

~~BAI, IV, V~~

Roll No.

Total Pages : 5

GSED-22 701

ENGLISH

FD-101

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt all questions :

1. Transcribe any *eight* words out of the given twelve :
people, wood, famous, able, shadow, situation, field, destiny,
prophet, human, become, cycle.

2. Answer any *four* questions in about 30 words each :

- What do scriptures say about the origin of the universe? ("Choosing Our Universe")
- Explain the title of the chapter "The Generation Gap".
- How do symbols like 'Ganga' influence people? ("Language and National Identity").
- How can we realise the pain and sufferings of the mute? ("Wounded Plants").
- Gandhiji decided to take lessons in various fields to make himself a perfect English gentleman. What were these fields? ("Playing the English Gentleman").
- How can one achieve excellence in life? ("Great Books Born Out of Great Minds"). (4×2=8)

3. Answer any five questions in about 100 words each :

- (a) Explain the term 'Secularism'. Why is it necessary? ("The Responsibility of Young Men").
- (b) Trace the stages through which a young person passes as he/she matures into an individual. ("The Generation Gap")
- (c) What role does language play in the national awakening of India? ("Language and National Identity")
- (d) Who according to Nehru is Bharat Mata? ("Bharat Mata")
- (e) What is the importance of fostering a good work culture? ("The Responsibility of Young Men")
- (f) Discuss the relevance of the title "Choosing Our Universe".
- (g) What are the dangers associated with the construction of big dams? ("Are Dams the Temples of Modern India")
- (h) What is 'paralysis of sensibility'? How is it measured? ("Wounded Plants") (5×4=20)

4. Read the following passage and answer the questions that follow :

There are three principal elements that go to make up the identity an individual finally achieves. First and foremost is the character he was developing all through childhood. A boy, beginning at about the age of three, has been striving to be a man just like his father and the little girl to be like her mother. So they have had to cast themselves in the moulds of their parents—they are made of their parents.

Questions :

- (a) Name the lesson from which the passage has been taken?
- (b) What is the first element that makes up the identity an individual achieves?
- (c) How do little children imitate their parents?
- (d) Make a sentence of 'Mould'. (4×1=4)

5. (a) Write antonyms of the following (any two) :

- (i) Superior.
- (ii) Rare.
- (iii) Gain.

(b) Write synonyms of the following (any two) :

- (i) Begin.
- (ii) Deadly.
- (iii) Evolve.

(c) Give one word substitute for the following (any two):

- (i) Any long-established belief or custom.
- (ii) Government by nobles.
- (iii) Not completely dry.

(d) Make sentences of the following words (any two) :

- (i) Decide (ii) Guide (iii) Knowledge. (8)

6. (a) Fill up the blanks with suitable forms of verb given in the bracket (any twelve) :

- (i) The earthRound the sun. (move)
- (ii) I a strange noise. (hear)
- (iii) An honest person always.....the truth. (tell)

- (iv) He..... here for the last five years. (work)
- (v) The workmenthe road near our house. (repair)
- (vi) There are some birds thatevery year. (migrate)
- (vii) The town its appearance completely since 1990. (change)
- (viii) The sound of their conversation the baby. (waken)
- (ix) We..... to the theatre last evening. (go)
- (x) The accident..... at 10 : 30 this morning, (occur)
- (xi) It since ten o'clock. (rain)
- (xii) She upon the star when I went to see her. (play)
- (xiii) Hurry up, we late, (get)
- (xiv) We shall go for a walk when it raining. (stop)
- (xv) The train before we reach the station. (arrive) (1×12=12)

(b) Do as directed (any *twelve*) :

- (i) Form nouns from the following verbs :
1. know 2. die 3. Choose.
- (ii) Fill up with suitable conjunctions :
1. I ran fast missed the bus.
2. Gulshan remained at home.....his father was ill.
3. Renu was annoyed,she kept her cool.

- (iii) Convert the following nouns into adjectives :
1. activity 2. book 3. intellect.
 - (iv) Fill up the blanks with suitable prepositions :
1. I prefer juice..... tea.
2. Parul is jealous me.
3. The train arrives seven o'clock.
 - (v) Fill up with reflexive pronouns :
1. I cannot bring to do this.
2. Rama has hurt
3. Do your homework (1×12=12)
7. Write a paragraph of about 200 words on any *one* of the following :
- (a) Air Pollution.
 - (b) Value of Sports.
 - (c) Knowledge is Power.
 - (d) Impact of Social Media on Youth. (8)

Roll No. 2547

Total Pages : 4

GSED-22

704

हिन्दी (अनिवार्य)

FD-102

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

नोट : सभी प्रश्नों के निर्देशानुसार उत्तर दीजिए।

1. किन्हीं दो पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

(क) कागद केरी नाँव री, पाणी केरी मंगा।

कहै कबीर कैसे तिरुं, पंच कुसंगी संग।।

(ख) बिनु गोपाल बैरिन भई कुंजै।

तब ये लता लगती अति शीतल अब भई विषम जल की पुंजै।
वृथा बहति जमुना, खग बोलत, वृथा कमल फूले अति गुंजै।
पवन पानि धनसार संजीवनि दधिपुत किरन भानुभई भुंजै।

(ग) झूठा है झूठो, झूठो सदा जगु, संत कहत जे अंतु लहा है।
ताको सहै सठ। संकट कोटिक, काढ़त दंत, करत हहा है।।

जानपनीको गुमान बढ़ो, तुलसी के विचार गँवार महा है।

जानकोजीवनु जान न जान्यो तौ जान कहावत जान्यो कहा है।।

(घ) मीत सुजान अनीति करौ जिन, हा हा न हूजिए मोहि अमोही।

दीठि को और कहूँ नहि नैर फियो दृग रावरे रूप की दोही।

एक बिसार को टेक गहेलगी आस रहे बसि प्राण बढ़ोही।

हौ धन आनन्द जीवन मूल दाई। कित प्यासनि मारत मोही।।

(6×2=12)

704/23,400/KD/248

[P.T.O.]

(ङ) पृथ्वीराज रासो की नायिका कौन है?

(च) उक्ति-व्यक्ति-प्रकरण का मुख्य विषय क्या है?

(छ) आचार्य विश्वनाथ के ग्रंथ का नाम बताइए।

(ज) आचार्य वामन ने काव्य गुण कितने माने हैं? (1×8=8)

704/23,400/KD/248

4

[P.T.O.]

2. तुलसीदास अथवा रसखान में से किसी एक कवि का साहित्यिक परिचय दीजिए। 8

3. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लगभग 150 शब्दों में दीजिए :

(क) कबीरदास जी की सामाजिक चेतना पर प्रकाश डालिए।

(ख) तुलसीदास की भक्तिभावना की विवेचना करें।

(ग) बिहारी के शृंगार वर्णन पर प्रकाश डालिए।

(घ) रसखान के काव्य सौन्दर्य पर प्रकाश डालिए।

(ङ) मीराबाई की प्रेम साधना व काव्य साधना का परिचय दीजिए।

(च) सूरदास के वात्सल्य वर्णन पर विचार व्यक्त करें।

(4×4=16)

4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) आदिकाल के नामकरण की समस्या पर अपने विचार व्यक्त करें।

(ख) आदिकालीन हिन्दी साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

(ग) हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा पर प्रकाश डालिए।

(घ) 'रासो' काव्य परम्परा का परिचय देते हुए, विभिन्न रासो काव्यों का वर्णन करें। (8×2=16)

704/23,400/KD/248

2

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) आदिकालीन साहित्य की सांस्कृतिक परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए।

(ख) आदिकालीन वीर काव्यों की भाषा-शैली पर प्रकाश डालिए।

(ग) सिद्ध कीजिए कि आदिकालीन काव्य में राष्ट्रीय का अभाव है।

(घ) नाथ सम्प्रदाय का संक्षिप्त परिचय दीजिए। (5×2=10)

6. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) काव्य के प्रमुख तत्वों का सोदाहरण विवेचन कीजिए।

(ख) शान्त रस की परिभाषा एवं उदाहरण दीजिए।

(ग) अभिधा शब्द शक्ति किसे कहते हैं? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

(घ) चौपाई छंद को स्पष्ट करते हुए, उदाहरण सहित उसकी विवेचना करें। (5×2=10)

7. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) कबीर को वाणी का डिक्टेटर किसने कहा है?

(ख) 'कवितावली' में कुल कितने काण्ड हैं?

(ग) रसखान के गुरु का नाम बताइए।

(घ) गार्सा-द-तौसी के इतिहास ग्रंथ का नाम क्या है?

704/23,400/KD/248

3

[P.T.O.]

GSE/D-22

PUNJABI (ELECTIVE)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

1. ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਵੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਦੇਣ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। (5)
2. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਾਵਿ-ਟੋਟਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ :

- (ੳ) ਪਚਲ ਗਿਆ ਮਜ਼ਹਬ ਦਾ ਤਾਣਾ,
ਗਲ ਪੈ ਗਿਆ ਇਤਿਹਾਸ ਪੁਰਾਣਾ,
ਭੋਲੇ ਪਾਂਧੀ ਤੇ ਰਾਹ ਬਿਖੜਾ,
ਧੱਬਰ ਪਰੇ ਹਟਾ,
ਜਵਾਨਾ! ਹਿੰਮਤ ਜਰਾ ਵਿਖਾ।
- (ਅ) ਦੋ ਟੋਟਿਆਂ ਦੇ ਵਿਚ ਭੈਂ ਟੁੱਟੀ,
ਇਕ ਮਹਿਲਾਂ ਦਾ ਇਕ ਢੋਕਾਂ ਦਾ।
ਦੋ ਧੜਿਆਂ ਵਿਚ ਖਲਕਤ ਵੰਡੀ,
ਇਕ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਇਕ ਜੋਕਾਂ ਦਾ।
- (ੲ) ਦੂਰ ਇਸ ਦਰਿਆ ਤੋਂ ਪਾਰ,
ਮੁੜ ਰਿਹਾ ਹੈ ਬਨ 'ਚੋਂ ਕੋਈ ਤਾਜਦਾਰ।

ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਜੇ ਅਸਰ ਨਾ ਛਿਣਕੇ ਜ਼ਬਾਨ,
ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਯਸ਼-ਤੀਰ, ਮਰਯਾਦਾ ਕਮਾਨ।
ਇਕ ਗਈ ਹੈ ਨੌਕਰਾਂ ਦੇ ਵਸਤੇ,
ਕੋਈ ਮੁੜਿਆ ਹੈ ਸਮੇਂ ਦੀ ਆਸ ਤੇ।

(ਸ) ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਰਹਿਣਾ ਦੇ ਪਿੰਜਰੇ ਪਿੰਜਰੇ,

ਮਾਰ ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਮਾਰ ਨਾ ਜਿੰਦਰੇ,

ਚਿੜੀਆਂ ਦਾ ਚੰਬਾ ਉਡਣਾ ਚਾਹੇ,

ਉਡੀਏ ਤਾਂ ਉਡੀਏ ਕਿਹੜੀ ਰਾਹੇ,

ਬਾਬਲ ਹੱਥੀਂ ਆਪ ਉਡਾਏ,

ਤਾੜ ਕੇ ਪਿੰਜਰੇ,

ਮਾਰ ਕੇ ਜਿੰਦਰੇ।

(5+5=10)

3. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦੇਣ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ। (5)

4. ਵੀਣਾ ਦਾ ਚਰਿੱਤਰ ਚਿਤਰਣ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

‘ਪਵਿੱਤਰ ਪਾਪੀ’ ਨਾਵਲ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਪੜਚੋਲ ਕਰੋ। (10)

5. ਜਿਲਾ ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ, ਰੋਡਵੇਜ਼ ਦੇ ਮੈਨੇਜਰ ਨੂੰ ਚਿੱਠੀ/ਬਿਨੈ ਪੱਤਰ ਲਿਖੋ ਜਿਸ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਸ਼ਹਿਰ ਤੱਕ ਬੱਸ ਸੇਵਾ ਦੀ ਬੇ-ਕਾਇਦਗੀ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਦਿਵਾਉਂਦੀਆਂ ਹੋਇਆਂ ਇਸ ਵਿਚ ਸੁਧਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

ਤੁਹਾਡੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਵਧ ਰਹੀਆਂ ਚੋਰੀ ਅਤੇ ਜੁਰਮ ਦੀਆਂ ਵਾਰਦਾਤਾਂ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ ਨੇੜੇ ਦੇ ਥਾਣੇ ਵਿਚ ਰਿਪੋਰਟ ਦਰਜ ਕਰਨ ਲਈ ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ ਲਿਖੋ। (10)

6. ਹੇਠਾਂ ਲਿਖੇ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦਸਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਦਿਆਂ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤੋ :
ਉਪਰੀ ਪੈਰੀਂ ਖੜੋਣਾ, ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਲੂਹ ਉਤਰਨਾ, ਅੱਡੀ-ਚੋਟੀ ਦਾ ਜੋਰ ਲਾਉਣਾ, ਅੱਕੀਂ ਪਲਾਹੀਂ ਹੱਥ ਮਾਰਨਾ, ਇੱਲ ਦਾ ਨਾਂ ਕੋਕੇ ਨਾ ਆਉਣਾ, ਸਮੇਂ ਦੀ ਨਬਜ਼ ਨੂੰ ਪਛਾਣਨਾ, ਸਿਰ ਉੱਤੋਂ ਦੀ ਪਾਣੀ ਲੰਘਣਾ, ਸ਼ੇਰ ਦੀ ਮੁੱਛ ਫੜਨੀ, ਹਵਾਈ ਕਿਲੇ ਉਸਾਰਨਾ, ਹੱਥ ਲਾਇਆਂ ਮੈਲਾ ਹੋਣਾ, ਹਰਨ ਹੋ ਜਾਣਾ, ਹਿੱਕ ਨੋਕਣੀ, ਹੱਥ ਪੀਲੇ ਕਰਨੇ।

(10)

7. ਹੇਠਾਂ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੁੱਧ ਕਰਕੇ ਲਿਖੋ :

ਹਸੋਣਾ, ਆਏਆ, ਕਰੋਧ, ਸਮਾਜਿਕ, ਭਕਤਿ, ਹਾਕਿਮ, ਕੰਗਨ, ਸਮਝ, ਯਮਦੂਤ, ਪਰਾਯਾ। (10)

8. ਹੇਠਾਂ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦਸਾਂ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਰੂਪ ਲਿਖੋ :

Assessment, Attested Copy, Basic Pay, Catalogue, Circular, Compliance, Confidential, Damage, Departmental Action, Annual, Document, Evaluation, Enclosure, Employee, Based on Facts. (10)

9. ਹੇਠਾਂ ਲਿਖੇ ਬਹੁਵਿਕਲਪੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਠੀਕ ਵਿਕਲਪ ਚੁਣੋ :

(i) ਕਿੱਕਰ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖੀ ਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸਦੇ ਪ੍ਰਤੀਕ ਰਾਹੀਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ?

(ਓ) ਵੈਰਾਗੀ ਦੇ (ਅ) ਜੋਗੀ ਦੇ

(ੲ) ਕਿੱਕਰ ਦੇ (ਸ) ਨਿਰਗੁਣੀਏ ਦੇ

(ii) ਬਸੰਤ ਕਵਿਤਾ ਕਿਸ ਕਵੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ?

(ੳ) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ

(ਅ) ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ

(ੲ) ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਕੋਮਲ

(ਸ) ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਕ

(iii) ਸਮਾਜਵਾਦ ਆਉਣ ਨਾਲ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?

(ੳ) ਅਰਥ-ਚਾਰੇ ਦਾ ਅੰਤ

(ਅ) ਸਰਮਾਇਦਾਰੀ ਦਾ ਅੰਤ

(ੲ) ਸਾਮਰਾਜ ਦੀ ਮੌਤ

(ਸ) ਸਮਾਜਵਾਦ ਦੀ ਮੌਤ

(iv) ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਵੀ ਹੈ?

(ੳ) ਸੁਹਜਵਾਦੀ

(ੲ) ਸਮਾਜਵਾਦੀ

(v) ਚਿਤ੍ਰੀਆਂ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰੰਗ ਕਿਸ ਗੱਲ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ?

(ੳ) ਜਾਤ-ਪਾਤ

(ੲ) ਅਮੀਰ-ਗਰੀਬ

(vi) ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਪਿਤਾਮਾ ਕਿਸ ਨੂੰ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

(ੳ) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ

(ੲ) ਸ. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ

(vii) ਪੰਨਾ ਲਾਲ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕੌਣ ਕਰਦਾ ਹੈ?

(ੳ) ਅਤਰ ਸਿੰਘ

(ੲ) ਸ਼ਾਮੂ ਸ਼ਾਹ

(viii) ਪੰਨਾ ਲਾਲ ਆਤਮ-ਹੀਤਿਆ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ ਘਰੋਂ ਕਿਉਂ ਨਿਕਲਿਆ ਸੀ?

(ੳ) ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ ਕਰਕੇ

(ੲ) ਬੀਮਾਰੀ ਕਾਰਨ

(ix) ਪਵਿੱਤਰ ਪਾਪੀ ਨਾਵਲ ਦੇ ਪਾਤਰ ਕਿਸ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਨਾਲ ਸਬੰਧ ਰੱਖਦੇ ਹਨ?

(ੳ) ਉੱਚ ਵਰਗ

(ੲ) ਸਰਮਾਇਦਾਰ

(ੳ) 'ਪਵਿੱਤਰ ਪਾਪੀ' ਨਾਵਲ ਦੀ ਨਾਇਕਾ ਕੌਣ ਹੈ?

(ੳ) ਮਾਇਆ

(x) ਪਵਿੱਤਰ ਪਾਪੀ ਨਾਵਲ ਦੀ ਨਾਇਕਾ ਕੌਣ ਹੈ?

(ੳ) ਮਾਇਆ

(ੲ) ਚੰਨੋ

GSE/D-22

709

संस्कृत (ऐच्छिक)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. सभी प्रश्नों के लघूत्तर दें :

- (i) पाटलिपुत्र के राजा का क्या नाम था?
- (ii) हितोपदेश में कितने परिच्छेद हैं?
- (iii) नीतिशतक के अनुसार मूर्खों का आभूषण किसे माना गया है?
- (iv) विद्या रहित मनुष्य किसके समान होता है?
- (v) भानु प्रातिपदिक का चतुर्थी एकवचन का रूप लिखिए।
- (vi) गम् धातु का विधिलिङ्गा, उत्तम पुरुष, एकवचन का रूप लिखिए।

(vii) धातु + अंश =?

(viii) सुबन्तः = ?

(8×2=16)

2. (क) (i) निम्नलिखित की व्याख्या करें :

मरुस्थल्यां यथा वृष्टिः क्षुधार्ते भोजनं यथा।

दरिद्रे दीयते दानं सफलं पाण्डुनन्दन॥

अथवा

षड् दोषाः पुरुषेणेह हातव्या भूतिमिच्छता।

निद्रा तन्द्रा भयं क्रोधः आलस्यं दीर्घसूत्रता॥

(ii) व्याघ्र उवाच-शृणु रे पान्थ! प्रागेव यौवनदशायामहम् अतीव दुर्वृत आसम्। अनेकगोमानुषाणां वधान्मे पुत्राः मृताः दाराश्च, वंशहीनश्चाहम्। ततः केनचिद्भार्मिकेणाहमादिष्टः 'दागधर्मादिकं चरतु भवान्' इति।

अथवा

अस्ति भागीरथीतीरे गृध्रकूटनाम्नि पर्वते महान् पर्कटीवृक्षः। तस्य कोटरे दैवदुर्विपाकात् गलितनखनयनो जरद्गव नामा गृध्रः निवसति। अधकृपया तर्जनीवनाय तद्वृक्षवासिनः पक्षिणः स्वाहारात् किञ्चित् किञ्चिद्दुर्धृत्य ददाति। (2×5=10)

(ख) कपोतराज-मूषिकराज की कथा अथवा मृग-शृगाल कथा का सार अपने शब्दों में लिखिए। (1×6=6)

3. (क) किन्हीं दो श्लोकों की व्याख्या करें :

(i) शक्यो वारयितुं जलेन द्रुतभुक् छत्रेण सूर्यातपः,
नागेन्द्रो निशिताड्कुशेन समदो दण्डेन गोगर्दभो।

व्याधिर्भेषजसंग्रहश्च विविधैर्मन्त्रप्रयोगैर्विव।

सर्वस्यौषधमस्ति शास्त्रविहितं मूर्खस्य नास्त्यौषधम्॥

(ii) दानं भोगो नाशस्ति सौ गतयो भवन्तिवित्तस्य।

यो न ददाति न भुङ्क्ते तस्य तृतीया गतिर्भवेत्॥

(iii) आरम्भगुर्वी क्षयिणी क्रमेण,

लब्धी पुरा वृद्धिमुपैति पश्चात्।

दिनस्य पूर्वार्धपरार्धभिन्ना,

छायेव मैत्री खलसज्जनानाम्॥

(2×5=10)

(ख) सप्तसंग व्याख्या करें :

सप्तसंगति : कथय किं न करोति पुंसाम्।

अथवा

वाग्भूषण भूषणम्।

(1×6=6)

4. (क) दो प्रातिपदिकों के यथानिर्दिष्ट रूप लिखिए :

लता-चतुर्थी, पंचमी; पितृ-चतुर्थी, पंचमी;

राम-तृतीया, सप्तमी: अस्मद्-द्वितीया, चतुर्थी।

(2×4=8)

(ख) किन्हीं दो धातुओं के यथानिर्दिष्ट रूप लिखिए :

हस्-लृट्, अस्-लोट्, हन्-लट्, नी-लृट्।

(2×4=8)

5. (क) (i) चार में संधि करें :

सु + आगतम्; सप्त + ऋषिः; रामस् + शेतै; तत् + टीका;

हिम + आलयः; गिरि + ईशः। (4×1=4)

(ii) चार में विच्छेद करें :

सच्चरित्रम्, दिगम्बर, वृक्षच्छाया; वाङ्मयम्; यद्यपि; मेघालयः।

(4×1=4)

(ख) प्रश्न-पत्र में न आए हुए कोई दो कण्ठस्थ श्लोक लिखें।

(2×4=8)

7. How far is it correct to regard the Gupta Period as the 'Golden Age' of ancient Indian History? (16)
गुप्तकाल को प्राचीन भारतीय इतिहास का 'स्वर्णयुग' कहना कहाँ तक उचित है?

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. On the Outline map of India, show the important sites of Harappan Civilization. Also write an explanatory note. (10, 6)
भारत के रेखांकित मानचित्र पर हड़प्पा सभ्यता के प्रमुख स्थानों को दर्शाए। एक व्याख्यात्मक टिप्पणी भी लिखिए।
9. On the outline map of India, show the extent of Samudra Gupta's Empire. Also write an explanatory note. (10, 6)
भारत के रेखांकित मानचित्र पर समुद्रगुप्त के साम्राज्य-विस्तार को दर्शाए। एक व्याख्यात्मक टिप्पणी भी लिखिए।

Roll No. 22.0052.63.7

Total Pages : 6

GSE/D-22

710

ANCIENT INDIA

(From Earliest Time to Gupta Age)

Opt. (i)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt five questions in all. Question No 1 is compulsory. Select one question from each unit. All questions carry equal marks. The part relating to explanatory note on map will carry full marks for visually handicapped candidate only.

नोट : कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। केवल नेत्रहीन विद्यार्थियों के लिए मानचित्र संबंधी टिप्पणी वाले भाग के पूरे अंक होंगे।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. Choose the correct answer from the given options. Each question carries 2 marks.
दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है।

- (i) Who wrote 'Arthashastra'?
- (a) Kalhan
(b) Harsha
(c) Bann
(d) Kautilya.

‘अर्थशास्त्र’ की रचना किसने की?

- (क) कल्हण ने
- (ख) हर्ष ने
- (ग) बाण ने
- (घ) कौटिल्य ने।

(ii) Author of the Book 'Mudrarakashas' is

- (a) Hem Chandra
- (b) Varaha Mihir
- (c) Rajshekhhar
- (d) Vishakhha Dutt.

पुस्तक 'मुद्राराक्षस' के लेखक हैं

- (क) हेमचन्द्र
- (ख) वराह मिहिर
- (ग) राजशेखर
- (घ) विशाखदत्त।

(iii) The People of Harappa Civilization were not familiar to which animal?

- (a) Cow
- (b) Bull
- (c) Horse
- (d) Monkey.

हड़प्पा संस्कृति के लोग किस पशु से परिचित नहीं थे?

- (क) गाय
- (ख) साँड़
- (ग) घोड़ा
- (घ) बंदर।

710/12250/KD/198

2

(iv) How many Shlokas are there in Ramayana?

- (a) 20000
- (b) 100000
- (c) 30000
- (d) 24000.

रामायण में श्लोक कितने हैं?

- (क) 20000
- (ख) 100000
- (ग) 30000
- (घ) 24000.

(v) First Teerthankara of Jainism was

- (a) Matil.
- (b) Mahavira.
- (c) Rishabh Dev
- (d) Rahul.

जैन मत के प्रथम तीर्थंकर थे

- (क) मातिल
 - (ख) महावीर
 - (ग) ऋषभ देव
 - (घ) राहुल।
- (vi) Kanishhka's capital was

- (a) Purushapura
- (b) Taxila
- (c) Shakal
- (d) Patiputra.

710/12250/KD/198

3

[P.T.O.]

कनिष्क की राजधानी थी

- (क) पुरुषपुर
- (ख) तक्षशिला
- (ग) शाकल
- (घ) पाटलीपुत्र

(vii) Who was the founder of Satavahana dynasty?

- (a) Hala
- (b) Simuka
- (c) Krishna
- (d) Satkarni-I.

सातवाहन वंश का संस्थापक कौन था?

- (क) हाल
- (ख) सिमुक
- (ग) कृषण
- (घ) शातकर्णि-I.

(viii) Capital of the Maurya empire was

- (a) Rajagriha
- (b) Swarnagiri
- (c) Ujjain
- (d) Pataliputra.

मौर्य साम्राज्य की राजधानी थी

- (क) राजग्रह
- (ख) स्वर्णगिरि
- (ग) उज्जैन
- (घ) पाटलीपुत्र

(8×2=16)

UNIT-I (इकाई-I)

2. Give a brief account of literary and archaeological sources

of Ancient Indian History. (8,8)

प्राचीन भारतीय इतिहास के साहित्यिक एवं पुरातात्विक स्रोतों की संक्षिप्त विवेचना कीजिए।

3. What do you mean by the concept of Neolithic Age? Describe the main features of this Age. (16)

नव पाषाण काल की अवधारणा से आप क्या समझते हैं? इस काल की मुख्य विशेषताओं का वर्णन करें।

UNIT-II (इकाई-II)

4. Give an account of Political, Social and Religious life of the Rigvedic Aryans. (16)

ऋग्वैदिक आर्यों के राजनीतिक, सामाजिक तथा धार्मिक जीवन का विवरण दीजिए।

5. Describe the life and techniques of Gautam Buddha. (16)

गौतम बुद्ध के जीवन और शिक्षाओं का वर्णन कीजिए।

UNIT-III (इकाई-III)

6. What do you understand by Ashoka's 'Dhamma'? Also describe the means of propagation of Dhamma. (16)

अशोक के 'धम्म' से आप क्या समझते हैं? इसके प्रचार के साधनों का भी वर्णन करें।

सर्वोच्च न्यायालय के न्यायाधीश को कौन हटा सकता है?

- (क) प्रधानमंत्री
- (ख) संसद
- (ग) भारत के मुख्य न्यायाधीश
- (घ) उपरोक्त में से कोई नहीं।

Roll No.

Total Pages : 6

GSE/D-22

712

INDIAN CONSTITUTION

Opt. (i)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

नोट : कोई पाँच प्रश्न करें। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Discuss the main features of the Preamble to the Indian Constitution.
भारतीय संविधान की प्रस्तावना की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
2. Critically discuss the Fundamental Rights as given in the Indian Constitution.
भारतीय संविधान में दिये गए मौलिक अधिकारों का आलोचनात्मक वर्णन करें।
3. Explain the appointment, Powers and Position of the Prime Minister of India.
भारत के प्रधान मंत्री की नियुक्ति, शक्तियाँ और स्थिति का वर्णन करें।

4. Describe the appointment, Powers and Position of the Governor of a State in India.

भारत में एक राज्य के राज्यपाल की नियुक्ति, शक्तियाँ और स्थिति का वर्णन करें।

5. Discuss the Election and Powers of the Speaker of Lok Sabha.

लोकसभा अध्यक्ष के चुनाव और शक्तियों का वर्णन कीजिए।

6. Explain the main Provisions of the 73rd Amendment of the Indian Constitution.

भारतीय संविधान के 73वें संवैधानिक संशोधन के मुख्य प्रावधानों की विवेचना करें।

7. Discuss the composition and Jurisdiction of the High Court of a State in India.

भारत में एक राज्य के उच्च न्यायालय की संरचना व क्षेत्राधिकार का वर्णन कीजिए।

8. Critically discuss the Powers of Judicial Review of Indian Supreme Court.

भारतीय सर्वोच्च न्यायालय के न्यायिक पुनर्निरीक्षण की शक्ति का आलोचनात्मक वर्णन करें।

712/14350/KD/197

2

Objective Type Questions

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

9. (i) Who said, "Indian Constitution is a Lawyer's Paradise"?

- (a) Ivor Jennings
- (b) Dr. B.R. Ambedkar
- (c) K.T. Shah
- (d) K.M. Munshi.

भारतीय संविधान को 'वकीलों का स्वर्ग' किसने कहा?

- (क) आइवर जेनिंग्स ने
- (ख) डॉ. बी.आर. अम्बेडकर ने
- (ग) के.टी. शाह
- (घ) के.एम. मुंशी।

(ii) How many Union Territories are there in India?

- (a) 7
- (b) 8
- (c) 9
- (d) 10.

भारत में संघीय क्षेत्रों की संख्या कितनी है?

- (क) 7
- (ख) 8
- (ग) 9
- (घ) 10.

(iii) Among the following who is the Deputy Chairman of Rajya Sabha at Present?

- (a) Najma Heptulla
- (b) Rashid Alvi
- (c) Harivansh Narayan Singh
- (d) Meera Kumar.

712/14350/KD/197

3

[P.T.O.]

निम्न में से वर्तमान समय में राज्य सभा का उपसभापति कौन है?

- (क) नजमा हेपतुला
- (ख) रशीद अल्वी
- (ग) हरिवंश नारायण सिंह
- (घ) मीरा कुमारा

(iv) Who Preside over the Joint Session of the Parliament?

- (a) Prime Minister
 - (b) President
 - (c) Vice-President
 - (d) Lok Sabha Speaker.
- संसद के संयुक्त अधिवेशन की अध्यक्षता कौन करता है?

- (क) प्रधानमंत्री
- (ख) राष्ट्रपति
- (ग) उप राष्ट्रपति
- (घ) लोक सभा अध्यक्ष।

(v) Who is the Governor of Haryana at Present?

- (a) S.D. Narayan
- (b) Kaptan Singh Solanki
- (c) Jagannath Pahadia
- (d) Bandaru Dattatreya.

वर्तमान समय में हरियाणा का राज्यपाल कौन है?

- (क) एस.डी. नारायण
- (ख) कप्तान सिंह सोलनकी
- (ग) जगन्नाथ पहाड़िया
- (घ) बण्डारू दत्तात्रेय।

(vi) Central Council of Ministers is responsible towards

- (a) President
- (b) Prime Minister
- (c) Home Minister
- (d) Lok Sabha.

केन्द्रीय मंत्रीपरिषद् निम्न में किस के प्रति उत्तरदायी है

- (क) राष्ट्रपति
- (ख) प्रधानमंत्री
- (ग) गृहमंत्री
- (घ) लोकसभा।

(vii) Who is the Chief Justice of India at Present?

- (a) Deepak Mishra
- (b) Ranjan Gogoi
- (c) N.V. Ramana
- (d) Sharad Arvind Bobde.

भारत के वर्तमान मुख्य न्यायाधीश निम्न में से कौन हैं?

