii) पद्मावती नरपतेर्महिषी भवित्री

दृष्ट्वा विपत्तिरथ यैः प्रथमं प्रदिष्टा।

तत्प्रत्ययात् कृतमिदं न हि सिद्धवाक्या

न्युत्क्रम्य गच्छति विधिः सुपरीक्षितानि॥

(iii) प्रद्वेषो बहुमानो वा संकल्पादुपजायते।

भर्तृदाराभिलाषित्वादस्यां मे महती स्वता॥

(iv) उदयनवेन्दुसवर्णावासवदत्ताबलौ बलस्य त्वाम्।

पद्मावतीर्णपूर्णौ वसन्तकम्रौ भुजौ पाताम्॥ (5×2=10)

(ख) पंचम अंक अथवा सप्तम अंक (स्वप्नवासवदत्त के) का सार लिखिए। 6

3. स्वप्नवासवदत्त नाटक के लेखक का समय विवेचन और जीवन परिचय प्रस्तुत कीजिए। अथवा भासनाटकचक्र का विस्तृत परिचय प्रस्तुत कीजिए। 16

4. स्वप्नवासवदत्त के निम्नलिखित पात्रों में से केवल दो का चरित्र-चित्रण कीजिए।

(क) स्वप्नवासवदत्ता अथवा पद्मावती।

(ख) राजा उदयन अथवा विदूषक। (8×2=16)

5. स्वप्नवासवदत्त नाटक में प्रयुक्त निम्नलिखित पारिभाषिक शब्दावली में से केवल चार शब्दों पर टिप्पणी कीजिए :

(क) प्रासंगिक वृत्तम्।

(ख) आधिकारिकवृत्तम्।

(ग) विष्कम्भकम्।

(घ) प्रस्तावना।

(ङ) नान्दीपाठ। (4×4=16)

---

BSM/D-20

**31052**

SANSKRIT

काव्यदीपिका वृत्तरत्नाकरश्च

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

**नोट :** सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) 'काव्यं व्यवहारविदे' का क्या अर्थ है?

(ख) 'संहृदयहृदयाकर्षि वाक्यं काव्यम्' का क्या आशय है?

(ग) शब्द कितने प्रकार के हैं? उनके नाम लिखिए।

(घ) रूढिमूला लक्षणा का उदाहरण लिखिए।

(ङ) काव्य के कितने प्रकार हैं? नाम लिखिए।

(च) रस के कितने भेद हैं?

(छ) शिखरिणी का लक्षण लिखिए।

(ज) द्रुतविलम्बित का लक्षण लिखिए।

(8×2=16)

2. काव्यं यशसेऽर्थकृते व्यवहारविदे शिवेतरक्षतये।

सद्यः परनिर्वृतये कान्तासम्मिततयोपदेशयुजे॥

इस पद्य की व्याख्या कीजिए।

अथवा

कथ्यते काव्यम् 'इष्टार्थव्यवच्छिन्ना पदावली'।

इस पद्य की उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए।

16

3. अर्थ के भेद लिखकर व्यंजना वृत्ति के स्वरूप को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

अथवा

मुख्यार्थबाधे तद्युक्तो ययाऽन्योऽर्थः प्रतीयते।

रूढेः प्रयोजनाद् वाऽसौ लक्षण शक्तिरर्पिता।

इस पद्य की व्याख्या कीजिए।

16

4. निम्नलिखित पद्य की व्याख्या कीजिए :

भेदौ ध्वनेरपि द्वावुदीरितौ लक्षणाभिधामूलौ।

अविवक्षितवाच्योऽन्यो विवक्षितान्यपरवाच्यश्च॥

अथवा

रस एवं रसभेद का विस्तार से विवेचन कीजिए।

16

5. निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** छन्दों के लक्षण उदाहरण सहित लिखिए :

इन्द्रवज्रा, वंशस्थ, भुजंगप्रयात, मालिनी, स्रग्धरा, मन्दाक्रान्ता।

16



**BSM/D-20**

**31053**

**SANSKRIT**

(Vaidika Sahityam)

**Paper-VII**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

**नोट :** सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित लघु उत्तरात्मक **आठ** प्रश्नों के उत्तर दें :

(क) ऋग्वेद में कुल कितने मण्डल हैं?

(ख) ईशोपनिषद् किस वेद से सम्बद्ध है?

(ग) यजुर्वेद के किसी ब्राह्मण का नाम लिखिए।

(घ) अथर्ववेद का प्रमुख प्रतिपाद्य क्या है?

(ङ) ऐतरेय ब्राह्मण किस वेद से सम्बद्ध है?

(च) छन्द नामक वेदाङ्ग को वेदपुरुष का कौन-सा अंग कहा गया है?

(छ) अष्टाध्यायी के प्रणेता कौन हैं?

(ज) ज्योतिष वेदाङ्ग के किसी प्रमुख **एक** आचार्य का नाम बताएं।

(2×8=16)

2. ऋग्वेद की विषय-वस्तु का सामान्य परिचय देते हुए उसकी शाखाओं का विवेचन करें।

अथवा

यजुर्वेद की विषय वस्तु का परिचय देते हुए उसकी शाखाओं का विवेचन करें। 16

3. ब्राह्मण वाङ्मय का परिचय देते हुए शतपथ ब्राह्मण का विस्तृत विवेचन कीजिए।

अथवा

आरण्यकों की विषयवस्तु की समीक्षा कीजिए। 16

4. उपनिषदों में प्रतिपादित प्रमुख दार्शनिक सिद्धान्तों का वर्णन कीजिए।

अथवा

ईशोपनिषद् एवं बृहदारण्यकोपनिषद् का विस्तृत परिचय लिखिए।

16

5. व्याकरण अथवा निरुक्त वेदाङ्ग का विशद परिचय दीजिए। 16
-

**BSM/D-20**

**31054**

**POLITICAL SCIENCE**  
(Western Political Thinkers)

Paper-I

Opt.-I

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

**Note :** Attempt any *five* questions. All questions carry equal marks.

**नोट :** किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Examine Plato's concept of "Philosopher King". 16

प्लेटो के 'दार्शनिक शासक' के सिद्धांत की व्याख्या कीजिए।

2. Critically discuss Aristotle's views on Education. 16

अरस्तू के शिक्षा सम्बन्धी विचारों की आलोचनात्मक व्याख्या कीजिए।

3. Discuss the Political Ideas of St. Augustine. 16

संत ऑगस्टाइन के राजनीतिक विचारों का वर्णन करें।

4. Why has Machiavelli been called as the child of his time? 16

मैकियावेली को अपने समय का शिशु क्यों कहा जाता है?

