

BA-I IV

Roll No.

Total Pages : 7

GSE/M-23
ENGLISH
Paper-FD-III

1401

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Instruction : Attempt all questions.

(a) Give phonetic transcription of any *four* of the following words :

- (i) Grave.
- (ii) Dignity.
- (iii) Trifle.
- (iv) Fault.
- (v) Wait.
- (vi) Proof.

[For Blind Candidates Only]

Give meaning of any *four* of the following words :

- (i) Depict.
- (ii) Grateful.
- (iii) Delight.
- (iv) Pretend.
- (v) Boon.
- (vi) Brutal.

4

401/27,000/KD/119

[P.T.O.]

- (b) (i) Give synonyms of any two of the following words :
 (i) Glimpse.
 (ii) Silent.
 (iii) Mournful. 2

- (ii) Give antonyms of any two of the following words :
 (i) Drastic.
 (ii) Allow.
 (iii) Safe. 2

2. (a) Answer any *four* of the following questions in a word/phrase/sentence each :

- (i) What is Otiima's attitude towards Basu?
 (ii) How did the narrator react to his 'photograph' ?
 (iii) Why was Tinula's journey so difficult ?
 (iv) What did 'Maanji' think of communal riots?
 (v) What kind of a bullock did the peasant buy ?
 (vi) Who was Gulri Kaki ?
 (vii) What was the narrator's opinion about Gomti ?
 (viii) What type or class of dog does the story feature? 4

(b) Answer any *six* of the following questions in about 50 words each :

- (i) Why had Mr. Basu and his wife given up sleeping on the terrace long ago ?
 (ii) Describe the process of taking the photograph.

1401/27,000/KD/119 2

- (iii) Assess the brother-sister relationship as described in the story 'The Journey'.
 (iv) How did the old 'Sardar' couple react to the news of the impending partition ?
 (v) What does the writer say about the tragic storm that raged in August-September, 1947 ?
 (vi) How was the peasant cheated by the old thug ?
 (vii) Why was there a mood of celebration in the Mahto Toli ?
 (viii) How did Gangu convince the narrator that it is not wrong to marry Gomti ?
 (ix) How did the friendship between the dog and the blind man begin ? (6×2=12)

3. Answer any *three* of the following questions in 150-200 words each :

- (a) Discuss the theme of the story 'Pigeons at Daybreak'.
 (b) How did the narrator react to his 'photograph' ?
 (c) Comment on the title of the story 'The Journey'.
 (d) Attempt a character-sketch of the peasant as put forth in the story 'Bellows for the Bullock'.
 (e) The story 'Panchlight' paints an image of the rural society. Elaborate.
 (f) How does the story, 'The Child', treat the question of morality ? (3×7=21)

1401/27,000/KD/119 3

[P.T.O.]

4. Attempt any *twenty* of the following :

(A) I. Change the following sentences as directed :

- (i) We won the game. (Change to exclamatory)
- (ii) Why waste time watching TV ?
(Change to affirmative)
- (iii) She is sometimes angry. (Change to negative)
- (iv) Do you eat bananas everyday ?
(Change to affirmative)
- (v) The two sisters are not unlike each other.
(Change to affirmative)

II. Combine the following pairs of sentences to make a compound sentence :

- (vi) We loved her. We honoured her.
- (vii) Ram worked all day. He didn't finish his work.
- (viii) Wise men prefer quality. Fools prefer quantity.

III. Use the following models in sentences of your own :

- (ix) Could.
- (x) May.
- (xi) Need.
- (xii) Dare.
- (xiii) Shall.
- (xiv) Can.

1401/27,000/KD/119

4

IV. Fill in the blanks with the correct form of the given verbs :

- (xv) Either he or his friends done it. (have)
- (xvi) The equipment in the college outdated. (be)
- (xvii) A number of people visited the museum. (have)
- (xviii) One of my teachers to my town. (belong)
- (xix) Some people travelling by bus. (dislike)
- (xx) A bicycle slowly as compared to a car. (move)

V. Punctuate the following :

- (xxi) sandeep said why do you call me people from the village are sure to come
- (xxii) annu angrily retorted do you think bringing up children is only my responsibility

VI. Change the voice :

- (xxiii) He was called a villain.
- (xxiv) Will someone send me the details ?
- (xxv) People cleaned the roads. (20)

1401/27,000/KD/119

5

[P.T.O.]

4. (

(B) Do as directed. Attempt any seven :

I. Use proper prepositions :

- (i) Do you work Sundays ?
- (ii) We stopped the traffic lights.

II. Use proper article :

- (iii) He is professor in English.
- (iv) I have never seen him in angry mood.

III. Use proper Adverbs :

- (v) The boys shouted
- (vi) He comes here

IV. Use appropriate conjunctions :

- (vii) You can play better he.
- (viii) My brother is well my mother is unwell.

V. Supply the proper form of the given Adjectives :

- (ix) Name the city in the world.
(large)
- (x) Honour is to us than life. (dear)

7

1401/27,

1401/27,000/KD/119

6

5. Write a paragraph in about 200 words on any *one* of the following topics :

- (a) Noise Pollution.
- (b) Dignity of Labour.
- (c) Modern Technology.
- (d) Value of Discipline.

8

1401/27,000/KD/119

7

- (घ) सूरदास के 'भ्रमरगीत' का प्रमुख विषय क्या है?
- (ङ) मीराबाई किस भक्ति शाखा की कवयित्री हैं?
- (च) कवितावली के रचयिता का नाम बताएँ।
- (छ) भाषा की सबसे छोटी इकाई क्या है?
- (ज) 'आग में कूटना' मुहावरे का अर्थ स्पष्ट करें। (1×8=8)

Roll No.

Total Pages : 4

GSE/M-23

1404

हिंदी (अनिवार्य)

Paper-FD-112

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या करें :

(क) भयानक समस्या है। मूर्खों ने स्वार्थ के लिए साम्राज्य के गौरव का सर्वनाश करने का निश्चय कर लिया है। सच है, बीरता जब भागती है, तब उसके पैरों से राजनीति छल-छन्द की धूल उड़ती है।

(ख) तुम सुंदर हो, ओह कितनी सुंदर! किंतु सोने की कटार पर मृग्य होकर, उसे कोई अपने हृदय में तो डुबो नहीं सकता। तुम्हारी सुंदरता-तुम्हारा नारीत्व अमूल्य हो सकता है फिर भी स्वयं अपने लिए मैं कितना आवश्यक हूँ, यह कदाचित तुम नहीं जानतीं।

(ग) सौभाग्य और दुर्भाग्य मनुष्य की दुर्बलता के नाम हैं। मैं तो पुरुषार्थ को ही सबका नियामक समझता हूँ। पुरुषार्थ ही सौभाग्य को खींच लाता है। हाँ, मैं इस युद्ध के लिए उत्सुक नहीं था कोमा, मैं ही दिग्विजय के लिए नहीं निकला था।

(घ) पराधीनता की एक परम्परा-सी उनकी नस-नस में, उनकी चेतना में न जाने किस युग से घुस गई है। उन्हें समझ कर भी भूल करनी पड़ती है।

(6×2=12)

1404/24,200/KD/121

1404/24,200/KD/121

4

[P.T.O.

14/6

2. नाटक के तत्वों के आधार पर 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की समीक्षा कीजिए।

अथवा

'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की मूल समस्या पर प्रकाश डालिए। 8

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) जयशंकर प्रसाद की नाट्यकला पर सार रूप में प्रकाश डालिए।

(ख) 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की अभिनेयता पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

(ग) सिद्ध कीजिए कि 'ध्रुवस्वामिनी' एक नायिका-प्रधान नाटक है।

(घ) "ध्रुवस्वामिनी वीरंगना होने के साथ-साथ व्यवहारकुशल नारी भी है"— स्पष्ट कीजिए।

(ङ) 'ध्रुवस्वामिनी' शीर्षक नाटक के शीर्षक/नामकरण पर प्रकाश डालिए।

(च) कोमा की चारित्रिक विशेषताएं लिखो। (4×4=16)

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर दीजिए :

(क) सूफी काव्य-परम्परा का परिचय देते हुए उसकी प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

(ख) सिद्ध कीजिए कि भक्तिकाल हिंदी साहित्य का स्वर्ण युग है।

(ग) संत काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का वर्णन कीजिए।

(घ) कृष्णकाव्य की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन करें।

(8×2=16)

5. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर 150-150 शब्दों में दीजिए :

(क) अष्टछाप कवियों का परिचय दीजिए।

(ख) भक्तिकाल की सामाजिक परिस्थितियों का वर्णन करें।

(ग) रामकाव्य धारा का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

(घ) भक्तिकाल की साहित्यिक परिस्थितियों को स्पष्ट करें।

(5×2=10)

6. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) मानक भाषा की विशेषताएं लिखिए।

(ख) स्वर किसे कहते हैं? स्वर व व्यंजन को स्पष्ट करें।

(ग) हिंदी वर्तनी की समस्याओं का वर्णन कीजिए।

(घ) राजभाषा और राष्ट्रभाषा में अंतर को स्पष्ट कीजिए।

(5×2=10)

7. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) कोमा के पिता का क्या नाम था?

(ख) पुरोहित ने विवाह को किन शब्दों में परिभाषित किया है?