- (क) दीपक मिश्रा
- (ख) रंजन गोगाई
- (ग) एन. वी. रमना
- (घ) शरद अरविन्द बोबडे।

(viii) Who can remove the Judge of Supreme Court?

- (a) Prime Minister
- (b) Parliament
- (c) Chief Justice of India
- (d) None of the above.

Roll No.

Total Pages : 7

GSE/D-22

714

MICRO ECONOMICS-I

Paper : I

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt five questions in all. Question No. one and two are compulsory. Attempt the remaining three questions selecting one question from any three of the four units.

नोट: कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या एक और दो अनिवार्य हैं। चार इकाइयों में से किन्हीं तीन इकाइयों में से एक प्रश्न का चयन करते हुए शेष तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

An apple producer is ready to supply 100 kilograms of apple at Rs. 40/- per kilogram. He is willing to supply 200 kilograms apple at Rs. 50/- per kg. and 300 kg at Rs. 60/- per kg. He is not ready to supply any quantity if the price is Rs. 30/kg or below.

Answer the following questions:

- Which law of economics determines apple producer's behaviour? Explain the law.
- Draw a supply schedule and estimate elasticity when price changes from Rs. 40 to 50 per kg.

714/4350/KD/446/Trans.

[P.T.O.]

(c) Explain increase in supply. What are its causes?

(d) Distinguish between contraction of supply and decrease in supply. (4×4=16)

एक सेब उत्पादक 40 रुपये प्रति किलोग्राम की दर से 100 किलोग्राम सेब की सप्लाई करने के लिए तैयार है। वह 50 रुपये प्रति किग्रा. की दर से 200 किलोग्राम और 60 रुपये प्रति किग्रा की दर से 300 किग्रा. सेब बेचने का इच्छुक है। वह 30 रुपये प्रति किग्रा या उससे कम पर किसी भी मात्रा की सप्लाई करने के लिए तैयार नहीं है।

निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

(क) सेब उत्पादक के व्यवहार को अर्थशास्त्र का कौनसा नियम निर्धारित करता है? नियम की व्याख्या करें।

(ख) एक आपूर्ति अनुसूची बनाएं और लोच का अनुमान लगाएं जब कीमत 40 से 50 रुपये प्रति किलो परिवर्तित हो जाती है।

(ग) आपूर्ति में वृद्धि की व्याख्या करें। इसके क्या कारण हैं?
(घ) आपूर्ति के संकुचन और आपूर्ति में कमी के बीच अंतर कीजिए।

2. (A) Choose the correct one:

(i) The term economics is derived from language.

- (a) French
- (b) Latin
- (c) Greek
- (d) None of these

714/4350/KD/446

2

(ii) Price is determined by:

- (a) Forces of demand
- (b) Forces of supply
- (c) Both (a) and (b)
- (d) None of these

(iii) In case of substitutes, the cross elasticity of demand is:

- (a) Positive
- (b) Negative
- (c) Equal to one
- (d) Zero

(iv) Due to decrease in price of a commodity, consumer's surplus:

- (a) Increases
- (b) Decreases
- (c) Remains the same
- (d) None of these

(v) When MR is zero then:

- (a) TR is maximum
- (b) TR is zero
- (c) TR is minimum
- (d) TR is equal to MR

(1×5=5)

(ए) सही चुनें:

(i) अर्थशास्त्र शब्द की उत्पत्ति भाषा से हुई है।

- (क) फ्रेंच
- (ख) लैटिन

714/4350/KD/446

3

[P.T.O.]

- (ग) ग्राहक
(घ) इनमें से कोई नहीं।
(ii) मूल्य निर्धारित किया जाता है:
(क) मांग के बल द्वारा
(ख) आपूर्ति के बल द्वारा
(ग) दोनों (क) और (ख)
(घ) इनमें से कोई नहीं
(iii) स्थानापन्न के मामले में, मांग की क्रॉस लोच है:
(क) सकारात्मक
(ख) नकारात्मक
(ग) एक के बराबर
(घ) शून्य
(iv) किसी वस्तु की कीमत में कमी के कारण, उपभोक्ता का अधिशेष:
(क) बढ़ता है
(ख) घटता है
(ग) वही रहता है
(घ) इनमें से कोई नहीं।
(v) जब एमआर (MR) शून्य होता है तो:
(क) टीआर (TR) अधिकतम होता है
(ख) टीआर शून्य होता है
(ग) टीआर न्यूनतम होता है
(घ) टीआर एमआर के बराबर होता है

- (B) Match the following :
- Income Consumption Curve 3 a. $MR < AR$
 - Pen and Ink 4 b. Decrease in Consumer's surplus
 - Declining AR 5 c. Economic limits of production
 - Increase in Tax 1 d. Engel's curve
 - Ridge Lines 2 e. Complimentary goods (1×5=5)
- (ख) निम्नलिखित का मिलान करें:
- आय उपभोग वक्र (क) $MR < AR$
 - कलम और स्याही (ख) उपभोक्ता के अधिशेष में कमी
 - गिरती हुई AR (ग) उत्पादन की आर्थिक सीमाएं
 - कर में वृद्धि (घ) एंगेल्स का वक्र
 - रिज रेखाएं (ङ) सहायी वस्तुएं
- (C) Define the Following :
- Income Elasticity of Demand.
 - Socialist Economy.
 - Consumer's surplus.
- (ग) निम्नलिखित को परिभाषित करें:
- मांग की आय लोच।
 - समाजवादी अर्थव्यवस्था।
 - उपभोक्ता का अधिशेष।

UNIT-I (इकाई-I)

3. Scarcity and problem of choice are the basis of all economic problems. Discuss. 16
- कमी और विकल्प की समस्या सभी आर्थिक समस्याओं का आधार है। विवेचना कीजिए।

4. Explain the Law of Demand. Why does the demand curve slope downwards? Are there any exceptions to it? 16
- माँग के नियम की व्याख्या कीजिए। माँग वक्र का ढलान नीचे की ओर क्यों होता है? क्या इसके कोई अपवाद हैं?

UNIT-II (इकाई-II)

5. What do you understand by the term Consumer's Equilibrium? Explain the Consumer's Equilibrium with the help of Indifference Curve Technique. 16
- उपभोक्ता के संतुलन शब्द से आप क्या समझते हैं? उदासीनता वक्र तकनीक की सहायता से उपभोक्ता के संतुलन की व्याख्या कीजिए।

6. Explain the Law of Equi-Marginal Utility. Give its importance and limitations. 16
- सम-सीमांत उपयोगिता के नियम की व्याख्या कीजिए। इसके महत्व एवं सीमाओं का उल्लेख कीजिए।

UNIT-III (इकाई-III)

7. Explain the Law of Variable Proportions. Why are the causes of application of this law? 16
- परिवर्ती अनुपात के नियम की व्याख्या कीजिए। इस नियम के अनुप्रयोग के कारण क्यों हैं?

8. Write notes on the following:
(i) Diseconomies of Scale.
(ii) Properties of Iso-quant. (2×8=16)
- निम्नलिखित पर टिप्पणी लिखिए :
(i) पैमाने की विसंगतियाँ।
(ii) समोत्पाद के गुण।

UNIT-IV (इकाई-IV)

9. In the traditional theory of Cost why is the long run average cost (LAC) curve also called envelope curve and why it is U-shaped? 16
- लागत के पारंपरिक सिद्धांत में दीर्घकालीन औसत लागत (LAC) वक्र को लिफाफा वक्र भी क्यों कहा जाता है और यह यू-आकार का क्यों होता है?

10. Explain the concept of Break-Even in profit planning. 16
- लाभ योजना में लाभ-अलाभ की अवधारणा की व्याख्या करें।

Roll No.

Total Pages : 3

GSE/D-22

719

HEALTH AND PHYSICAL EDUCATION

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 60

Note : Attempt five questions in all, selecting *one* question from each Unit-I, II, III and IV. Unit V is compulsory.

नोट : प्रत्येक इकाई I, II, III और IV से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। इकाई-V अनिवार्य है।

UNIT-I (इकाई-I)

1. Discuss the relationship of Physical education with recreation. शारीरिक शिक्षा का मनोरंजन से संबंध की चर्चा कीजिए।

2. Describe the leadership and qualities of a good leader in detail. एक अच्छे नेता के नेतृत्व और गुणों का विस्तार से वर्णन कीजिए।

UNIT-II (इकाई-II)

3. What do you mean by Health? Discuss the importance of health. स्वास्थ्य से आप क्या समझते हैं? स्वास्थ्य के महत्व पर चर्चा करें।

4. Describe the role of Media in imparting instructions of health education. स्वास्थ्य शिक्षा के निर्देश प्रदान करने में मीडिया की भूमिका का वर्णन करें।

719/4610/KD/792

[P.T.O.]

UNIT-III (इकाई-III)

5. Discuss history of development of Physical in India before and after independence.
स्वतंत्रता से पहले और बाद में भारत में भौतिक विकास के इतिहास की चर्चा कीजिए।
6. What is Yoga and its types? Describe the concept of yoga in brief.
योग और इसके प्रकार क्या है? योग की अवधारणा का संक्षेप में वर्णन कीजिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

7. What is Muscle? Write the types and functions of muscles.
पेशी क्या है? पेशियों के प्रकार एवं कार्य लिखिए।
8. Elaborate the effect of exercise on skeletal and muscular system.
कंकाल और पेशी प्रणाली पर व्यायाम के प्रभाव को विस्तार से बताएं।

UNIT-V (इकाई-V)

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

9. (a) Define Physical education.
शारीरिक शिक्षा को परिभाषित कीजिए।
- (b) Enlist *two* functions of bones.
हड्डी के दो कार्यों को सूचीबद्ध करें।

- (c) What is Personal hygiene?
व्यक्तिगत स्वच्छता क्या है?

- (d) What do you mean by Pranayama?
प्राणायाम से आप क्या समझते हैं?

- (e) What are carpels?
कार्पेल क्या हैं?

- (f) What is a Joint?
एक संयुक्त क्या है?

- (g) Enlist *four* yoga asans.
चार योग आसनों को सूचीबद्ध करें।

- (h) Write the types of muscles.
पेशियों के प्रकार लिखिए।

- (i) Enlist the function of digestive system.
पाचन तंत्र के कार्यों को सूचीबद्ध करें।

- (j) Write *two* factors affecting Personal hygiene.
व्यक्तिगत स्वच्छता को प्रभावित करने वाले दो कारक लिखिए।

Roll No.

Total Pages : 3

GSE/D-22

719-R

HEALTH AND PHYSICAL EDUCATION

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 60

Note : Attempt any *five* questions, selecting *one* question from each unit. (Question No. 9) Unit-V is compulsory. All questions carry equal marks.

नोट : प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न का चयन करते हुए, किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (प्रश्न संख्या 9) इकाई-V अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

UNIT-I (इकाई-I)

1. Define Physical education. Explain its scope in detail.
शारीरिक शिक्षा को परिभाषित कीजिए। इसके कार्यक्षेत्र को विस्तार से समझाइए।

2. Explain the various misconceptions regarding Physical education.
शारीरिक शिक्षा के बारे में विभिन्न भ्रांतियों की व्याख्या करें।

UNIT-II (इकाई-II)

3. Define Health. Explain various factors affecting health.
स्वास्थ्य को परिभाषित करें। स्वास्थ्य को प्रभावित करने वाले विभिन्न कारकों की व्याख्या कीजिए।

719-P/4500/KD/1221

[P.T.O.]

4. What is Personal hygiene? Explain hygiene teeth and ears in detail.
व्यक्तिगत स्वच्छता क्या है? दांतों और कानों की स्वच्छता के बारे में विस्तार से बताएं।

UNIT-III (इकाई-III)

5. What do you mean by yoga? Explain the historical development of yoga in India.
योग से आप क्या समझते हैं? भारत में योग के ऐतिहासिक विकास की व्याख्या कीजिए।
6. What are the types of yoga? Write about hath yoga in brief.
योग कितने प्रकार के होते हैं? हठयोग के बारे में संक्षेप में लिखिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

7. Draw a neat and clean diagram of cell with labelling. Elaborate the Parts of cell.
लेबलिंग के साथ सेल का साफ और स्वच्छ आरेख बनाएं। कोशिका के अंगों को विस्तृत कीजिए।
8. Explain the importance anatomy and Physiology in the field of Physical education.
शारीरिक शिक्षा के क्षेत्र में शरीर रचना विज्ञान और शरीर विज्ञान के महत्व को व्याख्या करें।

UNIT-V (इकाई-V) Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

9. (a) What is tissue?
ऊतक क्या है?
- (b) Write the differences between anatomy and Physiology.
एनाटॉमी और फिजियोलॉजी में अंतर लिखिए।
- (c) Write the origin of the word 'Yoga'.
'योग' शब्द की उत्पत्ति लिखिए।
- (d) Write three stages of pranayama.
प्राणायाम के तीन चरण लिखिए।
- (e) How can you maintain the personal hygiene of nails?
आप नाखूनों की व्यक्तिगत स्वच्छता कैसे बनाए रख सकते हैं?
- (f) What is health?
स्वास्थ्य क्या है?
- (g) Define skeletal system.
कंकाल तंत्र को परिभाषित कीजिए।
- (h) Write the organs of respiratory system.
श्वासन तंत्र के अंग लिखिए।
- (i) Name any four types of Pranayama.
प्राणायाम के किन्हीं चार प्रकारों के नाम लिखिए।
- (j) Write two defines of Physical education.
शारीरिक शिक्षा की दो परिभाषाएँ लिखिए।

220052669

Roll No.

Total Pages : 3

GSE/D-22

720

MUSIC (Vocal)
Paper-I (Theory)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

Note : Attempt five questions in all, selecting at least one question from each unit. All questions carry equal marks.

नोट : प्रत्येक इकाई में से कम से कम एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

UNIT-I (इकाई-I)

1. Give full description of Raga Yaman and Bhupali. (4+4=8)
राग यमन और राग भोपाली का सम्पूर्ण परिचय दीजिए।
2. Write notation of Druv Khyal of any Raga of your syllabus. 8
अपने पाठ्यक्रम के किसी भी द्रुत ख्याल की स्वरलिपि लिखिए।
3. Give full description of Raga Yaman with two tanas. 8
राग यमन का सम्पूर्ण परिचय दो तानों सहित लिखिए।

UNIT-II (इकाई-II)

4. Write short notes on the following :

- (a) Saptak.
- (b) Thaata.

720/1,400/KD/495

- (c) Vadi.
(d) Samvadi.

(2+4=8)

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखें :

(क) सप्तक।

(ख) धाट।

(ग) वादी।

(घ) समवादी।

5. Relationship between folk and classical music.

8

लोक संगीत एवं शास्त्रीय संगीत में क्या सम्बन्ध है?

6. What do you know about Swar and Naad. Write in detail.

8

स्वर और नाद के बारे में आप क्या जानते हैं? विस्तार से लिखिए।

UNIT-III (इकाई-III)

7. Write the Teentaal with ekgun and dugun Layakaries.

8

ताल तीनताल के एकगुन एवं दुगुन लयकारियों सहित लिखिए।

8. Write the life sketch and contribution towards music of Pt. V.N. Bhatkhande.

8

पं. विष्णुनारायण भटखण्डे जी का जीवन परिचय और संगीत के प्रति उनके योगदान के बारे में चर्चा करें।

9. Write Introduction and ekgun of the following Talas.

(a) Ektaal.

(b) Teentaal.

(4+4=8)

निम्नलिखित तालों के एकगुन एवं परिचय सहित लिखिए :

(क) एकताल।

(ख) तीनताल।

10. Write down the full description of *one* of the following Talas with Ekgun and Dugun Laykaries :

(a) Teentaal.

(b) Ektaal.

निम्नलिखित में से किसी एक ताल का परिचय तथा ताल की एकगुन व दुगुन लयकारी कीजिए :

(क) तीनताल।

(ख) एकताल।

Roll No.

Total Pages : 4

GSED-22

721

MUSIC INSTRUMENTAL

Paper-I

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

Note : Attempt *five* questions in all, selecting at least *one* question from each Section. All questions carry equal marks.

नोट : प्रत्येक खण्ड में से कम से कम एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

SECTION-I (खण्ड-I)

1. Write down the notation of Razakhani Gat of any Raga along with two Toras. 8

अपने पाठ्यक्रम में से किसी एक राग की रजाखानी गत दो तोड़ों सहित लिखिए।

2. Give full description of any *two* Ragas of the following :

(a) Bhupali.

(b) Yaman.

(c) Alhaiya Bilawal.

(4+4=8)

निम्नलिखित में से किन्हीं दो रागों का पूर्ण परिचय दीजिए :

- (क) भूपाली।
- (ख) यमन।
- (ग) अलहैया बिलावल।

SECTION-II (खण्ड-II)

3. Define any four of the following :

- (a) Naad.
- (b) Swar.
- (c) Saptaak.
- (d) Raga.
- (e) Gat.
- (f) Tora. (2+2+2+2=8)

निम्नलिखित में से किन्हीं चार को परिभाषित कीजिए :

- (क) नार।
- (ख) स्वर।
- (ग) सप्तक।

- (घ) रागा।
- (ङ) गता।
- (च) तोड़ा।

721/900/KD/15

2

4. What is Music ? What do you know about the Classical Music and Light Music ? 8
संगीत किसे कहते हैं? शास्त्रीय संगीत तथा भाव संगीत से आप क्या समझते हैं?

5. Give the brief description of your own Instrument (Sitar). 8
अपने वाद्य (सितार) का संक्षेप में विवरण दीजिए।

6. Write down the development of Indian Music from Vaidic period to 12th century. 8
वैदिक काल से 12वीं शताब्दी तक के भारतीय संगीत के विकास का वर्णन कीजिए।

SECTION-III (खण्ड-III)

7. Describe in detail inter-relationship between Folk music and Classical music. 8

लोक संगीत तथा शास्त्रीय संगीत के पारस्परिक सम्बंध का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।

8. Write the contribution of Bharat Ratna awardee Sitar-Maestro in the field of Music. 8

संगीत के क्षेत्र में भारत रत्न प्राप्त सितार-वादक का योगदान लिखें।

9. Write the life-sketch of Ustad Vilayat Khan emphasizing his contribution in the field of music. 8

उस्ताद विलायत खाँ का संगीत के क्षेत्र में योगदान पर बल देते हुए उनका संक्षिप्त जीवन-परिचय लिखिए।

721/900/KD/15

3

[P.T.O.]

Roll No.

Total Pages : 3

GSE/D-22

731

OFFICE MANAGEMENT

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt any *five* questions. All questions carry equal marks.

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. What are the types of office layout? State the underlying Principles for a good office layout.
कार्यालय अभिन्यास के प्रकार क्या हैं? एक अच्छे कार्यालय के अंतर्निहित सिद्धांतों का उल्लेख कीजिए।
2. Describe the important departments of an office.
कार्यालय के महत्वपूर्ण विभागों का वर्णन कीजिए।
3. What do you mean by office management? Explain the functions of an office manager.
कार्यालय प्रबंधन से आप क्या समझते हैं? एक कार्यालय प्रबंधक के कार्यों की व्याख्या करें।

4. Write note on the following :

निम्नलिखित पर नोट लिखें :

(a) Written Communication.
लिखित संचार।

(b) Decentralization and Centralization.
विकेंद्रीकरण और केंद्रीकरण।

5. State the importance of office layout.
ऑफिस लेआउट के महत्व को बताएं।

6. Difference between verbal and non-verbal communication.
मौखिक और गैर-मौखिक संचार के बीच अंतर।

7. Explain in detail the role of office manager in the organization.
संगठन में कार्यालय प्रबंधक की भूमिका को विस्तार से समझाइए।

8. Define Planning of office work. Explain the various types of planning of office work.
कार्यालय कार्य की योजना को परिभाषित कीजिए। कार्यालय कार्य की योजना के विभिन्न प्रकारों की व्याख्या कीजिए।

9. Explain various factors affecting selection of office site.
कार्यालय स्थल के चयन को प्रभावित करने वाले विभिन्न कारकों की व्याख्या कीजिए।

10. Write short note on any two :

किन्हीं दो पर संक्षेप टिप्पणी लिखिए :

(a) Office manual.
कार्यालय पुस्तिका।

(b) Office Memo.
कार्यालय ज्ञापन।

(c) Use of Internet in Office.
कार्यालय में इंटरनेट का उपयोग।

(b) Solve the equation $x^4 - 2x^3 - 5x^2 + 10x - 3 = 0$, by method of resolution into quadratic factors. $2\frac{1}{2}$

9. (a) Solve the equation $x^4 + 3x^3 - 2x^2 - 7x + 3 = 0$, by Ferrari's method. $2\frac{1}{2}$

(b) Show that for all values of k , $x^5 + 5x^2 + 3x + k$ has at least two imaginary roots. $2\frac{1}{2}$

Roll No.

Total Pages : 4

GSE/D-22

739

ALGEBRA

Paper-BM-111

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 27

Note : Attempt five questions in all. All questions carry equal marks. Question No. 1 is Compulsory.

Compulsory Question

1. (a) Show that sum of two invertible matrices need not be invertible. 1

(b) Show that a square matrix is non-singular if and only if all eigenvalues are non-zero. 1

(c) If -6 is a root of the equation $x^3 + 2x^2 - 17x + 42 = 0$, then find other roots. 2

(d) If α, β, γ , are the roots of the equation $x^3 + px^2 + qx + r = 0$, then find $\sum \frac{1}{\alpha}$. 1

(e) Show that $2x^7 - 5x^4 + 3x^3 - 1 = 0$ has at least four imaginary roots. 2

SECTION-I

2. (a) If A is a skew symmetric matrix of order n , then show that $\text{adj}(A)$ is symmetric or skew symmetric according as n is odd or even. $2\frac{1}{2}$

- (b) Find non-singular matrices P and Q such that the matrix PAQ is in normal form for the matrix

$$A = \begin{bmatrix} 3 & 2 & -1 & 5 \\ 5 & 1 & 4 & -2 \\ 1 & -4 & 11 & -19 \end{bmatrix}. \quad 2\frac{1}{2}$$

3. (a) Prove that the constant term, of the characteristic polynomial of a matrix A is $(-1)^n |A|$. $2\frac{1}{2}$
 (b) Find $B = 3A - 2A^2 - A^3 - 5A^4 + A^5$, if

$$A = \begin{bmatrix} 1 & \sqrt{2} \\ -\sqrt{2} & -1 \end{bmatrix}. \quad 2\frac{1}{2}$$

SECTION-II

4. (a) For what value of λ , the system of equations

$$\begin{bmatrix} -1 & 2 & 1 \\ 3 & -1 & 2 \\ 0 & 1 & \lambda \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x \\ y \\ z \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 1 \\ 1 \\ 1 \end{bmatrix} \text{ has}$$

- (1) No Solution (2) Unique Solution. $2\frac{1}{2}$

- (b) If A is a real skew-symmetric matrix such that $A^2 + I = O$, show that A is orthogonal matrix of even order. $2\frac{1}{2}$

5. (a) Reduce the bilinear form $x_1y_1 + x_2y_3 - x_2y_1 + x_2y_2 + x_3y_3$ to the canonical form. Find equations of transformations. $2\frac{1}{2}$

- (b) Diagonalize the quadratic form

$$x_1^2 + 2x_2^2 - 7x_3^2 - 4x_1x_2 + 8x_1x_3$$

to the canonical form. Find rank, index and signature of the form. Also find equations of transformations. $2\frac{1}{2}$

SECTION-III

6. (a) If α is a real root of the equation $x^3 + px^2 + qx + r = 0$, where p, q, r are real numbers, then show that other two roots are real if $p^2 - 4q - 2p\alpha - 3\alpha^2 \geq 0$. $2\frac{1}{2}$

- (b) Solve the equation

$$x^6 - 4x^5 - 11x^4 + 40x^3 + 11x^2 - 4x - 1 = 0$$

which has a root $\sqrt{2} + \sqrt{3}$. $2\frac{1}{2}$

7. (a) If α, β, γ are the roots of the equation

$$x^3 + px^2 + qx + r = 0;$$

form an equation whose roots are

$$\alpha - \frac{1}{\beta\gamma}, \beta - \frac{1}{\alpha\gamma}, \gamma - \frac{1}{\alpha\beta}. \quad 2\frac{1}{2}$$

- (b) Find the equation of squared difference of the cubic $x^3 + 6x^2 + 7qx + 2 = 0$. $2\frac{1}{2}$

SECTION-IV

8. (a) Show that the roots of the equation $x^3 - 12x + 8 = 0$ are $4 \cos\left(\frac{2\pi}{9}\right), 4 \cos\left(\frac{4\pi}{9}\right), 4 \cos\left(\frac{8\pi}{9}\right)$. $2\frac{1}{2}$

GSED-22

740

CALCULUS

Paper-BM-112

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 26

Note : Attempt five questions in all, selecting *one* question from each section. Question No. 1 is compulsory.

Compulsory Question

1. (a) Prove that $|x|$ is not derivable. 1
- (b) Expand e^x in power of x by Maclaurin's theorem. 1
- (c) Find the asymptotes parallel to the co-ordinate axes for the curve $x^2y - xy^2 + xy + y^2 + x - y = 0$. 1
- (d) Evaluate $\int_0^{\pi/2} \cos^5 \theta d\theta$. 1
- (e) Find the length of the loop of the curve $r = a(\theta^2 - 1)$. 2

SECTION-I

2. (a) Prove that the function f defined by

$$f(x) = \begin{cases} x^2 \sin \frac{1}{x} & \text{if } x \neq 0, \\ 0 & \text{if } x = 0, \end{cases}$$

is continuous and derivable

at $x = 0$. But its derivative is not continuous at $x = 0$.

2½

(b) If $y = e^m \cos^{-1} x$, show that

$$(1 - x^2)y_n'' + 2 - (2n + 1)xy_n' + 1 - (n^2 + m^2)y_n = 0$$

and find the value of $y_n(0)$. 2½

3. (a) State and prove Maclaurin's theorem with Lagrange's form of remainder after n -terms. 2½

(b) Prove that

$$\log \left(x + \sqrt{1 + x^2} \right) = x - \frac{1}{2} \cdot \frac{x^3}{3} + \frac{1}{2 \cdot 4} \cdot \frac{x^5}{5} - \dots$$
2½

SECTION-II

4. (a) Find the asymptotes of the curve $x(x^2 - y^2) + y(3y - x) = 0$ and prove that the three points of intersection of the curve and its asymptotes lie on $7x - 3y + 6 = 0$. 2½

(b) Find the radius of curvature for the curve

$$r^n = a^n \cos n\theta.$$
2½

5. (a) Find the co-ordinates of the centre of curvature at any

point on the ellipse $\frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} = 1$ or $x = a \cos \phi$,

$y = b \sin \phi$. Hence find the equation of its evolute. 2½

(b) Show that the chord of curvature through the pole of the cardioid $r = a(1 + \cos \theta)$ is $\frac{4}{3}r$. 2½

SECTION-III

6. (a) Trace the curve $r = a(1 + \cos \theta)$. 2½

(b) Evaluate $\int_0^\infty x^n e^{-x} dx$, where n is a positive integer.

7. (a) Show that the length of the loop of the curve

$$3ay^2 = x(x - a)^2 \text{ is } \frac{4a}{\sqrt{3}}.$$
2½

(b) Find the intrinsic equation of the parabola $x^2 = 4ay$. 2½

SECTION-IV

8. (a) Find the area of the loop of the curve $y^2(a - x) = x^2(a + x)$. Also find the area of the portion bounded by the curve and its asymptotes. 2½

(b) Find the area included between the cycloid $x = a(\theta - \sin \theta)$, $y = a(1 - \cos \theta)$ and its base. 2½

9. (a) The loop of the curve $2ay^2 = x(x - a)^2$ revolves about the x -axis. Find the volume of the solid so generated. 2½

(b) Find the centroid of the semi-circular region of radius 'r' by Pappus theorem. 2½

(b) Find the equations to the generators of the hyperboloid

$$\frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} - \frac{z^2}{c^2} = 1 \text{ which pass through the point}$$

$$(a \cos \alpha, b \sin \alpha, 0). \quad (2\frac{1}{2})$$

9. Reduce the equation

$$11x^2 + 10y^2 + 6z^2 - 8yz + 4xz - 12xy + 72x - 72y + 36z + 150 = 0$$

to the standard form and show that it represents an ellipsoid and find the equations of the axes. (5)

Roll No.

Total Pages : 4

GSE/D-22

741

SOLID GEOMETRY

Paper-BM-113

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 27

Note : Attempt five questions in all, selecting *one* question from each section and the compulsory question.

Compulsory Question

1. (a) Write the equation of the conic through the intersection of the two given conics. (2)

(b) Find the coordinates of the points in which the line

$$\frac{x+2}{4} = \frac{y+9}{3} = \frac{z-8}{-5} \text{ meets the sphere } x^2 + y^2 + z^2 = 49. \quad (2)$$

(c) Define the director sphere of the central conicoid. (1)

(d) Write condition for the plane $lx + my + nz = p$ to touch the conicoid $ax^2 + by^2 + cz^2 = 1$. (1)

(e) Write the area of the section of the conicoid $ax^2 + by^2 + cz^2 = 1$ by the plane $lx + my + nz = 0$. (1)

SECTION-I

2. (a) What conic does the equation $36x^2 + 24xy + 29y^2 - 72x + 126y + 81 = 0$ represent? Also find its Centre. (2½)

- (b) Find the equation of the conic passing through the point A (1, 1) and the intersection of the conic $x^2 + 2xy + 5y^2 - 7x - 8y + 6 = 0$ with the straight lines $2x - y - 5 = 0$ and $3x + y - 11 = 0$. (2½)

3. (a) Prove that the two conics : $ax^2 + 2hxy + by^2 - 1 = 0$ and $Ax^2 + 2Hxy + By^2 - 1 = 0$ can be placed so as to be confocal, if $\frac{(a-b)^2 + 4h^2}{(ab-h^2)^2} = \frac{(A-B)^2 + 4H^2}{(AB-H^2)^2}$. (2½)

- (b) Prove that the tangents at the extremities of any focal chord of a conic intersect on the corresponding directrix. (2½)

SECTION-II

4. (a) A sphere of constant radius r passes through the origin O and meets the axes in points A, B and C. Show that the locus of the foot of the perpendicular from origin to the plane ABC is given by

$$(x^2 + y^2 + z^2)^2 (x^2 + y^2 + z^2) = 4r^2. \quad (2½)$$

- (b) Find the limiting points of the co-axial system of spheres :

$$x^2 + y^2 + z^2 + 3x - 3y + 6 = 0 \text{ and}$$

$$x^2 + y^2 + z^2 - 6y - 6z + 6 = 0. \quad (2½)$$

5. (a) Planes through OX and OY include an angle α . Show that their line of intersection lies on the cone $z^2(x^2 + y^2 + z^2) = x^2 y^2 \tan^2 \alpha$. (2½)

- (b) Find the equation of the enveloping cylinder of the sphere, $x^2 + y^2 + z^2 - 4x + 6y - 8z - 4 = 0$ having its generators parallel to the line $\frac{x}{-3} = \frac{y}{5} = \frac{z}{1}$. (2½)

SECTION-III

6. (a) Find the equation of the tangent plane at the point (x_1, y_1, z_1) of the central conicoid $ax^2 + by^2 + cz^2 = 1$. (2½)

- (b) Find the equation of the polar of the line $\frac{x-1}{2} = \frac{y-2}{3} = \frac{z-3}{4}$ w.r.t. $x^2 - 2y^2 + 3z^2 = 4$. (2½)

7. (a) Find the locus of the points from which three mutually perpendicular tangent lines can be drawn to the surface $ax^2 + by^2 + cz^2 = 1$. (2½)

- (b) The normal at any point P of a central conicoid $ax^2 + by^2 + cz^2 = 1$, meets the three principal planes at G_1, G_2, G_3 . Show that $PG_1 : PG_2 : PG_3 = a^{-1} : b^{-1} : c^{-1}$. (2½)

SECTION-IV

8. (a) One axis of a central section of the conicoid $ax^2 + by^2 + cz^2 = 1$ lies in the plane $px + qy + rz = 0$. Show that the other lies on the cone

$$(b-c)pyz + (c-a)qzx + (a-b)rxz = 0. \quad (2½)$$

Roll No.