5. Discuss the contribution of Hobbes to Political thought. 16  
राजनीतिक चिन्तन को हॉब्स के योगदान का वर्णन करें।
6. Explain features of Locke's Theory of Social Contract. 16  
लॉक के सामाजिक समझौते के सिद्धांत की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
7. Discuss Bentham's views about state. 16  
बेन्थम के राज्य सम्बन्धी विचारों का वर्णन कीजिए।
8. Critically examine Mill's views on Representative Government. 16  
मिल की प्रतिनिधि सरकार के विचारों की आलोचनात्मक व्याख्या कीजिए।
9. Objective type questions : (2×8=16)  
वस्तुनिष्ठ प्रश्न :
- (i) 'Virtue is Knowledge' who said?
- (a) Socrates
  - (b) Plato
  - (c) Aristotle
  - (d) Locke.

‘सदगुण ही ज्ञान है’ यह कथन किसका है?

(क) सुकरात

(ख) प्लेटो

(ग) अरस्तू

(घ) लॉक।

(ii) Who was Aristotle's Guru?

(a) Plato

(b) Socrates

(c) Barker

(d) Hobbes.

अरस्तू का गुरु कौन था?

(क) प्लेटो

(ख) सुकरात

(ग) बार्कर

(घ) हॉब्स।

(iii) ‘State is Prior to Man’ who said this?

(a) Plato

(b) Aristotle

(c) St. Augustine

(d) Machiavelli.

‘राज्य व्यक्ति से पूर्व है’ यह कथन किसका है?

(क) प्लेटो

(ख) अरस्तू

(ग) सन्त ऑगस्टाइन

(घ) मैकियावली।

(iv) Among these, famous book of Machiavelli is

(a) Republic

(b) The Prince

(c) Politics

(d) On Liberty.

इनमें से मैकियावली की प्रसिद्ध रचना है

(क) रिपब्लिक

(ख) द प्रिंस

(ग) पॉलिटिक्स

(घ) ऑन लिबर्टी।

(v) Hobbes born in

(a) 1588

(b) 1589

(c) 1688

(d) 1570.

हॉब्स का जन्म हुआ

(क) 1588 में

(ख) 1589 में

(ग) 1688 में

(घ) 1570 में।

(vi) Who justified the Revolution of 1688?

(a) Plato

(b) Hobbes

(c) Locke

(d) Rousseau.

1688 की क्रान्ति को किसने उचित ठहराया?

(क) प्लेटो

(ख) हॉब्स

(ग) लॉक

(घ) रूसो।

(vii) Who was the writer of 'Utilitarianism'?

(a) J.S. Mill

(b) Bentham

(c) James Mill

(d) Spencer.

‘उपयोगितावाद’ का लेखक कौन है?

(क) जे.एस. मिल

(ख) बेन्थम

(ग) जेम्स मिल

(घ) स्पेन्सर।

(viii) In how many parts pain and pleasure is divided by Bentham?

(a) Two

(b) Three

(c) Five

(d) Seven.

बेन्थम ने सुख-दुख को कितने भागों में बांटा है?

(क) 2

(ख) 3

(ग) 5

(घ) 7

---



**BSM/D-20**

**31055**

**POLITICAL SCIENCE**  
**(Indian Political Thinkers-I)**  
**Paper-II**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

**Note :** Attempt any *five* questions. All questions carry equal marks.

**नोट :** किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Raja Ram Mohan Roy is known as 'Prophet of New India'. In the light of this statement. Explain his Political Ideas.

16

राजा राम मोहन राय को 'नए भारत का सन्देशवाहक' कहा गया है। इस कथन के संदर्भ में उनके राजनीतिक विचारों का वर्णन करें।

2. Explain the contribution of Swami Dayanand on Political Thought.

16

राजनीतिक चिन्तन को स्वामी दयानन्द के योगदान का वर्णन करें।

3. Explain the Economic Ideas of Dada Bhai Naoroji.

16

दादा भाई नौरोजी के आर्थिक विचारों की समीक्षा करें।

4. Do you agree that Gopal Krishan Gokhale was a realist?  
Illustrate your answer. 16

क्या आप सहमत हैं कि 'गोपाल कृष्ण गोखले एक व्यावहारवादी थे'? अपना उत्तर दीजिए।

5. Explain the Social views of Swami Vivekanand. 16

स्वामी विवेकानन्द जी के सामाजिक विचारों का वर्णन करें।

6. Discuss in details Aurobindo's Philosophy of Passive Resistance. 16

अरविन्द घोष की क्रियाहीन विरोध की धारणा की विस्तारपूर्वक व्याख्या कीजिए।

7. Explain the role of Lala Lajpat Rai in Indian Freedom Movement. 16

स्वतंत्रता आन्दोलन (भारतीय) में लाला लाजपत राय की भूमिका का वर्णन करें।

8. "Political reforms must Precede Social Reforms." Discuss Tilak's views on social reforms. 16

"राजनीतिक सुधार सामाजिक सुधारों से पूर्व होने चाहिए।" तिलक के सामाजिक सुधारों का वर्णन करें।

9. Multiple Choice Question :

(8×2=16)

बहुविकल्पीय प्रश्न :

(i) Who is known as the 'Martin Luther' of India?

- (a) Raja Ram Mohan Roy
- (b) Dr. B.R. Ambedkar
- (c) Dada Bhai Naoroji
- (d) Dayanand Saraswati.

भारत का 'मार्टिन लूथर' कौन जाना जाता है?

- (क) राजा राम मोहन राय
- (ख) डॉ. बी.आर. अम्बेडकर
- (ग) दादा भाई नौरोजी
- (घ) दयानन्द सरस्वती।

(ii) 'Vedant College' was established in the year.

- (a) 1819
- (b) 1823
- (c) 1825
- (d) 1827.

वेदान्त कॉलेज की स्थापना हुई थी?

- (क) 1819 में
- (ख) 1823 में
- (ग) 1825 में
- (घ) 1827 में।

(iii) Who is known as 'Grand Old Man of India'?

- (a) Dada Bhai Naoroji
- (b) Feroj Shah Mehta
- (c) Mahadev Govind Ranadey
- (d) Gopal Krishnan Gokhale.

भारत के 'महान वृद्ध व्यक्ति' कौन जाना जाता है?

- (क) दादा भाई नौरोजी
- (ख) फिरोज शाह मेहता
- (ग) महादेव गोविन्द राणाडे
- (घ) गोपाल कृष्ण गोखले।

(iv) Congress Party was divided in which Session?

- (a) Mumbai
- (b) Surat
- (c) Karachi
- (d) Lucknow.

कांग्रेस में फूट किस अधिवेशन में पड़ी थी?