(ग) शकराज के दूत का नाम बताइए।

- (ix) ਭੁੰਗਲਮਾਟਾ ਇਕਾਂਗੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਕੀ ਹੈ?
 (A) ਪਿਆਰ (B) ਨਫਰਤ
 (C) ਕੁਸਮਈ (D) ਦਵੇਸ਼
- (x) ਤੁੜੀ ਵਾਲਾ ਕੋਠਾ ਦਾ ਮੁੱਖ ਪਾਤਰ ਕੌਣ ਹੈ?
 (A) ਜੈਕੂਰ (B) ਧਰਮਾ
 (C) ਕਰਮਾ (D) ਸੰਤੂ

(1×10=10)

Roll No.

Total Pages : 6

1407

GSE/M-23

PUNJABI (ELECTIVE)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

1. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਾਵਿ ਟੋਟਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ :

- (ੳ) ਸੁਹਣੀਆਂ ਛਾਤੀਆਂ ਮੁੜ ਉਭਰਨ, ਧੜਕਨ,
 ਕਬੰਠ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਗੁੱਝੇ ਗੁੱਝੇ ਪਿਆਰ ਅਣਦੱਸਿਆਂ
 ਕੰਧਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਢਾਹੇ ਹੁਣ, ਬੁਰੇ ਸਾਰੇ ਖੋਲ ਦੇਵੇ,
 ਮਿਲੇ ਬਸੰਤ ਨੂੰ ਪਾ ਪਾ ਜੱਫੀਆਂ।
- (ਅ) ਰੁੱਤਾਂ ਫਿਰੀਆਂ, ਕੱਕਰ ਮੁੱਕੇ,
 ਪੱਤੇ ਲੜੇ ਪਪੀੜੇ ਫੁੱਟੇ,
 ਪੋਣਾ ਦੇ ਸਾਹ ਨਿੱਘੇ ਹੋਏ;
 ਧੁੰਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਰਿਆ-ਕਿਰਨਾਂ ਰੱਤੀਆਂ।
- (ੲ) ਧਰਮੀ ਬਾਬਲ ਪਾਪ ਕਮਾਇਆ,
 ਲੜ ਲਾਈਆ ਸਾਡੇ ਫੁੱਲ ਕੁਮਲਾਇਆ,
 ਜਿਸ ਦਾ ਇਛਰਾਂ ਰੂਪ ਹੰਢਾਇਆ,
 ਮੈ ਪੂਰਨ ਦੀ ਮਾਂ! ਪੂਰਨ ਦੇ ਹਾਣ ਦੀ।

(ਸ) ਉਦਾਸ ਬਾਜਰਾ, ਸਿਰ ਸੁੱਟੀ ਖੜਾ ਹੈ,
ਤਾਰੇ ਵੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ,
ਰਾਤ ਨੂੰ ਕੀ ਹੋਇਆ ਹੈ ...

ਐ ਰਾਤ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਲਈ ਉਦਾਸ ਨਾ ਹੋ। (2×5=10)

2. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਵੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ **ਇਕ** ਕਵੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ :

(ੳ) ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ।

(ਅ) ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ।

(ੲ) ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਸਫੀਰ।

(5)

3. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਇਕਾਗੀਕਾਰ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ **ਇਕ** ਦੇ ਜੀਵਨ, ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ :

(ੳ) ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ।

(ਅ) ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ।

(ੲ) ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ।

(5)

4. ਕਿਸੇ **ਇਕ** ਇਕਾਗੀ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ :

(ੳ) ਬੇਈਮਾਨ।

(ਅ) ਜਫਰਨਾਮਾ।

(ੲ) ਤੁੰਗਲਮਾਟਾ।

(10)

5. ਤੁਹਾਡਾ ਛੋਟਾ ਭਰਾ ਪੜ੍ਹਾਈ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ। ਚਿੱਠੀ ਰਾਹੀਂ ਉਸ ਨੂੰ ਦਿਲ ਲਾ ਕੇ ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਮਿਹਨਤ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿਓ।

ਜਾਂ

ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਜਾਂ ਸਹੇਲੀ ਨੂੰ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖੋ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਦੱਸੋ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਭਵਿੱਖ ਵਿਚ ਕੀ ਬਣਨ ਦਾ ਇਰਾਦਾ ਰੱਖਦੇ ਹੋ? (10)

6. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਖਾਣਾਂ ਵਿਚੋਂ **ਦਸਾਂ** ਦੇ ਅਰਥ ਦਸ ਕੇ ਵਾਕ ਬਣਾਓ:

(i) ਉਹ ਰਾਣੀ ਜੋ ਖਸਮੇ ਭਾਣੀ।

(ii) ਇਕ ਅਨਾਰ ਸੌ ਬਿਮਾਰ।

(iii) ਆਪ ਕੁਚਲੀ ਇਹੜੇ ਕੋਸ਼।

(iv) ਸਹਿਜ ਪੱਕੇ ਸੌ ਮੀਠਾ ਹੋਏ।

(v) ਸਿਰ 'ਤੇ ਨਹੀਂ ਕੁੰਡਾ, ਹਾਥੀ ਫਿਰੇ ਲੁੰਡਾ।

(vi) ਕੋਣ ਕਹੇ ਰਾਣੀਏ ਅੱਗਾ ਢੱਕ।

(vii) ਇਕ ਇਕ ਤੇ ਨੌ ਗਿਆਰਾਂ।

(viii) ਘਰ ਦੀ ਮੁਰਗੀ ਦਾਲ ਬਰਾਬਰ।

(ix) ਸੌ ਸੁਨਾਰ ਦੀ ਇਕ ਲੁਹਾਰ ਦੀ।

(x) ਗੋਂ ਭੁਲਾਵੇ ਜੋਂ।

(xi) ਇਕ ਚੁੱਪ ਸੌ ਸੁੱਖ।

(xii) ਖਵਾਜੇ ਦਾ ਗਵਾਹ ਡੱਡੂ।

(xiii) ਛੁੱਟਾ ਮੂੰਹ ਤੇ ਵੱਡੀ ਗਲ।

(xiv) ਗੱਲ ਲੱਖ ਦੀ ਅਕਲ ਕੱਖ ਦੀ। (1×10=10)

7. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦਸ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੁੱਧ ਕਰਕੇ ਲਿਖੋ :
ਭਾਪੂ, ਗਾਂਦੀ, ਬਾਰਤ, ਹਰੀ, ਹਡਿਆਣਾ, ਬਾਕਿ, ਮਾਹ, ਕਹਾਨੀ,
ਇਮਾਦਾਰ, ਪੀਤਾ, ਬਾਜਾਰੀਕਰਨ, ਹੀਲਾ, ਅਧਆਪਕ, ਗੁਨਕਾਰੀ,
ਤਕਲਿਫ, ਮਜਬੂਰ। (1×10=10)

8. ਕਿਸੇ ਦਸ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰੋ :
For Disposal, Implement, Head Clerk, Increment, Joining
Time, Minimum, Refund, Pay Scale, Probation, Notification,
Sanction, Top Secret, Yours Faithfully, Suspension, Head
Clerk. (1×10=10)

9. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਚੁਣ ਕੇ ਲਿਖੋ :

- (i) ਮੇਰਾ ਟੁੱਟਾ ਜਿਹਾ ਗੀਤ ਕਿਸ ਕਵੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ?
(A) ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ (B) ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ
(C) ਰਾਮ ਸਿੰਘ (D) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ
- (ii) ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਮੂਲ ਸੋਮਾਂ ਕੀ ਹੈ?
(A) ਬੋਧੀ ਧਰਮ (B) ਸਿੱਖ ਰਹੱਸਵਾਦ
(C) ਵੇਦਾਂਤੀ ਧਰਮ (D) ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ

- (iii) ਮੇਰੇ ਦੋਸਤ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਮੂਲ ਸੁਰ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀ ਹੈ?
(A) ਸਮਾਜਕ (B) ਵਿਅੰਗਾਤਮਕ
(C) ਰਹੱਸਾਤਮਕ (D) ਅਧਿਆਤਮਕ
- (iv) ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਸਫੀਰ ਕਿਹੜੀ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾ ਦਾ ਮੋਢੀ ਕਵੀ ਹੈ?
(A) ਸਮਾਜਕ (B) ਬੌਧਿਕ
(C) ਰੁਮਾਂਟਿਕ (D) ਰਹੱਸਵਾਦੀ
- (v) ਲੂਣਾ ਕਵਿਤਾ ਕਿਸ ਕਵੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ?
(A) ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਦੀ (B) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ
(C) ਵੀਰ ਸਿੰਘ (D) ਰਾਮ ਸਿੰਘ
- (vi) ਆਈ.ਸੀ. ਨੰਦਾ ਦੇ ਇਕਾਂਗੀਆਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਕੀ ਹਨ?
(A) ਆਰਥਕ (B) ਸਮਾਜਕ
(C) ਧਾਰਮਕ (D) ਸਭਿਆਚਾਰਕ
- (vii) ਪਿਤਾ ਪੁਰਖੀ ਇਕਾਂਗੀ ਦਾ ਮੁੱਖ ਪਾਤਰ ਕੌਣ ਹੈ?
(A) ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ (B) ਗੁਰਨਾਮ ਸਿੰਘ
(C) ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ (D) ਸੀਤਾ ਰਾਮ
- (viii) ਪੈਂਤੜੇਬਾਜ਼ ਇਕਾਂਗੀ ਵਿਚ ਕਿੰਨੇ ਪਾਤਰ ਹਨ?
(A) 10 (B) 9
(C) 8 (D) 4

(ग) निम्न में से किन्हीं आठ वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद कीजिए—

- (i) वे चित्र देखते हैं।
- (ii) दो छात्र दौड़ते हैं।
- (iii) मैं ईश्वर को प्रणाम करता हूँ।
- (iv) वह अपने घर गया।
- (v) मोहन आँख से काना है।
- (vi) इन्द्र के लिए स्वाहा।
- (vii) बिल्ली कुत्ते से डरती है।
- (viii) मैं प्यासे को जल देता हूँ।
- (ix) गंगा का जल पवित्र है।
- (x) हम सब खेलते हैं।
- (xi) मोहन ने सोहन को किताब दी।

(8×1=8)

Roll No.