Total Pages : 2

BHED-22

31702

LITERATURE IN ENGLISH (1550-1660)

Paper-II

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt questions in Section A, B and C as per direction.

SECTION-A

1. Explain with reference to the context any *three* of the following :

- (a) With how sad steps, O moon, thou climb'st the skies;
How silently, and with how wan a face.
What, may it be that even in heavenly place
That busy archer his sharp arrows tries?
(b) Love's not Time's fool, though rosy lips and cheeks
Within his bending sickle's compass come;
Love alters not with his brief hours and weeks,
But bears it out even to the edge of doom.
If this be error and upon me prov'd,
I never writ, nor no man ever lov'd.
(c) If they be two, they are two so
As stiff twin compasses are two;
Thy soul, the fixed foot, makes no show
To move, but doth, if the other do.
And though it in the centre sit,
Yet when the other far doth roam,
It leans and hearkens after it,
And grows erect, as that comes home.

31702/600/KD/355

P.T.O.

- (d) Sometime too hot the eye of heaven shines,
And often is his gold complexion dimmed;
And every fair from fair sometime declines,
By chance, or nature's changing course, untrimmed;
But thy eternal summer shall not fade,
Nor lose possession of that fair thou ow'st.
Nor shall death brag thou wand'rest in his shade,
When in eternal lines to Time thou grow'st. (3×8=24)

SECTION-B

Attempt any *two* of the following questions :

2. Give a critical evaluation of Philip Sidney as an Elizabethan sonneteer.
3. Attempt an estimation of William Shakespeare as a writer of sonnets with reference to the prescribed sonnets.
4. Discuss John Donne as a metaphysical poet. (2×14=28)

SECTION-C

5. (a) Write a note in about 400 words each on any *two* of the following :
 - (i) Francis Bacon.
 - (ii) John Webster.
 - (iii) Wyatt.(2×6.5=13)
- (b) Attempt a short note of about 200 words each on any *three* of the following :
 - (i) *Othello*.
 - (ii) *Gorboduc*.
 - (iii) *Leviathan*.
 - (iv) *Euphues*.(3×5=15)

Roll No.

Total Pages : 7

BHE/D-22

31722

INDIAN CONSTITUTION

Paper-I

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt any *five* questions selecting *one* question from each unit. Question no. 9 (Unit-V) is compulsory.

नोट : प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनकर किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 9 (इकाई-V) अनिवार्य है।

UNIT-I (इकाई-I)

1. 'The Constitution of India is a "glorified edition" of the Government of India Act-1935.' In the light of this statement describe the main sources of the Indian Constitution. 16
'भारतीय संविधान भारत सरकार अधिनियम 1935 का "गौरवपूर्ण संस्करण" है।' इस कथन की दृष्टि में भारतीय संविधान के मुख्य स्रोतों का वर्णन कीजिए।
2. Critically examine the Fundamental Duties incorporated in the Constitution of India by the 42nd amendment. 16
भारतीय संविधान में 42वें संशोधन द्वारा सम्मिलित किए गए मौलिक कर्तव्यों की आलोचनात्मक व्याख्या कीजिए।

31722/300/KD/419

11/ [P.T.O.]

UNIT-II (इकाई-II)

3. Describe the method of election, functions and position of the Vice-President of India. 16
भारत के उप-राष्ट्रपति के चुनाव, कार्य तथा स्थिति का उल्लेख करें।

4. How is the Chief Minister of state appointed? Discuss his powers, functions and position. 16
राज्य के मुख्यमंत्री की नियुक्ति कैसे होती है? उसकी शक्तियाँ, कार्य तथा स्थिति का वर्णन कीजिए।

UNIT-III (इकाई-III)

5. Describe the procedure of Law-making in Indian Parliament. 16

भारतीय संसद में विधि-निर्माण प्रक्रिया का वर्णन कीजिए।

6. Describe the composition, powers and functions of the State Legislature. 16
राज्य विधानमंडल की रचना, शक्तियाँ तथा कार्य का वर्णन करें।

UNIT-IV (इकाई-IV)

7. Describe the composition, powers and jurisdiction of the Supreme Court of India. 16

भारत के सर्वोच्च न्यायालय के संगठन, शक्तियाँ तथा क्षेत्राधिकार का वर्णन कीजिए।

8. What do you mean by Judicial Activism? Describe its need and justification. 16

न्यायिक सक्रियता का क्या अर्थ है? इसकी आवश्यकता तथा औचित्य की व्याख्या कीजिए।

UNIT-V (इकाई-V)

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

9. (i) The emergency powers of the President are taken from the Constitution of which country?

- (a) Germany
(b) America
(c) England
(d) Canada.

राष्ट्रपति की संकटकालीन शक्तियाँ किस देश के संविधान से ली गई हैं?

- (अ) जर्मनी
(ब) अमेरिका
(स) इंग्लैंड
(द) कनाडा।

- (ii) Who is the author of the book "Parliamentary Democracy in India"?

- (a) V.N. Shukla
(b) K.V. Rao
(c) D.D. Basu
(d) K.T. Shah.

"Parliamentary Democracy in India" पुस्तक के लेखक कौन है?

- (अ) बी.एन. शुक्ला
- (ब) के.बी. राव
- (स) डी.डी. बसु
- (द) के.टी. शाह

(iii) How many articles are there in the Constitution of India?

- (a) 395
- (b) 390
- (c) 250
- (d) 200.

भारत के संविधान में कुल कितने अनुच्छेद हैं?

- (अ) 395
- (ब) 390
- (स) 250
- (द) 200.

(iv) Fundamental rights have been explained in which part of the Constitution?

- (a) First part
- (b) Third part
- (c) Second part
- (d) Sixth part.

मौलिक अधिकारों की व्याख्या संविधान के किस भाग में की गई है ?

- (अ) प्रथम भाग में
- (ब) तृतीय भाग में
- (स) द्वितीय भाग में
- (द) छठे भाग में।

(v) "If I do not want to be a slave, I should not agree to be the owner of a slave." Whose statement is this?

- (a) Mahatma Gandhi
- (b) Abraham Lincoln
- (c) Woodrow Wilson
- (d) Jayprakash Narayan.

"यदि मैं दास नहीं बनना चाहता तो मुझे एक दास का स्वामी बनने के लिए सहमत नहीं होना चाहिए।" यह कथन किसका है?

- (अ) महात्मा गांधी
- (ब) अब्राहम लिंकन
- (स) वुड्रो विल्सन
- (द) जयप्रकाश नारायण।

(vi) For how long can a person who is not a member of Parliament remain a minister?

- (a) Up to 4 months
- (b) Up to 6 months
- (c) Up to 8 months
- (d) Up to 1 year.

जो व्यक्ति संसद का सदस्य नहीं है, वह अधिक से अधिक कितने समय तक मंत्री रह सकता है?

- (अ) 4 महीने तक
- (ब) 6 महीने तक
- (स) 8 महीने तक
- (द) 1 वर्ष तक।

(vii) How many members does the President of India nominate in the Rajya Sabha?

- (a) 11
- (b) 12
- (c) 14
- (d) 16.

राष्ट्रपति राज्यसभा में कितने सदस्य मनोनीत करते हैं?

- (अ) 11
- (ब) 12
- (स) 14
- (द) 16.

(viii) Lok Sabha is presided by

- (a) Vice President
- (b) Prime Minister
- (c) Speaker
- (d) President.

(8×2=16)

लोकसभा को अध्यक्षता कौन करता है ?

- (अ) उपराष्ट्रपति
- (ब) प्रधानमंत्री
- (स) स्पीकर
- (द) राष्ट्रपति।

(vii) Whose name is associated with the Principle of Separation of Powers?

- (a) Gattle
- (b) Montesquieu
- (c) Laski
- (d) None of the above.

शाकि पृथक्करण सिद्धांत से किस का नाम जुड़ा है?

- (अ) गैटल
- (ब) मॉन्टेस्क्यू
- (स) लास्की
- (द) इनमें से कोई नहीं।

(viii) Bi-Party system are found in which of the following countries?

- (a) India
- (b) China
- (c) America
- (d) Pakistan.

(8×2=16)

दो दलीय प्रणाली निम्नलिखित में से किस देश में पाई जाती है?

- (अ) भारत
- (ब) चीन
- (स) अमेरिका
- (द) पाकिस्तान।

Roll No.

Total Pages : 6

BHE/D-22

31723

PRINCIPLES OF POLITICAL SCIENCE

Paper-II

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt any five questions by selecting one question from each unit. Question No. 9 is compulsory.

नोट : प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करके कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 9 अनिवार्य है।

UNIT-I (इकाई-I)

1. What do you mean by Political Science? Discuss its nature. (16)

राजनीति विज्ञान से आप क्या समझते हैं? इसकी प्रकृति की विवेचना कीजिए।

2. Discuss the relationship between Political Science and History. (16)

राजनीति विज्ञान और इतिहास के बीच संबंधों की चर्चा कीजिए।

UNIT-II (इकाई-II)

3. Define State and discuss its essential elements. (16)

राज्य को परिभाषित कीजिए तथा इसके आवश्यक तत्वों की विवेचना कीजिए।

4. Discuss the Marxian theory regarding the origin of state. (16)
- राज्य की उत्पत्ति के संबंध में मार्क्सवादी सिद्धांत की विवेचना कीजिए।

UNIT-III (इकाई-III)

5. Define Sovereignty. Critically discuss Pluralistic theory of sovereignty. (16)
- संप्रभुता को परिभाषित कीजिए। संप्रभुता के बहुलवादी सिद्धांत की आलोचनात्मक चर्चा कीजिए।
6. What do you mean by Social Justice? How it can be secured? (16)
- सामाजिक न्याय से आप क्या समझते हैं? इसे कैसे सुरक्षित किया जा सकता है?

UNIT-IV (इकाई-IV)

7. What do you mean by Judiciary? Describe the main functions of Judiciary. (16)
- न्यायपालिका से आप क्या समझते हैं? न्यायपालिका के प्रमुख कार्यों का वर्णन कीजिए।
8. What do you mean by Pressure Groups? Discuss the methods of working of Pressure Groups. (16)
- दबाव समूहों से आप क्या समझते हैं? दबाव समूहों की कार्यप्रणाली की विवेचना कीजिए।

UNIT-V (इकाई-V) Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

9. Multiple Choice Questions :
बहु विकल्पीय प्रश्न :
- (i) Who is the author of "Modern Political Analysis"?
(a) Lasswell
(b) Bryce
(c) Robert Dahl
(d) Caitlin.
- "मॉडर्न पॉलिटिकल एनालिसिस" का लेखक कौन है?
(अ) लासवेल
(ब) ब्राइस
(स) रॉबर्ट डहल
(द) कैटलिन।
- (ii) Who was the first Scholar to use the state in the modern sense?
(a) Aristotle
(b) Socrates
(c) Machiavelli
(d) Plato.
- राज्य का आधुनिक अर्थों में सबसे पहले किस विद्वान ने प्रयोग किया?
(अ) अरस्तू
(ब) सुकरात
(स) मैक्यावेली
(द) प्लेटो।

(iii) What is the maximum Population of the State by Plato?

- (a) 20000
- (b) 11000
- (c) 5040
- (d) 1040.

प्लेटो ने राज्य की अधिक से अधिक जनसंख्या कितनी बताई है?

- (अ) 20000
- (ब) 11000
- (स) 5040
- (द) 1040.

(iv) To whom is the Principle of Legal Sovereignty Associated?

- (a) Austin
- (b) Machiavelli
- (c) Rousseau
- (d) Plato.

कानूनी प्रभुसत्ता का सिद्धांत किसके नाम से संबंधित है?

- (अ) ऑस्टिन
- (ब) मैक्यावली
- (स) रूसो
- (द) प्लेटो।

(v) Who among the following was the main supporter of natural rights?

- (a) Lock
- (b) T.H. Green
- (c) Laski
- (d) Easton.

निम्नलिखित में से कौन-सा प्राकृतिक अधिकारों का मुख्य समर्थक था?

- (अ) लॉक
- (ब) टी.एच. ग्रीन
- (स) लॉस्की
- (द) ईस्टन।

(vi) Who is the author of the book "A Theory of Justice".

- (a) John Rawls
- (b) Lock
- (c) Austin
- (d) Hobbes.

"ए थ्योरी ऑफ जस्टिस" नामक पुस्तक का लेखक कौन है?

- (अ) जॉन रॉल्स
- (ब) लॉक
- (स) ऑस्टिन
- (द) हॉब्स।

5. Write an essay on any **one** of the following topics in about 300 words : 12

- (i) Life during Pandemic
- (ii) Mobile Phones for Students : A Boon or A Bane ?
- (iii) The Problem of Unemployment
- (iv) Crime against Women.

831/K/95/18,500

6

BH/K/22

Roll No.

Total Pages : 6

GSM/D-22

831

ENGLISH (Compulsory)

Time Allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : All questions are compulsory.

1. Explain the given extract with reference to the context : 8

Where the mind is led forward by thee into ever-widening thought and action—

Into that heaven of freedom, my Father, let my country awake.

Or

Can storied urn or animated bust

Back to its mansion call the fleeting breath ?

Can Honour's voice provoke the silent dust,

Or Flattery soothe the dull cold ear of Death ?

2. (a) Answer any six of the following questions in a word/phrase/sentence : 6

(i) How many sonnets does Shakespeare's Sonnet Sequence, which was published in 1609, have ?

(ii) How is man stuck between an Angel and an Animal ?

831/K/95/18,500

P.T.O.

(iii) Who are the "Un-honoured Dead" in Elegy Written in a Country Churchyard?

(iv) What are we "out to tune" with in 'The World is Too Much with Us'?

(v) Why does the poet refer to the urn as "Cold pastoral" in 'Ode on a Grecian Urn'?

(vi) What do you think happened to the Duchess in 'My Last Duchess'?

(vii) What type of strength does the poet pray for in 'Where the Mind is without Fear'?

(viii) What are the "Shining Loads" in 'The Bangle Sellers'?

(b) Answer any two of the following questions in about 100 words each : 6,6

(i) Explain the beauty and significance of bangles as brought out by the poet.

(ii) According to the poem 'Elegy Written in a Country Churchyard'. What are the ways to pay tributes and respect to the dead?

(iii) Explain Alexander Pope's concept of man.

3. Answer the following questions in about 200 words :
Trace the development of the theme of transience and permanence in 'Ode on a Grecian Urn'.

831/K/95/18.500

2

Or

Write a critical appreciation of the poem 'When You are Old'. 12

4. (a) Attempt any fifteen items out of given twenty. Do as directed : 15

Fill in the blanks using appropriate infinitives or gerund forms of the verbs given in brackets :

(i) Do you remember (meet) Ramesh in my office last year?

(ii) Gagan is fond of (travel).

(iii) She refused (explain) the reasons behind her failure.

(iv) They proposed (buy) the newly built house.

(v) Don't forget (lock) the door when you go out.

Fill in the blanks with correct prepositions :

(vi) She went out the room.

(vii) Eggs are sold the dozen.

(viii) I am not happy you.

(ix) Pay proper respect your superiors.

(x) You will be liable punishment if you do not wear mask.

831/K/95/18.500

3

P.T.O.

Identify and underline the main clause and subordinate clause in the sentences given below :

- (xi) Wherever there is cleanliness, people are generally healthy.
 (xii) I don't know where he lives.
 (xiii) That is the man whom I met at the wedding party.

Frame sentences as per the following verb patterns:

- (xiv) Subject+Verb Intransitive
 (xv) Subject+Be+Complement/adjunct
 (xvi) Subject+Verb Transitive + Noun/Pronoun

Complete the sentences by choosing the correct Prefix given in brackets :

- (xvii) No, that answer is correct. It is wrong.
 (dis/in/mis/re)
 (xviii) Oh, I'm sorry, I didn't hear you correctly. I understood you. (dis/in/mis/re)

Fill in the blanks with words formed by adding suitable suffixes to the ones in brackets :

- (xix) Have a of honey in the morning. (spoon)
 (xx) She is wonderful lady. The best thing about her is her (kind)

(b) Define any one of the following with examples :

- (i) Hyperbole.
 (ii) Irony.

(c) Give Phonetic transcription of any five words : 5

- (i) Bear. (ii) Purple
 (iii) Hue (iv) Lion
 (v) Simple (vi) Seat
 (vii) Rat (viii) Circle.

Or

For (BLIND candidates only) :

Give antonyms of the following words. Do any five :

- (i) Increase (ii) Peace
 (iii) Love (iv) Melt
 (v) Show (vi) Punish
 (vii) Forget (viii) Finish.

(d) Supply synonyms for the following words (do any four) : 4

- (i) Startle (ii) Try
 (iii) Thrill (iv) Beautiful
 (v) Utter (vi) Reward.

(घ) ई-मेल की उपयोगिता पर प्रकाश डालिए।

7. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए: 1×8=8

(क) 'पवनदूती' कविता के कवि का नाम लिखिए।

(ख) कामायनी के रचनाकार का नाम लिखिए।

(ग) महादेवी वर्मा की दो रचनाओं के नाम लिखिए।

(घ) बिहारी किस काव्यधारा के कवि हैं?

(ङ) राम की शक्ति पूजा किसकी रचना है?

(च) अनुवादक को कम से कम कितनी भाषाओं का ज्ञान अर्पक्षित होता है।

(छ) भारत भारती किसकी रचना है?

(ज) आँकड़े कितने प्रकार के होते हैं?

Roll No. 210057082

Total Pages : 4

GSM/D-22

835

HINDI COMPULSORY

Time Allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

नोट: सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित पद्यांशों में से दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए:

6×2=12

(क) कोई कलान्ता कृशक ललना खेत में जो दिखावे

धीरे धीरे परस उसकी कलान्तरियों को मिटाना

जाता कोई जलद यदि हो व्योम में तो उसे ला

छाया द्वारा सुखित करना तब भूतंगना को।

(ख) उन्नति तथा अवनति प्रकृति का नियम एक अखण्ड है

चढ़ता प्रथम जो व्योम में गिरता वही मार्तण्ड है

अतएव अवनति ही हमारी कह रही उन्नति कला

उत्थान ही जिसका नहीं उसका पतन ही क्या भला?

(ग) वह तोड़ती पत्थर

देखा मैंने उसे इलाहाबाद के पथ पर

वह तोड़ती पत्थर

कोई न छायादार

पेड़ पर वह जिसके तले बैठी हुयी स्वीकार

श्याम तन, भर बंधा यौवन

नत नयन, प्रिय कर्म रत मन

गुरु दृष्टौड़ा हाथ

करती बार बार प्रहार

सामने तरु मालिका, अट्टालिका, प्रकार

(घ) महाभारत नहीं था दंड केवल दो घंटों का

अनल का पुंज था इसमें भरा अगणित नरों का

न केवल यह कुफल कुरुवंश के संघर्ष का था

विकट विस्फोट यह सम्पूर्ण भारतवर्ष का था।

2. जयशंकर प्रसाद अथवा मैथिलीशरण गुप्त का साहित्यिक परिचय दीजिए। 8

3. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लगभग 150 शब्दों में दीजिए: 4×4=16

(क) आनंद सर्ग का सार अपने शब्दों में लिखिए।

(ख) 'बादल राग' कविता के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।

(ग) 'कह दे माँ क्या अब देखूँ' कविता की मूल संवेदना को स्पष्ट कीजिए।

(घ) 'कुरुक्षेत्र' काव्य के पठित अंशों के आधार पर भीष्म पितामह के चरित्र पर प्रकाश डालिए।

(ङ) 'आने वालों से एक सवाल' कविता का भाव स्पष्ट कीजिए।

(च) 'जयद्रथ वध' कविता का सार अपने शब्दों में लिखिए।

4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए: 8×2=16

(क) रीतिकाल की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

(ख) रीतिकालीन हिन्दी कविता की पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालिए।

(ग) रीतिकाल की आर्थिक और सामाजिक परिस्थितियों का वर्णन कीजिए।

(घ) रीतिकाल के नामकरण की समीक्षा कीजिए।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लगभग 150 शब्दों में दीजिए: 5×2=10

(क) घनानंद के 'प्रेम' का वर्णन कीजिए।

(ख) रीतिकाल को 'अलंकृत काल' कहना कहाँ तक उचित है, स्पष्ट कीजिए।

(ग) रीतिमुक्त काव्य की दो विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

(घ) रीतिकाल का प्रधान रस शृंगार है। स्पष्ट कीजिए।

6. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर दीजिए: 5×2=10

(क) कम्प्यूटर के महत्त्व को स्पष्ट कीजिए।

(ख) मशीनी अनुवाद की आवश्यकता पर टिप्पणी लिखिए।

(ग) वर्ल्ड वाइड वेब से क्या अभिप्राय है?

Roll No.

Total Pages : 4

GSM/D-22

836

हिन्दी (ऐच्छिक)

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : सभी प्रश्नों का उत्तर निर्देशानुसार दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक अंकित किए हुए हैं।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो काव्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 6×2=12

(i) हैस उठते पल में आर्द्र नयन

धुल जाता ओठों से विषद

छा जा जाता जीवन में वसन्त

लुट जाता चिर सौंचित विराग;

आँखें देती सर्वस्व वार!

(ii) छोड़ द्रमो की मृदु छाया

तोड़ प्रकृति से भी माया

बाले ! तेरे बाल जाल में कैसे उलझा दूँ लोचन ?

भूल अभी से इस जग को !

(iii) वे सूने से नयन नहीं -

जिनमें बनते आँसू मोती,

(ii) 'बिहारी लाल' की समीक्षा करें।

(iii) रीतिसिद्ध काव्य की विशेषताएं एवं कवि।

(iv) रीतिकाल की सीमा निर्धारण।

8. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर 200 शब्दों में दीजिए : 4×2=8

(i) केशवदास का आचार्यत्व।

(ii) रीतिकाल कला पक्ष

(iii) रीतिकाल की धार्मिक परिस्थितियाँ

(iv) रीतिकाल में नारी चित्रण।

9. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 1×8=8

(i) 'रीति' शब्द से सही अभिप्राय क्या है?

(ii) केशव काव्य में किसकी प्रधानता मानते हैं?

(iii) 'दिनकर' का जन्म कब और कहाँ हुआ?

(iv) 'दिनकर' जी की उस रचना का नाम बताइए जो रेखाचित्र है?

(v) 'रत्नाकर' किसकी रचना है?

(vi) 'छोटा जादूगर' कहानी के सूत्रधार कौन है?

(vii) 'साकेत' की आत्मा क्या है?

(viii) 'रसराज' किसकी रचना है?

वह प्राणों की सेज, नहीं -
जिनमें बेसुध पीड़ा सेती।

(iv) वे मुस्काते फूल, नहीं

जिनको आता है मुरझाना

वे तारों के दीप नहीं

जिनको आता है बुझ जाना।

2. सुमित्रानन्द पंत अथवा बालकृष्ण शर्मा नवीन का साहित्यिक परिचय दें। 7

3. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर 250 शब्दों में दीजिए : 4×2=8

(i) भारतमाता को कवि ने ग्रामवासिनी क्यों कहा है?

(ii) 'अभिनव मनुष्य' कविता का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।

(iii) 'नहुष का पतन' कविता का प्रतिपाद्य लिखें।

(iv) 'स्वर्ण के दीपक' कविता का भाव स्पष्ट करें।

4. किन्हीं दो गद्यांशों को सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 6×2=12

- (i) उस छोटे-से बनावटी जंगल में संख्या सांय-सांय करने लगी। अस्ताचलगामी सूर्य की अन्तिम किरण वृक्षों की पत्तियों से बिदाई ले रही थी। एकदम शान्त वातावरण था। हम लोग धीरे-धीरे मोटर से हावड़ा की ओर आ रहे थे।
- (ii) माँ तो माँ है, पर लड़की तो सदा लड़की रहेगी नहीं। माँ के मन में वह बात उठकर दर्द दे रही है। आज तो लड़की है,

पर एक कल भी तो आ पहुचने वाला है, जब उसका ब्याह होगा और लोग पूछेंगे, कितना पढ़ी है, क्या जानती है।

(iii) जब लड़वाई छिड़ ही गई तो बाजिब और गैरबाजिब को कौन पूछता है? लड़वाई में तो साधारण आदमी अनरीजनेबल हो जाते हैं - फिर वाहे गुरु का खालसा। उन्होंने एक लम्बी सूची बनाई कि उनको क्या-क्या शिकायतें लीजिए मांगें है।

(iv) मैंने सोचा कि चलो, आराम गया तो सूनापन भी चला जाएगा, जीवन में कुछ गति आएगी, हज़ारा की बड़ी जेल में कुछ रंगीनी तो होगी - कहीं अधिक स्याह रंग होंगे तो कहीं लील-उजला-नौरंगी रंग भी तो उभरेगा ही। और इससे मुझे निराश नहीं होना पड़ेगा।

5. जैनेन्द्र कुमार या अज्ञेय का साहित्यिक परिचय दीजिए। 7

6. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर 250 शब्दों में दीजिए : 2×4=8

(i) 'ईद का मेला' कहानी को अमीना के चरित्र की विशेषताएं लिखें।

(ii) पढ़ाई कहानी की प्रतिपाद्य।

(iii) 'छोटा जादूगर' कहानी के नाम का चित्रण।

(iv) 'आदमी का बच्चा' कहानी की पात्र योजना पर टिप्पणी करें।

7. निम्नलिखित में से किन्हीं दो सर्वाक्षात्मक प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 5×2=10

(i) रीतिमुक्त काव्य की प्रवृत्तियों का वर्णन।

Roll No.

Total Pages : 7

GSM/D-22

838

PUNJABI

Paper-Elective

Time Allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ।

1. ਹੇਠ ਲਿਖਤ ਕਵੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਵੀ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਦੇਣ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ:

5

(ਭੀ) ਮੁਕਬੱਲ

(ਅ) ਹਾਸਮ

(ੲ) ਅਗਰਾ।

2. ਹੇਠ ਲਿਖਤ ਕਾਵਿ-ਬੰਦਾ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੇ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ-ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ:

5,5

(ਓ) ਮਾਂ ਪਿਉ ਤੇਰੇ ਗੰਢਾਂ ਪਾਈਆਂ

ਅਜੇ ਨਾ ਤੈਨੂੰ ਸੁਰਤਾਂ, ਅਪਾਈਆਂ।

ਦਿਨ ਖੋੜੇ ਤੇ ਚਾਅ, ਮਕਾਈਆਂ

ਨਾ ਆਸੇ ਪੇਕੇ ਵਤ ਕੁੜੇ।

38/K/99/2.400

P.T.O.

(ਅ) ਨਾਜੁਕ ਪੈਰ ਗੁਲਾਬ ਸੌਂਸੀ ਦੇ, ਮਹਿੰਦੀ ਨਾਲ ਸਿੰਗਾਰੇ

ਆਸ਼ਕ ਵੇਖ-ਲਏ ਇਕ ਵਾਰੀ, ਜੀਉ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਪਰ ਵਾਰੇ।

ਬਾਲੂ ਰੇਤ ਤਪੇ ਵਿੱਚ ਥਲ ਦੇ, ਜਿਉ ਜੋ ਭੁੱਲਣ ਭਠਿਆਰੇ।

ਹਾਸਮ ਵੇਖ ਯਕੀਨ ਸੌਂਸੀ ਦਾ, ਫੇਰ ਨਹੀਂ ਦਿਲ ਹਾਰੇ।

(ੲ) ਪੁੱਗਾਂ ਦਿਆਂ ਲੈ ਵਾਣਾਂ, ਜਾਤੂ ਵਜਿਆ।

ਘੁਕਰ ਪਤੀ ਬਾਣਾ ਰਲ ਵਿਚ ਆਣ ਕੇ

ਹਥਿਆਰ ਵੱਡਾ ਜਰਵਾਏ, ਬੇਹੱਦ ਮਖੌਲੀਆ

ਉਹ ਅਹਿਰਣ ਵਾਂਗ ਵਦਾਣਾਂ ਸਿਰ ਤੇ ਕੜਕਿਆ

(ਸ) ਵਿਚ ਮਹਿਲਾਂ ਦੇ ਰਾਣੀ ਰੋਂ ਕੀ ਹਦਰਿ ਦਰਿ ਪੁਕਾਰੇ

ਚੂੜਾ ਭੰਨ ਕੇ ਕਪੜੇ ਪਾੜੇ, ਗਹਿਣੇ ਸਕਲ ਉਤਾਰੇ।

ਹਾਰ ਹਮੇਲਾਂ ਬੁਰੀਆਂ ਲਗਣ ਗੱਲ ਥੀਂ ਤੋੜ ਬਿਛਾਰੇ।

ਅਗਰਾ ਲਿਟਾਂ ਦਿਸਣ ਬਿਸੀਅਰ ਕਾਲੇ ਉਹ ਮਨਰ ਡੰਗ ਦੁ

ਬਾਰੇ।

3. ਹੇਠ ਲਿਖਤ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ: 5

(ੳ) ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ

(ਅ) ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ

(ੲ) ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ।

4. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ: 10

(ੳ) ਅਰਜੀ

(ਅ) ਜੀਨਤਆਪਾ

(ੲ) ਸਾਂਝੀ ਕੰਧ।

5. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਨਿਬੰਧ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ: 10

(ੳ) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ

(ਅ) ਮੋਬਾਇਲ ਫੋਨ ਦੇ ਫਾਇਦੇ ਤੇ ਨੁਕਸਾਨ।

6. ਹੇਠ ਲਿਖਤ ਛੰਦਾ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਛੰਦਾ ਉਪਰ ਉਦਾਹਰਣ ਸਾਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ: 5,5

(ੳ) ਦੋਹਰਾ

(ਅ) ਕੋਰੜਾ

(ੲ) ਬੈਂਤ

(ਸ) ਸਿਰਖੰਡੀ।

7. ਹੇਠ ਲਿਖਤ ਸ਼ਬਦ-ਜੁੱਟਾਂ ਦੇ ਅਰਥਾਂਤਰ ਉਦਾਹਰਣ ਸਾਹਿਤ ਲਿਖੋ: 10

(i) ਸਤੀ

(ii) ਕਿਸੇ

(iii) ਦਸ

ਸੱਤੀ

ਕਿੱਸੇ

ਦੱਸ

(iv) ਸੌਦਾ

(v) ਸੰਗਣਾ

(vi) ਸਿੰਗ

ਸੌਦਾ

ਸੰਘਣਾ

ਸਿੰਘ

(vii) ਛਿਲਕੇ (viii) ਬਾਗ (ix) ਚੋਰ
ਛਿੱਲ-ਕੇ ਬਾਘ ਚੋਰ

(x) ਬਦਲ
ਬੱਦਲ

8. ਹੇਠ ਲਿਖਤ ਅੰਗ੍ਰੇਜੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦਸਾਂ ਦੇ ਸਮਾਨਾਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੋ: 10

- | | | |
|----------------|-----------------------|---------------|
| (i) Adoption | (ii) Account | (iii) Atheism |
| (iv) Biography | (v) Brochure | (vi) Climax |
| (vii) Concept | (viii) Director | (ix) Element |
| (x) Essay | (xi) Figure of Speech | |
| (xii) Idealism | (xiii) Humanism. | |

9. ਹੇਠ ਲਿਖਤ ਵਸਤੂ-ਨਿਸ਼ਟ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ: 10

- (a) ਬੁਲ੍ਹੇ ਸਾਹ ਕਿਸ ਕਾਵਿ-ਪਾਰਾ ਦਾ ਕਵੀ ਹੈ?
- (i) ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ-ਪਾਰਾ
- (ii) ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ-ਪਾਰਾ
- (iii) ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ-ਪਾਰਾ
- (iv) ਵਾਰ-ਕਾਵਿ-ਪਾਰਾ।

838/K/99/2,400

4

(b) ਸਲੇਟੀ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ?

- (i) ਹੀਰ ਨੂੰ
- (ii) ਸਹਿਤੀ ਨੂੰ
- (iii) ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੂੰ
- (iv) ਸੋਹਣੀ ਨੂੰ।

(c) ਸੌਮੀ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਵਾਲੇ ਧੋਬੀ ਦਾ ਨਾਂ ਕੀ ਸੀ?