- (क) मुम्बई
- (ख) सूरत
- (ग) कराची
- (घ) लखनऊ।

(v) 'National Youth Day' is celebrated in India on the date

- (a) 2 October
- (b) 5 September
- (c) 12 January
- (d) 21 May.

भारत में राष्ट्रीय युवा दिवस मनाया जाता है

- (क) 2 अक्टूबर को
- (ख) 5 सितम्बर को
- (ग) 12 जनवरी को
- (घ) 21 मई को।

(vi) Aurobindo wrote a following book on 'Spiritualism'

- (a) The Life Divine
- (b) Essays on Gita
- (c) The Bases of Yoga
- (d) All the above.

अरविन्द ने अध्यात्मवाद पर ग्रन्थ लिखा

- (क) The Life Divine
- (ख) Essays on Gita
- (ग) The Bases of Yoga
- (घ) उपरोक्त सभी।

(vii) 'Gadar Party' was formed in

- (a) America
- (b) England
- (c) Africa
- (d) India.

‘गदर पार्टी’ की स्थापना की गई थी

- (क) अमेरिका में
- (ख) इंग्लैण्ड में
- (ग) अफ्रीका में
- (घ) भारत में।

(viii) Who used the 'Swaraj' word first time?

- (a) Swami Ram Krishnan Paramhans
- (b) Swami Dayanand
- (c) Swami Vivekanand
- (d) Swami Namdev.

स्वराज्य शब्द का सर्वप्रथम प्रयोग किसने किया

- (क) स्वामी राम कृष्ण परमहंस
- (ख) स्वामी दयानन्द
- (ग) स्वामी विवेकानन्द
- (घ) स्वामी नामदेव।

(8×2=16)

**BSM/D-20**

**31056**

**POLITICAL SCIENCE**  
**(India's Foreign Policy-I)**  
**Paper-III**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

**Note :** Attempt *five* questions in all. All questions carry equal marks.

**नोट :** कोई पाँच प्रश्न कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- 1.** Define Foreign Policy. Discuss the main principles of India's Foreign Policy. 16

विदेश नीति को परिभाषित कीजिए। भारतीय विदेश नीति के मुख्य सिद्धान्तों का वर्णन कीजिए।

- 2.** Write a detail note on the objectives of India's Foreign Policy. 16

भारत की विदेश नीति के उद्देश्यों पर एक विस्तृत लेख लिखिए।

- 3.** Discuss the domestic determinants of India's Foreign Policy in Post cold war era. 16

उत्तर शीत युद्ध काल में भारत की विदेश नीति के क्षेत्रीय निर्धारक तत्वों का वर्णन कीजिए।

4. Write a note on external determinants of India's Foreign Policy. 16

भारत की विदेश नीति के बाह्य निर्धारक तत्वों पर एक लेख लिखिए।

5. What is the role of National Security Council in the making of India's Foreign Policy ? Explain it.

भारत की विदेश नीति के निर्माण में राष्ट्रीय सुरक्षा परिषद की क्या भूमिका है? इसकी व्याख्या कीजिए।

6. Discuss the role of Parliament in the making of India's Foreign Policy. 16

भारत की विदेश नीति के निर्माण में संसद की भूमिका का वर्णन कीजिए।

7. Critically discuss the border problem between India-Pakistan relations. 16

भारत-पाकिस्तान संबंधों में सीमा समस्या की आलोचनात्मक व्याख्या कीजिए।

8. Describe the present India-China relations in context of LAC conflict. 16

वास्तविक नियन्त्रण रेखा (LAC) विवाद के संदर्भ में वर्तमान भारत-चीन संबंधों का वर्णन कीजिए।



9. Objective type questions :

वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न :

(i) Who is the Foreign Minister of India ?

- (a) Natvar Singh
- (b) S. Jaishankar
- (c) Sushma Swaraj
- (d) Sonia Gandhi.

भारत का विदेश मंत्री कौन है?

- (क) नटवर सिंह
- (ख) एस. जयशंकर
- (ग) सुषमा स्वराज
- (घ) सोनिया गांधी।

(ii) Who is the author of “India's Foreign Policy Towards 2000 A.D.” ?

- (a) P.D. Sharma
- (b) Leela Yadava
- (c) R.S. Yadav
- (d) J.N. Dixit.

“इण्डियाज फॉरन पॉलिसी टुवार्डस 2000 ए.डी.” का लेखक कौन है?

(क) पी.डी. शर्मा

(ख) लीला यादवा

(ग) आर.एस. यादव

(घ) जे.एन. दीक्षित।

(iii) Whose role was very vital in Foreign Policy making after independence in India ?

(a) K.M. Munshi

(b) Mahatma Gandhi

(c) J.L. Nehru

(d) K.C. Pant.

भारत में स्वतन्त्रता के बाद विदेश नीति के निर्माण में किसकी सबसे महत्वपूर्ण भूमिका थी?

(क) के.एम. मुंशी की

(ख) महात्मा गांधी की

(ग) जे.एन. नेहरू की

(घ) के.सी. पंत की।

(iv) Who said, "Like other many things Foreign Policy starts from home" ?

- (a) George Katlin
- (b) H.J. Morganthu
- (c) George F. Kenan
- (d) David Hume.

“अन्य कई वस्तुओं की तरह विदेश नीति घर से शुरू होती है”? किसने कहा?

- (क) जॉर्ज कैटलिन
- (ख) एच.जे. मोगेंथू
- (ग) जॉर्ज एफ. केनन
- (घ) डेविड ह्यूम।

(v) The term “Operation Vijay” is related to .....

- (a) Indo-China War, 1962
- (b) Indo-Pak War, 1965
- (c) Indo-Pak War, 1971
- (d) Kargil War, 1999.

“ऑपरेशन विजय” किससे सम्बन्धित है.....

- (क) भारत-चीन युद्ध, 1962 से
- (ख) भारत-पाकिस्तान युद्ध, 1965 से
- (ग) भारत-पाकिस्तान युद्ध, 1971 से
- (घ) कारगिल युद्ध, 1999 से।

(vi) "Panchsheel Agreement" was done in which year ?

- (a) 1947
- (b) 1953
- (c) 1954
- (d) 1955.

“पंचशील समझौता” किस वर्ष किया गया था?

- (क) 1947
- (ख) 1953
- (ग) 1954
- (घ) 1955.

(vii) RAW (Research and Analysis Wing) was established in .....

- (a) 1967
- (b) 1968
- (c) 1969
- (d) 1970.

रॉ (अनुसंधान और विश्लेषण विभाग) स्थापित किया गया था.....

- (क) 1967 में
- (ख) 1968 में
- (ग) 1969 में
- (घ) 1970 में।

(viii) MacMohan Border line is related to .....

- (a) India and China
- (b) India and Nepal
- (c) India and Pakistan
- (d) India and Bhutan.