Total Pages : 4

GSE/M-23

1408

संस्कृत (अनिवार्य)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्न प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(क) 'स्थितप्रज्ञस्य का भाग' नामक पाठ किस मूल ग्रन्थ से उद्धृत है?

(ख) सज्जनों की मित्रता का सर्वोत्तम उदाहरण दीजिए।

(ग) सुन्द व उपसुन्द कौन थे?

(घ) 'राज्ञाम्' का पद परिचय दीजिए।

(ङ) 'नदी' शब्द का तृतीय विभक्ति में एकवचन में रूप लिखिए।

(च) जगद् + ईशः - सन्धि कीजिए।

(छ) 'सन्धि' की परिभाषा लिखिए।

(ज) सर्प और दुर्जन में अधिक कष्टकारी कौन होता है?

(8×1=8)

2. (क) निम्न में से किन्हीं दो श्लोकों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

(अ) नाभीतो यजते राजन् नाभीतो दत्तुमिच्छति।

नाभीतः पुरुषः कश्चित् समये स्थातुमिच्छति।

(ब) प्रजहति यदा कामान्सर्वान्यार्थं मनोगतान्।

आत्मन्येवात्मना तुष्टः स्थितप्रज्ञस्तदोच्यते।

1408/250/KD/441

4

1408/250/KD/441

[P.T.O.

14/6

(स) लोकयात्रा भयं लज्जा दाक्षिण्यं त्यागशीलता।

पंच यत्र न विद्यन्ते न कुर्यात्तत्र संस्थितिम्।।

(द) स्वाभाविकं तु यन्मित्रं भाग्येनैषाभिजायते।

तदकृत्रिमसौहार्दमापत्स्वपि न मुञ्चति।। (5×2=10)

(ख) स्थितप्रज्ञस्य की भाषा अथवा भर्तृहरेः मूक्तयः पाठ का सार अपने शब्दों में लिखिए। 6

3. (क) निम्न में किन्हीं दो गद्यांशों का सप्रसंग सरलार्थ कीजिए।

(अ) तत्पश्य ते बुद्धिप्रभाषम्। परं ममपि सुहृद्भूता वीणारवा नाम मक्षिकास्ति। तत्तामहूयागच्छामि, येन स दुरात्मा दुष्टगजो वध्यते। अथासौ चटकया सह मक्षिकामासाद्य प्रोवाच, 'भद्रे ममेष्टेयं चटका' केनचिद् दुष्टगजेन पराभूताडण्डस्थोदनेन। ततस्य वधोपायमनुतिष्ठते मे साहाय्यं कर्तुमर्हसि।

(ब) अस्ति कस्मिंश्चिद्वनप्रदेशे नानाजलचरसनाथं महत्सरः। तत्र च कृताश्रयो बको वृद्धभाषमुपागतो मत्स्यान्यापादयितु असमर्थः। ततश्च क्षुत्क्षामकण्ठः सरस्तारे उपविष्टो मुक्ताफल प्रकरसदृशैश्शुप्रवाहे धेरातलमभिषिञ्चन्करोद।

(स) अथैव तस्य गच्छतोऽग्रे कचिन्नदी समायता तां दृष्ट्वा मात्रां कक्षान्तरादवतार्य कन्थामध्ये सुगुप्तां निधाय स्नात्वा देवार्चनं विधाय तदन्तरमाषाढ भूतिमिदमाह - भो आषाढ भूते, यावदहं पुरीषोत्सर्गं कृत्वा समागच्छामि तावदेषा कन्था योगेश्वर सावधानतया रक्षणीया, इत्युक्त्वा गतः।

(द) शिष्या ऊचुः - 'किं करिष्यामो मन्दभाग्या वयं, यदेतान्न शक्तिप्रयामः।' अध्यापक उवाच - 'सन्त्यन्येऽपि शास्त्रपरिदृष्ट, धनोपार्जनापोयाः।' शिष्या ऊचुः - 'तदुच्यताम्।' अध्यापक उवाच - यदि त्वययत्रभवतां निर्वन्धः, तच्छ्रूयतां साधुक्तमः एको धनोपार्जनक्रयः। (5×2=10)

(ख) 'कुञ्जरः प्रलयं गतः' अथवा 'परिव्राजकस्य वज्रवन्तम्' पाठ का सार अपने शब्दों में लिखिए। 6

4. (क) निम्नलिखित शब्दों में से किन्हीं चार के यथानिर्दिष्ट विभक्तियों के सभी वचनों में रूप लिखिए-

नदी - तृतीया, चतुर्थी अस्मद् - पंचमी, षष्ठी
राजन् - द्वितीया, षष्ठी लता - तृतीया, चतुर्थी
युष्मद् - चतुर्थी, पंचमी इदम् (स्त्री.) - तृतीया, पंचमी
सर्व (पु.) - प्रथमा, षष्ठी तद् (नपु.) - प्रथमा, द्वितीया
(4×2=8)

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं दो धातुओं के यथानिर्दिष्ट लकार के सभी पुरुष एवं वचनों में रूप लिखिए-

गम् - (लोट्, लट्)
पठ् - (लट्, लङ्)
अस् - (लट्, लृट्)
कृ - (लट्, विधिलिङ्) (4×2=8)

5. (क) निम्न में से किन्हीं चार का सन्धिविच्छेद कीजिए-
सञ्चित्, तच्च, कृष्टः, प्रागेव, दम्भः, रामस्तरति, नमस्ते, देवोऽयम्। (4×1=4)

(ख) निम्न में से किन्हीं चार की सन्धि कीजिए।

तत् + टीका तत् + श्रुत्वा
चित् + आनन्दः रामः + आगच्छति
पेष् + ता रामः + षष्ठः
शां + तः निः + सारः
(4×1=4)

5. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं दो छन्दों के लक्षण उदाहरण सहित गण-चिह्नों से स्पष्ट कीजिए-
 आर्या, उपेन्द्रवज्रा, शिखरिणी, अनुष्टुप्। (4×2=8)
- (ख) निम्नलिखित में से किन्हीं चार वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद कीजिए-

- (अ) मैं गेद से खेलता हूँ।
 (ब) सदा सत्य बोलो।
 (स) वह कलम से लिखता है।
 (द) हिमालय से गंगा निकलती है।
 (य) गाँव के दोनों ओर वृक्ष हैं।
 (र) आलस्य मत करो।
 (ल) प्रतिदिन अपना पाठ याद करो।
 (व) सैनिक देश की रक्षा करता है।

(4×2=8)

Roll No.

Total Pages : 4

GSE/M-23

1409

संस्कृत (ऐच्छिक)

Time : Three Hours

[Maximum Marks : 80]

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

- (क) 'श्रीमद्भगवद्गीता' के द्वितीय अध्याय का क्या नाम है?
 (ख) यह पंक्ति पूर्ण कीजिए-

..... ते, मा फलेषु कदाचन।

(ग) 'नीतिशतकम्' का क्या अर्थ है?

(घ) 'नीतिशतकम्' के आधार पर विघ्न के भय से कार्य को कौन आरम्भ नहीं करते?

(ङ) मातृ शब्द रूप, षष्ठी विभक्ति, बहुवचन का रूप लिखिए।

(च) 'नद्याः' का पद-परिचय दीजिए।

(छ) लट् लकार का प्रयोग किस काल के लिए होता है?