- (i) ਰਾਮੂ
- (ii) ਸ਼ਾਮੂ
- (iii) ਕਿਸ਼ਨ
- (iv) ਅੱਤਾ।

(d) 'ਕਰਨਾਲ ਦੀ ਲੜਾਈ' ਦਾ ਲੇਖਕ ਕੌਣ ਹੈ?

- (i) ਨਜਾਬਤ
- (ii) ਮੁਕਬਲ
- (iii) ਵਾਹਿਸ਼ਾਹ
- (iv) ਹਾਸਮ।

(e) 'ਅਗਰੇ' ਨੇ ਕਿਹੜੀ ਵਾਰ ਲਿਖੀ?

- (i) ਨਾਦਰਸ਼ਾਹ ਦੀ ਵਾਰ
- (ii) ਲਵਕੁਸ਼ ਦੀ ਵਾਰ

838/K/99/2,400

5

P.T.O.

- (iii) ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਵਾਰ
- (iv) ਹਕੀਕਤ ਰਾਏ ਦੀ ਵਾਰ।

(f) ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਦਾ ਜਨਮ ਕਦੋਂ ਹੋਇਆ?

- (i) 14 ਜੁਲਾਈ 1898
- (ii) 4 ਜੁਲਾਈ 1897
- (iii) 14 ਜੁਲਾਈ 1896
- (iv) 4 ਜੁਲਾਈ 1899.

(g) ਦਾਰਾਂ ਕਹਾਣੀ ਕਿਸ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦੀ ਹੈ?

- (i) ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ
- (ii) ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ
- (iii) ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ
- (iv) ਪ੍ਰੋ: ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ।

(h) 'ਜੀਨਤ ਆਪ' ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਮੁੱਖ ਪਾਤਰ ਕੌਣ ਹੈ?

- (i) ਜੀਨਤ-ਆਪ
- (ii) ਰਹਿਮਤੋ
- (iii) ਰੋਸ਼ਮੋ
- (iv) ਬਿਮਲਾ।

(i) 'ਦੇ ਆਨੇ ਦਾ ਘਾਹ' ਕਹਾਣੀ ਕਿਸ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦੀ ਹੈ?

- (i) ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਟੁੰਗਲ
- (ii) ਪ੍ਰਿ: ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ
- (iii) ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ
- (iv) ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ।

(j) 'ਬੁੱਤ ਸ਼ਿਕਨ' ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਲੇਖਕ ਦਾ ਨਾਮ ਲਿਖੋ?

- (i) ਸੁਖਵੀਰ
- (ii) ਅਜੀਤ ਕੌਰ
- (iii) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ
- (iv) ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ।

Roll No.

Total Pages : 4

GSM/D-22

840

SANSKRIT ELECTIVE

Time Allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

नोट: सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. अधोलिखित सभी प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए: $8 \times 2 = 16$

- (क) 'पञ्चरात्रम्' नाटक के लेखक कौन है? इसन नाटक में कितने अङ्क हैं?
- (ख) पञ्चरात्रम् के प्रारम्भ में तीन ब्राह्मण आकर किस घटना को सूचना देते हैं? इस भाग को नाटक में क्या कहा जाता है?
- (ग) 'भरतवाक्यम्' किसे कहते हैं?
- (घ) 'दशकुमारचरितम्' गद्य रचना के लेखक का नाम बताइए। इस रचना में नायक कौन हैं?
- (ङ) 'समास' शब्द का अर्थ उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।
- (च) 'राष्ट्रस्य पति' इस विग्रह-वाक्य का समस्तपद लिखकर समास का नाम बताइए।
- (छ) कृत् प्रत्यय किसे कहते हैं? उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिए।
- (ज) 'इक्' प्रत्याहार सूत्र में आने वाले वर्णों को लिखिए।

(iii) खर् (iv) चप्

(v) झप् (vi) उक्

(vi) झप् (vii) शर्

(ख) महाविद्यालयात् अवकाशार्थ प्राचार्या प्रति प्रार्थनापत्रं लिखत।

अथवा

धनराशि-प्रेषणार्थ पुत्रस्य पत्रम् पित्रे लिखत। $8 \times 1 = 8$

2. (क) अधोलिखित श्लोकों में से किन्हीं दो श्लोकों की सप्रसङ्ग व्याख्या कीजिए: $5 \times 2 = 10$

- (i) बाणाधीना क्षत्रियाणां समृद्धिः पुत्रोपेक्षी वञ्चयते सन्निधाता।
विप्रोत्सङ्गे वित्तमावर्ज्य सर्वं राज्ञा देवं चापमात्रं सुतेभ्यः॥
- (ii) एते वातोद्धता वंशा दह्यमाना मखानिना।
भाग्यानीव मनुष्याणामुन्मन्ति नमन्ति च॥
- (iii) अकारणं रूपमकारणं कुलं महत्सु नीचेषु च कर्म शोभते।
इदं हि रूपं परिभूतपूर्वकं तदैव भूयः बहुमानमागतम्॥
- (iv) अतीत्य बन्धूनवलम्ब्यश्च मित्राण्याचार्यमधि गच्छति शिष्यदेशः॥
बालं ह्यपत्यं गुरवे प्रदातुनैवावराधोस्ति पितुर्न मातुः॥

(ख) 'पञ्चरात्रम्' के प्रथम अंक का सार लिखिए।

अथवा

पञ्चरात्रम् के आधार पर दुर्योधन का चरित्र चित्रण कीजिए। $6 \times 1 = 6$

3. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं चार पारिभाषिक शब्दों की व्याख्या कीजिए: $4 \times 2 = 8$

- | | |
|----------------|----------------|
| (i) प्रस्तावना | (ii) नाट्य |
| (iii) विदूषक | (iv) सूत्रधार |
| (v) जनान्तिकम् | (vi) विष्कम्भक |

840/K/388/1,800

2

- (ख) बाणभट्ट का साहित्यिक परिचय दीजिए:

अथवा

गद्यकार के रूप में सुबन्धु की विशेषताओं का प्रतिपादन कीजिए। $8 \times 1 = 8$

4. (क) निम्नलिखित समस्त पदों में से किन्हीं चार पदों को विग्रह करके समास का नाम लिखिए: $4 \times 2 = 8$

- | | |
|----------------|-------------------|
| (i) निर्जनम् | (ii) महर्षिः |
| (iii) अनृतम् | (iv) पञ्चरात्रम् |
| (v) चौरभयम् | (vi) चन्द्रशेखरः |
| (vii) नीलकमलम् | (viii) प्रतिदिनम् |

- (ख) निम्नलिखित में से किन्हीं आठ के यथानिर्दिष्ट रूप लिखिए: $8 \times 1 = 8$

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| (i) √लभ + क्त्वा | (ii) √स + तव्यत् |
| (iii) √दृश् + तुमुन् | (iv) √वच् + ण्यत् |
| (v) √कृ + शतृ | (vi) √पठ + अनीयर् |
| (vii) √गम् + क्त | (viii) √सेव् + शानच् |
| (ix) √हस् + क्त्वा | (x) √चल् + तुमुन् |
| (xi) √पच् + शतृ | (xii) √नृत् + क्तवतु। |

5. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रत्याहारों के अन्तर्गत आने वाले वर्णों का उल्लेख कीजिए: $4 \times 2 = 8$

- | | |
|---------|----------|
| (i) अच् | (ii) यण् |
|---------|----------|

840/K/388/1,800

3

P. T. O.

भारत के रेखांकित मानचित्र पर बाबर के आक्रमण के समय भारत की राजनीति दशा को दर्शाए तथा व्याख्यात्मक टिप्पणी भी लिखिए।

9. On the outline map of India, show the expansion of British Empire upto 1856 A.D. and also write an explanatory note.

16

भारत के रेखांकित मानचित्र पर 1856 ई. तक ब्रिटिश साम्राज्य का विस्तार दर्शाए तथा व्याख्यात्मक टिप्पणी भी लिखिए।

(OUTLINE MAP OF INDIA)
Roll No.
Total Pages : 6

GSMD-22 841

POLITICAL HISTORY OF INDIA (1526-1857 A.D.)

Option-(i)

Time Allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt five questions in all, selecting one question from each Unit. Question No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks. The part relating to explanatory note on map will carry full marks for visually handicapped candidates only.

प्रत्येक इकाई-में से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। केवल नेत्रहीन विद्यार्थियों के लिए मानचित्र सम्वन्धी टिप्पणी वाले भाग के पूरे अंक होंगे।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. Choose the correct answer from the given options. Each questions carries 2 marks :

निम्नलिखित में दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है:

- (i) Who established Mughal Empire in India ?
- | | |
|--------------|----------------|
| (a) Akbar | (b) Babar |
| (c) Shajahan | (d) Aurangzeb. |

भारत में मुगल साम्राज्य को किसने स्थापित किया?

- (a) अकबर
- (b) बाबर
- (c) शाहजहाँ
- (d) औरंगजेब

(ii) What was the Childhood name of Sher Shah Suri ?

- (a) Jauna Khan
 - (b) Farid Khan
 - (c) Jarnal Khan
 - (d) Hassan Khan.
- शेरशाह सूरी का बचपन का नाम क्या था?

- (a) जुना खाँ
- (b) फरीद खाँ
- (c) जमाल खाँ
- (d) हसन खाँ

(iii) When was Ibadat Khana built ?

- (a) 1570 A.D.
- (b) 1580 A.D.
- (c) 1575 A.D.
- (d) 1585 A.D.

इबादत खाना कब बना

- (a) 1570 ई.
- (b) 1580 ई.
- (c) 1575 ई.
- (d) 1585 ई.

(iv) When was The Battle of Buxar Fought ?

- (a) October, 1564
- (b) November, 1564
- (c) July, 1764
- (d) October, 1764.

बक्सर का युद्ध कब लड़ा गया था।

- (a) अक्टूबर 1564
- (b) नवम्बर 1564
- (c) जुलाई 1764
- (d) अक्टूबर 1764.

(v) Who was The Governor-General during the Revolt of 1857 A.D. ?

- (a) Lord Canning
 - (b) Lord Irwin
 - (c) Lord Lytton
 - (d) Lord Willingdon.
- 1857 ई. के विद्रोह के समय गवर्नर जनरल कौन था?

- (a) लॉर्ड कैनिंग
- (b) लॉर्ड इर्विन
- (c) लॉर्ड लिटन
- (d) लॉर्ड विलिंगडन।

(vi) Who introduced The 'Subsidiary Alliance' system in India ?

- (a) Lord Dalhousie
- (b) Lord Ripan
- (c) Lord Wellesley
- (d) None of these.

भारत में सहायक सन्धि व्यवस्था किसने शुरू की?

- (a) लॉर्ड डलहौजी
- (b) लॉर्ड रिपन
- (c) लॉर्ड वेलेस्ली
- (d) इनमें से कोई नहीं।

(vii) The Governor General who introduced "The Doctrine of Lapse"

- (a) Lord Dalhousie
- (b) William Bentinck
- (c) Lord Cornwallis
- (d) Warren Hastings.

किस गवर्नर जनरल ने 'लेप्स का सिद्धान्त' शुरू किया?

- (a) लॉर्ड डलहौजी (b) विलियम बैंटिक
(c) लॉर्ड कार्नवालिस (d) वारेन हेस्टिंग्स।

(viii) When was The Punjab Annexation with the British Rule ?

- (a) 1829 A.D. (b) 1839 A.D.
(c) 1849 A.D. (d) 1854 A.D.

ब्रिटिश शासन के साथ पंजाब का अधिग्रहण कब हुआ था?

- (a) 1829 ई. (b) 1839 ई.
(c) 1849 ई. (d) 1854 ई.

UNIT-I (इकाई-I)

2. Describe the causes, events and impacts of the First Battle of Panipat. 16.

पानीपत के प्रथम युद्ध के कारणों, घटनाओं तथा प्रभावों की विवेचना कीजिए।

3. Critically examine the main features of the Administration of Sher Shah Suri. 16

शेरशाह सूरी के शासन की प्रमुख विशेषताओं का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

841/K/101/10,500

4

UNIT-II (इकाई-II)

4. Examine the Rajput Policy of Akbar and its effects. 16
अकबर की राजपूत नीति तथा इसके प्रभावों का वर्णन कीजिए।

5. Critically Examine Aurangzeb's responsibility for the downfall of the Mughal Empire. 16

मुगल साम्राज्य के पतन में औरंगजेब के उत्तरदायित्व की आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

UNIT-III (इकाई-III)

6. What do you mean by Subsidiary alliance ? Explain its role in the Expansion of British Rule in India. 16

सहायक सन्धि से आप क्या समझते हैं? भारत में अंग्रेजी शासन के प्रसार में इसकी भूमिका को स्पष्ट कीजिए।

7. Explain critically the various causes responsible for the Uprising of 1857 A.D. 16

1857 ई. की क्रांति के लिए उत्तरदायी विभिन्न कारणों की आलोचनात्मक व्याख्या कीजिए।

UNIT-IV (MAP) (इकाई-IV) (नक्शा)

8. On the outline map of India, show the Political condition of India. On the eve of Babur's Invasion and also write an explanatory note. 16

841/K/101/10,500

5

P. T. O.

स्वामी विवेकानन्द की माता का क्या नाम था?

- (a) श्रीमती कस्तूरबा चाई (b) श्रीमती भुवनेश्वरी देवी
(c) श्रीमती दुर्गा देवी (d) श्रीमती ऐनी बेसेंट

(vi) Aurobindo wrote the following book on Spirituality.

- (a) The life Divine (b) Essays on Gita
(c) The Bases of Yoga (d) None of these.
असिबिन्द ने अध्यात्मवाद पर निम्न ग्रन्थ लिखी।

- (a) The life Divine (b) Essays on Gita
(c) The Bases of Yoga (d) None of these.

(vii) Ghadar Party established in :

- (a) America (b) England
(c) Africa (d) India.

गदर पार्टी की स्थापना कहाँ की गई थी?

- (a) अमेरिका में (b) इंग्लैण्ड में
(c) अफ्रीका में (d) भारत में।

(viii) Who first used the word Swarajya?

- (a) Swami Ram Krishna (b) Swami Dayanand
Paramhans

- (c) Swami Vivekananda (d) Swami Nam Dev.

स्वराज्य शब्द का प्रयोग सर्वप्रथम किसने किया?

- (a) स्वामी रामकृष्ण परमहंस (b) स्वामी दयानन्द
(c) स्वामी विवेकानन्द (d) स्वामी नामदेव।

Roll No.

Total Pages : 4

GSM/D-22

844

INDIAN POLITICAL THINKERS

Paper-I

Option-(ii)

Time Allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. What do you know about Ray's views on Education?
Discuss. 16

शिक्षा सम्बन्धी राय के विचारों के विषय में आप क्या जानते हैं?
चर्चा कीजिए।

2. Swami Dayanand was a Religious Reformer. Explain it. 16

स्वामी दयानन्द एक धर्म सुधारक थे। व्याख्या कीजिए।

3. Explain the Dadabhai Naoroji contribution to Indian
Political thought. 16

भारतीय राजनीतिक चिन्तन को दादा भाई नौरोजी के योगदान का
उल्लेख कीजिए।

4. Describe the Political views of Swami Vivekananda. 16
स्वामी विवेकानन्द के राजनीतिक विचारों का वर्णन कीजिए।

5. Critically examine Gokhale's liberalism. 16
गोखले के उदारवाद की आलोचनात्मक समीक्षा कीजिए।
6. Describe the Aurobindo Ghose views on Nationalism. 16
राष्ट्रवाद पर अरविन्द घोष के विचारों का वर्णन कीजिए।
7. Describe the Social views of Lala Lajpat Rai. 16
लाला लाजपत राय के सामाजिक विचारों का वर्णन कीजिए।
8. Discuss the main contribution of Tilak to the Political thoughts. 16
राजनीतिक विचारों को तिलक की मुख्य योगदान की चर्चा कीजिए।
9. Objective type questions : 8×2=16
वस्तुनिष्ठ प्रश्न :
(i) When was Brahmo Samaj founded on :
(a) 1823 (b) 1827
(c) 1828 (d) 1829
ब्रह्म समाज की स्थापना कब हुई थी?
(a) 1823 में (b) 1827 में
(c) 1828 में (d) 1829 में
(ii) Who is called Martin Luther of India?
(a) Raja Ram Mohan Roy (b) Dr. B.R. Ambedkar
(c) Dadabhai Naoroji (d) Dayanand Saraswati.

भारत का मार्टिन लूथर किसे कहा जाता है?

- (a) राजा राम मोहन राय (b) डॉ. बी.आर. अम्बेडकर
(c) दादाभाई नौरोजी (d) दयानंद सरस्वती

(iii) When was Dadabhai Naoroji born?

- (a) at 3rd Sept. 1801 A.D.
(b) at 4th Sept. 1825 A.D.
(c) 31st December, 1829 A.D.
(d) 16th December, 1833 A.D.
दादाभाई नौरोजी का जन्म कब हुआ था?
(a) 3 सितम्बर, 1801 ई. को
(b) 4 सितम्बर 1825 ई. को
(c) 31 दिसम्बर, 1829 ई. को
(d) 16 दिसम्बर, 1833 ई. को।

(iv) Gokhale became the head of Indian National Congress.

- (a) 1905 A.D. (b) 1906 A.D.
(c) 1907 A.D. (d) 1916 A.D.
गोखले किस वर्ष भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस के प्रधान बने?

- (a) 1905 ई. में (b) 1906 ई. में
(c) 1907 ई. में (d) 1916 ई. में

(v) What was the name of mother of Swami Vivekananda?

- (a) Smt. Kasturba Bai (b) Smt. Bhuvneshwari Devi
(c) Smt. Durga devi (d) Smt. Annie Besant.

(b) Difference between Public and Private Investment.

सार्वजनिक और निजी निवेश में अन्तर।

10. Discuss the concept and determinants of Marginal efficiency of Capital (MEC).

16

पूंजी की सीमांत उत्पादकता की धारणा और इसके निर्धारक तत्वों की व्याख्या कीजिए।

Roll No.

Total Pages : 8

GSM/D-22

845

MACRO ECONOMICS-I

Time Allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt five questions in all. Question Nos. 1 and

2 are compulsory. Attempt remaining three questions selecting one question from any of the three units out of the four Units. All questions carry equal marks.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 और 2 अनिवार्य हैं। दो गई चार इकाईयों में से किन्हीं तीन इकाईयों से एक-एक प्रश्न चुनते हुए शेष तीन प्रश्न कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. A farmer produces cotton worth ₹1500 and sells it to mill owner. Who converts this cotton into thread and sells thread to textile manufacturing industry for ₹1800. The industry manufactures cloth and sells it to customer for ₹2500.

16

On the basis of the above case study, answer the following questions :

- How would you calculate gross value added ?
- Define Intermediate goods. Find out these goods in the above example.

(iii) Do we consider intermediate goods while calculating gross value added. Why ?

(iv) How is the problem in question ? (iii) be avoided ?
एक किसान ₹1500 की कपास उत्पादित करना है और उसे मिल मालिक को बेच देता है। मिल मालिक उस कपास को धागे में परिवर्तित करता है और उस धागे को वस्त्र विनिर्माण उद्योग को ₹1800 में बेचता है। उद्योग कपड़ों का निर्माण करता है और ग्राहक को इसे ₹2500 में बेचता है।

इस सूचना के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

- (i) आप सकल मूल्य वृद्धि की गणना कैसे करेंगे?
- (ii) मध्यवर्ती वस्तुओं की परिभाषा दीजिए। उपरोक्त उदाहरण में इन वस्तुओं का पता लगाइए।
- (iii) सकल मूल्य वृद्धि की गणना करते हुए क्या हम मध्यवर्ती वस्तुओं को ध्यान में रखते हैं? क्यों?
- (iv) प्रश्न (iii) की समस्या से कैसे बचा जा सकता है?

2. (a) Choose the Correct alternative : 5

उचित विकल्प चुनिए:

(i) As per the classical theory, production is a function of :

- (a) Labour
- (b) Price
- (c) Level of employment
- (d) Both (a) and (c).

845/K/105/3,900 2

परंपरावादी सिद्धान्त के अनुसार, उत्पादन फलन है:

- (a) श्रम का
- (b) कीमत का
- (c) रोजगार का
- (d) दोनों (a) तथा (c) का।

(ii) Induced investment and level of income is :

- (a) Inversely related
- (b) Directly related
- (c) Not related
- (d) None of these.

प्रेरित निवेश तथा आय स्तर होते हैं:

- (a) विपरीत रूप से संबंधित
- (b) प्रत्यक्ष रूप से संबंधित
- (c) संबंधित नहीं होते
- (d) इनमें से कोई नहीं।

(iii) The Shape of Consumption function may be :

- (a) Linear
- (b) Non-linear
- (c) Linear Starting with point of origin
- (d) All of these.

845/K/105/3,900 3

P.T.O.

अभोग फलन का आकार हो सकता है :

- (a) रेखीय
- (b) अरेखीय
- (c) मूल बिंदु से आरंभ होते हुए
- (d) उपरोक्त सभी।

(iv) Value of output :

- (a) Sales + Change in stock
- (b) Sales - Change in stock
- (c) Sales + Closing stock - Opening Stock
- (d) Both (a) and (c).

उत्पाद का मूल्य :

- (a) विक्री + स्टॉक में परिवर्तन
- (b) विक्री - स्टॉक में परिवर्तन
- (c) विक्री + अंतिम स्टॉक - प्रारंभिक स्टॉक
- (d) दोनों (a) तथा (c) का।

(v) Slope of the MEC curve is :

- (a) Upward from left to right
- (b) Downward from left to right
- (c) A horizontal straight line
- (d) Curvilinear.

845/K/105/3,900

4

पूंजी की सीमांत उत्पादकता वक्र का ढलान होता है :

- (a) बाएँ से दाएँ ऊपर की तरफ बढ़ता हुआ
- (b) बाएँ से दाएँ नीचे की तरफ गिरता हुआ
- (c) X-अक्ष के समानांतर सरल रेखा
- (d) रेखीय वक्र।

(b) Match the following with their correct answer : 5

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| (i) Keynesian model | Exogenous spending |
| (ii) Expansionary Fiscal policy | Aggregate demand curve shifts forward |
| (iii) 45° line | A short period analysis |

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| (iv) Fall in rate of interest | Consumption + Investment function |
|-------------------------------|-----------------------------------|

- | | |
|-------------------------------------|---------------------|
| (v) Shift in aggregate demand curve | A line of reference |
|-------------------------------------|---------------------|

निम्नलिखित का उनके सही उत्तर से मिलान कीजिए:

- | | |
|------------------------------|------------------------------------|
| (i) केन्जीयन मॉडल | बहिर्जात व्यय |
| (ii) विस्तारित राजकोषीय नीति | कुल मांग वक्र में आगे की ओर खिसकाव |
| (iii) 45° रेखा | अल्पकालीन विश्लेषण |
| (iv) ब्याज दर में कमी | उपभोग + निवेश फलन |
| (v) कुल मांग वक्र में खिसकाव | एक संदर्भ रेखा |

845/K/105/3,900

5

P. T. O.

(c) Answer the following questions :

6

- (i) Define effective demand
 - (ii) What is meant by injections in circular flow of income ?
 - (iii) Define Gross investment.
- निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
- (i) प्रभावी माँग को परिभाषित कीजिए।
 - (ii) आय के चक्रीय प्रवाह में समावेश से आप क्या समझते हैं?
 - (iii) सकल निवेश को परिभाषित कीजिए।

UNIT-I (इकाई-I)

3. Distinguish between Microeconomics and Macroeconomics. Explain the importance and limitations of Macroeconomics. 16

व्यष्टि-अर्थशास्त्र तथा समष्टि अर्थशास्त्र का अंतर स्पष्ट कीजिए। समष्टि-अर्थशास्त्र के महत्त्व तथा सीमाओं का वर्णन कीजिए।

4. Explain the income method of measurement of National Income. 16

राष्ट्रीय आय को मापने की आय विधि की व्याख्या कीजिए।

845/K/105/3,900

6

UNIT-II (इकाई-II)

5. Bring out the main implications of Say's law of markets. What are its limitations. 16
- 'से' के बाजार नियम के मुख्य निष्कर्ष लिखिए। इसकी सीमाएँ क्या हैं?

6. Explain the salient features of Keynesian theory of Employment. 16
- केन्स के रोजगार तथा आय के सिद्धान्त की मुख्य विशेषताओं की व्याख्या कीजिए।

UNIT-III (इकाई-III)

7. State and explain the Psychological law of consumption as forwarded by Keynes. 16
- केन्स के मनोवैज्ञानिक सिद्धान्त की व्याख्या कीजिए।

8. What is meant by Consumption function ? Discuss the technical attributes of Consumption function. 16
- उपभोग फलन से क्या अभिप्राय है? इसकी तकनीकी विशेषताओं की व्याख्या कीजिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

9. Write short notes on the following : 16
- निम्नलिखित पर संक्षेप टिप्पणियाँ लिखिए:

(a) Components of Investment.
निवेश के संघटक।

845/K/105/3,900

7

P.T.O.

- (b) What do you mean by complicated fracture?
जटिल अस्थि भंग से क्या अभिप्राय है ?
- (c) What do you mean by AIDS?
एड्स से क्या तात्पर्य है ?
- (d) What do you mean by food & nutrition?
आहार व पोषण से क्या तात्पर्य है ?
- (e) Explain any one mineral.
किसी एक खनिज लवण का वर्णन करें ।
- (f) What do you mean by systematic circulation?
सामान्य रक्त प्रवाह से आप क्या समझते हैं ?
- (g) What do you mean by viral hepatitis?
वायरल हेपेटाइटिस से आप क्या समझते हैं ?
- (h) What do you mean by circulatory system?
रक्त प्रवाह संस्थान से क्या अभिप्राय है ?
- (i) Enlist the injuries of Bones.
अस्थियों की चोटों को सूचीबद्ध कीजिए ?
- (j) What do you mean by Asthma?
अस्थमा से क्या तात्पर्य है ?

HEALTH & PHYSICAL EDUCATION

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 60

Note : Attempt five questions in all, selecting one question from each unit. Question No. 9 is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 9 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

UNIT-I (इकाई-1)

1. What do you mean by safety education ? Explain the need & importance of safety education in field of games & sports.
10
सुरक्षा शिक्षण से क्या अभिप्राय है ? खेलों के क्षेत्र में सुरक्षा शिक्षण की आवश्यकता एवम् महत्व का विस्तृत वर्णन करें ।
2. What do you mean by dislocation of joints ? Discuss the various types of dislocations of joints and their prevention & treatment.
10

जोड़ों के विस्थापनों से या चोटों से क्या अभिप्राय है ? जोड़ों के विभिन्न विस्थापनों का तथा उनके बचाव व उपचार का वर्णन करें।

UNIT-II (इकाई-II)

3. What do you mean by communicable diseases explain the modes of transmission & prevention & control of communicable diseases. 10
- संक्रामक रोगों से क्या तात्पर्य है ? संक्रामक रोगों के फैलने के माध्यमों तथा बचाव व नियंत्रण का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए ।
4. What do you mean by sinusitis ? Discuss its types, causes, symptoms & treatment in detail. 10
- साइनसिटिस से आप क्या समझते हैं ? इसके प्रकारों, कारणों व उपचार का विस्तारपूर्वक वर्णन करें ।

UNIT-III (इकाई-III)

5. Explain the main components of balance diet? 10
- संतुलित आहार के मुख्य तत्वों का वर्णन कीजिए ।
6. What do you mean by junk food ? Explain the harmful effects of junk food ? 10

850/K/109/4000

2

जंक फूड से क्या अभिप्राय है ? जंक फूड के हानिकारक प्रभावों का वर्णन कीजिए ।

UNIT-IV (इकाई-IV)

7. Write down the function of Heart & also explain the effect of exercise on circulatory system. 10
- हृदय के कार्यों को समझाते हुए व्यायाम के रक्त प्रवाह संस्थान पर पड़ने वाले प्रभावों का वर्णन करें ।
8. Write down the note of following: 5
- (a) Pulmonary circulation. 5
- (b) Type of circulation. 5
- निम्नलिखित पर नोट लिखें :
- (क) फेफड़े सम्बन्धी प्रवाह
- (ख) रक्त प्रवाह के प्रकार।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

9. Attempt all question in short: 2×10=20
- निम्न सभी प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दीजिए :
- (a) What do you mean by sprain ?
- खिंचाव से क्या अभिप्राय है ?

850/K/109/4000

3

P.T.O.

Roll No.

Total Pages : 3

GSM/D-22

851

MUSIC (VOCAL) THEORY

Paper-I

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 40

Note: Attempt five questions in all, selecting at least one question from each unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से कम-से-कम एक प्रश्न का चयन करते हुए,
कुल पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान
हैं।

UNIT-I (इकाई-I)

1. Write the notation of a Vilambit-Khayal in any Raag from your syllabus. 8

अपने पाठ्यक्रम में से किसी भी राग के विलम्बित ख्याल की
स्वरलिपि लिखिए।

2. Give full description of Raag Jaijaiwanti or Raag GaudSarang. 8

राग जयजयवन्ती या राग गौड़सारंग की पूर्ण व्याख्या कीजिए।

851/K/110/1000

P.T.O.

3. Write the notation of a Drut-Khayal or any Raag from your syllabus. 8

अपने पाठ्यक्रम में से किसी भी राग के द्रुत-खयाल की स्वरलिपि लिखिए।

4. Write Ada-Chautal with Ekgun, Dugun and Chaugun Layakaries with its description. 8

आड़ा-चाताल की एकगुण, दुगुन एवं चौगुन लयकारियां ताल के परिचय सहित लिखिए।

UNIT-II (इकाई-II)

5. Write about the Dhrupad and Thumri-Gayan Shalies. 4+4

ध्रुपद एवं ठुमरी-गायन शैलियों के विषय में अपने विचार प्रकट कीजिए।

6. Explain the following: 4+4

(a) Avisbhav-Tisobhav

(b) Jaties of Ragas.

निम्नलिखित की व्याख्या कीजिए :

(क) आविभाव-तिसोभाव

(ख) रागों की जातियाँ।

7. Write the placement of Swaras on Shruti by Bharat and Lochan. 4+4

भारत एवं लोचन द्वारा श्रुतियों पर स्वरों की स्थापना का वर्णन कीजिए।

UNIT-III (इकाई-III)

8. Describe the role of Science in promoting educational and cultural aspects of music during Modern Period. 8

आधुनिक समय में संगीत की शैक्षणिक एवं सांस्कृतिक उन्नति में विज्ञान की भूमिका का वर्णन कीजिए।

9. Write the contribution towards music by Ustad Bade Gulam Ali Khan. 8

उस्ताद बड़े गुलाम अली खाँ का संगीत जगत के प्रति योगदान लिखिए।

10. Write the contribution towards music by Pandit Malikarjun Mansoor. 8

पं. मल्लिकार्जुन मंसूर का संगीतिक योगदान लिखिए।

Roll No.

Total Pages : 3

GSM/D-22

852

MUSIC INSTRUMENTAL

Paper-1 (Theory)

Time Allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 40

Note : Attempt five questions in all, selecting at least one question from each Unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई में से कम-से-कम एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

UNIT-1 (इकाई-1)

1. Write down the Raja Khani and Maseet Khani Gat of Raga Jaijaiwanti with two toras. 4,4

राग जयजयवंती की राजखानी व मसीतखानी गत दो तोड़ों सहित लिखिए।

2. Historical study and detailed description of the Ragas.

रागों का ऐतिहासिक अध्ययन एवं विस्तृत विवरण।

(a) Chayanat.

(b) Jaijaiwanti.

छायानत।

जयजयवंती। 4,4

3. Write one Madhyalaya Gat in any Raag of your syllabus with two toras. 6,2

अपने पाठ्यक्रम के किसी भी राग में एक मध्यालय गत दो तोरों से लिखिए।

4. Write down the detailed description of Taal Tivra with their Theka, Dugun, Tigan and Chaugun. 8

ताल तीव्रा का पूर्ण परिचय देते हुए उसका ठेका सहित दुगुन, तिगुन और चौगुन लिखिए।

UNIT-II (इकाई-II)

5. Write short notes on the following : 4.4

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (a) Alpatva-Bahutva. (b) Gram.