मैकमोहन सीमा रेखा सम्बन्धित है....

- (क) भारत और चीन से
  - (ख) भारत और नेपाल से
  - (ग) भारत और पाकिस्तान से
  - (घ) भारत और भूटान से।
-

Roll No. ....

Total Pages : 4

**BSQ/D-20**

**31057**

ENGLISH

(Modern British Literature–I)

Paper–XI

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

**Note :** All questions are compulsory.

**1.** Explain with reference to the context :

- (a) Helen being chosen found life flat and dull  
And later had much trouble from a fool,  
While that great Queen, that rose out of the spray,  
Being fatherless could have her way  
Yet chose a bandy-legged smith for man,  
It's certain that fine women eat  
A crazy salad with their meat  
Whereby the Horn of Plenty is undone.

OR

HIS chosen comrades thought at school  
He must grow a famous man ;  
He thought the same and lived by rule,  
All his twenties crammed with toil ;  
'What then?' sang Plato's ghost. 'What then?'  
Everything he wrote was read,  
After certain years he won

Sufficient money for his need,  
Friends that have been friends indeed ;  
'What then?' sang Plato's ghost. 'What then?'

- (b) Ah! if, if, if, if! If ifs and ans were pots and pans there'd be no need of tinkers. [Rising impetuously] I tell you, Bastard, your art of war is no use, because your knights are no good for real fighting. War is only a game to them, like tennis and all their other games : they make rules as to what is fair and what is not fair, and heap armor on themselves and on their poor horses to keep out the arrows ; and when they fall they cant get up, and have to wait for their squires to come and lift them to arrange about the ransom with the man that has poked them off their horse. Cant you see that all the like of that is gone by and done with? What use is armor against gunpowder? And if it was, do you think men that are fighting for France and for God will stop to bargain about ransoms, as half your knights live by doing?

OR

You would be wrong, my friend. Parables are not lies because they describe events that have never happened. Miracles are not frauds because they are often—I do not say always—very simple and innocent contrivances by which the priest fortifies the faith of his flock. When this girl picks out the Dauphin among his courtiers, it will not be a miracle for me, because I shall know how

it has been done, and my faith will not be increased. But as for the others, if they feel the thrill of the supernatural, and forget their sinful clay in a sudden sense of the glory of God, it will be a miracle and a blessed one. And you will find that the girl herself will be more affected than anyone else. She will forget how she really picked him out. (2×6=12)

2. Attempt any *six* questions of the following :

- (a) What is the central idea of the poem 'The Lake Isle of Innisfree'?
- (b) What does the image of "hidden tree" suggest in 'A Prayer for My Daughter'?
- (c) Is there any connection between the real world and the world of fairies in 'The Stolen Child'? Discuss.
- (d) Who is the speaker in the poem 'When you are Old' and who is he addressing to? Do the characters have any personal connection with Yeats?
- (e) Comment on the conflict between the ethical and the pragmatic forces as projected by Shaw in his play *Saint Joan*.
- (f) Give an account of Joan's extraordinary action as a warrior.
- (g) Are there any villains in the play *Saint Joan*? What do you deduce from your reading of the preface to the play?
- (h) What is the role of the Inquisitor and the Dominican priests in Joan's trial? (6×4=24)



3. Write short notes on any *two* of the following selecting at least one from each text :
- (a) Comment on the structure of *Saint Joan* by George Bernard Shaw.
  - (b) Discuss the use of symbols and allusions in the poem 'A Prayer for My Daughter' by Yeats.
  - (c) Write a brief note on Shavian Drama with special reference to Shaw's writing style. (2×7=14)
4. 'The Wise Old Wicked Man' by W.B. Yeats is a poem about an old man's lust. How far do you agree with the statement? Explain your stance by quoting examples from the poem.

OR

'A Prayer for My Daughter' is as much a prayer as celebration of the youth of the poet's daughter. Discuss. (15)

5. Discuss in detail the function of the Epilogue in the play *Saint Joan*. Consider the play without the Epilogue and how its absence would change the nature of the play.

OR

"For the purposes of his own play, Shaw associated Joan with the Reformation on the one hand and Nationalism on the other and thus made out of her an unconscious representative of revolution that was in the making at that time." Discuss *Saint Joan* in the light of the above statement. (15)

---

Roll No. ....

Total Pages : 3

**BSQ/D-20**

**31058**

ENGLISH

(Indian Writing in English-I)

Paper–XII

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

**Note :** Attempt all questions.

**1.** Explain with reference to the context :

- (a) When, finally, we reached the place,  
We hardly knew why we were there.  
The trip had darkened every face,  
Our deeds were neither great nor rare.  
Home is where we have to gather grace.

OR

The mundane language of the senses sings  
Its own interpretations, common things  
Become, by virtue of their commonness,  
An argument against the nakedness.  
That dies of cold to find the truth it brings.

- (b) Don't drage me into it. I had nothing to do with it. You  
spoke the truth becuase you're selfish, that's all. Now  
don't go on. Do what I told you and shut your eyes.

OR

But what a forehead ! What a forehead ! If it was a forehead like yours, I would have accepted anything. But this ! ... I have tried to accept my fate. My personal life has naturally been blameless. So I took interest in the social life of the Nation — Civics, Politics, Patriotism, Nationalism, Indianization, the Socialist Pattern of Society ... I have tried everything.

(2×6=12)

2. Attempt any *six* of the following questions :

- (i) Trace the development of thought in "Poet, Lover, Birdwatcher".
- (ii) Bring out the central idea of the poem, 'Poem of the Separation'.
- (iii) Describe the symbolic significance of the title of the poem 'Philosophy'.
- (iv) Comment on the ending of the poem "Enterprise".
- (v) What is the role of Masks in 'Hayavadana'.
- (vi) What are Padmini's directions to Bhagvata regarding the upbringing of her son?
- (vii) What is the central idea of 'Hayavadana'?
- (viii) Comment on the title of 'Hayavadana'. (6×4=24)

3. Attempt short notes on any *two* of the following, *one* from each text :

- (a) (i) Role of symbols in Ezekiel's poems.  
(ii) Diction in Ezekiel's poems.
- (b) (i) Use of folk forms in 'Hayavadana'. (2×7=14)

4. Ezekiel's poems demonstrate Indian sensibility. Discuss.

OR

Attempt a critical appreciation of the poem, "Poem of the Separation". 15

5. Discuss the quest for, identity as a major theme in 'Hayavadana'.

OR

Attempt a character-sketch of Padmini. 15

---

Roll No. ....