(ज) किस गण के सभी वर्ण गुरु होते हैं? (2×8=16)

2. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं दो श्लोकों की सप्रसङ्ग व्याख्या कीजिए-

(अ) क्लैब्यं मा स्म गतः पार्थ नैतत्त्वय्युपपद्यते।

क्षुद्रं हृदयदौर्बल्यं त्यक्त्वोत्तिष्ठ परन्तप॥

1409/1,600/KD/449

4

1409/1,600/KD/449

P.T.O.
20/6

(ब) न जायते म्रियते वा कदाचित् नायं भूत्वा भविता वा न भूयः।

अजो नित्य शाश्वतोऽयं पुराणो न हन्यते हन्यमाने शरीरे॥

(स) स्वधर्ममपि चावेक्ष्य न विकम्पितुमर्हसि।

धर्म्याद्धि युद्धाच्छ्रेयोऽन्यत्क्षत्रियस्य न विद्यते॥

(द) कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन।

मा कर्मफलहेतुर्भूर्मा ते सङ्गोऽस्तव कर्मणि॥ (5×2=10)

(ख) 'श्रीमद्भगवद्गीता' के आधार पर कर्मयोग के सिद्धान्त को प्रतिपादित कीजिए।

अथवा

'श्रीमद्भगवद्गीता' के द्वितीय अध्याय का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।

6

3. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं दो श्लोकों की सप्रसङ्ग व्याख्या कीजिए—

(अ) बोद्धारो मत्सग्रस्ताः प्रभवः स्मयदूषिता।

अबोधोपहताश्चान्ये जीर्णभङ्गे सुभाषिताम्॥

(ब) स्वायत्तमेकान्तहितं विधात्रा विनिर्मितं छादनमज्ञतायाः।

विशेषतः सर्वविदां समाजे विभूषणं मौनमपण्डितानाम्॥

(स) जयन्ति ते सुकृतिनो रससिद्धाः कवीश्वराः।

नास्ति येषां यशः काये जरा मरणं भयम्॥

(द) यस्यास्ति कितं स नरः कुलीनः स पण्डितः स श्रुत्वानुज्ञा।

स एष वक्ता स च दर्शनीयः सर्वे गुणाः काञ्चनमाश्रयन्ते॥

(5×2=10)

(ख) निम्नलिखित सूक्ति की व्याख्या कीजिए—

सर्वस्यौषधमस्ति शास्त्रविहितं मूर्खस्य नास्त्यौषधम्।

अथवा

दहह ! महतां निः सीमानश्चरित्रविभूतयः।

6

4. (क) किन्हीं चार शब्दों के यथानिर्दिष्ट विभक्तियों में सभी वचनों में रूप लिखिए—

मति - द्वितीया, पंचमी

नदी - तृतीया, षष्ठी

मातृ - पंचमी, सप्तमी

फल - चतुर्थी, षष्ठी

युष्मद् - द्वितीया, सप्तमी

तद् (पु.) - पंचमी, षष्ठी

द्वि - प्रथमा, द्वितीया

(4×2=8)

(ख) निम्न में से किन्हीं चार धातुओं के यथानिर्दिष्ट लकारों में सभी पुरुषों एवं वचनों में रूप लिखिए—

√पठ् - लृट् लकार

√प्रच्छ् - लट् लकार

√रूच् - लट् लकार

√भज् - लोट् लकार

√वृत् - लृट् लकार

√नश् - विधिलिङ् लकार

√पच् - लङ् लकार।

(4×2=8)

UNIT-II (इकाई-II)

4. Analyse the motives of Mahmud Ghaznavi's invasion on India and discuss the main invasion & made by him.
महमूद गजनवी के भारत आक्रमणों के उद्देश्यों का विश्लेषण कीजिए तथा प्रमुख आक्रमणों का उल्लेख कीजिए।
5. Give a brief account of so-called visionary plans of Muhammad Tughlaque. Why all his plans were failed?
मुहम्मद-तुगलक की काल्पनिक योजनाओं का संक्षिप्त वर्णन कीजिए। उसकी सभी योजनाएं असफल क्यों रहीं?

UNIT-III (इकाई-III)

6. Give a brief account of the administration during Sultanate period.
सल्तनतकाल की प्रशासनिक व्यवस्था का संक्षिप्त विवरण दीजिए।
7. Describe the origin and development of Sufism in India.
सूफी आंदोलन की उत्पत्ति तथा भारत में इसके विकास का वर्णन कीजिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. Show the extent of Alauddin Khalji's Empire on the outline Map of India and write on explanatory note also.
भारत के रेखा मानचित्र पर अलाउद्दीन खलजी के साम्राज्य विस्तार को दर्शाइए। एक व्याख्यात्मक टिप्पणी भी लिखिए।
9. Show the extent of Vijayanagar Empire on the outline map of India and write an explanatory note also.
भारत के रेखा मानचित्र पर विजयनगर साम्राज्य का विस्तार दर्शाइए। एक व्याख्यात्मक टिप्पणी भी लिखिए।

GSE/M-23

1410

HISTORY OF INDIA (600 TO 1526 A.D.)
Opt. (i)

Time : Three Hours

[Maximum Marks : 80]

Note : Attempt *five* questions in all, by selecting *one* question from each unit. Question No. 1 is compulsory. For visually handicapped person, the part related to the explanatory note of map question will carry full marks.

नोट : प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। दृष्टिहीन उम्मीदवारों के लिए मानचित्र प्रश्न के व्याख्यात्मक टिप्पणी के पूरे अंक मिलेंगे।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. Choose the correct answer from multiple choice questions :
बहुविकल्पीय प्रश्नों में से सही उत्तर चुनिए : (8×2=16)

(i) What was the capital of Harsh?

- (a) Kannauj (b) Pataliputra
(c) Peshawar (d) Indraprasth.

हर्ष की राजधानी कौन-सी थी?

- (a) कन्नौज (b) पाटलीपुत्र
(c) पेशावर (d) इन्द्रप्रस्थ।

(ii) The first capital of Cholas was

- (a) Kaveripattinam (b) Kanchi
(c) Mahabalipuram (d) Tanjore.

चोलों की पहली राजधानी थी

- (a) कावेरीपट्टम (b) कांची
(c) महाबलीपुरम (d) तंजौर।

(iii) Who was the author of "Prithviraj Raso"?

- (a) Rajshekhar (b) Chanderbardai
(c) Laxman Sen (d) Jaidev.

"पृथ्वीराज रसो" का लेखक कौन था?

- (a) राजशेखर (b) चन्द्रबरदाई
(c) लक्ष्मण सेन (d) जयदेव।

(iv) Who was the first Muslim to invade India?

- (a) Muhammad Gori
(b) Firdousi Shah
(c) Mohammad-Bin-Qasim
(d) Mahmud Gaznavi.

भारत पर आक्रमण करने वाला पहला मुस्लिम आक्रमणकारी कौन था?

- (a) मुहम्मद गौरी
(b) फिरदौसी शाह
(c) मोहम्मद-बिन-कासीम
(d) महमूद गजनवी।

(v) Nalanda Vishvavidhyalia was destroyed by

- (a) Alauddin Khalji (b) Balban
(c) Bakhtiyar Khalji (d) Qutbuddin Aibak.

नालंदा विश्वविद्यालय को किसने नष्ट किया?

- (a) अलाउद्दीन खलजी (b) बलबन
(c) बख्तियार खलजी (d) कुतुबुद्दीन ऐबक

(vi) Which sultan introduced the practice of Sijda, Paibos and Nawroz in the Delhi Sultanate?

- (a) Balban (b) Iltutmish
(c) Razia Sultana (d) Firoz Shah Tughlaq.

दिल्ली के किस सुल्तान ने सिजदा, पाबोस व नौरोज जैसी प्रथाएँ चलाई?

- (a) बलबन (b) इल्तुतमीश
(c) रजिया सुल्ताना (d) फिरोजशाह तुगलक।

(vii) Who was known as "Hazaar Dinari"?

- (a) Qutbuddin Aibak (b) Malik Kafur
(c) Balban (d) Alauddin Khalji.

"हजार दीनारी" के नाम से कौन प्रसिद्ध था?

- (a) कुतुबुद्दीन ऐबक (b) मलिक काफूर
(c) बलबन (d) अलाउद्दीन खलजी।

(viii) First battle of Panipat (1526) was between?

- (a) Prithviraj Chauhan and Gori
(b) Babur and Rana Sanga
(c) Ibrahim Lodhi and Babur
(d) Akbar and Hemu.

पानीपत की पहली लड़ाई (1526) किनके बीच लड़ी गई?

- (a) पृथ्वीराज चौहान और गौरी
(b) बाबर और राणा सांगा
(c) इब्राहिम लोधी और बाबर
(d) अकबर और हेमू।

UNIT-I (इकाई-I)

2. Discuss the early life and achievements of King Harsh Vardhana.

राजा हर्षवर्धन के आरम्भिक जीवन व सफलताओं का वर्णन कीजिए।
3. Write an essay on Causes, Events and Significance of Tripartite struggle.

त्रिकोणात्मक संघर्ष के कारण, घटनाओं व महत्त्व पर निबन्ध लिखिए।

6. What do you mean by monopoly ? How are the price and output determined under it ? Explain. 16
- एकाधिकार से आपका क्या अभिप्राय है? इसके अन्तर्गत वस्तु की कीमत और उत्पादन का निर्धारण कैसे किया जाता है? व्याख्या करें।

UNIT-III (इकाई-III)

7. What is meant by monopolistic competition ? How is price determined under it ? 16
- एकाधिकारी प्रतियोगिता से क्या अभिप्राय है? इसमें कीमत कैसे निर्धारित होती है?

8. Define an oligopoly. What are the features of oligopoly ? Give different types of oligopoly. 16
- अल्पाधिकार की परिभाषा दीजिए। अल्पाधिकार की विशेषताएँ क्या हैं? अल्पाधिकार के विभिन्न प्रकार दीजिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

9. Explain the marginal productivity theory of wage determination. 16
- मजदूरी निर्धारण के सीमान्त उत्पादकता सिद्धान्त की व्याख्या कीजिए।
10. Explain the Ricardian theory of Rent. 16
- रिकाडो के लगान सिद्धान्त की व्याख्या कीजिए।

Note : Attempt *five* (5) questions in all. Question No. 1 and 2 are compulsory. Attempt remaining *three* questions selecting *one* question each from any three units.