अल्पत्व-बहुतवा। ग्राम।

6. Write down the method of tuning of your instrument and description of the instrument. 8

अपने वाद्य का विस्तारपूर्वक विवरण देते हुए उसे मिलाने की विधि पर पूर्ण प्रकाश डालिए।

7. What do you mean by Swayambhu Naad? 8

स्वयम्भू नाद से आप क्या समझते हैं?

UNIT-III (इकाई-III)

8. Write down any one incredible contribution towards Musician by the following. 8

निम्नलिखित में से किसी एक संगीतज्ञ के संगीत के क्षेत्र में अतुलनीय योगदान पर प्रकाश डालिए।

- (a) Ustad Abdul Haleem Jafar Khan.

उस्ताद अब्दुल हलीम जाफर खान।

- (b) Pt. Pannalal Ghosh.

पं. पन्नोलाल घोष।

9. Detailed Description of the following instruments : 4.4

निम्नलिखित वाद्यों का पूर्ण विवरण दीजिए :

- (a) Guitar. (b) Santoor.

गिटार। संतूर।

Roll No.

Total Pages : 3

GSM/D-22

860

OFFICE MANAGEMENT

Time Allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt five questions in all. All questions carry equal marks.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Explain different types of Companies.
विभिन्न प्रकार की कंपनियों की व्याख्या कीजिए।
2. Explain the power and duties of Company Secretary.
कंपनी सचिव के अधिकार और कतब्यों की व्याख्या कीजिए।
3. As a Secretary of Educational Society, how you, will execute the proceedings of Governing body meeting ?
शैक्षिक समाज के एक सचिव के रूप में, आप कैसे शासी निकाय की बैठक की कार्यवाही को क्रियान्वित करेंगे?
4. Difference between Public and Private Company. How a Public Company can be transferred into Private Company ?

860/K/468/50

P. T. O.

सार्वजनिक और निजी कंपनी के बीच अन्तर। एक सार्वजनिक कंपनी को निजी कंपनी में कैसे स्थानांतरित किया जा सकता है?

5. How Company Secretary is appointed ? Explain the essential qualification for becoming Company Secretary.

कंपनी सचिव की नियुक्ति कैसे की जाती है? कंपनी सचिव बनने के लिए आवश्यक योग्यता की व्याख्या कीजिए।

6. Difference between Equity share and Preference share. Explain the essential conditions for issue of shares at Premium and at discount.

समतुल्य अंश और अधिमान अंश में अन्तर। अंशों को प्रीमियम पर और बट्टे पर जारी करने की आवश्यक शर्तों की व्याख्या कीजिए।

7. Discuss the doctrine of "Lifting the Corporate veil" and give exceptions to it.

"कॉर्पोरेट घुंघट उठाने" के सिद्धान्त पर चर्चा कीजिए और इसके अपवाद दीजिए।

8. What is the difference between Transfer of Shares and Transmission of Shares ? Describe the procedure of Transmission of shares.

शेयरों के हस्तांतरण और शेयरों के प्रसारण में क्या अन्तर है? शेयरों के संचरण की प्रक्रिया का वर्णन कीजिए।

9. Write short notes on the following :
निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए:

- | | |
|------------------------|----------------------|
| (a) Share Certificate. | (b) Blank Transfers. |
| शेयर प्रमाणपत्र। | खाली स्थानान्तरण। |

10. Explain the role of Company Secretary as regards to transfer of Shares.

शेयरों के हस्तांतरण के संबंध में कंपनी सचिव की भूमिका की व्याख्या कीजिए।

9. (a) If the radius of spherical curvature is constant, prove that the curve lies on a sphere or has a constant curvature. 3
- (b) Find the equations of tangent plane and normal to the surface $2xz^2 - 3xy - 4x - 7 = 0$ at the point $(1, -1, 2)$. 2

Roll No.

Total Pages : 4

GSM/D-22

869

ADVANCED CALCULUS

Paper-BM-231

Time allowed : 3 Hours] [Maximum Marks : 27

Note : Attempt five questions in all, selecting one question from each unit. Question No. 1 is compulsory.

Compulsory Question

1. (a) State Intermediate value theorem. 1
- (b) Evaluate: $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{x^b - b^x}{x^x - b^b}$ 2

- (c) Define Principal normal and Bi-normal. 1
- (d) Define osculating plane. 1
- (e) If $z = 5x^2 + 2xy + 4y^2$, then verify: $\frac{\partial^2 z}{\partial x \partial y} = \frac{\partial^2 z}{\partial y \partial x}$ 2

UNIT-I

2. (a) If a function f is continuous at $x = a$, then $|f|$ is also continuous at $x = a$. Is the converse true? If not show by an example. 3
- (b) Examine the validity of Lagrange's Mean Value theorem for the function $f(x) = x^{1/3}$ in the interval $[-1, 1]$. 2

3. (a) State and prove Darboux's Theorem. 3

- (b) Show that: 2

$$\lim_{x \rightarrow 0^+} \frac{(1+x)^{\frac{1}{x}} - e + \frac{ex}{2}}{x^2} = \frac{11e}{24}$$

UNIT-II

4. (a) Show that following function:

$$f(x, y) = \begin{cases} \frac{xy}{\sqrt{x^2 + y^2}}, & (x, y) \neq (0, 0) \\ 0 & (x, y) = (0, 0) \end{cases}$$

is continuous at $(0, 0)$. 3

- (b) If $U(x, y, z)$ is a homogeneous function of order n then prove that: 2

$$x \frac{\partial U}{\partial x} + y \frac{\partial U}{\partial y} + z \frac{\partial U}{\partial z} = nU$$

5. (a) If $x^3 + y^3 - 3axy = 0$, prove that: 3

$$\frac{d^2y}{dx^2} = -\frac{2a^3xy}{(y^2 - ax)^2}$$

also, find the value of $\frac{d^2y}{dx^2}$ at the point $\left(-\frac{3a}{2}, \frac{3a}{2}\right)$.

- (b) Expand $\tan^{-1} \frac{y}{x}$ in the neighbourhood of $(1, 1)$ by

Taylor's theorem as far as terms of second degree. 2

UNIT-III

6. (a) If $\mathbb{R}^2 \rightarrow \mathbb{R}$ be a function such that both f_x and f_y are differentiable at a point (a, b) of the domain, then $f_{xy}(a, b) = f_{yx}(a, b)$. 3

- (b) Let

$$f(x, y) = \begin{cases} (x^2 + y^2) \tan^{-1} \frac{y}{x}, & x \neq 0 \\ \frac{\pi}{2} y^2, & x = 0 \end{cases}$$

Show that $f_{xy}(0, 0) \neq f_{yx}(0, 0)$. 2

7. (a) Find the volume of the largest rectangular Paralleliped that can be inscribed in the ellipsoid: 3

$$\frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} + \frac{z^2}{c^2} = 1$$

- (b) Find the extreme values of the function $x^2 + y^2 + z^2$ subject to the condition $xy + yz + zx = 3a^2$ using Lagrange's method of multipliers. 2

UNIT-IV

8. (a) Show that the curve

$$\vec{r} = \left(t, \frac{1+t}{t}, \frac{1-t^2}{t} \right) \text{ lies in the plane. } 3$$

- (b) The necessary and sufficient condition for the curve to be a straight line is that the curvature $k = 0$ at all points of the curve. 2

Roll No.

Total Pages : 3

GSN/D-22

870

PARTIAL DIFFERENTIAL EQUATIONS

Time Allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 26

Note : Attempt five questions in all, selecting **one** question from each Unit. Question No. 1 is compulsory.

Compulsory Question

1. (a) Find the differential equations of all spheres of fixed radius having centre in xy plane. 2
- (b) Examine whether the partial differential equations are compatible or not $p = 6x + 3y$, $q = 3x - 4y$. 1
- (c) Solve the Partial differential equation

$$\frac{\partial^3 z}{\partial x^3} - 4 \frac{\partial^3 z}{\partial x^2 \partial y} + 5 \frac{\partial^3 z}{\partial x \partial y^2} - 2 \frac{\partial^3 z}{\partial y^3} = e^{2x+y}. \quad 2$$

- (d) Write one dimensional and two dimensional heat equations. 1

UNIT-I

2. (a) Obtain a partial differential equation by eliminating the arbitrary functions from $z = e^{ax-by} f(ax + by)$. 2½

870/K/404/1,600

P. T. O.

(b) Solve the equation :

$$(x^2 - yz)p + (y^2 - zx)q = z^2 - xy. \quad 2\frac{1}{2}$$

3. (a) Find the Complete Integral of $pxy + pq + qy = yz$ by using Charpit's method. $2\frac{1}{2}$

(b) Find the complete integral of $p^2(1+x^2)y = qx^2$. $2\frac{1}{2}$

UNIT-II

4. (a) Solve $(D^3 - 3DD'^2 - 2D'^3)z = \cos(x+2y)$. $2\frac{1}{2}$

(b) Solve $(2D^2 - DD' - 3D'^2)z = 5e^{x-y}$. $2\frac{1}{2}$

5. (a) Solve $(D - D' - 1)(D - D' - 2)z = \sin(2x + 3y)$. $2\frac{1}{2}$

(b) Solve :

$$x^2 \frac{\partial^2 z}{\partial x^2} + 2xy \frac{\partial^2 z}{\partial x \partial y} + y^2 \frac{\partial^2 z}{\partial y^2} + x \frac{\partial z}{\partial x} + y \frac{\partial z}{\partial y} - z = 0. \quad 2\frac{1}{2}$$

UNIT-III

6. (a) Classify and reduce the equation $\frac{\partial^2 z}{\partial x^2} - x^2 \frac{\partial^2 z}{\partial y^2} = 0$ to Canonical form. $2\frac{1}{2}$

(b) Classify and reduce $x^2 \frac{\partial^2 z}{\partial x^2} + 2 \frac{\partial^2 z}{\partial x \partial y} + \frac{\partial^2 z}{\partial y^2} = 0$ to Canonical form and hence solve it. $2\frac{1}{2}$

7. (a) Classify and reduce the equation

$$\frac{\partial^2 z}{\partial x^2} + 2 \frac{\partial^2 z}{\partial x \partial y} + 5 \frac{\partial^2 z}{\partial y^2} + \frac{\partial z}{\partial x} - 2 \frac{\partial z}{\partial y} - 3z = 0$$

to Canonical form. $2\frac{1}{2}$

(b) Solve the equation by Monge's method $r + (a+b)s + abt = xy$. $2\frac{1}{2}$

UNIT-IV

8. (a) For the partial differential equation determine whether real characteristics exists or not ?

$$2 \frac{\partial^2 u}{\partial x^2} - 2 \frac{\partial^2 u}{\partial x \partial y} + 5 \frac{\partial^2 u}{\partial y^2} = 0. \quad 2\frac{1}{2}$$

(b) Find the solution of the equation $\frac{\partial^2 z}{\partial x^2} = \frac{\partial^2 z}{\partial y^2}$ subject

to the conditions $z(x, 0) = \sin x$ and $\frac{\partial z}{\partial y} \big|_{y=0} = \cos x$. $2\frac{1}{2}$

9. Solve the wave equation $\frac{\partial^2 u}{\partial x^2} = \frac{1}{c^2} \frac{\partial^2 u}{\partial t^2}$ with boundary conditions $u = B_0 \cos bt$, B_0 is constant when $x = a$ and $u = 0$ when $x = 0$. 5

Roll No.

Total Pages : 5

GSM/D-22

871

STATICS

Paper-BM-233

Time Allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 27

Note : Attempt five questions in all, selecting two questions from each Unit. Question No. 1 is compulsory.

Compulsory Question

1. (a) A force of magnitude 24 N is inclined at an angle of 30° to the horizontal. Find its resolved parts in horizontal and vertical directions. 2½
- (b) A uniform cubical box of edge 'a' is placed on the top of a fixed sphere, the centre of the face of the cube being in contact with the highest point of sphere. What is the least radius of the sphere for which the equilibrium will be stable? 2½
- (c) A force P when applied along the smooth inclined plane supports a weight W_1 and when applied horizontally balances a weight W_2 on the same plane. Prove that $W_1^2 - W_2^2 = P^2$. 2

UNIT-I

2. (a) AB and AC are two strings 9 m and 12 m long attached to pegs B and C at a horizontal distance 15 m apart. Find the tensions in the strings when a weight 10 kg is suspended from A. $2\frac{1}{2}$

- (b) A B C D E F is a regular hexagon. Forces of magnitude 1, $2\sqrt{3}$, 2, $4\sqrt{3}$, 5N respectively act at one of the angular points of the hexagon towards the five others taken in order. Find the magnitude and direction of the resultant forces. $2\frac{1}{2}$

3. (a) A uniform bar balances about a fulcrum placed 'a' inches from one end when a weight P is suspended from it and about a fulcrum placed 'b' inches from the end when a weight Q is suspended from it. Show that the weight of the bar is equal to $\frac{Pa - Qb}{b - a}$ and its length is equal to $\frac{2ab(P - Q)}{Pa - Qb}$. $2\frac{1}{2}$

- (b) Three forces proportional to the sides of a triangle, act perpendicularly to these sides away from the triangle. Prove that either they are in equilibrium or they form a couple. $2\frac{1}{2}$

UNIT-II

4. (a) One end of a string of length 2l is attached to one end A of a smooth uniform rod of length '2a' and the other end of the string is attached to a light string C which slides on the rod. The string passes over a smooth pulley O. Prove that in the position of equilibrium, the inclination θ of the rod to the horizontal is given by a $\cos^3 \theta = l \sin \theta$. $2\frac{1}{2}$

- (b) A beam of weight W is divided by its centre of gravity C into portions AC and BC of lengths 'a' and 'b' respectively. The beam rests in a vertical plane on a smooth floor Ad and against a smooth vertical wall DB. A string is attached to a hook at D and to the beam at a point P. If T be the tension of the string and θ and P be the inclinations of the beam and string respectively to the horizon, show

$$\text{that } T = \frac{W \cdot a \cos \theta}{(a + b) \sin(\theta - p)}. \quad 2\frac{1}{2}$$

5. (a) Two weights resting on a rough inclined plane whose inclination ' α ' is greater than the angle of friction λ , are connected by a string which passes over a smooth peg on the plane. Show that the least possible ratio of the less to greater is $\sin(\alpha - \lambda) : \sin(\alpha + \lambda)$. $2\frac{1}{2}$

- (b) Find the vertical angle of the cone so that C.G. of its curved surface and the plane base lies at the C.G. of its volume. $2\frac{1}{2}$

UNIT-III

6. (a) An endless chain of weight W rests in the form of a circular band round a smooth vertical cone which has its vertex up words. Find the tension in the chain due to its weight, assuming the vertical angle of the cone is 2α . $2\frac{1}{2}$
- (b) A rhombus ABCD is formed of four equal uniform rods freely joined together and suspended from the point A. It is kept in position by a light rod joining the mid. points of BC and CD prove that if T be the thrust in this rod and W the weight of rhombus, then $T = W \tan \frac{A}{2}$. $2\frac{1}{2}$
7. (a) Three forces P, Q and R act along three non-intersecting edges of a cube; find the central axis. $2\frac{1}{2}$
- (b) A force P acts along x-axis and another force 3P along generator of the cylinder $x^2 + y^2 = a^2$. Show that the central axis lies on the cylinder $9(3x - z)^2 + 100y^2 = 81a^2$. $2\frac{1}{2}$

UNIT-IV

8. (a) Show that the wrench (X, Y, Z; L, M, N) is equivalent to two forces, one along the line $x = y = z$ and other along the line given by : $2\frac{1}{2}$
- $$Lx + My + Nz = 0;$$
- $$x(y - z) + y(z - x) + z(x - y) = L + M + N$$
- and find magnitude of two forces.
- (b) A square lamina rests with its plane perpendicular to a smooth wall, one corner being attached to a point in the wall by a fine string of length equal to the side of the square. Find the position of equilibrium and show that it is stable. $2\frac{1}{2}$
9. (a) Two forces P and Q are such that their central axis is given in position and line of action of P is given. Show that the locus of the line of action of Q is conicoid. $2\frac{1}{2}$
- (b) A hemisphere rests in equilibrium on a sphere of equal radius. Show that the equilibrium is unstable when curved surface rests on the sphere and stable when the flat surface of the hemisphere rests on the sphere. $2\frac{1}{2}$

Roll No.

Total Pages : 3

BHM/D-22

31724

LITERATURE IN ENGLISH (1750-1830)

Paper-V

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt all questions.

SECTION-A

1. Explain with reference to the context any *three* of the following :

- (a) For oft, when on my couch I lie
In vacant or in pensive mood,
They flash upon that inward eye
Which is the bliss of solitude;
And then my heart with pleasure fills,
And dances with the daffodils.

OR

- Will no one tell me what she sings?
Perhaps the plaintive numbers flow
For old, unhappy, far-off things,
And battles long ago:
Or is it some more humble lay,
Familiar matter of to-day?
Some natural sorrow, loss, or pain,
That has been, and may be again?
Still flutters there, the sole unquiet thing.
Methinks, its motion in this hush of nature

31724/500/KD/356

[P.T.O.]

Gives it dim sympathies with me who live,
 Making it a companionable form,
 Whose puny flaps and freaks the idling Spirit
 By its own moods interprets, every where
 Echo or mirror seeking of itself,
 And makes a toy of Thought.

OR

A grief without a pang, void, dark, and drear,
 A stifled, drowsy, unimpassioned grief,
 Which finds no natural outlet, no relief,
 In word, or sigh, or tear-

- (c) Who hath not seen thee oft amid thy store?
 Sometimes whoever seeks abroad may find
 Thee sitting careless on a granary floor,
 Thy hair soft-lifted by the winnowing wind;
 Or on a half-reap'd furrow sound asleep,
 Drows'd with the fume of poppies, while thy hook
 Spars the next swath and all its twined flowers:
 And sometimes like a gleaner thou dost keep
 Steady thy laden head across a brook;
 Or by a cyder-press, with patient look,
 Thou watchest the last oozying hours by hours.

OR

I saw their starved lips in the gloam,
 With horrid warning gaped wide,
 And I awoke and found me here,
 On the cold hill's side.
 And this is why I sojourn here,
 Alone and palely loitering,
 Though the sedge is withered from the lake,
 And no birds sing.

(3×8=24)

SECTION-B

Attempt any *two* of the following questions :

- Does Wordsworth emphasize commonplace subjects and a reverence of Nature?
- What is conviction of the poet in the poem about Nature?
- Discuss To Autumn is one of the thematically rich order of English Literature. (2×16=32)

SECTION-C

- What are the factors responsible for the growth and development of the Novel during the eighteenth century?

OR

Write a detailed note on the Romantic essays and essayists.

- Write a note on the Gothic and Oriental romances or the terror novelists of the eighteenth century.

OR

Write a detailed note on the impact of Middle-ages on the Romantic Poetry. (2×12=24)

Roll No.

Total Pages : 2

BHM/D-22

31725

LITERATURE IN ENGLISH (1750-1830)

Paper : VI

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt all questions.

1. Attempt all *three* short answer type questions in about 200 words each :
(3×8= 24)

(a) Discuss the theme of marriage in Emma.

OR

Discuss the situation of English society on the basis of Emma.

(b) In what way is the novel 'The Vicar of Wakefield' a satire?

OR

Compare and contrast the characters of Sophia and Olivia.

(c) Discuss the essay 'Poor relations'.

OR

What are Lamb's views on 'Imperfect Sympathies'?

31725/500/KD/574

992 [P.T.O.

2. Attempt any two essay type questions : (2×16= 32)

- (a) Discuss the character of Emma.
- (b) Write a detailed note on Charles Lamb as an essayist.
- (c) Comment on 'The Vicar of Wakefield' as a novel of sensibility.

3. Attempt two questions : (2×12=24)

- (a) What are the main features of Romanticism?

OR

Comment upon the transitional Poets and their contribution.

- (b) What were the reasons for the rise of the English novel in the Eighteenth century?

OR

What are the major themes of the Eighteenth century Novel?

Roll No.

Total Pages : 7

BHMD-22
31726

GRAMMAR AND CONTEMPORARY ENGLISH USAGE

Paper-VII

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt all questions.


1. Write an essay in about 450 words on any of the following topics :

- (i) A Stitch in Time Saves Nine.
- (ii) My Favourite Author.
- (iii) Future of Technology.
- (iv) An Incident that changed My life.
- (v) My Favourite Childhood Memory. (14)

2. Read the passage and answer the questions that follow :

A study of Marx and Lenin produced a powerful effect on my mind and helped me see history and current affairs in

31726/500/KD/663

 P.T.O.

a new light. The long chain of history and social development appeared to have some meaning, some sequence, and the future lost some of its obscurity. The practical achievements of the Soviet Union were also tremendously impressive. Often I disliked or did not understand some development there and it seemed to me to be too closely concerned with the opportunism of the moment or the power politics of the day. But despite all these developments and possible distortions of the original passion for human betterment, I had no doubt that the Soviet Revolution had advanced human society by a great leap and had lit a bright flame which could not be smothered and that it had laid the foundations for that new civilization towards which the world could advance. I am too much of an individualist and believer in personal freedom to like much regimentation. Yet it seemed to me obvious that in a complex social structure individual freedom had to be limited, and perhaps the only way to read personal freedom was through some such limitation in the social sphere. The lesser liberties may often need limitation in the interest of the larger freedom.

- (i) Who influenced the narrator and how?
- (ii) How did Narrator's attitude change towards Soviet Union?
- (iii) How did the narrator view himself?

- (iv) Sum up the narrator's views on freedom and liberty?
- (v) Give antonyms of "personal, advance". (10)

3. Do as directed. Do any *eight* :

- (i) My brother is Teacher. (article)
- (ii) I met European in the market. (article)
- (iii) Elephant is a very strong animal. (article)
- (iv) We have only Minutes to spare. (a little/ few/ or a few)
- (v) Could you lend me Books. (a little/ few/ or a few)
- (vi) We will stay here for While. (a little/ few/ or a few)
- (vii) All the food been eaten. (have)
- (viii) A pair of gloves been found in the hall. (have)
- (ix) A lot of these apples bad. (have)
- (x) These scissors sharpening. (need) (8)

4. Complete the following sentences by adding an infinitive or an infinitive followed by other words. Do any *eight* :

- (i) No-one heard them
- (ii) We expect the repairs

- (iii) The farmer would not let us
- (iv) The bandit forced the travellers
- (v) We could what he said. (hear)
- (vi) I want a book that is easy
- (vii) The material is easy
- (viii) These shoes are comfortable
- (ix) Our house is very pleasant
- (x) Her tale was pitiful (8)

5. Rewrite the following sentences by using the introductory word there. Do any *eight* :

- (i) Two people were sitting at the next table to ours.
- (ii) A seat happened to be vacant in the back row.
- (iii) A policeman was standing at the entrance of the hall.
- (iv) A time will come when you will regret your folly.
- (v) Something is wrong with this clock.
- (vi) Sentries are posted all round the building.
- (vii) Three cars were involved in the accident.
- (viii) Over a hundred people were present at the lecture.
- (ix) A loud explosion occurred in the building.
- (x) A pair of trousers was in the wardrobe. (8)

6. Do as directed. Do any *eight* :

- (i) He is an early riser. He rises
- (ii) The soldier fought(brave)
- (iii) She received us in a (kind) manner.
- (iv) She was a very (friend) person.
- (v) He spoke (loud)
- (vi) He ran (fast)
- (vii) He was (wrong) implicated in the case.
- (viii) He played (beautiful) in the match.
- (ix) I pay the rent (regular)
- (x) He faced the situation.....(calm) (8)

7. Fill in the blanks with prepositions. Do any *eight* :

- (i) He called me Night.
- (ii) He is good English.
- (iii) He refusedanswer me.
- (iv) I cannot think his name.
- (v) Divide this cake all the students.
- (vi) What are you looking?
- (vii) You should not interferemy work.
- (viii)He died corona.

- (ix) The lady was dressed Black.
- (x) Flour is madewheat. 8

8. Fill in the blanks with correct form of verbs :

- (i) My aunt with us for a few weeks. (stay)
- (ii) There are some birds that Every year. (migrate)
- (iii) My father Niagra falls. (see)
- (iv) We To the theatre last evening. (go)
- (v) It (rain) since ten o'clock.
- (vi) You will not succeed unless you Harder.
(work)
- (vii) When I enough money, I intend to buy
a car. (have)
- (viii) I shall buy the hat that cheapest. (be)
- (ix) We cannot come to a decision before we the
facts. (know)
- (x) Do not do anything further until you from
me. (hear) (8)

9. Rewrite the following sentences by inserting the words given in the bracket. Do any *eight* :

- (i) We walk to school. (always)

- (ii) Our team has been beaten. (never)
- (iii) The train has left. (just)
- (iv) We should show respect to your elders. (always)
- (v) A bully is a person of much courage. (seldom)
- (vi) I saw such a sight. (never)
- (vii) He robbed his parents. (even)
- (viii) You can trust a person who is dishonest. (never)
- (ix) Have you been to Paris? (ever)
- (x) We spend the week-end in the country. (always) (8)

Roll No.

Total Pages : 7

BHMD-22

31754

WESTERN POLITICAL THINKERS-I

Paper-I

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt *five* questions in all, selecting *one* question from each unit. Question no. 9 is compulsory.

नोट : प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 9 अनिवार्य है।

UNIT-I (इकाई-I)

1. Critically examine Plato's concept of Ideal State. 16
प्लेटो के आदर्श राज्य सिद्धान्त की आलोचनात्मक समीक्षा कीजिए।

OR (अथवा)

2. Critically review Aristotle's views on Slavery. 16
दासप्रथा पर अरस्तू के विचारों की आलोचनात्मक समीक्षा कीजिए।

UNIT-II (इकाई-II)

3. Write a note on the political views of St. Augustine. 16
संत अगस्टाइन के राजनीतिक विचारों की समीक्षा कीजिए।

31754/250/KD/272

495 P.T.O.

OR (अथवा)

4. Give reasons, why Machiavelli is called the child of his time. 16

मैकियावेली को अपने समय का शिशु क्यों कहा जाता है, कारण बताइए।

UNIT-III (इकाई-III)

5. Critically explain Hobbes Social Contract Theory of the Origin of State. 16

हॉब्स के राज्य की उत्पत्ति के सामाजिक समझौते के सिद्धान्त की आलोचनात्मक व्याख्या कीजिए।

OR (अथवा)

6. Critically examine political ideas of Locke. 16

लॉक के राजनीतिक विचारों की आलोचनात्मक समीक्षा कीजिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

7. Critically review Bentham's Utilitarian Theory. 16

बेंथम के उपयोगितावाद सिद्धान्त की आलोचनात्मक समीक्षा कीजिए।

OR (अथवा)

31754/250/KD/272

2

8. Critically review Mill's ideas of liberty. 16

मिल के स्वतंत्रता संबंधी विचारों की आलोचनात्मक समीक्षा कीजिए।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

(2×8=16)

9. (i) What is the main theme of the Republic ?

- (a) Communism of Wives
- (b) Education
- (c) Ideal State
- (d) Justice.

रिपब्लिक का मुख्य विषय कौन-सा है?

- (अ) पत्नियों का साम्यवाद
- (ब) शिक्षा
- (स) आदर्श राज्य
- (द) न्याय।

- (ii) Which scholar first gave political science the status of science?

- (a) Socrates
- (b) Aristotle
- (c) Locke
- (d) Hobbes.

31754/250/KD/272

3

P.T.O.

किस विद्वान ने सर्वप्रथम राजनीति शास्त्र को विज्ञान का दर्जा दिया?

- (अ) सुकरात
- (ब) अरस्तू
- (स) लॉक
- (द) हॉब्स।

(iii) Who wrote the book "Confessions" ?

- (a) Saint Augustine
- (b) Plato
- (c) Aristotle
- (d) Socrates.

“कन्फेशंस” नामक पुस्तक किसने लिखी?

- (अ) संत अगस्टाइन ने
- (ब) प्लेटो ने
- (स) अरस्तू ने
- (द) सुकरात ने।

(iv) In which country was Machiavelli born ?

- (a) France
- (b) England
- (c) Italy
- (d) Germany.

31754/250/KD/272 4

मैकियावेली का जन्म किस देश में हुआ था?

- (अ) फ्रांस
- (ब) इंग्लैण्ड
- (स) इटली
- (द) जर्मनी।

(v) Scientific Materialism was the basis of whose thinking ?

- (a) Saint Augustine
- (b) Hobbes
- (c) Aristotle
- (d) Socrates.

वैज्ञानिक भौतिकवाद किसके चिंतन का आधार था?

- (अ) संत अगस्टाइन
- (ब) हॉब्स
- (स) अरस्तू
- (द) सुकरात।

(vi) When was John Locke born ?

- (a) 1683
- (b) 1632
- (c) 1704
- (d) 1688.

31754/250/KD/272 5

[P.T.O.]

जॉन लॉक का जन्म कब हुआ था?

- (अ) 1683
- (ब) 1632
- (स) 1704
- (द) 1688.

(vii) Which of the following scholar considered property as natural ?

- (a) Socrates
- (b) Aristotle
- (c) Rousseau
- (d) Hobbes.

निम्न में से किस विद्वान ने संपत्ति को प्राकृतिक माना है?

- (अ) सुकरात
- (ब) अरस्तू
- (स) रूसो
- (द) हॉब्स।

(viii) What is the most important contribution of Bentham's Political Philosophy ?

- (a) Theory of Freedom
- (b) Theory of Utilitarianism
- (c) Theory of Education
- (d) Theory of Religion.

31754/250/KD/272

6

बंधम के राजनीतिक दर्शन का सबसे महत्वपूर्ण योगदान क्या है?

- (अ) स्वतंत्रता का सिद्धांत
- (ब) उपयोगिता का सिद्धांत
- (स) शिक्षा का सिद्धांत
- (द) धर्म का सिद्धांत।

31754/250/KD/272

7

Roll No.

Total Pages : 5

BHMD-22

31755

INDIAN POLITICAL THINKERS-I

Paper-II

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

नोट : किसी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Raja Ram Mohan Roy was the founder of modern India. Explain this statement.
राजा राम मोहन राय आधुनिक भारत के जनक थे? इस कथन की व्याख्या कीजिए।
2. Describe the religious and educational ideas of Swami Dayanand Saraswati.
स्वामी दयानंद सरस्वती के धार्मिक और शिक्षा संबंधी विचारों का वर्णन कीजिए।
3. Explain Dadabhai Naoroji Drain theory.
दादाभाई नौरोजी द्वारा प्रस्तुत धन के निकासी के सिद्धांत की व्याख्या कीजिए।
4. Describe political ideas of Gopal Krishna Gokhale.
गोपाल कृष्ण गोखले के राजनीतिक विचारों पर प्रकाश डालिए।

31755/250/KD/586

469 [P.T.O.]

5. Describe Swami Vivekanad's contribution to Indian Thought.
स्वामी विवेकानंद का भारतीय चिंतन को योगदान का वर्णन कीजिए।
6. Describe the contribution of Aurobindo Ghosh to the Indian National Movement.
अरविंदो घोष का भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन में क्या योगदान था? इसका वर्णन करें।

7. Describe main features of Lala Lajpat Rai's democracy.
लाला लाजपत राय के लोकतंत्र की मुख्य विशेषताओं का वर्णन करें।

8. Describe Political Ideas of Bal Gangadhar Tilak.
बाल गंगाधर तिलक के राजनीतिक विचारों पर प्रकाश डालें।

9. (i) Who gave the Title of "Raja" to Ram Mohan Roy?
(a) Bahadur Shah Zafar
(b) British Emperor
(c) Akbar II
(d) Muhammad Shah Rangela.
राजा राम मोहन राय को "राजा" की उपाधि किसने प्रदान की थी?
(क) बहादुर शाह ज़फर ने
(ख) ब्रिटिश सम्राट ने
(ग) अकबर द्वितीय ने
(घ) मुहम्मद शाह रंगेला ने।

- (ii) When was Swami Dayanand Saraswati born?