Total Pages : 4

**BSQ/D-20**

**31059**

ENGLISH

(Modern World Literature)

Paper–XIII

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

**Note :** Attempt all questions.

**1.** Attempt any *three* of the four passages, choosing at least *one* from each unit:

- (a) It is widely held that one's sex is determined by anatomy, the prevailing concept of gender– of the traits that constitute what is masculine and what is feminine– are largely, if not entirely, cultural constructs that were generated by the omnipotent patriarchal biases of our civilization. As Simone De Beauvoir put it 'one is not born, but rather becomes, a woman.... it is civilization as a whole that produces this creature... which is described as feminine.' In this way the masculine in our culture has come to be identified as active, dominating, adventurous, rational, creative; the feminine, by systematic opposition to such traits, has come to be identified as passive, acquiescent, timid, emotional, and conventional.

*Question :*

- (i) Name the essay and the writer.
- (ii) What are "omnipotent patriarchal biases of our civilization?"

- (iii) Why does Simone De Beauvoir say 'one is not born, but rather becomes, a woman?'
- (iv) What are the qualities associated with the males.
- (b) The question now before us is simply whether, when it is in our power to teach this language, we shall teach languages in which, by universal confession, there are no books on any subject which deserve to be compared to our own ; whether, when we can teach European science, we shall teach systems which, by universal confession, whenever they differ from those of Europe, differ from those of Europe, differ for the worse, and whether, when we can patronise sound Philosophy and true History, we shall countenance, at the public expense, medical doctrines, which would disgrace an English farrier, - astronomy, which would move laughter in girls at an English boarding school, - History, abounding with Kings thirty feet high, and reigns thirty thousand years long, - and Geography made up of seas of treacle and seas of butter.

*Question :*

- (i) Name the essay and the writer.
- (ii) Which language is implied by "this language?"
- (iii) What is author's attitude towards "our own" books?
- (iv) What does writer say about history of the Natives?
- (c) When the Regime commanded that books with harmful knowledge  
Should be publicly burned and on all sides  
Oxen were forced to drag cartloads of books  
To the bonfires,

*Question :*

- (i) Name the poem and the poet.
  - (ii) What is conveyed by the phrase "harmful knowledge?"
  - (iii) Why does the poet convey through the image "cartloads of books?"
  - (iv) What do you think about the advancement in the country as conveyed by the images in the poem?
- (d) Again brutish necessity wipes its hands  
Upon the napkin of a dirty cause, again  
A waste of our compassion, as with Spain,  
The gorilla wrestles with the superman.

*Question :*

- (i) Name the poem and the poet.
- (ii) What is "dirty cause?"
- (iii) Who is "gorilla?"
- (iv) Explain "brutish necessity." (3×10=30)

2. Attempt any *four* out of given six questions choosing at least *one* question from each unit :

- (a) What do you understand by modernism? What are the distinctive traits of modernism?

OR

Feminism is a critique of patriarchy. Discuss.

- (b) How abolition of English Departments is associated with the revival of native culture. Discuss.

OR

How post-colonialism has expanded the scope of literatures written by the colonies ? Discuss.

- (c) Comment on the craft of Faiz Ahmed on the basis of your reading of "A Prison Evening."

OR

Comment on the metaphor of journey in the poem "Journey to the Interior." (4×5=20)

3. Trace the development of feminism. 10

OR

Discuss the distinctive traits of postmodernism in detail.

4. Do you think Macaulay's remarks on Indian culture to be deplorable? Explain.

OR

How the intellectual landscape in India and other colonies have been altered by the progression from commonwealth to postcolonial? 10

5. Does Szymborska address war or the pity of war? Discuss citing appropriate passages from the poem.

OR

Critically appreciate the poem "Tonight I Can Write." 10



**BSQ/D-20**

**31085**

**SANSKRIT**

**Sanhita Vyakaranam Cha**

**Paper–XI**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

**नोट :** सभी प्रश्नों के क्रमशः उत्तर दीजिए।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के लघु उत्तर दीजिए :

(क) संज्ञान सूक्त में कितने मन्त्र हैं?

(ख) शिवसंकल्प सूक्त के देवता का नाम लिखिए।

(ग) इन्द्रसूक्त के ऋषि का नाम लिखिए।

(घ) अग्निसूक्त के छन्द का नाम लिखिए।

(ङ) हिरण्यगर्भ का क्या अर्थ है?

(च) भूमि सूक्त किस वेद का अंश है?

(छ) अनुदात्त स्वर की परिभाषा लिखिए।

(ज) लेट् लकार किस अर्थ में होता है? (2×8=16)

2. (क) ऋग्वेद संहिता के निम्नलिखित मन्त्रों में से दो की व्याख्या कीजिए :

(i) अग्ने यं यज्ञमध्वरं विश्वतः परिभूरसि।

स इद् देवेषु गच्छति॥

(ii) येन द्यौरुग्रा पृथिवी च, दृढा येन स्वः स्तभितं येन नाकः।

यो अन्तरिक्षे रजसो विमानः कस्मैदेवाय हविषा विधेम॥

(iii) समानी व आकूतिः समाना हृदयानि वः।

समानमस्तु वो मनो यथा वः सुसहासति॥ (5×2=10)

(ख) हिरण्य सूक्त अथवा इन्द्र सूक्त का सारांश लिखिए।

(6×1=6)

3. यजुर्वेदसंहिता के निम्नलिखित मन्त्रों में से केवल दो मन्त्रों की व्याख्या कीजिए :

(क) येन कर्माण्यपसो मनीषिणो यज्ञे कृण्वन्ति विदयेषु धीराः।

यदपूर्वं यज्ञमन्तः प्रजानां तन्मे मनः शिवसङ्कल्पमस्तु॥

(ख) येनेदं भूतं भुवनं भविष्यत्परिगृहीतममृतेन सर्वम्।

येन यज्ञस्तायते सप्तहोता तन्मे मनः शिवसङ्कल्पमस्तु॥

(ग) यस्मिन्तृचः साम यजूषि यस्मिन् प्रतिष्ठिता इथनाभाविवाराः।

यस्मिश्चित्तं सर्वमोतं प्रजानां तन्मे मनः शिवसङ्कल्पमस्तु॥

(8×2=16)

4. (क) अथर्ववेद संहिता के निम्नलिखित मन्त्रों में से केवल दो मन्त्रों की व्याख्या कीजिए :

(i) असंबाधं बध्यतो मानवानां यस्या उद्धतः प्रवतः समं बहु।

नानावीर्या ओषधीर्या बिभर्ति पृथिवीनः प्रथताराध्यतां नः॥

(ii) विश्वम्भरा वसुधानी प्रतिष्ठा हिरण्यवक्षा जगतो निवेशनी।

वैश्वानरं बिभ्रती भूमिरग्निमिन्द्रऋषभा द्रविणे नो दधातु॥

(iii) ता नः प्रजाः सं दुहतां समग्रा वाचो मधु।

पृथिवि धेहि मह्यम्॥ (5×2=10)