नोट : कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 तथा 2 अनिवार्य हैं। बाकी तीन प्रश्नों के लिए चार इकाइयों में से किन्हीं तीन में से एक-एक प्रश्न चुनें।

Compulsory Questions (अनिवार्य प्रश्न)

1. ABC bank uses the information it has on the demand for capital and supply of capital to determine its rate of interest. As shown in the table given, it decides that its rate of interest is 7 percent

Rate of Interest (%)	Demand for Capital (in Rs. Lakh)	Supply of capital (in Rs. Lakh)
5	100	20
6	80	40
7	60	60
8	40	80
9	20	100

On this basis answer the following questions :

- Which theory has the bank applied in its determination of interest rate ? Explain why interest rate is 7 percent with the help of a diagram.
- According to this theory, why is capital demanded ?
- In this theory universally accepted theory of determination of interest rate ? Why ?

(d) "Interest rate is the reward of abstinence". Comment.

(4×4=16)

A, B, C बैंक पूँजी की माँग तथा पूँजी की पूर्ति से सम्बन्धित सूचना का प्रयोग करके ब्याज की दर का निर्धारण करता है। जैसे कि नीचे दी गई तालिका में दर्शाया गया है कि इसकी ब्याज की दर 7 प्रतिशत है।

ब्याज की दर (%)	पूँजी की माँग (रु. लाख में)	पूँजी की पूर्ति (रु. लाख में)
5	100	20
6	80	40
7	60	60
8	40	80
9	20	100

इस आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

- ब्याज दर के निर्धारण में बैंक ने किस सिद्धान्त को लागू किया है? रेखाचित्र की सहायता से व्याख्या कीजिए कि ब्याज की दर 7 प्रतिशत क्यों है?

- इस सिद्धान्त के अनुसार पूँजी की माँग क्यों की जाती है?
- क्या ब्याज दर के निर्धारण का यह सिद्धान्त एक सार्वभौमिक स्वीकृत सिद्धान्त है? क्यों?

(घ) "ब्याज की दर संयम का पुरस्कार है।" टिप्पणी कीजिए।

2. (A) Choose the correct answer :

- That period of time, when supply is perfectly adjusted to change in demand is called :

- Short Period
- Very short period
- Mid period
- Long period.

समय की उस अवधि को जब माँग में परिवर्तन के अनुसार पूर्ति का पूर्णतया समायोजन हो जाता है, कहते हैं:

- अल्पकाल
- अतिअल्पकाल
- मध्य अवधि
- दीर्घकाल।

(ii) Monopoly Power :

$$(a) \frac{P - MR}{P}$$

$$(b) \frac{P - MC}{P}$$

$$(c) \frac{P}{P - MC}$$

$$(d) \frac{P}{P - MR}$$

एकाधिकारी शक्ति:

$$(अ) \frac{P - MR}{P}$$

$$(ब) \frac{P - MC}{P}$$

$$(स) \frac{P}{P - MC}$$

$$(द) \frac{P}{P - MR}$$

(iii) The concept of product differentiation was developed by :

- (a) Mrs. Joan Robinson
- (b) J.S. Bain
- (c) Baumol
- (d) Chamberlin.

वस्तु विभेद की धारणा विकसित की गई थी :

- (अ) श्रीमति जोन रोबिन्सन के द्वारा
- (ब) जे.एस. बेन के द्वारा

1412/4,300/KD/114

4

(स) बामोल के द्वारा

(द) चेम्बरलिन के द्वारा।

(iv) VMP and MRP are different only when :

- (a) AR and MR are different
- (b) AR is equal to MR
- (c) AR is equal to AC
- (d) AR is different from AC.

VMP तथा MRP में अन्तर तब होता है जब:

- (अ) AR तथा MR भिन्न होते हैं
- (ब) AR तथा MR बराबर होते हैं
- (स) AR तथा AC बराबर होते हैं
- (द) AR तथा AC भिन्न होते हैं।

(v) Demand for loanable funds includes :

- (a) Investment
- (b) Consumption
- (c) Hoarding
- (d) All of these.

ऋण योग्य कोष की माँग में शामिल है :

- (अ) निवेश
- (ब) उपभोग
- (स) संचय
- (द) इनमें से सभी।

1412/4,300/KD/114

5

[P.T.O.]

(B) Match the following :

- | | |
|---|-------------------------------------|
| (a) Short Period | (i) Firm's equilibrium Point |
| (b) Non-Price competition | (ii) Disinvestment |
| (c) $MRP = MFC$ | (iii) Fixed factors remain constant |
| (d) Price level and Real wages | (iv) Cut-throat competition |
| (e) Non-replacement of depreciated machines | (v) Inverse relation |

(5×1=5)

निम्न का मिलान करें :

- | | |
|----------------------------------|------------------------------|
| (क) अल्पकाल | (अ) फर्म का सन्तुलन बिन्दु |
| (ख) गैर-कीमत प्रतियोगिता | (ब) अनिवेश |
| (ग) $MRP = MFC$ | (स) स्थिर साधन समान रहते हैं |
| (घ) कीमत स्तर और वास्तविक मजदूरी | (द) गला काट प्रतियोगिता |

(ङ) मशीनों के घिसने पर उनका प्रतिस्थापन न करना
(य) विपरीत सम्बन्ध

(C) Very short answer questions :

- What is Price-discrimination ?
- Define Non-Price competition.
- What are real wages. (3×2=6)

1412/4,300/KD/114

6

अति लघु उत्तरीय प्रश्न :

- कीमत विभेद किसे कहते हैं?
- गैर-कीमत प्रतियोगिता की परिभाषा दीजिए।
- वास्तविक मजदूरी क्या है?

UNIT-I (इकाई-I)

- Discuss the features of Perfect Competition and explain how price is determined under perfect competition. 16
पूर्ण प्रतियोगिता की विशेषताओं की चर्चा करें तथा व्याख्या कीजिए कि पूर्ण प्रतियोगिता के अन्तर्गत कीमत कैसे निर्धारित होती है?
- Explain the importance of time element in the determination of price under perfect competition. What is the difference between market price and normal price? Explain. 16
पूर्ण प्रतियोगिता के अन्तर्गत कीमत निर्धारण में समय तत्व के महत्त्व की व्याख्या कीजिए। बाजार कीमत और सामान्य कीमत में क्या अन्तर है? व्याख्या करें।

UNIT-II (इकाई-II)

- Define Monopoly and discuss its features. Explain the causes of Monopoly Power. (2,7,7)
एकाधिकार की परिभाषा दीजिए एवं इसकी विशेषताओं की चर्चा करें। एकाधिकारी शक्ति के कारणों की व्याख्या कीजिए।

1412/4,300/KD/114

7

[P.T.O.]

HEALTH AND PHYSICAL EDUCATION
(Theory)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 60

Note : Attempt *five* questions in all, selecting *one* question from each unit. Question No. 9 is compulsory.

नोट : प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए। प्रश्न संख्या 9 अनिवार्य है।

UNIT-I (इकाई-I)

1. What do you mean by Health Education ? Explain in detail the scope and importance of Health Education. 10
स्वास्थ्य शिक्षा से आपका क्या अभिप्रायः है? स्वास्थ्य शिक्षा का कार्यक्षेत्र व महत्त्व का विस्तारपूर्वक वर्णन करें।
2. What do you mean by First Aid ? Explain the general principles of First Aid. 10
प्राथमिक चिकित्सा से आपका क्या अभिप्रायः है? प्राथमिक चिकित्सा के सामान्य सिद्धांतों का वर्णन करें।

UNIT-II (इकाई-II)

3. Explain the pre-independence historical development of Physical Education. 10
शारीरिक शिक्षा के स्वतन्त्रता प्राप्ति से पूर्व के ऐतिहासिक विकास का वर्णन करें।

1417/4,450/KD/1171

[P.T.O.
26/6

4. Write down the contribution of Indian Olympic Association and Netaji Subhash National Institute of Sports in the development of Physical Education. 10

भारतीय ओलम्पिक संघ व नेताजी सुभाष क्रीड़ा संस्थान का शारीरिक शिक्षा के विकास में योगदान का वर्णन करें।

UNIT-III (इकाई-III)

5. Define Physical Fitness and its components in detail. 10
शारीरिक क्षमता और उसके अंगों का वर्णन करें।

6. Explain Isometric and Isotonic Exercises. 10
आइसोमीट्रिक और आइसोटोनिक व्यायाम का वर्णन करें।

UNIT-IV (इकाई-IV)

7. Write in detail the types and functions of bones. 10
हड्डियों के प्रकार व कार्यों का विस्तारपूर्वक वर्णन करें।

8. What do you mean by joints ? Explain in detail the types of joints. 10
जोड़ से आपका क्या अभिप्राय है? जोड़ के प्रकार का विस्तारपूर्वक वर्णन करें।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

- Aim of Health Education.
- First Aid in case of snake bite.
- Meaning of Health Instructions.