- (a) In 1824
(b) In 1833
(c) In 1825
(d) In 1869.

स्वामी दयानन्द सरस्वती का जन्म कब हुआ था?

- (क) 1824 में
(ख) 1833 में
(ग) 1825 में
(घ) 1869 में।

- (iii) When Dada Bhai Naoroji was died?

- (a) 2 October, 1917
(b) 16 April, 1916
(c) 30 June, 1917
(d) None of the above.

दादा भाई नैरोजी की मृत्यु कब हुई थी?

- (क) 2 अक्टूबर, 1917
(ख) 16 अप्रैल, 1916
(ग) 30 जून, 1917
(घ) उपर्युक्त में से कोई नहीं।

- (iv) Whom did Gokhale accept as his guru?

- (a) Swami Vivekananda
(b) Swami Dayanand
(c) Dadabhai Naoroji
(d) Mahadev Govind Ranade.

गोखले ने किसे अपना गुरु माना था?

- (क) स्वामी विवेकानन्द
- (ख) स्वामी दयानन्द
- (ग) दादाभाई नौरोजी
- (घ) महादेव गोविंद रानाडे।

(v) In which year there is a split in the Congress?

- (a) In 1905
- (b) In 1906
- (c) In 1907
- (d) In 1908.

कांग्रेस में किस वर्ष फूट पड़ी थी?

- (क) 1905 में
- (ख) 1906 में
- (ग) 1907 में
- (घ) 1908 में।

(vi) When was the conference of World's Religions held in Chicago?

- (a) In September, 1893
- (b) In September, 1885
- (c) In July, 1893
- (d) In December, 1895.

शिकागो में विश्व धर्म में संसद का सम्मेलन का आयोजन कब हुआ था?

- (क) सितम्बर, 1893 में
- (ख) सितम्बर, 1885 में
- (ग) जुलाई, 1893 में
- (घ) दिसम्बर, 1895 में।

(vii) Aurobindo became a member of which institution while living in England?

- (a) Mitrarnela
- (b) Majlis
- (c) Innovative India
- (d) Free India Society.

अरविन्दो इंग्लैण्ड में रहते हुए किस संस्था के सदस्य बने?

- (क) मित्रमेला
- (ख) मजलिस
- (ग) अभिनव भारत
- (घ) फ्री इंडिया सोसाइटी।

(viii) Which Governor General declared the practice of Sati in human?

- (a) Lord Cornwallis
- (b) Lord Canning
- (c) Lord William Bentinck
- (d) Lord Dalhousie.

किस गवर्नर जनरल ने सती प्रथा को अमानवीय घोषित किया था?

- (क) लॉर्ड कार्नवालिस
- (ख) लॉर्ड कैनिंग
- (ग) लॉर्ड विलियम बेंटिंक
- (घ) लॉर्ड डलहौजी।

(vii) MacMohan Border line is related to

- (a) India-China
- (b) India-Pakistan
- (c) India-Nepal
- (d) India-Bhutan.

मैकमोहन सीमा रेखा सम्बंधित है

- (अ) भारत-चीन से
- (ब) भारत-पाकिस्तान से
- (स) भारत-नेपाल से
- (द) भारत-भूटान से।

(viii) When was SAARC established?

- (a) 1991
- (b) 1987
- (c) 1985
- (d) 1983.

सार्क कब स्थापित हुआ था?

- (अ) 1991
- (ब) 1987
- (स) 1985
- (द) 1983.

Roll No. Total Pages : 6

BHMD-22

31756

INDIA'S FOREIGN POLICY

Paper-III

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt five questions in all. All questions carry equal marks.

नोट : कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. How history of a nation plays role in formation of its foreign policy? Explain it in Indian perspective. (16)

इतिहास किस प्रकार एक देश की विदेश नीति निर्माण में अपनी भूमिका अदा करता है? भारतीय संदर्भ में व्याख्या कीजिए।

2. Discuss the basic objectives of India's Foreign Policy. (16)

भारत की विदेश नीति के मूल उद्देश्यों का वर्णन कीजिए।

3. Describe the major domestic determinants of India's Foreign Policy. (16)

भारत की विदेश नीति के मुख्य आंतरिक निर्धारक तत्वों का वर्णन कीजिए।

4. Which were the dominant external factors that influenced the formation of India's Foreign Policy at the time of Independence? Explain it. (16)
- स्वतन्त्रता के समय भारत की विदेश नीति को प्रभावित करने वाले प्रमुख बाह्य तत्व कौन-से थे? व्याख्या कीजिए।

5. Discuss the role of National Security Council in the making of India's Foreign Policy. (16)
- भारत की विदेश नीति निर्माण में राष्ट्रीय सुरक्षा परिषद् की भूमिका का वर्णन कीजिए।

6. Write a note on the role of Indian Parliament in the making of Foreign Policy. (16)
- भारतीय संसद की विदेश नीति निर्माण में भूमिका पर एक लेख लिखिए।

7. Analyse the problems and prospects of Confidence Building Measures in India-Pakistan relations. (16)
- भारत-पाकिस्तान संबंधों में विश्वसनीयता बढ़ाने वाले कदमों की समस्याओं और सम्भावनाओं का विश्लेषण कीजिए।

8. Critically examine the areas of conflict and cooperation between India and China. (16)
- भारत और चीन के बीच संघर्ष और सहयोग के क्षेत्रों की आलोचनात्मक समीक्षा कीजिए।

31756/250/KD/626

2

9. Objective type questions :
वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न :

(i) Who is Father of Political Science?

- (a) Plato
(b) Aristotle
(c) J.S. Mill
(d) Karl Marx.

राजनीति विज्ञान का पितामह कौन है?

- (अ) प्लेटो
(ब) अरस्तू
(स) जे.एस. मिल
(द) कार्ल मार्क्स।

(ii) Who has given Gujral Doctrine?

- (a) Manmohan Singh
(b) I.K. Gujral
(c) Narendra Modi
(d) Natwar Singh.

गुजराल सिद्धान्त किसने दिया?

- (अ) मनमोहन सिंह
(ब) आई.के. गुजराल
(स) नरेन्द्र मोदी
(द) नटवर सिंह।

31756/250/KD/626

3

[P.T.O.]

(iii) Who is the author of the book "The Making of India's Foreign Policy"?

- (a) M.S. Rajan.
- (b) H.J. Morganthu
- (c) George Katlim
- (d) J. Bandhopadhyay.

"दी मेकिंग ऑफ इंडियाज फॉरेन पॉलिसी" का लेखक कौन है।

- (अ) एम.एस. राजन
- (ब) एच.जे. मॉर्गेन्थ्यू
- (स) जार्ज कैटलिन
- (द) जे. बन्धोपाध्याय।

(iv) Research and Analysis Wing was established in which year?

- (a) 1970
- (b) 1969
- (c) 1968
- (d) 1967.

अनुसंधान और विश्लेषण विभाग स्थापित किया गया

- (अ) 1970 में
- (ब) 1969 में
- (स) 1968 में
- (द) 1967 में।

(v) "Operation Vijay" is related to

- (a) India-China war
- (b) India-Pak war
- (c) Kargil war
- (d) All the above.

"ऑपरेशन विजय" सम्बन्धित है

- (अ) भारत-चीन युद्ध
- (ब) भारत-पाकिस्तान युद्ध
- (स) कारगिल युद्ध
- (द) उपरोक्त सभी।

(vi) Recently India became the president of which Organization?

- (a) G-8
- (b) G-7
- (c) G-20
- (d) G-77.

हाल ही में भारत किस संगठन का अध्यक्ष बना?

- (अ) जी-8
- (ब) जी-7
- (स) जी-20
- (द) जी-77.

7. Write a paragraph of about 200 words on any one of the given topics : 8

- (i) Sportsmanship
- (ii) Environmental Pollution
- (iii) Road Safety
- (iv) Uses and Abuses of Mobile Phones.

Roll No.

Total Pages : 08

GSO/D-22 961

ENGLISH (Compulsory)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : All questions are compulsory.

Explain *one* of the given extracts with reference to context : 10

In the great heavens, Brahma, the self-created one was lying on his serpent, when the sage Valmiki entered, announced by the two doorkeepers. "Oh learned sire, what brings you into this distant world?" asked Brahma, and offering the sage a seat beside him, fell at his feet. 'Rise up, O God of Gods ! I have come to bring you sinister news. Far down on the earth you chose as your chief daughter Bharatha, the goddess of wisdom and well being. You gave her the sage-loved Himalayas on the north and the seven surging seas to the south, and you gave her the Ganges to meditate on, the Godavery to live by, and the pure Cauvery to drink in'.

Or

Moorthy said his Gayatri thrice a thousand and eight times, and when the sanctum lights began to flicker he spread out his upper cloth on the floor and laid himself down. Sleep slowly came over him, and so deep was his rest that people were already moving about in the streets when he awoke. He rose quickly and hurried down to the river and hurried back again and, seated by the central pillar, began once more to meditate. People came and people went; they banged the bell and touched the bull and took the flowers, and still did Moorthy enter deeper and deeper into meditation; and it was only Waterfall Venkamma who roused him with her loud laughter : 'Ah, the cat has begun to take to asceticism', says she, 'only to commit more sins'. He, son! when did you begin to lie to your neighbours ? As though it were not enough to have polluted our village with your Pariahs!

2. Read the given passage carefully and answer the questions that follow :
- 5×2=10

And when they had sat themselves down beneath the hanging banyan roots beside the porch, men, women and children, the bundles and baskets beside them, the maistri went in, and came out with the sahib, a tall, fat man with

golden hair, and he had spectacles large as your palm, and he looked this side at the men and that side at the women, now at the arms of Pariah Chennayya and now at the legs of Pariah Siddayya, and he touched Madhavanna's son, Chenna, then but a brat of seven, with the butt of his whip, and he laughed and he wanted everyone to laugh with him, and when the child began to cry, he looked at the child's face and began to laugh at him, but the child cried more and more, and the sahib rose up suddenly and went in, and came out with a round white peppermint and said he was not a bad man and that everybody would get a beating when they deserved one and sweets when they worked well. 'Tell them that—repeat them that', he said to the maistri who was standing behind him and maistri repeated, "The Sahib says that if you work well you will get sweets and if you work badly you will get beaten—that is the law of the place."

Questions :

- (i) Who is the Sahib referred to in these lines ?
- (ii) How did the Sahib look ?
- (iii) How did he touch Madhavanna's son ?
- (iv) What did he do when the child began to cry ?
- (v) What is the law of the place ?

3. Answer any *five* of the given questions in about **30** words each : **5×3=15**

- (i) Who is the narrator of the novel 'Kanthapura' ?
 - (ii) What is the caste-based social hierarchy presented in the novel ?
 - (iii) What economics does Moorthy explain to Nanjamma ?
 - (iv) How do the courts and police behave in Seetharam's murder case ?
 - (v) What leads to Narsamma's death ?
 - (vi) Who is Patel Range Gowda ?
 - (vii) What vision does Moorthy have about Gandhiji ?
4. Answer any *one* of the following questions in about **300** words : **10**
- Moorthy is the hero of the novel. Do you agree ? Give your detailed opinion.

Or

Discuss 'Kanthapura' as an Indian novel.

5. (a) Transcribe any *five* of following words : **5**

- (i) Silent
- (ii) Teacher

(iii) Beautiful (iv) Thick

(v) Pleasure (vi) Freedom

(vii) Suicide (viii) Nation.

(b) Mark intonation (falling and rising tones) in any *five* of the given sentences : **5**

(i) Listen to me, please.

(ii) Oh God!

(iii) Is it raining ?

(iv) This dress is good.

(v) Are you looking for something ?

(vi) Pass me some sugar please.

(vii) What a fine weather!

Or

(For Blind Candidates Only)

To have an axe to grind, To beat about the bush, In cold blood,
To break the ice, To smell a rat, Capital punishment, To nip
in the bud, To be in one's good books, A rainy day, To grease
the palm, An eye wash, Out of place, A big gun, Dark horse,
To face the music.

6. (a) Fill in the blanks with appropriate transitional words/phrases :

5

- (i) I was about to board, the bus started moving. (Just as/As soon as/Hardly)
- (ii) He started..... he heard the news. (as long as/as soon as/so long as)
- (iii) He keeps wasting his time.....preparing for examinations. (instead of/in spite of/despite)
- (iv)I am very allergic to cold drinks, the host offered me cold drinks. (Until/Because/Even though)
- (v)her daughter, her mother-in-law was injured in the accident. (Besides/Until/Though)
- (vi) Wait for Sunita.....she comes back. (when/until/if)
- (vii) He is.....old to walk. (so/very/too)
- (b) Transform any seven sentences as directed : 7
- (i) Give me the book which is red. (Convert it into a simple sentence)
- (ii) The murderer saw the police and ran away. (Convert it into a simple sentence)

L-961

6

- (iii) Besides being beautiful, the girl is clever. (Convert it into a compound sentence)
- (iv) Throwing off his shirt, he jumped into the sea. (Convert it into a compound sentence)
- (v) We must eat or we cannot live. (Convert it into a simple sentence)
- (vi) The man promised to help me. (Convert it into a complex sentence)
- (vii) I don't understand this. (Convert it into a complex sentence)
- (viii) I saw a wounded dog. (Convert it into a complex sentence)
- (ix) I cannot understand the reason of her failure. (Convert it into a complex sentence)
- (x) He went to Delhi and studied law. (Convert it into a simple sentence)
- (c) Write short notes on the following : 5
- (i) Picaresque Novel or Psychological Novel.

Or

- (ii) Write brief notes on any two of the following items :
- (1) Personification
- (2) Plot
- (3) Onomatopoeia.

(3-10/20)L-961

7

PTO

7. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

1×10=10

- (i) नदी के द्वीपों का समर्पण कैसा है ?
- (ii) 'रथ का टूटा पहिया' किसका प्रतीक है ?
- (iii) 'मंत्र, गंध और भाषा' कविता के रचयिता का नाम बताइए।
- (iv) 'एक और मतदाता' कविता में खुशीराम किसका प्रतीक है ?
- (v) 'सरस्वती' पत्रिका के पहले सम्पादक कौन थे ?
- (vi) हिंदी में छंद मुक्त कविता का प्रवर्तक किसे कहा जाता है ?
- (vii) 'नाटक जारी है' कविता संग्रह के रचयिता का नाम बताइए।
- (viii) पत्र भेजने वाले को क्या कहा जाता है ?
- (ix) परिपत्र किसे कहते हैं ?
- (x) संक्षेपण की भाषा कैसी होनी चाहिए ?

Roll No.

Total Pages : 04

GSO/D-22

965

HINDI (Compulsory)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

7×2=14

- (क) द्रोप है हम ! यह नहीं है शाप । यह अपनी नियति है ।
हम नदी के पुत्र हैं । बैठे नदी की ब्रोड़ में ।
वह बृहद् भूखण्ड से हम को मिलाती है ।
और वह भूखण्ड अपना पितर है ।
- (ख) मैं रथ का टूटा हुआ पहिया हूँ
लेकिन मुझे फेंको मत
इतिहासों की सामूहिक गति
सहसा झूठी पड़ जाने पर
क्या जाने
सच्चाई टूटे हुए पहियों का आश्रय ले ।
(ग) शायद वह जीवित है अभी, मैंने सोचा
इसने इनकार किया—
मेरा तो कल्ल हो चुका है कभी का ।
साफ दिखाई दे रहे थे
उसकी खुली छाती पर
गोलियों के निशान

(घ) मेरे सामने मक्कारी में बदल गई

सभ्यता फैलाने वाले चेहरे की तपस्या

उसने उस वृक्ष को गांजा और कहा

यह एक तोरण एक मंच

और एक सिंहासन के लिए काफी है

कुल्हाड़ियों के जुलूस से पहले

जब वह उसे आंज रहा था

पक्षी आए

और बुरी तरह विचियाने लगे ।

2. धर्मवीर भारती का साहित्यिक परिचय दीजिए ।

10

अथवा

रघुवीर सहाय का साहित्यिक परिचय दीजिए ।

3. निम्नलिखित लघु उत्तरीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर

लगाभग 150-150 शब्दों में दीजिए : 4×4=16

(i) 'कितनी नावों में कितनी बार' कविता के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए ।

(ii) 'रथ का टूटा पहिया' कविता की मूल संवेदना क्या है ?

(iii) 'अकाल और उसके बाद' कविता का प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए ।

(iv) 'चक्रव्यूह' कविता के माध्यम से कवि ने क्या संदेश दिया है ?

(v) 'परिवार की खाड़ी में' कविता के कथ्य पर प्रकाश डालिए ।

(vi) 'चिट्ठियाँ' कविता की मूल चेतना पर प्रकाश डालिए ।

4. छायावाद के स्वरूप पर प्रकाश डालते हुए उसकी प्रमुख प्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए ।

10

अथवा

प्रयोगवाद काव्य का परिचय देते हुए, उसकी सामान्य प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए ।

5. निम्नलिखित लघु उत्तरीय प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगाभग 150-150 शब्दों में दीजिए : 5×2=10

(i) द्विवेदी युगीन काव्य का सीक्ष्य परिचय दीजिए ।

(ii) प्रगतिवादी साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि स्पष्ट कीजिए ।

(iii) आधुनिकता बनाम समकालीनता का सीक्ष्य परिचय दीजिए ।

(iv) महावीर प्रसाद द्विवेदी का सीक्ष्य परिचय दीजिए ।

6. निम्नलिखित लघु उत्तरीय प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर दीजिए :

5×2=10

(i) पत्र लेखन के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए ।

(ii) संक्षेपण का अर्थ स्पष्ट करते हुए, उसकी विधि पर प्रकाश डालिए ।

(iii) पल्लवन की परिभाषा और नियमों पर प्रकाश डालिए ।

(iv) स्थानान्तरण के लिए मुख्यमंत्रों को आवेदन-पत्र लिखिए ।

Roll No.

Total Pages : 05

GSQ/D-22

968

PUNJABI (ELECTIVE)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

1. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਵੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਦੇਣ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ : 5

(ੳ) ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ

(ਅ) ਸੋਖ ਫਰੀਦ

2. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਾਵਿ ਟੋਟਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੇ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ :

(ੳ) ਜੋ ਕਿਉਂ ਅੰਧ ਅਧੀਐ ਜਿ ਹੁਕਮਹੁ ਅੰਧ ਹੋਇ।

ਨਾਨਕ ਹੁਕਮ ਨ ਬੁਝਈ ਅੰਧ ਕਹੀਐ ਸੋਇ।

(ਅ) ਫਰੀਦਾ ਖਾਨ ਨ ਨਿੰਦੀਐ ਖਾਨੁ ਜੇਛੁ ਨਾ ਕੋਇ
ਜੀਇਓਆ ਪੇਰਾਂ ਤਲੈ ਮੁਇਆ ਉਪਰਿ ਹੋਇ।

(ੳ) ਤਾਂ ਪਿਠ ਹਕੀਕਤ ਰਜੀ ਹੋਏ, ਰਾਂਝੇ ਵੰਡਲੀ ਵਾਹੀ
ਲਾਲਤ ਰਾਗ ਵਿਚ ਏਹੀ ਵੰਡਲੀ, ਪੀਰਾਂ ਰੰਗੀ ਭਾਈ
ਹਿੱਕ ਹਿੱਕ ਵੱਥ ਦਿਤੀ, ਠੇ ਹਭਣਾ ਖਾਤਰ ਏਹ ਰਜਾਈ
ਆਖ ਦਮੋਦਰ ਹੀਰ ਵਲੀਹਾਂ, ਰਾਂਝੇ ਦੇ ਪਲੇ ਪਾਈ

(ਸ) ਕੁੱਤਾ ਰਾਜਿ ਬਹਾਲੀਐ ਫਿਰਿ ਚਰੀ ਚਟੈ।

ਸਧੇ ਦੁਧ ਮਿਆਲੀਐ ਵਿਹੁ ਮੁਖਹੁ ਥੀ ਸਟੈ।

ਪਥਰੂ ਪਾਣੀ ਰਖੀਐ ਮਨ ਹਨੁ ਨ ਘਟੈ।

ਚੇਆ ਚੰਦਨੁ ਪਰਹਰੈ ਖਰੁ ਖੇਹ ਪਲਟੈ।

5+5=10

3. ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਨਿਬੰਧਕਾਰ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ :

(ੳ) ਸਰਧਾ ਰਾਮ ਫਲੈਰੀ

(ਅ) ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ

(ੲ) ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ

5

4. ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਸਾਹਿਤਕ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰੋ :

(ੳ) ਤੇਜਚਾਲ

(ਅ) ਗੁਰਬਾਣੀ

10

5. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਾਵਿ-ਰੂਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੇ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਲਿਖੋ :

(ੳ) ਵਾਂਗ

(ਅ) ਕਿੱਸਾ

(ੲ) ਬਾਰਾਮਾਹ

(ਸ) ਮਹਾਂਕਾਵਿ

10+10=20

L-968

2

6. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰੋ :

(i) ਮਾਤੁਆਧਾ

(ii) ਕਸ਼ਾ

(iii) ਲੜਕੀ

(iv) ਬਸ

(v) ਮਾਇ-ਮਾਇ

(vi) ਵਿਮਾਨ

(vii) ਪੇਡ

(viii) ਸੁਨਦਰ

(ix) ਨੀਰ

(x) ਆਰ੍ਧ

10

7. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਵਿਪਰੀਤ ਅਰਥ ਲਿਖੋ :

(i) ਆਸ

(ii) ਆਦਰ

(iii) ਕੋਰਣ

(iv) ਗਰੀਬ

(v) ਚੁਸਤੀ

(vi) ਸੰਸ਼ੋਭਾ

(vii) ਪਾਣੀ

(viii) ਗੁਲਾਮੀ

(ix) ਸ਼ਹਿਰੀ

(x) ਸ਼ੁਰੂ

10

8. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਬਹੁ-ਵਿਕਲਪੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉਤਰ ਲਿਖੋ :

(i) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਕਿੰਨੀਆਂ ਉਦਾਸੀਆਂ

ਕੀਤੀਆਂ :

(ੳ) ਦੋ

(ਅ) ਤਿੰਨ

(ੲ) ਚਾਰ

(ਸ) ਪੰਜ

(2-01/2) L-968

3

P.T.O.

(ii) 'ਇਲੁ ਮੁਖਬਤਿ ਸਿਨੁ ਸੇਈ ਸਾਇਆ' ਤੁਕ ਕਿਸ ਕਵੀ ਦੀ ਹੈ ?

- (i) ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ (ਅ) ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ
(ੲ) ਦਮੋਦਰ (ਸ) ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ

(iii) ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਦੀਰਘ ਰੋਗ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਹੈ ?

- (i) ਸਿੰਤਾ ਨੂੰ (ਅ) ਪਾਪ ਨੂੰ
(ੲ) ਰਉਮੇ ਨੂੰ (ਸ) ਭਰਮ ਨੂੰ

(iv) 'ਧਰੁ ਭਗਤ' ਨੂੰ ਸ਼ਿਤਾ ਦੀ ਗੋਦ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸ ਨੇ ਉਚਾਇਆ :

- (i) ਭਗ ਨੇ (ਅ) ਸਕੰਮਾ ਨੇ
(ੲ) ਮਝਰੇਈਆਂ ਨੇ (ਸ) ਮਸੀ ਨੇ

(v) ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਕਿੱਸਾਕਾਰ ਕੌਣ ਹੈ :

- (i) ਦਮੋਦਰ (ਅ) ਵਾਹਸ
(ੲ) ਕਾਦਰਯਾਰ (ਸ) ਹਾਸਮ ਸ਼ਾਹ

(vi) 'ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਤਰੀਤ' ਕਿਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ ?

- (i) ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਕਮਲਾ ਅਕਾਲੀ
(ਅ) ਸ਼ਰਧਾ ਰਾਮ ਫਲੋਰੀ
(ੲ) ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ
(ਸ) ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ

L-968

4

(vii) ਬੀਬੀ ਭਾਨੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਕੀ ਲਹਾਰੇ ਸਨ ?

- (i) ਧੀ (ਅ) ਭੈਣ
(ੲ) ਭਤੀਜੀ (ਸ) ਭੂਆ

(viii) ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਲੇਖ ਕਿਹੜਾ ਹੈ ?

- (i) ਵਤਰਾ ਦਾ ਪਿਆਰ (ਅ) ਭੇਡਚਾਲ
(ੲ) ਮੇਰਾ ਨਿਸ਼ਫਲ ਪਿਆਰ (ਸ) ਨਾਟਕ ਦੀ ਨਕਕਦਾਈ

(ix) ਨਾਟਕ ਦੀ ਨਕਕਦਾਈ ਕਿਸਨੂੰ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ ?

- (i) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ (ਅ) ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਨੌਰਾ ਰਿਚਰਡਸ
(ੲ) ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ (ਸ) ਅਜੀਤ ਕੌਰ

(x) ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਸਤਿਆਵਤੀ ਮਲਿਕ ਕਿਸ ਨਿਬੰਧ ਦੀ ਪਾਤਰ ਹੈ ?

- (i) ਗੁਰਬਾਣੀ
(ਅ) ਜ਼ਿੰਤਰਕਲਾ ਦੀ ਸੋਮਰਥਾ
(ੲ) ਪੁਰਾ ਬਚਾਏ ਚੁਗਲਖੋਰਾਂ ਤੋਂ
(ਸ) ਭੇਡਚਾਲ

1×10=10

L-968

5

2,400

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं चार वाक्यों को शुद्ध कीजिए : 1×4=4

- (i) सः पादात् खञ्जः ।
 - (ii) प्रजानां स्वस्ति ।
 - (iii) वृक्षेण पत्रं पतति ।
 - (iv) अलं कोलाहलात् ।
 - (v) नगरस्य परितः वृक्षाः सन्ति ।
 - (vi) देवं नमः ।
 - (vii) मोक्षस्य इच्छा अस्ति ।
 - (viii) सीता रामस्य सह गच्छति ।
- (ग) निम्नलिखित में से किन्हीं दो अलंकारों को लक्षणोदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए : 2×4=8
- (i) उत्प्रेक्षा
 - (ii) यमक
 - (iii) विभावना
 - (iv) रूपक ।

Roll No.

Total Pages : 04

GSO/D-22 970

SANSKRIT (Elective)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. निम्नलिखित सभी प्रश्नों के लघु उत्तर दीजिए : 8×2=16

(क) 'अभिज्ञानशाकुन्तलम्' नाटक में इन्द्र के सारथी का क्या नाम था ?

(ख) कालिदास की कितनी रचनाएँ हैं ? किन्हीं दो के नाम लिखिए ।

(ग) कालिदास किस अलंकार के लिए प्रसिद्ध हैं ?

(घ) 'कुमारसंभवम्' का क्या अर्थ है ?

(ङ) ऋग्वेद में कितने मण्डल हैं ?

(च) वेदाङ्गों को संख्या कितनी है ?

(छ) अभिमतः के योग में कौनसी विभक्ति का प्रयोग किया जाता है ?

(ज) यमक अलंकार कहाँ पर होता है ?

2. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं दो श्लोकों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 2×5=10

(i) आ परितोषाद्द्विदुषां न साधु मन्ये प्रयोगविज्ञानम् ।
बलवदपि शिक्षितानामात्मन्य प्रत्ययं चेतः ॥

(ii) रामप्रधानेषु तपोधनेषु गूढं हि दाहात्मकमस्ति तेजः ।

स्पर्शानुकूला इव सूर्यकान्तास्तदन्यतेजोभिर्नान्नाद्वमन्ति ॥

(iii) तव कुसुमशरत्वं शीतरीशमत्वमिन्दो-

र्द्धभिमिदमयथार्थं दृश्यते मद्विधेषु ।

विसृजित हिमगर्भैरनिमिन्दुर्मयूखै-

-स्त्वमपि कुसुमबाणन्वब्रसारी करोषि ॥

(iv) यास्यत्यद्य शकुन्तलेति हृदयं संस्पृष्टमुक्कण्ड्या

कण्ठः स्तम्भितवाष्पवृत्तिकलुषश्चिन्ताजडं दर्शनम् ।

वैक्लव्यं मम तावदीदृशमिदं स्नेहादरुण्यौकसः

पीड्यन्ते गृहिणः कथं तु तनयाविश्लेषदुःखैर्नवेः ॥

(ख) निम्नलिखित में से किसी एक सूक्ति की सप्रसंग व्याख्या

कीजिए : 6×1=6

किमिव हि मधुराणां मण्डनं नाकृतिनाम् ।

अथवा

अहो विव्धवत्यः प्रार्थितसिद्धयः ।

3. (क) कालिदास का जीवन-परिचय देते हुए उनकी रचनाओं का विवेचन कीजिए । 1×10=10

अथवा

‘अभिज्ञानशाकुन्तलम्’ के आधार पर शकुन्तल का चरित्र-चित्रण लिखिए ।

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए : 2×3=6

(i) ऋतुसंहार

(ii) मेघदूतम्

(iii) कुमारसम्भवम्

(iv) रघुवंशम् ।

4. (क) ऋग्वेद का वर्ण्य-विषय प्रतिपादित कीजिए । 1×10=10

अथवा

वेदाङ्ग साहित्य का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए : 2×3=6

(i) यजुर्वेद

(ii) सामवेद

(iii) उपनिषद्

(iv) आरण्यक

(v) ब्राह्मण ।

5. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं दो सूत्रों की उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए : 2×2=4

(i) चतुर्थी सम्प्रदानं ।

(ii) स्वतन्त्रः कर्ता ।

(iii) कर्तुरीप्सिततमं कर्म ।

(iv) अकथितं च ।

5. Describe the
Re
वा

6. Exp
Mo

आधु
व्याह

7. Des
in E

इंग्लैंड

8. Depi
Map

यूरोप
को द

9. Depic
on th

also.

यूरोप
स्थानों



Roll No.

Total Pages : 06

GSO/D-22

972

HISTORY

Option (ii)

Rise of Modern World

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt Five questions in all. Q. No. 1 is compulsory.

Attempt *four* more questions, selecting *one* question from each Unit. For visually handicapped candidates, the part relating to the explanatory note of Map Question will carry full marks.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए, चार अन्य प्रश्न कीजिए। नेत्रहीन विद्यार्थियों के लिए मानचित्र संबंधी व्याख्यात्मक टिप्पणी वाले भाग के पूरे अंक होंगे।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. Choose the correct answer from Multiple Choice Questions : 2×8=16

बहुविकल्पीय प्रश्नों में से सही उत्तर चुनिए :

(i) Who was the author of 'Divine Comedy' ?

(a) Petrarch

(b) Dante

(c) Abelare

(d) Machiavelli

‘डिवाइन कॉमेडी’ की रचना किसने की थी ?

- (अ) पेट्रार्क (ब) दांते
(स) आवेलार (द) मैक्यावली

(ii) Who wrote the book ‘The Institute of the Christian Religion’ ?

- (a) John Calvin (b) Jwingly
(c) John Wycliffe (d) John Huss

‘ईसाई धर्म के आधारभूत सिद्धांत’ नामक पुस्तक की रचना किसने की ?

- (अ) जॉन कॉल्विन (ब) ज्विंगली
(स) जॉन वाइक्लिफ (द) जॉन हस्स

(iii) Which was called the ‘New World’ in ancient colonial system ?

- (a) America Continent
(b) India
(c) China
(d) Africa Continent

प्राचीन औपनिवेशिक व्यवस्था में ‘नई दुनिया’ किसे कहा जाता था ?

- (अ) अमेरिका महाद्वीप (ब) भारत
(स) चीन (द) अफ्रीका महाद्वीप

(iv) What is the significance of 1215 A.D. in England's political history ?

- (a) Magna Carta
(b) Charles 1st hanged

(c) Declaration of Bill of Rights

(d) Glorious Revolution

इंग्लैंड के राजनीतिक इतिहास में 1215 ई का क्या महत्व है ?