(ख) भूमि सूक्त का सार लिखते हुए वर्तमान समय में उसकी प्रासंगिकता का विवेचन कीजिए। (6×1=6)

5. (क) वैदिक भाषा की दृष्टि से तुमर्थक प्रत्ययों का विवेचन कीजिए। 8

(ख) वैदिक स्वरों का परिचय लिखिए।

अथवा

लेट् लकार की सोदाहरण समीक्षा कीजिए। 8

**BSQ/D-20**

**31086**

संस्कृतम्  
(SANSKRIT)

तर्कसंग्रह  
(Tarkasangraha)

Paper – XII

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

**नोट :** सभी प्रश्नों का क्रमानुसार उत्तर दें।

**1.** निम्न आठ प्रश्नों के लघु उत्तर दें।

- (i) तर्कसंग्रह के रचयिता का नाम लिखें।
- (ii) तर्कसंग्रह के अनुसार कुल पदार्थ कितने हैं?
- (iii) तर्कसंग्रह के अनुसार कुल गुण कितने हैं?
- (iv) तर्कसंग्रह के अनुसार करण का लक्षण लिखें।
- (v) तर्कसंग्रह के अनुसार अनुमान का लक्षण लिखें।
- (vi) तर्कसंग्रह के अनुसार कर्म कितने प्रकार के होते हैं?
- (vii) 'निधाय हृदि ..... विधाय गुरुवन्दनम्' पंक्ति को पूर्ण करें।
- (viii) तर्कसंग्रह के अनुसार वाक्य कितने प्रकार के होते हैं?

(8×2=16)

**2.** (क) प्रत्यक्ष प्रमाण का लक्षण समझाते हुए प्रत्यक्ष प्रमाण के सविकल्पक व निर्विकल्पक विभाग का विवेचन करें?

अथवा

प्रमालक्षणघटक सन्निकर्ष का भेद सहित सोदाहरण विवेचन करें? (10)

(ख) निम्न में से एक पंक्ति की व्याख्या करें।

(i) उष्णस्पर्शव तेजः।

(ii) रूपरहितस्पर्शवान् वायुः। (6)

3. (क) अनुमान का लक्षण समझाते हुए परार्थानुमान प्रयोजक पञ्चावयव वाक्य का सोदाहरण विवेचन करें।

अथवा

हेत्वाभास का लक्षण समझाते हुए भेद सहित सोदाहरण विवेचन करें। (10)

(ख) निम्न में से एक पंक्ति की व्याख्या करें?

(i) व्याप्तिविशिष्ट पक्ष धर्मताज्ञानं परामर्शः।

(ii) व्याप्यस्य पर्वतादिवृत्तित्वं पक्ष धर्मता। (6)

4. (क) तर्कसंग्रह के उपमान खण्ड के अनुसार उपमान का सोदाहरण विवेचन करें।

अथवा

तर्कसंग्रह के उपमान खण्ड के अनुसार प्रत्यक्ष प्रमाण से उपमान प्रमाण की सोदाहरण तुलना प्रस्तुत करें। (10)

(ख) निम्न में से एक पंक्ति की व्याख्या करें।

(i) तदनन्तरमसौ गवयशब्दवाच्यः

(ii) गोसदृशो गवयः (6)

5. (क) तर्कसंग्रह के शब्द खण्ड के अनुसार शब्द प्रमाण का सोदाहरण विवेचन करें।

अथवा

तर्कसंग्रह के शब्द खण्ड के अनुसार प्रत्यक्ष प्रमाण से शब्द प्रमाण की सोदाहरण तुलना प्रस्तुत करें। (10)

- (ख) निम्न में से एक पंक्ति की व्याख्या करें।

(i) मिथ्याज्ञानं विपर्ययः।

(ii) वाक्यार्थज्ञानं शाब्दज्ञानम्। (6)

**BSQ/D-20**

**31088**

**POLITICAL SCIENCE**

**[Comparative Politics (Theory)]**

**Paper-I**

**Time : Three Hours]**

**[Maximum Marks : 80**

**Note :** Attempt any *five* questions. All questions carry equal marks.

**नोट :** किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**1. Describe the nature and scope of Comparative Politics.**

**16**

तुलनात्मक राजनीति की प्रकृति और विषय-क्षेत्र का वर्णन करें।

**2. What is the meaning of Post-Behaviouralism? Explain the main causes of its origin and growth.**

**16**

उत्तर-व्यवहारवाद का क्या अर्थ है? इसकी उत्पत्ति तथा विकास के मुख्य कारणों का वर्णन करें।

**3. What is Political Development? Explain its main features and utility.**

**16**

राजनीतिक विकास क्या है? राजनीतिक विकास की विशेषताएं व उपयोगिता का वर्णन करें।

4. Define the political culture and discuss its features in comparative politics. 16

राजनीतिक संस्कृति की परिभाषा दीजिए और तुलनात्मक राजनीति में इसकी विशेषताओं का वर्णन करें।

5. What do you understand by Constitution? Describe the features of Good Constitution. 16

संविधान से आप क्या समझते हैं? अच्छे संविधान की विशेषताओं का वर्णन करें।

6. What do you mean by constitutionalism? Describe the main characteristics of constitutionalism. 16

संविधानवाद का क्या अर्थ है? संविधानवाद की मुख्य विशेषताओं का वर्णन करें।

7. What is Bicameralism? Give your arguments in favour and against it. 16

द्वि-सदनीय विधानमण्डल क्या है? इसके पक्ष और विपक्ष में तर्क दीजिए।

8. Discuss the function and role of pressure groups in Democratic system. 16

लोकतंत्रीय व्यवस्था में दबाव समूहों के कार्य व भूमिका का वर्णन करें।



9. Objective type (Multiple Choice) Questions :

वस्तुनिष्ठ प्रश्न :

(i) Who is the author of 'The Political System'?

- (a) Lucian Pye
- (b) Almond
- (c) David Easton
- (d) Aristotle.

‘द पौलिटिकल सिस्टम’ का लेखक कौन है?

- (क) ल्यूसिमन पाई
- (ख) आलमण्ड
- (ग) डेविड ईस्टन
- (घ) अरस्तू।

(ii) Which is the Input in input-output approach?

- (a) Policies
- (b) Rule
- (c) Law
- (d) Demand.

निवेश-निर्गत दृष्टिकोण में निवेश कौन-सा है?

- (क) नीतियां
- (ख) नियम
- (ग) कानून
- (घ) मांग।

(iii) Who said, "Political Science deals with Power, Rule or Authority"?