- What First Aid will you provide for nose bleeding ?
- Schemes of Sports Authority of India.
- Haryana Sports Policy.
- Isokinetic exercises.
- What is Adaption ability ?
- Name largest bone of the body.
- What is Anthrology ? (2×10=20)
- (क) स्वास्थ्य शिक्षा का उद्देश्य।
- (ख) सौंप के उसने पर प्राथमिक चिकित्सा।
- (ग) स्वास्थ्य निर्देश का अभिप्रायः।
- (घ) नाक से रक्त निकलने पर आप क्या प्राथमिक चिकित्सा देंगे।
- (ङ) भारतीय खेल प्राधिकरण की योजनाएं।
- (च) हरियाणा की खेल नीति।
- (छ) आइसोकाइनेटिक व्यायाम।
- (ज) अनुकूलन योग्यता क्या है?
- (झ) शरीर की सबसे लम्बी हड्डी का नाम लिखें।
- (ञ) एन्थरोलॉजी क्या है?

GSE/M-23

1418

MUSIC (VOCAL)

(Theory)

Paper-I

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

Note : Attempt *five* questions in all, selecting at least *one* question from each Section. All questions carry equal marks.

नोट : प्रत्येक इकाई से कम से कम एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्न हल करें, सभी प्रश्नों के समान अंक हैं।

UNIT-I (इकाई-I)

1. Write down the Notation of Drut Khayal in Raag Kaafi or Raag Vrindavani Sarang.
राग काफ़ी या राग वृंदावनी सारंग में द्रुत खयाल की स्वरलिपि लिखिए।
2. Write down the detailed description of Raag Hamir.
राग हमीर का विस्तृत विवरण लिखिए।
3. Write down the Vilambit Khayal in any Raag in your prescribed Syllabus.
अपने पाठ्यक्रम में से किसी एक राग का विलम्बित खयाल लिखिए।

UNIT-II (इकाई-II)

4. Write short notes on the following :

- (a) Varna.
- (b) Khayal.
- (c) Parmel Praveshak Raga.
- (d) Major Tone.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (क) वर्णा।
- (ख) खयाल।
- (ग) परमेल प्रवेशक राग।
- (घ) मेजर टोन।

5. Difference between Margi & Deshi Sangeet.

मार्गी और देशी संगीत में अंतर स्पष्ट कीजिए।

6. Define Gayakon ke Gun-Dosh in detail.

गायकों के गुण-दोष को विस्तार से परिभाषित करें।

UNIT-III (इकाई-III)

7. Give the detailed introduction of Rupak Taal with Than and Dugun Layakaries.

रूपक ताल का विस्तृत परिचय देते हुए उसके ठाह और दुगुन लयकारी लिखिए।

8. Define the role of Music in National Integration.

राष्ट्रीय एकता में संगीत की भूमिका को परिभाषित कीजिए।

9. Write down the Contribution of Ustad Abdul Karim Khan towards Indian Music.

भारतीय संगीत में उस्ताद अब्दुल करीम खान का योगदान लिखिए।

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

Note : Attempt *five* questions in all, selecting at least *one* question from each unit. All questions carry equal marks.

नोट : प्रत्येक इकाई में से कम से कम एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

UNIT-I (इकाई-I)

1. Write the notation of 'Maseetkhani Gat' of any *one* raag of your syllabus with two *todas*. (6+2=8)
अपने पाठ्यक्रम में से किसी भी एक राग की 'मसीतखानी गत' की स्वरलिपि दो तोड़ों सहित लिखिए।
2. Write the notation of 'Razakhani Gat' of any *one* raag of your syllabus with two *todas*. (6+2=8)
अपने पाठ्यक्रम में से किसी भी एक राग की 'रजाखानी गत' की स्वरलिपि दो तोड़ों सहित लिखिए।
3. Give the detailed description of Raag 'Vrindavani Sarang'. 8

राग 'वृन्दावनी सारंग' की विस्तृत व्याख्या कीजिए।

UNIT-II (इकाई-II)

4. Write short notes on any *two* of the following :
निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त लेख लिखिए :

(a) Soot.

सूत।

(b) Nayak-Nayaki.

नायक-नायकी।

(c) Meend.

मींड़।

(d) Ghaseet.

घसीट।

(4+4=8)

5. Write in detail about Vadi, Samvadi, Anuvadi and Vivadi swaras. 8

वादी, सम्वादी, अनुवादी तथा विवादी स्वरों के विषय में विस्तार-पूर्वक लिखिए।

6. How can you classify the Indian Instruments ? Explain. 8
आप भारतीय वाद्यों को किस प्रकार वर्गीकृत कर सकते हैं? वर्णन कीजिए।

7. Discuss the principles of Time theory in Indian Classical Music. 8

भारतीय शास्त्रीय संगीत में समय-सिद्धान्त की चर्चा कीजिए।

1419/800/KD/150

2

UNIT-III (इकाई-III)

8. Explain the role of Media in the development of Indian Classical Music. 8
भारतीय शास्त्रीय संगीत के विकास में मीडिया के योगदान की व्याख्या कीजिए।

9. Describe the merits and demerits of Sitar Players. 8
सितार वादकों के गुण-दोषों का वर्णन कीजिए।

10. Describe in detail about Taal 'Jhaptal' and write its notation in Ekgun and Dugun. 8

ताल 'झपताल' के विषय में विस्तारपूर्वक लिखिए तथा इसकी स्वरलिपि को एकगुण तथा दुगुण लयकारियों में लिखिए।

1419/800/KD/150

3

1429

GSE/M-23

OFFICE MANAGEMENT

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt any *five* questions. All questions carry equal marks.

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. What do you understand by filing? Explain its functions. Also explain advantages of an efficient filing system. (16)
फाइलिंग से आप क्या समझते हैं? इसके कार्यों की व्याख्या कीजिए। कुशल फाइलिंग प्रणाली के लाभ भी समझाइये।
2. What do you understand by Indexing? Explain various methods of indexing. (16)
इंडेक्सिंग/सूचीकरण से आप क्या समझते हैं? इंडेक्सिंग/सूचीकरण की विभिन्न विधियों की व्याख्या कीजिए।
3. What do you understand by weeding out of old records? Explain its procedure. (16)
पुराने अभिलेखों की छंटवाई से आप क्या समझते हैं? इसकी कार्यविधि समझाइए।

1429/100/KD/1415

P.T.O.

37

4. What do you mean by recruitment? Explain various sources of recruitment and also explain their relative advantages and disadvantages. (16)

भर्ती से आप क्या समझते हैं? भर्ती के विभिन्न स्रोतों की व्याख्या कीजिए। तथा उनके आपेक्षिक लाभ और हानियों की व्याख्या कीजिए।

5. What do you understand by training of staff? Explain various methods of training. (16)

कर्मचारियों के प्रशिक्षण से आप क्या समझते हैं? प्रशिक्षण के विभिन्न तरीकों की व्याख्या कीजिए।

6. What do you understand by control of office forms? What steps would you suggest for an efficient forms control? (16)

कार्यालय प्रपत्रों के नियंत्रण से आप क्या समझते हैं? कुशल प्रपत्र नियंत्रण के लिए आप क्या कदम सुझाएंगे?

7. What do you mean by office automation? Explain various uses and abuses of labour saving devices. (16)

ऑफिस ऑटोमेशन/स्वचालन से आप क्या समझते हैं? श्रम बचाने वाले उपकरणों के विभिन्न उपयोगों और दुरुपयोगों की व्याख्या कीजिए।

8. Write note on the following :
निम्नलिखित पर टिप्पणी लिखिए :

(a) Duplicator.

अनुलिपित्र/डुप्लीकेटर।

(b) Computer. (8+8=16)

कंप्यूटर।

9. What is the significance of efficient mail service? Explain the procedure for efficient handling of inward mail. (16)
कुशल डाक सेवा का क्या महत्व है? आवक मेल के कुशल संचालन की प्रक्रिया की व्याख्या कीजिए।

10. What is meant by correspondence? Explain the importance of correspondence in business and government offices. (16)
पत्राचार से क्या तात्पर्य है? व्यापार और सरकारी कार्यालयों में पत्राचार के महत्व की व्याख्या कीजिए।

(viii) Who wrote the book, "Parliamentary Democracy in India" ?

- (a) Dr. Jening
- (b) Dr. M.V. Paylee
- (c) D.D. Basu
- (d) K.V. Rao.

"Parliamentary Democracy in India" के लेखक कौन है?

- (अ) डा. जैनिंग
- (ब) डॉ. एम.वी. पायली
- (स) डी.डी. बसु
- (द) के.वी. राव।

No.

Total Pages : 6

GSE/M-23

1437

INDIAN POLITICS

Paper-II

Opt-I

: Three Hours]

[Maximum Marks : 80

: Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

: कोई पाँच प्रश्न करें। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

"Indian Constitution is federal in structure and unitary in spirit", - D.D. Basu. Explain in detail.

"भारतीय संविधान संरचना में संघात्मक परन्तु वास्तव में एक एकात्मक संविधान है।" - डी.डी. बसु। इस कथन की व्याख्या करें।

Discuss the main recommendations of Sarkaria Commission. सरकारिया आयोग की मुख्य सिफारिशों का वर्णन करें।

Discuss the composition, powers and functions of the Election Commission of India.