- (अ) मैग्नाकार्टा की घटना
(ब) चार्ल्स प्रथम को फांसी
(स) बिल ऑफ राइट्स की घोषणा
(द) गौरवपूर्ण क्रान्ति

(v) With whom was Wittenberg related ?

- (a) Martin Luther (b) John Wycliffe
(c) Pope (d) Henry VIIIth

विटेनबर्ग किससे संबंधित था ?

- (अ) मार्टिन लूथर (ब) जॉन वाइक्लिफ
(स) पोप (द) हेनरी अष्टम

(vi) Odd man out :

James Watt, Thomas Newcomen, Samuel Crompton,

Jethro Tull

(a) Jethro Tull

(b) James Watt

(c) Thomas Newcomen

(d) Samuel Crompton

असंगत (वेमेल) अलग कीजिए :

जेम्स वाट, थॉमस न्यूकॉमन, सैम्युअल क्रॉमप्टन, जेथ्रो टुल

(अ) जेथ्रो टुल

(ब) जेम्स वाट

(स) थॉमस न्यूकॉमन

(द) सैम्युअल क्रॉमप्टन

(vii) In which country did the first industrial revolution

take place ?

(a) India

(b) France

(c) Belgium

(d) United States of America

सबसे पहले औद्योगिक क्रांति किस देश में हुई ?

(अ) भारत

(ब) फ्रांस

(स) बेल्जियम

(द) संयुक्त राष्ट्र अमेरिका

(viii) Who invented the rail engine ?

(a) Newcomen

(b) James Watt

(c) Henry Ford

(d) George Stephenson

रेल इंजन का आविष्कार किसने किया था ?

(अ) न्यूकॉमन

(ब) जेम्स वाट

(स) हेनरी फोर्ड

(द) जॉर्ज स्टीफेंसन

Unit I (इकाई I)

2. What does Renaissance mean ? Explain its effects. 4,12

पुनर्जागरण से क्या अभिप्राय है ? इसके प्रभावों को व्याख्या कीजिए ।

3. Explain the establishment of the Protestant Church. 16

प्रोटेस्टेंट चर्च की स्थापना को व्याख्या कीजिए ।

Unit II (इकाई II)

4. Explain the meaning of ancient colonialism, its nature and reasons for its rise. 16

प्राचीन उपनिवेशवाद का अर्थ, इसकी प्रकृति व उदय के कारणों पर

प्रकाश डालिए ।

5. Describe the origin and effects of Mercantile Revolution. 16

वाणिज्यिक क्रांति के उदय व प्रभावों का वर्णन कीजिए ।

Unit III (इकाई III)

6. Explain the role of industrial revolution in the rise of Modern World. 16
- आधुनिक विश्व के उदय में औद्योगिक क्रांति की भूमिका की व्याख्या कीजिए ।

7. Describe the origin and effects of Agriculture Revolution in England. 16

इंग्लैंड में कृषि क्रांति के उदय व प्रभावों का वर्णन कीजिए ।

Unit IV (इकाई IV)

8. Depict important centers related to Reformation on the Map of Europe and write an explanatory note also. 10,6
- यूरोप के रेखा मानचित्र पर धर्म सुधार से संबंधित महत्वपूर्ण केंद्रों को दर्शाए व एक व्याख्यात्मक टिप्पणी भी लिखिए ।
9. Depict major places connected with industrial revolution on the Map of Europe and write an explanatory note 10,6

also.

यूरोप के रेखा मानचित्र पर औद्योगिक क्रांति से सम्बन्धित महत्वपूर्ण स्थानों को दर्शाए व एक व्याख्यात्मक टिप्पणी भी लिखिए ।

9,500

(viii) Who wrote the book "Comparative Politics—A Development Approach."?

- (a) Lucian Pye
 - (b) David Easton
 - (c) G. A. Almond
 - (d) Ullam and Beer
- 'तुलनात्मक राजनीति—एक विकासशील दृष्टिकोण' नामक पुस्तक किसने लिखी ?
- (अ) लुसियन पाई
 - (ब) डेविड ईस्टन
 - (स) जी. ए. आलमण्ड
 - (द) उल्लाम और बीयर

Roll No.

Total Pages : 06

GSO/D-22

974

POLITICAL SCIENCE (Theory)

Opt. (i)

Comparative Politics

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt any Five questions. All questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. Define comparative politics and discuss its scope.
तुलनात्मक राजनीति को परिभाषित कीजिए और इसके विषय-क्षेत्र का वर्णन कीजिए ।
2. Discuss critically the modern approach to the study of comparative politics.
तुलनात्मक राजनीति के अध्ययन के आधुनिक दृष्टिकोण का आलोचनात्मक वर्णन कीजिए ।
3. Examine critically the input-output approach given by David Easton.
डेविड ईस्टन द्वारा दिये गए आगत-निर्गत दृष्टिकोण की आलोचनात्मक विवेचना कीजिए ।

4. What is Political Culture ? Discuss its various kinds.

राजनैतिक संस्कृति किसे कहते हैं ? इसके विभिन्न प्रकारों का वर्णन कीजिए ।

5. Differentiate constitution and constitutionalism and discuss the concept of constitutionalism in developing countries.

संविधान और संविधानवाद में अन्तर कीजिए तथा संविधानवाद की विकासशील देशों की अवधारणा पर चर्चा कीजिए ।

6. Define Constitutionalism and discuss the various features and problems of Constitutionalism.

संविधानवाद को परिभाषित कीजिए तथा संविधानवाद की विभिन्न विशेषताओं और समस्याओं का वर्णन कीजिए ।

7. Discuss the various types and functions of Legislature.

विधानमण्डल के विभिन्न प्रकारों और कार्यों का वर्णन कीजिए ।

8. Define Political Party. Discuss the functions and importance of Political Parties.

राजनैतिक दल की परिभाषा दीजिए । राजनैतिक दलों के कार्य और महत्त्व का वर्णन कीजिए ।

9. Objective Type Questions :

बहुविकल्पीय प्रश्न :

(i) Who wrote the book 'The Process of Government' ?

(a) Graham Wallace (b) David Easton

(c) Arthur Bentley (d) Robert A. Dahl

'दी प्रोसेस ऑफ गवर्नमेंट' नामक पुस्तक के लेखक कौन हैं ?

(अ) ग्राहम वालास (ब) डेविड ईस्टन

(स) आर्थर बेंटले (द) रॉबर्ट ए. डहल

(ii) Who used 'Comparative Method' in 'Political Science for the first time' ?

(a) Aristotle (b) Laski

(c) Plato (d) Karl Marx

राजनीति शास्त्र में किसने 'तुलनात्मक पद्धति' का प्रथम बार प्रयोग किया ?

(अ) अरस्तु (ब) लास्की

(स) प्लेटो (द) कार्ल मार्क्स

(iii) "Constitutionalism is a complex system of providing for orderly change." Who said it ?

(a) Corry and Abraham

(b) Carl J. Freidrick

(c) J. S. Rowseck

(d) Pennock and Smith

“सर्विधानवाद व्यवस्थित परिवर्तन की जटिल प्रक्रियात्मक व्यवस्था है।” किसने कहा ?

- (अ) कोरी तथा अब्राहम
- (ब) कार्ल जे. फ्रेड्रिक
- (स) जे. एस. राऊसैक
- (द) पिर्नॉक एवं स्मिथ

(iv) Which one of the following is *not* a feature of Western Constitutionalism ?

- (a) Rule of Law
- (b) Provision of Fundamental Rights
- (c) Distribution of Powers
- (d) Equal distribution of Property

परिचामी सर्विधानवाद की निम्न में से एक विशेषता नहीं है :

- (अ) कानून का शासन
- (ब) मौलिक अधिकारों की व्यवस्था
- (स) शक्तियों का विभाजन
- (द) सम्पत्ति का समान वितरण

(v) Plural executive is found in :

- (a) Britain
- (b) United States of America
- (c) Switzerland
- (d) South Africa

बहुल कार्यपालिका पाई जाती है :

- (अ) ब्रिटेन में
- (ब) संयुक्त राज्य अमेरिका में
- (स) स्विट्जरलैण्ड में
- (द) दक्षिण अफ्रीका में

(vi) Theory of separation of Powers is related to :

- (a) Laski
- (b) Montesquieu
- (c) Garner
- (d) Sabine

शक्ति पृथक्करण का सिद्धान्त निम्न में से किससे सम्बन्धित है ?

- (अ) लास्की
- (ब) मॉन्टेस्क्यू
- (स) गार्नर
- (द) सेबाइन

(vii) Political cultural is :

- (a) A part of State
- (b) A part of General Culture
- (c) Related to Political Parties
- (d) None of the above

राजनीतिक संस्कृति है :

- (अ) राज्य का एक भाग
- (ब) सामान्य संस्कृति का एक भाग
- (स) राजनैतिक दलों से सम्बन्धित
- (द) उपर्युक्त में से कोई नहीं

8. What do you mean by extent of Poverty in India ?
Discuss the main causes of Poverty in India. 18

भारत में गरीबी की सीमा से आप क्या समझते हैं ? भारत में गरीबी के प्रमुख कारणों की विवेचना कीजिए ।

Unit IV (इकाई IV)

9. What are the causes of Green Revolution in Indian Agriculture ? What are its achievements and failure ? 18
भारतीय कृषि में हरित क्रांति के कारण क्या हैं ? इसकी उपलब्धियाँ और असफलताएँ क्या हैं ?

10. What do you mean by Agricultural Productivity ? What are causes of low productivity in Indian agriculture ?
How do you measure it ? 18

कृषि उत्पादकता से आप क्या समझते हैं ? भारतीय कृषि में कम उत्पादकता के कारण क्या हैं ? आप इसे कैसे मापते हैं ?

Roll No.

Total Pages : 08

GSO/D-22

976

ECONOMICS

Opt. (i)

Indian Economy

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt Five questions in all. Q. Nos. 1 and 2 are compulsory. Attempt remaining three questions selecting one question each from any of the three Units out of the four Units.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न संख्या 1 और 2 अनिवार्य हैं । चार इकाइयों में से किन्हीं तीन इकाइयों में से एक-एक प्रश्न चुनकर शेष तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. Feudalism and sub-feudalism were prevalent. In some cases there were as many as 50 intermediaries between government and agriculture tenants. Around 75 per cent of the total produce was taken from the tenants as taxes, which in turn led to impoverishment of farmers. Focus was not on new ways and bringing new technology in agriculture. Many farmers lost their lives to famine.

Britisher's brought about commercialization of agriculture.

It was hard for peasant communities, at large, to arrange food for themselves throughout the year, though they were the real producer of the food. Measures to improve agriculture were not monetary that could be all done, all of sudden, in 1947, rather these measures were brought about throughout the journey of independence India.

In the light of this case answer the following questions : 16

- (i) Define Feudalism and Sub-feudalism.
 - (ii) What was the main reason for stagnation in agriculture sector during British rule ?
 - (iii) Give reasons behind low level of agriculture production during British Rule.
 - (iv) What is commercialization of Agriculture ?
- सामंतवाद और उपसामंतवाद प्रचलित थे । कुछ मामलों में सरकार और कृषि काश्तकारों के बीच लगभग 50 मध्यस्थ थे । कुल उत्पादन का लगभग 75 प्रतिशत काश्तकारों से कर के रूप में लिया जाता था, जिसके कारण किसानों की दरिद्रता बढ़ती थी । फोकस नए तरीकों और कृषि में नई तकनीक लाने पर नहीं था । अकाल में कई किसानों की जान चली गई । अंग्रेजों ने कृषि का व्यावसायीकरण किया ।

बड़े पैमाने पर किसान समुदायों के लिए वर्ष भर अपने लिए भोजन की व्यवस्था करना कठिन था, हालाँकि वे भोजन के वास्तविक उत्पादक थे । कृषि में सुधार के उपाय मौद्रिक नहीं थे जो 1947 में अचानक किए जा सकते थे, बल्कि ये उपाय भारत की आजादी की पूरी यात्रा के दौरान किए गए थे ।

इस मामले के आलोक में निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

- (i) सामंतवाद और उप-सामंतवाद को परिभाषित कीजिए ।
- (ii) ब्रिटिश शासन के दौरान कृषि क्षेत्र में ठहसव का मुख्य कारण क्या था ?
- (iii) ब्रिटिश शासन के दौरान कृषि उत्पादन के निम्न स्तर के कारण बताइए ।
- (iv) कृषि का व्यावसायीकरण क्या है ?

2. (a) Choose the correct alternative : 5×1=5
- सही विकल्प का चयन कीजिए :

- (i) Which of the following is a reason of poverty in India ?
- (1) Low rate of growth
- (2) Inadequacy of Capital
- (3) Inflation
- (4) All of the above

निम्नलिखित में से कौनसा भारत में गरीबी का कारण है ?

- (1) विकास की निम्न दर
- (2) पूँजी की अपर्याप्तता
- (3) मुद्रास्फीति
- (4) उपर्युक्त सभी

(ii) Indian Economy is which type of Economy ?

- (1) Capitalist
- (2) Socialist Economy
- (3) Mixed Economy
- (4) None of Above

भारतीय अर्थव्यवस्था किस प्रकार की अर्थव्यवस्था है ?

- (1) पूँजीवादी
- (2) समाजवादी अर्थव्यवस्था
- (3) मिश्रित अर्थव्यवस्था
- (4) उपर्युक्त में से कोई नहीं

(iii) What proportion of India's population is engaged in agriculture ?

- (1) 51 per cent
- (2) 71 per cent
- (3) 61 per cent
- (4) 41 per cent

भारत की जनसंख्या का कितना भाग कृषि में लगा हुआ है ?

- (1) 51 प्रतिशत
- (2) 71 प्रतिशत
- (3) 61 प्रतिशत
- (4) 41 प्रतिशत

(iv) The number of people who are able to work and willing to work at prevailing wage rate is known as :

- (1) Labour Force
- (2) Labour Supply
- (3) Workforce
- (4) Participation rate

प्रचलित मजदूरी दर पर काम करने में सक्षम और काम करने के इच्छुक लोगों की संख्या को निम्न रूप में जाना जाता है :

- (1) श्रम बल
- (2) श्रम आपूर्ति
- (3) कार्यबल
- (4) भागीदारी दर

(v) Unemployment leads to which of the following ?

- (1) Loss of Manpower
- (2) Decline in Capital Formation
- (3) Loss of Output
- (4) All of the above

बेरोजगारी निम्नलिखित में से किसकी ओर ले जाती है ?

- (1) जनशक्ति की हानि
- (2) पूँजी निर्माण में गिरावट
- (3) उत्पादन की हानि
- (4) उपर्युक्त सभी

(b) Match the following :

5×1=5

(i) Unemployed Person	1. 1975
(ii) Green Revolution	2. 2006
(iii) NABARD	3. 1982
(iv) RRB's	4. 1965
(v) NREGA	5. Labour Force Participation

निम्नलिखित का मिलान कीजिए :

(i) बेरोजगार व्यक्ति	1. 1975
(ii) हरित क्रांति	2. 2006
(iii) नाबार्ड	3. 1982
(iv) RRB's	4. 1965
(v) NREGA	5. श्रम बल भागीदारी

Unit I (इकाई I)

3. What do you mean by Developing Economy ? What are major issues of Development in India ? 18
विकासशील अर्थव्यवस्था से आपका क्या तात्पर्य है ? भारत में विकास के प्रमुख मुद्दे क्या हैं ?
4. Compare the Indian Economy with Developed Economies. 18
विकसित अर्थव्यवस्थाओं के साथ भारतीय अर्थव्यवस्था की तुलना कीजिए ।

Unit II (इकाई II)

5. What is Overpopulation ? Discuss its causes and suggest measure to solve the problem of overpopulation in India. 18
अधिक जनसंख्या क्या है ? इसके कारणों की विवेचना कीजिए और भारत में अधिक जनसंख्या की समस्या को हल करने के उपाय सुझाइए ।
6. Discuss the demographic characteristics of Population in India. 18
भारत में जनसंख्या की जनसांख्यिकीय विशेषताओं पर चर्चा कीजिए ।

Unit III (इकाई III)

7. What do you mean by Unemployment ? Explain the main characteristics of unemployment in developed and underdeveloped economies. Suggest a suitable employment generation policy for India. 18
बेरोजगारी से आप क्या समझते हैं ? विकसित और अविकसित अर्थव्यवस्थाओं में बेरोजगारी की प्रमुख विशेषताओं की व्याख्या कीजिए । भारत के लिए एक उपयुक्त रोजगार सृजन नीति सुझाइए ।

- (g) What is Scoliosis ?
स्कॉलियोसिस क्या है ?
- (h) Explain the causes of flat foot.
चपटे पैरों के कारण बताइए ।
- (i) What do you mean by Cardiac Muscles ?
हृदय मांसपेशी किसे कहते हैं ?
- (j) What do you mean by Plasma ?
प्लाज्मा से आप क्या समझते हैं ?
- 10×2=20

L-983

4

3,700

Roll No. 20155617

Total Pages : 04

GSO/D-22 983

HEALTH AND PHYSICAL EDUCATION (Theory)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 60

Note : Attempt Five questions in all, selecting one question from each Unit. Q. No. 9 is compulsory.

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न संख्या 9 अनिवार्य है ।

Unit I (इकाई I)

1. Define Growth and Development. Explain in detail the various stages of Growth and Development. 10
वृद्धि एवं विकास को परिभाषित कीजिए । वृद्धि एवं विकास की विभिन्न अवस्थाओं का सविस्तार वर्णन कीजिए ।
2. Differentiate between Growth and Development. Elucidate the age and sex differences in relation to Physical Activities. 10
वृद्धि एवं विकास में अन्तर समझाइए । आयु व लिंग भेदों के शारीरिक क्रियाओं से संबंध का वर्णन कीजिए ।

(5-21/10/L-983

P.T.O.

Unit II (इकाई II)

3. What are Extramurals Tournaments ? Explain general principles related to organization of Extramurals. 10
एक्स्ट्राम्यूरल्स टूर्नामेंटों से क्या अभिप्राय है ? एक्स्ट्राम्यूरल्स के आयोजन हेतु प्रशासन के सिद्धांतों का वर्णन कीजिए ।
4. What do you mean by league tournaments ? Prepare a fixture of 9 teams using league cycling method. 10
लीग टूर्नामेंट क्या है ? लीग साइक्लिंग विधि द्वारा 9 टीमों का फिक्सचर तैयार कीजिए ।

Unit III (इकाई III)

5. What do you mean by Posture ? Explain the importance of Good Posture. 10
आसन से क्या अभिप्राय है ? अच्छे आसन के महत्व पर प्रकाश डालिए ।
6. Explain the postural deformities of legs in detail. 10
टीनों की आसन संबंधी विकृतियों का सविस्तर वर्णन कीजिए ।

Unit IV (इकाई IV)

7. Explain the types of muscles and describe the effects of exercises on muscular system in detail. 10
मांसपेशी के प्रकारों का वर्णन कीजिए तथा व्यायाम के मांसपेशी संस्थान पर पड़ने वाले प्रभावों का विस्तृत वर्णन कीजिए ।

8. What do you mean by Blood ? Elaborate the functions of Blood in human body. 10
रक्त से आपका क्या अभिप्राय है ? मानव शरीर में रक्त के कार्यों का वर्णन कीजिए ।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

9. (a) What do you mean by Infancy ?
शैशवावस्था से आपका क्या तात्पर्य है ?
(b) Define Development.
विकास को परिभाषित कीजिए ।
(c) What do you mean by Organization ?
संगठन से आपका क्या तात्पर्य है ?
(d) What do you mean by Knockout Tournament ?
नॉकआउट टूर्नामेंट से आप क्या समझते हैं ?
(e) What are the types of Round Robin Tournament or League ?
लीग या राउंड रोबिन टूर्नामेंट कितने प्रकार के होते हैं ?
(f) What is the method used to find the no. of teams in Upper half and Lower half in knockout tournament ?
नॉकआउट टूर्नामेंट में कपरी अर्द्ध और निम्न अर्द्ध में टीमों की संख्या गणना की क्या विधि है ?

Roll No.

Total Pages : 03

201655635

GSOD-22

984

MUSIC VOCAL

Paper : I

(Theory)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting at least *one* question from each Unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई में से कम से कम एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

Unit I (इकाई I)

1. Give detailed description of Raag Bhimpalsi along with Aaroh, Avroh and pakad.

राग भीमपलासी का विस्तृत विवरण आरोह, अवरोह एवं पकड़ सहित लिखिए ।

2. Write down the notation of any Slow Khayal prescribed in your syllabus with two Alaps and two Taans.
अपने पाठ्यक्रम में से किसी भी चिंतित खयाल की स्वरलिपि दो आलाप और दो तान सहित लिखिए ।

3. Write down the notation of any Drut Khayal prescribed in your syllabus with two Alaps and two Taans. अपने पाठ्यक्रम में से किसी भी द्रुत खयाल की स्वरलिपि दो आलाप और दो तान सहित लिखिए ।

4. Write down the full description of Dadra Taal with Thah Ekgun, Dugun, Tigun and Chaugun Layakaries. दादरा ताल का पूर्ण परिचय ठाह एकगुन, दुगुन, तिगुन तथा चौगुन लयकारियों सहित दीजिए ।

Unit II (इकाई II)

5. Write in detail about the origin and development of Notation System and its merits. स्वरलिपि पद्धति की उत्पत्ति और विकास के बारे में विस्तारपूर्वक तथा उसके गुणों सहित चर्चा कीजिए ।
6. Write the contribution of Acharya K.C.D. Brihaspati in Indian Classical Music. भारतीय शास्त्रीय संगीत में आचार्य के.सी.डी. बृहस्पति के योगदान के बारे में लिखिए ।

7. Write in detail about Lalit Kala mein Sangeet ka Sthan. ललित कला में संगीत का स्थान विषय पर विस्तार से लिखिए ।

8. Write the contribution of Lalmani Mishra in Indian Classical Music. भारतीय शास्त्रीय संगीत में लालमणि मिश्र के योगदान के बारे में लिखिए ।

Unit III (इकाई III)

9. Write in detail about Time Theory of Ragas. रागों के समय सिद्धांत के बारे में विस्तार से लिखिए ।
10. Write an essay on teaching of music through Gharana System. घराना प्रणाली के माध्यम से संगीत शिक्षा पर एक निबन्ध लिखिए ।

Roll No. 221055610

Total Pages : 03

GSO/D-22 985

MUSIC (Instrumental)
Paper I (Theory)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting at least *one* question from each Unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से कम से कम एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

Unit I (इकाई I)

1. Write the notation of Masecthani Gat of any of Raag from your syllabus with its Aaroh, Avroh and Pakar and four Toras. 8

अपने पाठ्यक्रम में से किसी एक राग के मसीतखानी गत का आरोह, अवरोह, पकड़ और चार तोड़ों सहित अंकन लिखिए ।

2. Write the notation of Razakhani Gat of Raag Todi with its full description and Aaroh, Avroh, Pakar and four Toras. 8

राग तोड़ी की रजाखानी गत का पूर्ण विवरण सहित तथा आरोह, अवरोह, पकड़ तथा चार तोड़ों का अंकन लिखिए ।

3. Write the comparative study of the following Ragas : 4+4

(a) Mian Ki Malhar

(b) Basant.

निम्नलिखित रागों का तुलनात्मक अध्ययन लिखिए :

(अ) मियां की मल्हार

(ब) बसंत ।

Unit II (इकाई II)

4. Write in detail the origin and development of Notation System. 8

संकेत प्रणाली की उत्पत्ति एवं विकास को विस्तार से लिखिए ।

5. Write the origin and development of Indian Orchestra. 8

भारतीय वाद्यवृन्द की उत्पत्ति एवं विकास लिखिए ।

6. Write the detailed description of Raag Puriya Dhanashree with its comparative study. 8

राग पुरिया धनाश्री का तुलनात्मक अध्ययन सहित विस्तृत विवरण लिखिए ।

Unit III (इकाई III)

7. Write the Thah, Dugun, Tigun, Chaugun of Taal Dhammar and Jhaptaal with detail description. 4+4

ताल धमार और झपताल की ठाह, दुगुन, तिगुन, चौगुन को विस्तार से लिखिए ।

8. Write the contribution of the following : 4+4

(a) Nikhil Banerjee

(b) Mushtak Ali Khan.

निम्नलिखित का योगदान लिखिए :

(अ) निखिल बानर्जी

(ब) मुश्ताक अली खान ।

9. Write the role Music in International Cultural Exchange. 8

अंतर्राष्ट्रीय सांस्कृतिक आदान-प्रदान में संगीत की भूमिका लिखिए ।

10. Write the notation of Raag Mian Ki Malhar (Razakhani Gat) with Aaroh, Avroh Pakar and four Toras. 8

राग मियां की मल्हार (रजाखानी गत) का आरोह, अवरोह पाकड़ तथा चार तोड़ों से अंकन लिखिए ।

Roll No.

Total Pages : 07

GSO/D-22

992

OFFICE MANAGEMENT
Financial Accounting

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt any *Five* questions. All questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. What is Accounting ? Explain its characteristics and importance. 16
लेखांकन क्या है ? इसकी विशेषताओं एवं महत्त्व की व्याख्या कीजिए ।

2. What is the need of accounting concepts ? Explain any *four* important accounting concepts. 16
लेखांकन अवधारणाओं की क्या आवश्यकता है ? किन्हीं चार महत्त्वपूर्ण लेखांकन अवधारणाओं की व्याख्या कीजिए ।

3. 'Every debit must have a corresponding credit.' Discuss. Also explain the different types of accounts. 16
'प्रत्येक डेबिट के साथ एक क्रेडिट होना आवश्यक है ।' समझाइए । विभिन्न प्रकार के खातों की व्याख्या भी कीजिए ।

4. Explain the need and advantages of ledger. What are the rules of posting in the ledger ? 16
खाताबही की आवश्यकता एवं लाभों की व्याख्या कीजिए । खाताबही में खतौनी करने के क्या नियम हैं ?

5. What are the different types of errors in trial balance ? Explain with suitable examples the errors not disclosed by trial balance. 16
तलपट में अशुद्धियों के विभिन्न प्रकार क्या हैं ? उदाहरण सहित उन अशुद्धियों को समझाइए जिन्हें तलपट प्रकट नहीं करता ।

6. Write short notes on the following : 4×4=16

- (a) Capital Expenditure
(b) Revenue Expenditure
(c) Capital Receipts
(d) Revenue Receipts.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (अ) पूँजीगत व्यय
(ब) आयात व्यय
(स) पूँजीगत प्राप्तियाँ
(द) आयगत प्राप्तियाँ ।

7. Prepare a Bank Reconciliation Statement from the following particulars as on 31st July, 2020 when Pass Book shows a debit (overdraft) balance of ₹ 2,500 : 16
(i) Cheques issued but not presented for payment ₹ 2,000.

- (ii) Cheques issued but omitted to be recorded in Cash Book ₹ 1,000.

- (iii) Cheques deposited but not collected ₹ 500.

- (iv) Interest on overdraft in pass book ₹ 100.

- (v) A cheque of ₹ 500 debited in the cash book but omitted to be banked.

- (vi) Bank charges in pass book ₹ 50.

जब पास बुक ₹ 2,500 का डेबिट (अधिविकर्ष) शेष दिखा रही है तो निम्नलिखित विवरणों से 31 जुलाई, 2020 को बैंक समाधान विवरण तैयार कीजिए :

- (i) ₹ 2,000 के चेक निर्गमित किए गए परन्तु भुगतान के लिए प्रस्तुत नहीं हुए ।

- (ii) ₹ 1,000 के चेक निर्गमित किए गए परन्तु रोकड़ बही में लिखना भूल गए ।

- (iii) ₹ 500 के चेक जमा करवाये परन्तु एकत्रित नहीं हुए ।

- (iv) पास बुक में अधिविकर्ष पर व्याज ₹ 100 ।

- (v) एक ₹ 500 का चेक रोकड़ बही में तो जमा कर लिया गया परन्तु बैंक में जमा करवाना भूल गए ।

- (vi) पास बुक में बैंक प्रभार ₹ 50 ।

8. On 1st July, 2020 X sold goods to Y for ₹ 5,000 and drew on him a bill of exchange for this amount due after three months. On due date Y expressed his inability to meet the bill and asked X to accept ₹ 2,000 in cash and

draw a new bill for the balance along with interest at 15% per annum for three months. X agreed to this and renewed the bill. On the due date the bill was met.

Give necessary journal entries in the books of both the parties. 16

1 जुलाई, 2020 को X ने Y को ₹ 5,000 का माल बेचा और उस पर इस राशि का तीन मास का एक विनिमय पत्र लिखा। देय तिथि पर Y ने बिल के भुगतान में अपनी असमर्थता व्यक्त की और X को ₹ 2,000 नकद लेने के लिए तथा 15% वार्षिक दर से ब्याज सहित शेष राशि का तीन मास का बिल लिखने के लिए कहा। X ने इसके लिए अपनी स्वीकृत दे दी और बिल का नवीनीकरण किया। देय तिथि पर बिल का भुगतान किया गया। दोनों पक्षों की पुस्तकों में आवश्यक रोजनामचा प्रविष्टियाँ कीजिए।

9. Prepare final accounts from the following trial balance and adjustments for the year ending 31st March, 2021 : 16

Trial Balance		Dr. (₹)	Cr. (₹)
Capital			2,50,000
Building		3,00,000	
Furniture		66,400	
Return Inward and Outward		23,000	16,000
Stock (1-4-2020)		80,000	
Purchases and Sales		3,38,000	5,60,400
L-992	4		

Bad Debts	3,000
Carriage Inward	7,000
General Expenses	12,000
Bad Debts Provision	7,000
Bank Loan	50,000
Interest on Bank Loan	3,000
Commission	9,000
Insurance and Taxes	20,000
Salaries	77,000
Cash in Hand	13,000
Debtors and creditors	30,000 80,000
	<u>9,72,400</u> <u>9,72,400</u>

Adjustments :

- Closing Stock on 31st March, 2021 was valued at ₹ 43,400.
- Commission include ₹ 3,000 being commission received in advance.
- Salaries have been paid for 11 months.
- Bank loan has been taken at 10% per annum interest.
- Depreciate building by 5% and furniture by 10%.
- Write off ₹ 5,000 as further Bad Debts. 16

निम्नलिखित तलपट व समायोजनाओं से 31 मार्च, 2021 को समाप्त होने वाले वर्ष के लिए अंतिम खाते (Final Accounts) बनाइए :

तलपट	नाम (₹)	जमा (₹)
पूँजी		2,50,000
भवन	3,00,000	
फर्नीचर	66,400	
आंतरिक व बाह्य वापसी	23,000	16,000
रहतिग (1-4-2020)	80,000	
क्रय एवं विक्रय	3,38,000	5,60,400
इबत ऋण	3,000	
आवक गाड़ी भाड़ा	7,000	
सामान्य व्यय	12,000	
इबत ऋण आयोजन		7,000
बैंक ऋण		50,000
बैंक ऋण पर ब्याज	3,000	
कमीशन		9,000
बीमा एवं कर	20,000	
वेतन	77,000	
नकदी हाथ में	13,000	
देनदार व लेनदार	30,000	80,000
	<u>9,72,400</u>	<u>9,72,400</u>

L-992

6

समायोजन :

- 31 मार्च, 2021 को अंतिम रहतिये का मूल्य ₹ 43,400 ।
- कमीशन में ₹ 3,000 अग्रिम प्राप्त कमीशन के शामिल हैं ।
- वेतन 11 महीने का भुगतान किया गया है ।
- बैंक ऋण 10% वार्षिक ब्याज पर लिया गया है ।
- भवन पर 5% तथा फर्नीचर पर 10% ह्रास (depreciation) लगाए ।
- ₹ 5,000 इबत ऋण के और अपलिखित कीजिए ।

10. What is the importance of Computer in Accounting. 16
लेखांकन में कम्प्यूटर का क्या महत्त्व है ?

(2-06/20)L-992

7

100

Roll No.

Total Pages : 03

GSO/D-22 1006

GROUPS AND RINGS

BM-352

Mathematics

(For B.A. Candidates)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 26

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting *one* question from each Section. Q. No. 1 is compulsory.