- (a) Garner
- (b) Rober Dahl
- (c) Laski
- (d) Seeley.

“राजनीति विज्ञान का संबंध, शक्ति, सत्ता व नियम से है”  
किसने कहा?

- (क) गार्नर
- (ख) रॉबर्ट डहल
- (ग) लास्की
- (घ) सीले।

(iv) Which is the negative indicator of Political Development?

- (a) National Building
- (b) Freedom of Press
- (c) Mass Arrests
- (d) State Building.

राजनीतिक विकास का नकारात्मक सूचक कौन-सा है?

- (क) राष्ट्र निर्माण
- (ख) प्रेस की स्वतंत्रता
- (ग) सामूहिक गिरफ्तारियां
- (घ) राज्य निर्माण।

- (v) Merit of Rigid Constitution is
- (a) Hindrances in Development
  - (b) Stability
  - (c) Possibility of Revolution
  - (d) Instability.

कठोर संविधान का गुण है

- (क) विकास में बाधक
- (ख) स्थायित्व
- (ग) क्रांति की सम्भावना
- (घ) अस्थिरता।

- (vi) Uni-Cameral Legislature is in

- (a) China
- (b) England
- (c) India
- (d) America.

एक सदनीय विधानमण्डल है

- (क) चीन में
- (ख) इंग्लैण्ड में
- (ग) भारत में
- (घ) अमेरिका में।

(vii) Who is the author of the 'The Spirit of the Laws'?

- (a) John Locke
- (b) Medison
- (c) Blackstone
- (d) Montesquieu

‘द स्पिरिट ऑफ द लॉ’ का लेखक कौन है?

- (क) जॉन लॉक
- (ख) मेडिसन
- (ग) ब्लैकस्टोन
- (घ) माण्टेस्क्यू

(viii) In which country Multi-party system is?

- (a) England
- (b) India
- (c) America
- (d) China.

(2×8=16)

किस देश में बहुदलीय प्रणाली है?

- (क) इंग्लैण्ड में
- (ख) भारत में
- (ग) अमेरिका में
- (घ) चीन में।

Roll No. ....

Total Pages : 6

**BSQ/D-20**

**31089**

**POLITICAL SCIENCE (HONS.)**

**(International Relations)**

**Paper-II**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

**Note :** Attempt any *five* questions. Question no. 9 is compulsory.

All questions carry equal marks.

**नोट :** कोई भी पाँच प्रश्न कीजिए। प्रश्न नं. 9 अनिवार्य हैं। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**UNIT-I (इकाई-I)**

**1.** What do you understand by international relations?

Discuss the nature of international relations. (16)

अंतर्राष्ट्रीय संबंधों से आप क्या समझते हैं? अंतर्राष्ट्रीय संबंधों की प्रकृति पर चर्चा करें।

**2.** Discuss the importance of the study of international relations in everyday life. (16)

रोजमर्रा की जिन्दगी में अंतर्राष्ट्रीय संबंधों के अध्ययन के महत्व पर चर्चा करें।

## UNIT-II (इकाई-II)

3. Why is theory required? Write a note on the importance theories in international relations. (16)

सिद्धांत क्यों आवश्यक है? अंतर्राष्ट्रीय संबंधों में महत्वपूर्ण सिद्धांतों पर एक नोट लिखें।

4. What do you regard as the main contribution of Marxist Approach to our understanding of world politics? (16)

विश्व राजनीति की हमारी समझ में मार्क्सवादी दृष्टिकोण के मुख्य योगदान पर चर्चा करें।

## UNIT-III (इकाई-III)

5. "International law is a half-law, half-morality". Discuss. (16)

“अंतर्राष्ट्रीय कानून एक अर्ध-कानून, अर्ध-नैतिकता है” चर्चा करें।

6. What is World Public Opinion? Discuss its role in international relations. (16)

विश्व जनमत क्या है? अंतर्राष्ट्रीय संबंधों में इसकी भूमिका पर चर्चा करें।

## UNIT-IV (इकाई-IV)

7. Define Collective Security? Explain its main features and basic postulates. (16)

सामूहिक सुरक्षा को परिभाषित करें? इसकी मुख्य विशेषताओं और बुनियादी आधार की व्याख्या करें।

8. Discuss the impact of environmental issues on international politics. (16)

अंतर्राष्ट्रीय राजनीति पर पर्यावरण के मुद्दों के प्रभाव पर चर्चा करें।

9. Multiple choice questions : (8×2=16)

बहुविकल्पी प्रश्न :

- (i) Bipolar world means :

- (a) Having one superpower
- (b) Having two superpowers
- (c) Having no superpower
- (d) None of the above.

द्विध्रुवीय दुनिया का मतलब है:

- (क) एक महाशक्ति का होना
- (ख) दो महाशक्तियों का होना
- (ग) कोई महाशक्ति का ना होना
- (घ) इनमें से कोई नहीं।

- (ii) "Politics Among Nations" was written by :

- (a) Hans Morgenthau
- (b) K.J. Holstai.
- (c) Morton Kaplon
- (d) Abraham Lincoln.

“राष्ट्रों के बीच राजनीति” के लेखक है:

- (क) हंस मोर्गेन्थाऊ
- (ख) के.जे. होलस्टाई
- (ग) मार्टन कैपलन
- (घ) अब्राहम लिंकन।

(iii) What period is known as the 'Second Cold War'.

- (a) 1979-1986
- (b) 1979-1989
- (c) 1974-1989
- (d) 1974-1986.

“दूसरा शीत युद्ध” की अवधि मानी जाती है।

- (क) 1979-1986
- (ख) 1979-1989
- (ग) 1974-1989
- (घ) 1974-1986.

(iv) What are the core assumptions of neo-realists?

- (a) The structure of the system is a major determinant of actor behaviour.
- (b) States are rational factors, selecting strategies to maximize benefits and minimise losses.
- (c) The most critical problem presented by anarchy is survival.
- (d) All the above.

नव-यर्थाथवादियों की मुख्य धारणाएँ क्या हैं?

- (क) प्रणाली की संरचना अभिनेता के व्यवहार का एक प्रमुख निर्धारक है।
- (ख) राज्य तर्कसंगत कारक हैं, लाभ को अधिकतम करने और नुकसान को कम करने के लिए रणनीतियों का चयन करता है।



(ग) अराजकता द्वारा प्रस्तुत सबसे महत्वपूर्ण समस्या अस्तित्व है।

(घ) उपरोक्त सभी।

(v) What is globalization according to Waltz?

(a) Take great opportunity for free trade to expand in the world.

(b) A fad of the 1990s

(c) The new international order

(d) A force that cause states to lose control over their institutions.

वाल्ट्ज के अनुसार वैश्वीकरण क्या है?