भारत के चुनाव आयोग की रचना, शक्तियाँ तथा कार्यों का वर्णन करें।

Explain the defects and suggestions to reforms the Indian Election System.

भारतीय चुनाव व्यवस्था के दोष और उनको दूर करने के सुझावों का वर्णन करें।

1437/13,000/KD/112

6

87/13,000/KD/112

[P.T.O.

1/6

5. Describe the features of Indian Party System.

भारतीय दलीय व्यवस्था की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

6. Discuss the various features and working system of Pressure groups in India.

भारत में दबाव समूहों की विशेषताएं और कार्यप्रणाली का वर्णन कीजिए।

7. What is meaning of Regionalism ? Discuss the various causes for the rise of regionalism in India.

क्षेत्रवाद का क्या अर्थ है? भारत में क्षेत्रवाद उत्पन्न होने के कौन-कौन से कारण हैं?

8. Explain the effects of the Politics of Dalits/Backward classes and reservation on Indian Politics.

भारतीय राजनीति पर दलित/पिछड़े वर्ग और आरक्षण की राजनीति के प्रभावों का वर्णन कीजिए।

9. Objectives types : MCQ

वस्तुनिष्ठ प्रश्न : (बहु विकल्पी प्रश्न)

(i) How many subjects are there in concurrent list ?

(a) 66

(b) 47

(c) 97

(d) 101.

अनुवर्ती सूचि में कितने विषय दिये गए हैं?

(अ) 66

(ब) 47

(स) 97

(द) 101.

(ii) When Article 370 was abolished from Jammu and Kashmir ?

(a) 5-6 January, 2019

(b) 5-6 March, 2019

(c) 5-6 August, 2019

(d) 5-6 September, 2019.

जम्मू कश्मीर से धारा 370 को कब समाप्त किया गया?

(अ) 5-6 जनवरी, 2019

(ब) 5-6 मार्च, 2019

(स) 5-6 अगस्त, 2019

(द) 5-6 सितम्बर, 2019.

(iii) By which Constitutional Amendment Voting age reduced from 21 yrs to 18 yrs in India ?

(a) 60th

(b) 61st

(c) 62nd

(d) 63rd.

किस संविधान संशोधन द्वारा भारत में मतदान की आयु 21 वर्ष से घटा कर 18 वर्ष कर दी गई है?

- (अ) 60वें
- (ब) 61वें
- (स) 62वें
- (द) 63वें।

(iv) Minimum age for contesting Lok Sabha election is

- (a) 18 yrs
- (b) 21 yrs
- (c) 25 yrs
- (d) 30 yrs.

लोकसभा का चुनाव लड़ने की कम से कम आयु है

- (अ) 18 वर्ष
- (ब) 21 वर्ष
- (स) 25 वर्ष
- (द) 30 वर्ष।

(v) When Communist Party was established in India ?

- (a) 1885
- (b) 1906
- (c) 1924
- (d) 1950.

भारत में साम्यवादी दल की स्थापना कब हुई थी?

- (अ) 1885 में
- (ब) 1906 में

- (स) 1924 में
- (द) 1950 में।

(vi) Which of the following is not a objectives of pressure group ?

- (a) Volunteer membership
- (b) Formal Organisation
- (c) To attain Political power
- (d) None of the above.

निम्नलिखित में से कौन-सा दबाव समूहों का उद्देश्य नहीं होता।

- (अ) स्वैच्छिक सदस्यता
- (ब) औपचारिक संगठन
- (स) राजनैतिक सत्ता प्राप्त करना
- (द) उपरोक्त में से कोई नहीं।

(vii) Which state give more preference to English in Place of Hindi ?

- (a) UP
- (b) MP
- (c) Bihar
- (d) Tamil Nadu.

कौन-सा राज्य अंग्रेजी को हिन्दी से ज्यादा अधिमान देता है?

- (अ) उत्तर प्रदेश
- (ब) मध्य प्रदेश
- (स) बिहार
- (द) तमिलनाडू।

5. (a) Discuss Move, Copy in EXCEL with example.
(b) Write 5 mathematical or statistical function of EXCEL.
6. Explain Chart Wizard in Excel, prepare a line chart using example.
7. Explain use of PowerPoint as presentation software, take an example of “Computer as a tool for learning” and prepare 5 slides for students display.
8. (a) Discuss use of Sound and Animation in PowerPoint.
(b) Explain concept of slide views.
9. ~~Explain Use of Internet in Education.~~
10. Name 2 Search Engines and explain any one.

GSE/M-23

1442

COMPUTER AWARENESS LEVEL-I

L1 (I) (Basic Computer Education)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 100

Note : Attempt any *five* questions. All questions carry equal marks.

1. Define operating system and how it works as resource manager?
2. In context of Windows as an Operating system, explain :
 - (a) Control panel.
 - (b) File and folders.
3. Write 5 basic features of MS-Word as publishing package.
 - (b) Discuss Mail Merge.
4. In context of MS-Word explain :
 - (a) Spell checker.
 - (b) Text alignment.

31201**BHE/M-23****ENGLISH****[Literature in English (1660-1750)]****Paper : III****Time : Three Hours]****[Maximum Marks : 80****Note : Attempt all questions as per instructions.****SECTION-A****1. Explain with reference to the context. Attempt any three :****(i) Shadwell alone, of all my sons, is he****Who stands confirm'd in full stupidity.****The rest to some faint meaning make pretence,****But Shadwell never deviates into sense.****(ii) Is there a parson, much bemus'd in beer,****A maudlin poetess, a rhyming peer,****A clerk, foredoom'd his father's soul to cross,****Who pens a stanza, when he should engross?****(iii) But my intention is very far from being confined to
provide only for the children of professed beggars: it
is of a much greater extent, and shall take in the whole
number of infants at a certain age, who are born of
parents in effect as little able to support them, as those
who demand our charity in the streets.**

31201/650/KD/1428

428 [P.T.O.]
4/7

- (iv) As Hannibal did to the altars come,
Sworn by his sire a mortal foe to Rome;
So Shadwell swore, nor should his vow be vain,
That he till death true dullness would maintain;
And in his father's right, and realm's defence,
Ne'er to have peace with wit, nor truce with sense.
(8×3=24)

SECTION-B

2. Attempt any *two* questions :
- (i) Discuss Macflecknoe as a mock-heroic poem.
 - (ii) Write a note on Pope as a satirist on the basis of your reading of "An Epistle to Dr. Arbuthnot."
 - (iii) Do you think the title of "A Modest Proposal" justified? Elaborate.
(15×2=30)

SECTION-C

3. Write a note on the main features of Augustan age.
OR
Political tendency in Augustan age.
4. Rise of Satirical novel in Augustan Age.
OR
Use of Heroic couplet during Augustan Age. (13×2=26)
-

called action, and indeed seems to speak for no other purpose, but as it gives her an opportunity of stirring a limb, or varying a feature, of glancing her eyes, or playing with her fan.

OR

There is another set of men that I must likewise lay a claim to, whom I have lately called blanks of society, as being altogether unfurnished with ideas, till the business and conversation of the day has supplied them. I have often considered these poor souls with an eye of great commiseration, when I have heard them asking the first man they met with, whether there was any news stirring? and by that means gathering together materials for thinking. These needy persons do not know what to talk of, till about twelve o'clock in the morning; for by that time they are pretty good judges of the weather, know which way the wind sets, and whether the Dutch mail be come in.

OR

The gentleman next in esteem and authority among us is another bachelor, who is a member of the Inner-Temple a man of great probity, wit and understanding but he has chosen his place of residence rather to obey the direction of an old humour some father, than in the pursuit of this inclination. He was, placed there to study the laws of land, and is the most learned of any of the house in those of the stage. Aristotle and Longinus are much better understood by him Littleton or Coke. The father sends up every post questions relating to marriage-articles leases, and tenures, in the neighbourhood; all which questions he agrees with an attorney to answer and take care of in the lump. He is studying

the passions themselves, when he should be inquiring into the debates among men which arises from them.

SECTION-B

Attempt any *two* of the following questions :

2. How far *The School for Scandal* is a successful anti-sentimental comedy?

OR

Estimate the value and importance of the Screen Scene in *The School for Scandal*.

3. What, according to Addison, was the aim of the *Spectator*?
How far has that aim been fulfilled in the essays prescribed for your studies?

OR

Bring out the salient features of Addison's prose style with reference to the essays prescribed for your studies?

4. Write a note on Richard Steele as an essayist with reference to the essays prescribed in your studies.

OR

Write a critical appreciation of the essay "*Sir Roger's Ancestors*".

SECTION-C

5. (a) Write a note of about 400 words on any *two* of the following :
(i) Thomas Shadwell.

(ii) Aphra Behn.

(iii) Oliver Goldsmith.

(b) Write a note of about 200 words on any *three* of the following :

(i) John Dryden *Dramatic Poesy*.

(ii) William Congreve *The Way of the World*.

(iii) Samuel Richardson *Pamela*.

(iv) Daniel Defoe *Robinson Crusoe*. (3×5=15)

Roll No.

Total Pages : 4

BHE/M-23

31202

LITERATURE IN ENGLISH (1660-1750)
Paper-IV

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt all questions.