(Compulsory Question)

1. ~~(a)~~ Show that $G = \{1, -1, i, -i\}$ is a group with respect to multiplication. 2
- (b) State Lagrange's theorem. 1
- ~~(c)~~ Find the inverse of $(1\ 2\ 3\ 4)$. 1
- (d) If ' a ' is the generator of a cyclic group, then prove that a^{-1} is also its generator. 1
- (e) Define Euclidean Ring. 1

Unit I

2. ~~(a)~~ Prove that the group (G, \cdot) is abelian iff $(ab)^2 = a^2b^2 \ \forall \ a, b \in G$ 2½
- ~~(b)~~ If H and K are two subgroups of a group G, then HK is a subgroup of G iff $HK = KH$. 2½

3. (a) Every finite group of prime order is cyclic. Prove it. $2\frac{1}{2}$

- (b) Prove that a subgroup H of a group G is normal iff each left coset of H in G is a right coset of H in G . $2\frac{1}{2}$

Unit II

4. (a) The necessary and sufficient condition for a homomorphism f to be one-one is that $\ker f = \{e\}$ where e is the identity of domain. $2\frac{1}{2}$
- (b) If $O(\text{Aut}(G)) > 1$ then show that $O(G) > 2$. $2\frac{1}{2}$
5. (a) Let $Z(G)$ be the centre of a group G . If G/Z is cyclic then prove that G is abelian. $2\frac{1}{2}$
- (b) Decompose the following permutations into product of transpositions : $2\frac{1}{2}$

(i) $\begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 & 7 & 8 \\ 4 & 1 & 8 & 7 & 5 & 2 & 6 & 3 \end{pmatrix}$

(ii) $\begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 & 7 & 8 & 9 \\ 9 & 8 & 7 & 1 & 2 & 3 & 4 & 6 & 5 \end{pmatrix}$

Unit III

6. (a) Prove that a ring R in which $x^2 = x \forall x \in R$ must be commutative. $2\frac{1}{2}$
- (b) Show by an example that unity of a ring and its subring is not same. $2\frac{1}{2}$

7. (a) If R is a commutative ring and $a \in R$ be an element, then show that : $2\frac{1}{2}$

$$Ra = \{ra \mid r \in R\} \text{ is an ideal of } R$$

- (b) Prove that every homomorphic image of a ring R is isomorphic to some quotient ring. $2\frac{1}{2}$

Unit IV

8. (a) Prove that every field is a Euclidean ring. $2\frac{1}{2}$
- (b) Find all the units of $Z[-5]$. $2\frac{1}{2}$
9. (a) Prove that every principal ideal domain is a unique factorization domain. $2\frac{1}{2}$
- (b) Show that the polynomial $x^4 + 1$ is irreducible over \mathbb{Q} . $2\frac{1}{2}$

Section IV

8. (a) Evaluate $\int_0^6 \frac{1}{1+x^2} dx$ by Trapezoidal rule. 2
- (b) Calculate an approximate value of $\int_0^{\pi/2} \sin x dx$ by Simpson's rule, using 11 ordinates. Also find errors. 2
9. (a) Solve the differential equation $\frac{dy}{dx} = -xy^2$, $y = 2$ at $x = 0$ by modified Euler's method and obtain y at $x = 0.2$ in two steps of 0.1 each. 2
- (b) Apply Runge-Kutta fourth order method to find an approximate value of y , when $x = 0.2$, given that $\frac{dy}{dx} = x + y$ and $y = 1$, when $x = 0$. 2

Roll No.

Total Pages : 04

GSO/D-22

1007

MATHEMATICS

Paper : 353

Numerical Analysis (For B.A. Candidates)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 20

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting *one* question from each Section. Q. No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

(Compulsory Question)

1. (a) State Newton's forward interpolation formula. 1
- (b) Find eigen values of matrix $A = \begin{bmatrix} 8 & -6 & 2 \\ -6 & 7 & -4 \\ 2 & -4 & 3 \end{bmatrix}$. 1
- (c) Define Simpson's $\frac{3}{8}$ rule of integration. 1
- (d) Prove that $V = AE^{-1}$. 1

Section I

2. (a) Given the following : 2

x	$f(x)$
1	1
2	8

3	27
4	64
5	125
6	216
7	343
8	512

Find the value of $f(7.5)$.

- (b) Given the following data, find $f(x)$ as a polynomial in power of $(x-5)$:

x	$f(x)$
0	4
2	26
3	68
4	112
7	466
9	922

3. (a) By means of Lagrange's formula, prove that :

$$u_1 = u_3 - 0.3(u_5 - u_3) + 0.2(u_3 - u_5).$$

- (b) Determine the Hermite's polynomial of degree 4, which fits the following :

x	0	1	2	
$f(x)$	0	1	0	
$f'(x)$	0	0	0	

Section II

4. (a) Using Sterling formula find y_x , given :

$$y_{20} = 49225, y_{25} = 48316, y_{30} = 47236,$$

$$y_{35} = 45926, y_{40} = 44306.$$

- (b) Apply Bessel's formula to obtain y_{25} , given :

$$y_{20} = 2854, y_{24} = 3162, y_{28} = 3544, y_{32} = 3992.$$

5. (a) Find the probability distribution of a number of successes in two tosses of a die, where a success is defined as a number greater than 4.
- (b) Two cards are drawn without replacement from a well shuffled pack of 52 cards. Find the mean and standard deviation for the number of aces.

Section III

6. Given the values of an empirical function $f(x)$ for certain values of x , find $f'(93)$:

x	60	75	90	105	120
$f(x)$	28.2	38.2	43.2	40.9	37.7

7. Using Power method, find the largest eigen value and the

corresponding eigen vector of the matrix $A =$

$$\begin{bmatrix} 1 & 6 & 1 \\ 1 & 2 & 0 \\ 0 & 0 & 3 \end{bmatrix}.$$

Roll No.

Total Pages : 03

GSO/D-22

1037

MATHEMATICS

BM-351

Real Analysis (For B.Sc. Candidates)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting *one* question from each Section. Q. No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

(Compulsory Question)

1. (a) State Darboux's theorem. 2
- (b) Examine the convergence of $\int_1^{\infty} \frac{dx}{x}$. 2
- (c) Define semi-metric space and give an example. 2
- (d) Define complete metric space and give an example. 2

Section I

2. (a) Show that every bounded monotonic function is integrable function. 4
- (b) Show that $f(x) = x^2$ is integrable on $[a, b]$ and

$$\int_a^b f(x) dx = \frac{b^3 - a^3}{3}.$$

4

3. (a) Using definition, evaluate $\int_0^{\pi/2} \cos x dx$. 4

- (b) If f is integrable on $[a, b]$ and F is the primitive of f on $[a, b]$, then prove that $\int_a^b f dx = F(b) - F(a)$. 4

Section II

4. (a) Show that $\int_0^1 x^{m-1} (1-x)^{n-1} dx$ exists iff $m, n > 0$. 4

- (b) Test the convergence of $\int_0^\infty \sin x^2 dx$. 4

5. (a) Evaluate $\int_0^\infty \frac{\tan^{-1} ax}{x(1+x^2)} dx$, where $a \geq 0$. 4

- (b) Using Frullani's integral, evaluate :

$$\int_0^\infty \frac{e^{-bx} - e^{-ax}}{x} dx = \log \frac{a}{b}; \quad a > 0, b > 0. \quad 4$$

Section III

6. (a) Let (X, d) be a metric space and let d^* be such that $d^*(x, y) = \min\{1, d(x, y)\}$. Show that d^* is a metric on X . 4

- (b) Prove that in a metric space, every open sphere is an open set. 4

7. State and prove Baire's Category Theorem. 8

Section IV

8. (a) Show that $f: [0, 1] \rightarrow \mathbb{R}$ such that $f(x) = x^2$ is uniformly continuous. 4

- (b) Let $f: (X, d) \rightarrow (Y, d^*)$. Then f is continuous iff $f(\overline{A}) \subseteq \overline{f(A)}$ for all $A \subset X$. 4

9. (a) Prove that closed subset of a compact metric space is compact. 4

- (b) Prove that continuous image of a compact metric space is compact. 4

3. Attempt short notes on any two of the following selecting at least one from each text :

- (i) Explain Yeats's symbolism in 'The Lake Isle of Innisfree'
- (ii) Comment on the importance of the opening scene in *Saint Joan*.
- (iii) Show your acquaintance with Shavian wit. (2×7=14)

4. Discuss Yeats's transition from romantic poetry to that of modern with particular reference to the prescribed poems.

OR

Evaluate Yeats's use of symbolism with special reference to the prescribed poems. (15)

5. Examine critically the character of Joan in *Saint Joan*.

OR

Justify the title of the play *Saint Joan*. (15)

Roll No.

Total Pages : 4

BHQ/D-22
31757

MODERN BRITISH LITERATURE-I

Paper-XI

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : All questions are compulsory.

1. Explain with reference to the context :

- (a) All men live in suffering,
I know as few can know,
Whether they take the upper road
Or stay content on the low,
Rower bent in his row-boat
Or weaver bent at his loom,
Horseman erect upon horseback
Or child hid in the womb.
Daybreak and a candle-end.
That some stream of lightning
From the old man in the skies
Can burn out that suffering
No right-taught man denies.
But a coarse old man am I,
I choose the second-best,
I forget it all a while
Upon a woman's breast.
Daybreak and a candle-end.

OR

Where the wave of moonlight glosses

The dim gray sands with light,

Far off by furthest Rosses

We foot it all the night,

Weaving olden dances

Mingling hands and mingling glances

Till the moon has taken flight;

To and fro we leap

And chase the frothy bubbles,

While the world is full of troubles

And anxious in its sleep.

Come away, O human child!

To the waters and the wild

With a faery, hand in hand,

For the world's more full of weeping than you can understand.

- (b) I will never take a husband. A man in Toul took an action against me for breach of promise; but I never promised him. I am a soldier; I do not want to be thought of as a woman. I will not dress as a woman. I do not care for the things women care for. They dream of lovers, and of money. I dream of leading a charge, and of placing the big guns. You soldiers do not know how to use the big guns; you think you can win battles with a great noise and smoke.

OR

If I am not so glib with the name of God as you are, it is because I interpret His will with the authority of the Church and of my sacred office. When you first came you respected it, and would not have dared to speak as you are now speaking. You came clothed with the virtue of humility; and because God blessed your enterprises accordingly, you have stained yourself with the sin of pride. The old Greek tragedy is rising among us. It is the chastisement of hubris. (2×6=12)

2. Attempt any six questions of the following :

- (i) How does W.B. Yeats capture the sights and sounds of 'The Lake Isle of Innisfree'?
- (ii) Comment on the use of supernatural elements in 'The Stolen Child.'
- (iii) Why is the poet so much worried about the future of his newborn daughter in 'A Prayer for my Daughter'?
- (iv) Bring out the theme of the poem 'The Wise Old Wicked Man.'
- (v) Comment on the relevance of epilogue in *Saint Joan*.
- (vi) Draw a short character-sketch of Cauchon.
- (vii) Describe Joan as a proponent of feminism.
- (viii) Discuss Joan as an able military commander.

(6×4=24)

Roll No.

Total Pages : 3

BHOD-22

31758

INDIAN WRITING IN ENGLISH-I

Paper-XII

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt all questions.

1. Explain with reference to the context :

(a) There is a place to which I often go

Not by planning to, but by a flow

Away from all existence, to a cold

Lucidity, whose will is uncontrolled.

Here, the mills of God are never slow.

OR

And there the women slowly turn around,

Not only flesh and bone but myths of light

With darkness at the core, and sense is found

By poets lost in crooked, restless flight,

The deaf can hear, the blind recover sight.

(b) Home? And what shall I say when I get there? What

shall I say happened?

And who'll believe me? They'll all say the two fought

and died for this whore.

31758/400/KD/382

209 [P.T.O.]

OR

Of all the human limbs the topmost-in position as well as in importance – is the head. I have Devadatta's head and it follows that I am Devadatta. According to the Sacred Texts.

(2×6=12)

2. Write brief notes on any six of the following :

- (a) Why is the imperfect Lord Ganesha worshipped at the beginning in *Hayavadana*?
- (b) How does Girish Karnad handle myth in *Hayavadana*?
- (c) Analyse briefly the role of Padmini in *Hayavadana*.
- (d) How does goddess *Kali* see through Padmini's cunning in placing wrong heads on bodies? Discuss.
- (e) Comment on Ezekiel's preoccupation with abstractions in the light of the poem "Philosophy".
- (f) Attempt a brief note on the poem "Poet, Lover, Birdwatcher".
- (g) Trace the central idea of "Poem of the Separation".
- (h) Comment on the ending of the poem "Enterprise".
(6×4=24)

3. Attempt short notes on any two of the following :

- (a) Use of masks in *Hayavadana*?
- (b) Role of dolls in *Hayavadana*.
- (c) Imagery in Ezekiel's poetry.
(2×7=14)

4. Discuss in detail the Indian elements in Nissim Ezekiel's poetry.

OR

In what way is the poem "Poet, Lover, Birdwatcher" concerned with the process of writing poetry? Elaborate.
(15)

5. How far is *Hayavadana* a suitable title for Karnad's play?

OR

Girish Karnad's *Hayavadana* undertakes search for perfection in an imperfect world. Comment.
(15)

UNIT-II

- (c) Comment on repetition in "Tonight I Can Write Saddest Lines."
- (d) Comment on the title of "A far Cry from Africa."

UNIT-III

- (e) How the voice of women has been suppressed? Answer on the basis of your reading of the essay.
- (f) How does The Waste Land represents "high modernism" according to Eliot? (4×5=20)

- 3. What are the features that are common between modernism and post modernism?

OR

Do you think feminism have made any change to the status of women? Discuss in detail.

- 4. "We have been trying all along to place values where they belong" remarks Ngugi in his conclusion of the essay. What values does he uphold?

OR

Do you think Macaulay's remarks on Indian culture to be deplorable? Explain.

- 5. Attempt a critical appreciation of "A Journey to the Interior."

OR

Discuss "The End of the beginning" as war poem. (3×10=30)

31759/400/KD/384

4

Roll No.

Total Pages : 4

BHQD-22

31759

ENGLISH

(Modern World Literature-I)

Paper-XIII

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt all questions.

- 1. Read the passage below and answer the questions that follow.
Do any *three* :

(a) Again brutish necessity wipes its hand
Upon the napkin of dirty cause, again
A waste of our compassion, as with Spain,
The gorilla wrestles with superman.

- (i) Name the poem and the poet.
- (ii) Explain the phrase "waste of our compassion".
- (iii) "What do you understand by "brutish necessity?"
- (iv) What do you understand by "The gorilla wrestles with superman?"

- (v) Use compassion in a sentence of your own.
- (b) There are similarities

I notice: That the hills
Which the eyes make flat as wall, welded
Together, open as I move
To let me through; become
Endless as prairies; that the tress
Grow spindly, have their roots
Often in swamps, that this is a poor county.

31759/400/KD/384

[P.T.O.

- (c) An undertaking in some postmodernist writings is to subvert the foundations of our accepted modes of thought and experience so as to reveal the 'meaninglessness' of existence and the underlying 'abyss' or 'void' or 'nothingness' on which any supposed security is conceived to be precariously suspended. Postmodernism in literature and arts has parallels with the movement known as poststructuralism in linguistic and literary theory; poststructuralists undertake to subvert the foundations of language in order to show that its seeming meaningfulness dissipates, for a rigorous inquirer into play of conflicting indeterminacies, or else to show that all forms of cultural discourse are manifestations of ideology, of the relations and constructions of powers, in contemporary society.
- Name the essay and the writer.
 - Explain the phrase subvert the foundations of our accepted modes of thought and experience."
 - What is the relation between discourse and ideology?
 - What does poststructuralist do with the language?
 - Use conflict in a sentence of your own.

- (d) Now that the term Commonwealth Literature has finally fallen into academic disfavor, one can see that its biggest problem indeed was the pre-supposition that an umbrella cord tied all these diverse bodies of writing- from Australia, Canada, India, Nigeria, Kenya, Trinidad, Jamaica, Barbados and the rest- to the mother country England, which absent centre set to evaluative norms. Absent because England was never seen as part of this package. Post-colonial literature is presumably free of such centralist undertones, it suggests de-centring, plurality, hybridity, a dismantling of authority- hence in many ways it is an enabling and protean term.
- Name the essay and the writer.
 - Why the term Commonwealth Literature has fallen into disfavor?
 - Why does the writer call England the mother country?
 - What does post-colonial literature suggest?
 - Use "diverse" in a sentence of your own.
- (3×10=30)

2. Attempt any *four* questions by selecting at least *one* question from each unit.

UNIT-1

- How, according to Macaulay, has Russia developed?
- Why does Mukherjee calls the term Commonwealth Literature a pedagogic convenience"? Discuss.

किस देश में एक सदनीय विधान मंडल नहीं है?

- (क) न्यूजीलैंड
- (ख) चीन
- (ग) ईरान
- (घ) संयुक्त राज्य अमेरिका

(viii) Single Party System is found in which country ?

- (a) India
- (b) USA
- (c) China
- (d) England.

किस देश में एक दलीय व्यवस्था पाई जाती है?

- (क) भारत
- (ख) संयुक्त राज्य अमेरिका
- (ग) चीन
- (घ) इंग्लैण्ड।

Roll No.

Total Pages : 6

BHOD-22

31788

COMPARATIVE POLITICS

Paper-I

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Describe the features and importance of comparative politics.

तुलनात्मक राजनीति की विशेषताएं एवं महत्त्व का वर्णन करो।

2. Describe the comparative method and discuss its features and problems of the comparative method.

तुलनात्मक पद्धति की परिभाषा कीजिए और तुलनात्मक पद्धति की विशेषता और समस्याओं का वर्णन करें।

3. Discuss the importance and features of David Easton's System approach.

डेविड ईस्टन के व्यवस्था दृष्टिकोण की विशेषता और महत्त्व का वर्णन कीजिए।

4. Evaluate Lucian Pye's approach to political development.

लूसियन पाई के राजनीतिक विकास दृष्टिकोण का मूल्यांकन कीजिए।

5. What do you mean by Constitution? Describe the fundamental characteristics of a good Constitution.

संविधान से आपका क्या तात्पर्य है? अच्छे संविधान की मौलिक विशेषताओं का वर्णन करें।

6. Discuss the features and elements of constitutionalism.

संविधानवाद की विशेषता एवम् तत्वों की व्याख्या कीजिए।

7. Describe the function of Legislature in a Modern State.

आधुनिक राज्य में विधानमंडल के कार्यों का वर्णन करें।

8. What do you mean by political party? What are the functions of a political party?

राजनीतिक दल से आपका क्या तात्पर्य है? राजनीतिक दल के विभिन्न कार्यों का वर्णन कीजिए।

9. Objective Types Questions :

बहु वैकल्पिक प्रश्न :

(i) Who is the father of Comparative Politics?

- (a) Plato
- (b) Aristotle
- (c) Mahatma Gandhi
- (d) Machiavelli.

31788/200/KD/278

2

तुलनात्मक राजनीति का पिता कौन है?

(क) प्लेटो

(ख) अरस्तू

(ग) महात्मा गांधी

(घ) मैक्यावेली।

(ii) Who is the author of the book 'The Political System' ?

(a) Hobbes

(b) David Easton

(c) Rousseau

(d) Aristotle.

'The Political System' पुस्तक के लेखक कौन हैं?

(क) हॉब्स

(ख) डेविड ईस्टन

(ग) रूसो

(घ) अरस्तू।

(iii) Fragmented Political culture is in which country?

(a) France

(b) Italy

(c) India

(d) All the above.

31788/200/KD/278

3

[P.T.O.]

खंडित राजनीतिक संस्कृति किस देश में है?

- (क) फ्रांस
- (ख) इटली
- (ग) भारत
- (घ) उपरोक्त सभी।

(iv) In his structural Functional approach, Almond has mainly divided the inputs into how many parts?

- (a) 2
- (b) 4
- (c) 6
- (d) 8.

ऑलमंड ने अपनी संरचनात्मक प्रक्रियात्मक उपागम में निवेशों को मुख्यतः कितने भागों में बाँटा है?

- (क) 2
- (ख) 4
- (ग) 6
- (घ) 8.

(v) Which one is not the organ of the Government?

- (a) Executive
- (b) Political Parties
- (c) Legislature
- (d) Judiciary.

31788/200/KD/278

4

इनमें से कौन-सा सरकार का अंग नहीं है?

- (क) कार्यपालिका
- (ख) राजनीतिक दल
- (ग) विधानपालिका
- (घ) न्यायपालिका।

(vi) In which of the following countries is the executive head are nominal?

- (a) USA
- (b) England
- (c) Pakistan
- (d) Sri Lanka.

निम्न में से किस देश में कार्यपालिका का अध्यक्ष नाममात्र का है?

- (क) संयुक्त राज्य अमेरिका
- (ख) इंग्लैण्ड
- (ग) पाकिस्तान
- (घ) श्रीलंका।

(vii) Which country does not have a unicameral legislature?

- (a) New Zealand
- (b) China
- (c) Iran
- (d) USA.

31788/200/KD/278

5

[P.T.O.]

(viii) When did India adopt the Globalization?

- (a) 1981
(b) 1991
(c) 2001
(d) None of the above.
भारत ने वैश्वीकरण को कब अपनाया?
(अ) 1981
(ब) 1991
(स) 2001
(द) उपरोक्त में से कोई नहीं।
- (2×8=16)

Roll No.

Total Pages : 6

BHQ/D-22

31789

INTERNATIONAL RELATIONS (THEORY)

Paper-II

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

नोट : कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Define International Relations. Examine its Scope and Utility. (16)

अंतर्राष्ट्रीय सम्बन्धों को परिभाषित कीजिए। इसके विषय-क्षेत्र एवं उपयोगिता का मूल्यांकन कीजिए।

2. Describe the history of International Relations as an academic discipline. (16)

एक शैक्षणिक विषय के रूप में अंतर्राष्ट्रीय सम्बन्धों के इतिहास का वर्णन करें।

3. Critically examine the "Idealistic Approach" of International Relations. (16)

अंतर्राष्ट्रीय सम्बन्धों के "आदर्शवादी दृष्टिकोण" का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

4. Discuss Morton Kaplan's "System Approach" in International Relations. (16)
अंतर्राष्ट्रीय सम्बन्धों में मोर्टन कापलान द्वारा बताए गए "व्यवस्था दृष्टिकोण" का वर्णन कीजिये।

5. What is National Power? Discuss its various elements. (16)
राष्ट्रीय शक्ति क्या है? इसके विभिन्न तत्वों का वर्णन कीजिये।

6. Define International Law. Discuss its nature and sources. (16)
अंतर्राष्ट्रीय कानून को परिभाषित कीजिए। इसकी प्रकृति एवं स्रोतों को बताइये।

7. Define Balance of Power. Describe various methods to maintain it. (16)
शक्ति-संतुलन को परिभाषित कीजिए। इसको बनाए रखने के विभिन्न तरीकों का वर्णन करें।

8. Evaluate the various efforts of world community to protect the environment. (16)
पर्यावरण संरक्षण के लिए विश्व समुदाय द्वारा किए गए विभिन्न प्रयासों का मूल्यांकन कीजिये।

9. Objective type questions : (Choose the right option)
वस्तुनिष्ठ प्रश्न : (सही उत्तर का चयन करें)
(i) "International Politics is a struggle for power." Who said this?
(a) Woodrow Wilson

31789/200/KD/563

2

- (b) Morgenthau
(c) David Hull
(d) None of the above.
"अंतर्राष्ट्रीय राजनीति शक्ति के लिए एक संघर्ष है।" से किसका कथन है?

- (अ) वूड्रो विल्सन
(ब) मोर्गेथौ
(स) डेविड हुल्ल
(द) उपरोक्त में से कोई नहीं।

- (ii) Name the first chair of International Politics established at Wales University.

- (a) Woodrow Wilson Chair
(b) Peace Studies Chair
(c) International Politics Chair
(d) None of the above.

वेल्स विश्वविद्यालय में स्थापित अंतर्राष्ट्रीय राजनीति की प्रथम पीठ का नाम बताइए।

- (अ) वूडरो विल्सन पीठ
(ब) शांति अध्ययन पीठ
(स) अंतर्राष्ट्रीय राजनीति पीठ
(द) उपरोक्त में से कोई नहीं।

- (iii) Which approach of International Relations emphasizes on study of "What should be"?

- (a) Idealism
(b) Realism
(c) System Approach
(d) All the above.

31789/200/KD/563

3

[P.T.O.]

अंतर्राष्ट्रीय सम्बन्धों का कौन-सा दृष्टिकोण "क्या होना चाहिए" के अध्यन पर जोर देता है?

- (अ) आदर्शवाद
- (ब) यथार्थवाद
- (स) व्यवस्था दृष्टिकोण
- (द) उपरोक्त सभी।

(iv) Which element of National Power is losing its Importance in Modern times?

- (a) Military Preparedness
- (b) Geography
- (c) Technology
- (d) None of the Above.

राष्ट्रीय शक्ति का कौन-सा तत्व आधुनिक समय में अपना महत्त्व खो रहा है?

- (अ) सैनिक तैयारी
- (ब) भूगोल
- (स) तकनीक
- (द) उपरोक्त में से कोई नहीं।

(v) When the "Uniting for Peace" resolution was passed by General Assembly?

- (a) 1950
- (b) 1951
- (c) 1952
- (d) None of the above.

"शांति के लिए एकता" प्रस्ताव महासभा में कब पारित हुआ?

- (अ) 1950

- (ब) 1951
- (स) 1952
- (द) उपरोक्त में से कोई नहीं।

(vi) The principle of "one for all and all for one" is associated with

- (a) Collective Security
- (b) Balance of Power
- (c) International Law
- (d) All the above.

"एक सब के लिए और सब एक के लिए"। ये सिद्धान्त किस से सम्बन्धित है?

- (अ) सामूहिक सुरक्षा
- (ब) शक्ति संतुलन
- (स) अंतर्राष्ट्रीय कानून
- (द) उपरोक्त सभी।

(vii) Which period of Balance of Power is called the "Golden Period"?

- (a) 1815-1914.
- (b) 1914-1939.
- (c) 1939-1945.
- (d) None of the above.

किस काल को शक्ति-संतुलन का "स्वर्ण काल" कहा जाता है?

- (अ) 1815-1914
- (ब) 1914-1939
- (स) 1939-1945
- (द) उपरोक्त में से कोई नहीं।

Roll No.

Total Pages : 7

BHOD-22

31790

PUBLIC ADMINISTRATION-I

(Political Science)

Paper-III

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

नोट : कोई पाँच प्रश्न कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

• Discuss the meaning, nature and scope of Public Administration. 16

लोक प्रशासन का अर्थ, प्रकृति तथा क्षेत्र का वर्णन कीजिए।

• Explain the growth and evolution of Public Administration as an independent discipline. 16

एक स्वायत्त अनुशासन के रूप में लोक प्रशासन के उदय एवं विकास की व्याख्या कीजिए।

Write an essay on New Public Administration. 16

नवीन लोक प्रशासन पर निबंध लिखिए।

Discuss the relations between Public Administration and New Public Administration. 16

लोक प्रशासन एवं नवीन लोक प्रशासन के मध्य सम्बन्धों का वर्णन करें।

5. Critically examine the Scientific-Management theory of organization. 16
संगठन के 'वैज्ञानिक प्रबंध सिद्धान्त' की आलोचनात्मक व्याख्या कीजिए।
6. Define Organization. Explain the classical theory of organization. 16
संगठन को परिभाषित कीजिए। संगठन के शास्त्रीय सिद्धान्त की व्याख्या करो।
7. Critically examine the principle of Hierarchy. 16
पदसोपान के सिद्धान्त की आलोचनात्मक व्याख्या कीजिए।
8. Discuss merits and demerits of decentralization. 16
विकेन्द्रीकरण के गुण व दोषों का वर्णन कीजिए।
9. Objective Types Questions :
- वस्तुनिष्ठ प्रश्न :
- (i) "Public Administration consists of all those operations having for their purpose fulfillment or enforcement," Who said ?
- (a) Woodrow Wilson
(b) L.D. White
(c) Simon
(d) Waldo.

31790/200/KD/279

2

- "लोक प्रशासन में वे सभी कार्य शामिल हैं जिनका उद्देश्य सार्वजनिक नीति का निर्माण अथवा उन्हें लागू करना होता है," यह किसने कहा है?
- (अ) वुडरो विल्सन
(ब) एल.डी. व्हाइट
(स) साइमन
(द) वाल्डो।
- (ii) "When two men start rolling a stone in an organized way, we have the beginning of administration," who said ?
- (a) Simon
(b) Woodrow Wilson
(c) L.D. White
(d) None of the above.
- "जब दो व्यक्तियों ने संगठित होकर एक पत्थर को धकेलना आरम्भ किया तभी प्रशासन की शुरुआत हुई," यह किसने कहा?
- (अ) साइमन
(ब) वुडरो विल्सन
(स) एल.डी. व्हाइट
(द) उपरोक्त में से कोई नहीं।

31790/200/KD/279

3

[P.T.O.]

(iii) Who is known as founding father of Public Administration as a Discipline ?

- (a) Kautilya
- (b) L.D. White
- (c) Luther Gullick
- (d) Woodrow Wilson.

एक विषय के रूप में लोक प्रशासन का जन्मदाता किसे माना जाता है?

- (अ) कौटिल्य
- (ब) एल.डी. व्हाइट
- (स) लूथर गुलिक
- (द) वुडरो विल्सन।

(iv) Who wrote the Book 'Arthashastra' ?

- (a) Adam Smith
- (b) Simon
- (c) Kautilya
- (d) None of the above.

“अर्थशास्त्र” पुस्तक की रचना किसने की थी?

- (अ) एडम स्मिथ
- (ब) साइमन
- (स) कौटिल्य
- (द) उपरोक्त में से कोई नहीं।

(v) “Administration like most of things, is in the final analysis a human problem to deal with the human beings and not with statics data,” who said ?

- (a) Jawahar Lal Nehru
- (b) Nigro and Nigro
- (c) Elton Mayo
- (d) Munro.

“प्रशासन बहुत-सी अन्य चीजों की तरह अन्तःमानवीय समस्या है। यह मनुष्य से संबंधित है न कि आंकड़ों से,” यह किसने कहा था?

- (अ) जवाहर लाल नेहरू ने
- (ब) नीग्रो एवं नीग्रो ने
- (स) एल्टन मेयो ने
- (द) मुनरो ने।

(vi) Modern state a called as :

- (a) Police State
- (b) Authoritarian State
- (c) Dictatorial State
- (d) Administrative State.

आधुनिक राज्य जाना जाता है :

- (अ) पुलिस राज्य से
- (ब) सर्वसत्तावादी राज्य से

- (स) तानाशाही राज्य से
- (द) प्रशासनिक राज्य से।

(vii) "Government may come and go, ministers may rise and fall, the administration of a country goes on forever," who said ?

- (a) Ramsay Muir
- (b) Woodrow Wilson
- (c) Nigro and Nigro
- (d) M.P. Sharma.

"सरकारें आती हैं तथा जाती हैं, मंत्रियों का उदय तथा पतन होता है परन्तु एक देश का प्रशासन निरंतर चलता रहता है," यह किसने कहा था?

- (अ) रेम्सेमयूर ने
- (ब) वुडरो विल्सन ने
- (स) नीग्रो एवं नीग्रो ने
- (द) एम.पी. शर्मा ने।

(viii) "The process of transfer of administrative authority from a lower to a higher level of government is called centralization," who said ?

- (a) Henry Fayol
- (b) L.D. White
- (c) Charles Worth
- (d) Johnson.

(2×8=16)

"प्रशासन के निम्न स्तर से उच्च स्तर की ओर प्रशासकीय सत्ता के हस्तांतरण की प्रक्रिया को केन्द्रीयकरण कहा जाता है", यह किसने कहा है?

- (अ) हेनरी फेयोल ने
- (ब) एल.डी. व्हाइट ने
- (स) चार्ल्सवर्थ ने
- (द) जॉनसन ने।