(क) दुनिया में विस्तार करने के लिए मुक्त व्यापार के लिए महान अवसर।

(ख) 1990 के दशक की एक सनक है

(ग) नई अंतर्राष्ट्रीय व्यवस्था है

(घ) जिसके कारण राज्यों को अपने संस्थानों पर नियंत्रण खोना पड़ता है।

(vi) Which among the following scholar propounded the system approach towards the study of International Relations?

(a) David Easton

(b) Gabriel Almond

(c) C. McClelland

(d) J.W. Burton.

निम्नलिखित में से किस विद्वान ने अंतर्राष्ट्रीय संबंधों के अध्ययन के लिए प्रणाली के दृष्टिकोण को प्रतिपादित किया?

- (क) डेविड ईस्टन
- (ख) गेब्रियल आलमण्ड
- (ग) सी. मैक्लेलैंड
- (घ) जेडब्ल्यू बर्टन।

(vii) The golden age of is considered to be from the mid-17th century to the World War-I :

- (a) Imperialism
- (b) Balance of Power
- (c) Hegemony
- (d) Idealism.

सुनहरा स्वर्ण युग 17वीं शताब्दी के मध्य से लेकर विश्व युद्ध-I तक माना जाता है।

- (क) साम्राज्यवाद का
- (ख) शक्ति का सन्तुलन का
- (ग) नेतृत्व का
- (घ) आदर्शवाद का।

**BSQ/D-20**

**31090**

**POLITICAL SCIENCE**  
**(Public Administration-1)**  
**Paper-III**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

**Note :** Attempt any *five* questions. All questions carry equal marks.

**नोट :** कोई पाँच प्रश्न कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- 1.** Define Public Administration. Discuss the scope of Public Administration. 16

लोक प्रशासन को परिभाषित कीजिए। लोक प्रशासन के क्षेत्र का वर्णन कीजिए।

- 2.** Write a detailed note on evolution of Public Administration in modern times. 16

आधुनिक समय में लोक प्रशासन के विकास पर एक विस्तृत नोट लिखिए।

- 3.** Discuss the different methods to the study of Public Administration. 16

लोक प्रशासन के अध्ययन के लिए विभिन्न पद्धतियों का वर्णन कीजिए।

4. Differentiate between Public Administration and New Public Administration. 16

लोक प्रशासन तथा नवीन लोक प्रशासन में अन्तर बताइए।

5. Discuss Taylor's views on Scientific-Management theory of organization. 16

संगठन के वैज्ञानिक प्रबन्धकीय सिद्धान्त पर टेलर के विचारों का वर्णन कीजिए।

6. Critically examine Human Relation Theory of Organization. 16

संगठन के मानवीय सम्बन्ध सिद्धान्त की आलोचनात्मक व्याख्या कीजिए।

7. Write a detailed note on Hierarchy. 16

पदसोपान पर विस्तृत नोट लिखिए।

8. What is Decentralization? Discuss merits and demerits of Decentralization. 16

विकेन्द्रीयकरण क्या है? विकेन्द्रीयकरण के गुण तथा दोषों का वर्णन कीजिए।

## 9. Objective Type Questions :

वस्तुनिष्ठ प्रश्न :

1. Who is the founder of New Public Administration?

- (a) W.F. Taylor
- (b) Waldo
- (c) Frank Marino
- (d) None of the above.

नवीन लोक प्रशासन का जनक कौन है?

- (अ) डब्ल्यू.एफ. टेलर
- (ब) वाल्डो
- (स) फ्रैंक मेरिनों
- (द) उपरोक्त में से कोई नहीं।

2. Who gave POSDCORB view?

- (a) Henry Fayol
- (b) Luther Gullick
- (c) M.P. Sharma
- (d) Merriam.

आधुनिक राज्य को कहा जाता है?

- (अ) हेनरी फेयोल
- (ब) लूथर गुलिक
- (स) एम.पी. शर्मा
- (द) मेरियम।

3. Modern State is called as

- (a) Police State
- (b) Dictatorial State
- (c) Administrative State
- (d) All the above.

आधुनिक राज्य को कहा जाता है

- (अ) पुलिस राज्य
- (ब) तानाशाही राज्य
- (स) प्रशासनिक राज्य
- (द) उपरोक्त सभी।

4. "Hierarchy is a method whereby efforts of different individuals are geared together." Who said?

- (a) J.D. Millett
- (b) Simon
- (c) L.D. White
- (d) Donham.

“पदसोपान एक पद्धति है जिसके द्वारा विभिन्न व्यक्तियों के प्रयास एकत्र किए जाते हैं।” यह किसने कहा है?

- (अ) जे.डी. मिल्लेट
- (ब) साइमन
- (स) एल.डी. व्हाइट
- (द) डोन्हम।

5. "Government may come and go, ministers may rise and fall, the administration of a country goes on forever,"  
Who said?

- (a) Woodrow Wilson
- (b) Ramsay Muir
- (c) M.P. Sharma
- (d) Nigro and Nigro.

“सरकार आती है तथा जाती है, मन्त्रियों का उदय तथा पतन होता है परन्तु एक देश का प्रशासन सदैव चलता रहता है।”  
यह किसने कहा है?

- (अ) वुडरो विल्सन
- (ब) रैक्जे मयूर
- (स) एम.पी. शर्मा
- (द) नीग्रो व नीग्रो।

6. "Administration is a branch of Politics." Who said?

- (a) Luther Gullick
- (b) Fredrick
- (c) Woodrow Wilson
- (d) Kingsley.

“प्रशासन राजनीति की एक शाखा है।” यह किसने कहा है?

(अ) लूथर गुलिक

(ब) फ्रेडरिक

(स) वुडरो विल्सन

(द) किंग्सले।

7. "The process of transfer of administrative authority from a lower to a higher level of government is called centralization?" Who said?

(a) L.D. White

(b) Henry Fayol

(c) Johnson

(d) None of the above.

“प्रशासन के निम्न स्तर से उच्च स्तर की ओर प्रशासकीय सत्ता के हस्तांतरण की प्रक्रिया को केन्द्रीयकरण कहा जाता है।” यह कथन किसका है?

(अ) एल.डी. व्हाइट

(ब) हेनरी फेयोल

(स) जॉनसन

(द) उपरोक्त में से कोई नहीं।



8. Who wrote the book "Arthshashtra"?

- (a) Aristotle
- (b) Kautilya
- (c) Adam Smith
- (d) L.D. White.

(2×8=16)

अर्थशास्त्र पुस्तक किसने लिखी?

- (अ) अरस्तू
  - (ब) कौटिल्य
  - (स) एडम स्मिथ
  - (द) एल.डी. व्हाइट।
-