SECTION-A

1. Explain with reference to the context any *three* of the following :

Aye, --I now there are a set of malicious, prating prudent gossips, both male and female, who murder characters to ill time, and will rob a young fellow of his good name before he has years to know the value of it, but I am not to be prejudiced against my nephew by such, I promise you; no, no; ---if Charles has done nothing false or mean, I shall compound for his extravagance.

OR

The conquette may be looked upon as a fourth kind of female orator. To give herself the larger field for discourse, she hates and loves in the same breath, talks to her lap-dog or parrot, is uneasy in all kinds of weather, and in every part of the room : she has false quarrels and feigned obligations to all the men of her acquaintance ; sighs when she is not sad, and laughs when she is not merry. The coquette is in particular a great mistress of that part of oratory which is

(viii) Which state related with article 370 ?

- (a) Haryana
- (b) Jammu Kashmir
- (c) Delhi
- (d) Punjab.

अनुच्छेद 370 का संबंध किस राज्य के साथ था?

- (अ) हरियाणा से
- (ब) जम्मू कश्मीर से
- (स) दिल्ली से
- (द) पंजाब से।

Roll No.

Total Pages : 6

BHE/M-23
INDIAN POLITICS
Paper-I

31214

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 80

Note : Attempt any *five* questions. All questions carry equal marks.

नोट : कोई पाँच प्रश्न करें। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Reasons for tensions between centre and state. 16
केंद्र और राज्यों के बीच में तनाव के कारण लिखिए।
2. Write down the federal features of Indian Constitution. 16
भारतीय संविधान की सघात्मक विशेषताएं बताइए।
3. Explain the weaknesses and suggestions to Reform the Indian electoral system. 16
भारतीय चुनाव व्यवस्था के दोष और उन्हें दूर करने के सुझावों पर प्रकाश डालिए।
4. What is political defection? Explain its main reason. 16
राजनीतिक दल बदल से आप क्या क्या समझते हैं? इसके मुख्य कारणों का वर्णन करें।
5. Describe the Salient features of Indian political parties. 16
भारतीय राजनीतिक दलों की मुख्य विशेषताओं का वर्णन करें।

6. Write down the role and influence of caste in Indian politics. 16

भारतीय राजनीति में जाति की भूमिका तथा प्रभाव का वर्णन करें।

7. Describe the role of Regionalism in Indian politics. 16

भारतीय राजनीति में क्षेत्रवाद की भूमिका का वर्णन करें।

8. Discuss the Emerging trends in Indian politics. 16

भारतीय राजनीति में उभरती प्रवृत्तियों का वर्णन करें।

9. Objective type (Multiple choice) Questions : 16

वस्तुनिष्ठ प्रश्न :

(i) How many topics are there in center list?

(a) 97

(b) 66

(c) 62

(d) 52.

संघ सूची में कुल कितने विषय हैं?

(अ) 97

(ब) 66

(स) 62

(द) 52.

31214/250/KD/145

2

(ii) Who is the head of NITI Ayog.

(a) Prime Minister

(b) President

(c) Governor

(d) CM.

निति आयोग का अध्यक्ष कौन होता है?

(अ) प्रधानमंत्री

(ब) राष्ट्रपति

(स) राज्यपाल

(द) मुख्यमंत्री।

(iii) How many National parties are in India?

(a) 5

(b) 6

(c) 7

(d) 9.

वर्तमान में भारत में कितने राष्ट्रीय दल हैं?

(अ) 5

(ब) 6

(स) 7

(द) 9.

31214/250/KD/145

3

[P.T.O.]

(iv) National language of India is:

- (a) Hindi
- (b) English
- (c) Sanskrit
- (d) Punjabi.

भारत की राष्ट्रीय भाषा है :

- (अ) हिन्दी
- (ब) अंग्रेजी
- (स) संस्कृत
- (द) पंजाबी।

(v) Indian National Congress was establish in:

- (a) 1885
- (b) 1905
- (c) 1886
- (d) 1998.

भारत में भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस की स्थापना की गई थी:

- (अ) 1885 में
- (ब) 1905 में
- (स) 1886 में
- (द) 1998 में।

(vi) Which caste dominate in Haryana politics?

- (a) Jatt
- (b) Braahman
- (c) Punjabi
- (d) Baniye.

हरियाणा की राजनीति में कौन-सी जाति की प्रधानता है?

- (अ) जाट
- (ब) पंडित
- (स) पंजाबी
- (द) बनिये।

(vii) How many states are there in India?

- (a) 22
- (b) 28
- (c) 25
- (d) 29.

भारत में कितने राज्य हैं?

- (अ) 22
- (ब) 28
- (स) 25
- (द) 29.

(viii) Consumer Protection Act was passed in India

- (a) In 1980
- (b) In 1983
- (c) In 1986
- (d) In 1989.

(2×8=16)

भारत में उपभोक्ता संरक्षण अधिनियम पास हुआ था

- (अ) 1980 में
- (ब) 1983 में
- (स) 1986 में
- (द) 1989 में

Roll No.

Total Pages : 6

BHE/M-23

31215

CONTEMPORARY POLITICAL SCIENCE

Paper-II

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt any *five* questions. All questions carry equal marks.

नोट : कोई पाँच प्रश्न कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. What do you understand by Political Science ? Discuss its nature and scope. 16

राजनीतिक विज्ञान से आप क्या समझते हैं? इसकी प्रकृति और क्षेत्र का वर्णन कीजिए।

2. Describe the meaning and characteristics of Behaviouralism. 16

व्यवहारवाद के अर्थ और विशेषताओं की विवेचना कीजिए।

3. Define Political Theory. Discuss its nature and scope. 16
राजनीतिक सिद्धान्त को परिभाषित कीजिए। इसकी प्रकृति और क्षेत्र का वर्णन कीजिए।

4. Write a detailed note on Decline of Political Theory. 16
राजनीतिक सिद्धान्त के पतन पर एक विस्तृत लेख लिखिए।

31215/250/KD/707

6

31215/250/KD/707

418 [P.T.O.
27/6

5. What is Political Socialization ? Discuss its main agents. 16

राजनीतिक समाजीकरण क्या है? इसके मुख्य साधनों का वर्णन कीजिए।

6. What is Ideology ? Explain its characteristics and types. 16

विचारधारा क्या है? इसकी विशेषताओं और प्रकारों की व्याख्या कीजिए।

7. Critically examine the theory of Post-Modernism. 16

उत्तर-आधुनिकतावाद के सिद्धान्त की आलोचनात्मक समीक्षा कीजिए।

8. Write a note on Environmentalism. 16

पर्यावरणवाद पर एक लेख लिखिए।

9. Objective type questions :

वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न :

(i) Who is Father of Political Science ?

(a) Plato

(b) Mill

(c) Marx

(d) Aristotle.

राजनीतिक विज्ञान का पितामह कौन है?

(अ) प्लेटो

(ब) मिल

31215/250/KD/707

2

[P.T.O.]

(स) मार्क्स

(द) अरस्तू।

(ii) Who said : "Political Theory is Master Science" ?

(a) Locke

(b) Aristotle

(c) Plato

(d) Marx.

किसने कहा, "राजनीतिक सिद्धान्त एक मास्टर विज्ञान है"?

(अ) लॉक

(ब) अरस्तू

(स) प्लेटो

(द) मार्क्स।

(iii) Who has written the book "Human Nature in Politics" ?

(a) Alton Mayo

(b) Gragam Wallace

(c) Herbert Simon

(d) Arthur Bently.

"Human Nature in Politics" पुस्तक किसने लिखी?

(अ) एलटन मेयो

(ब) ग्राहम वाल्स

(स) हर्बर्ट साइमन

(द) आर्थर बैटले।

31215/250/KD/707

3

(iv) Who among the following opposes the notion of 'Decline of Political Theory' ?

- (a) Cubban
- (b) David Easton
- (c) Isaiah Berlin
- (d) None of the above.

निम्न में से कौन 'राजनीतिक सिद्धांत के पतन' के विचार का विरोध करता है?

- (अ) कब्बन
- (ब) डेविड ईस्टन
- (स) आईशा बर्लिन
- (द) उपरोक्त में से कोई नहीं।

(v) Who used the concept 'Political Culture' for first time ?

- (a) David Easton
- (b) Rousseau
- (c) Machiavelli
- (d) Gabriel Almond.

'राजनीतिक संस्कृति' की अवधारणा का प्रथम बार किसने प्रयोग किया?

- (अ) डेविड ईस्टन ने
- (ब) रूसो ने
- (स) मैक्यावली ने
- (द) ग्रेबील आमण्ड ने।

(vi) Which of the following is an agent of Political Socialization ?

- (a) Family
- (b) School
- (c) Media
- (d) All the above.

निम्न में से कौन राजनीतिक समाजीकरण का साधन है?

- (अ) परिवार
- (ब) विद्यालय
- (स) मीडिया
- (द) उपरोक्त सभी।

(vii) Which Constitutional amendment provides reservation to women in rural local bodies in India ?

- (a) 72nd
- (b) 73rd
- (c) 74th
- (d) 75th.

भारतीय संविधान का कौन-सा संशोधन महिलाओं को ग्रामीण स्थानीय संस्थाओं में आरक्षण प्रदान करता है?

- (अ) 72वाँ
- (ब) 73वाँ
- (स) 74वाँ
- (द) 75वाँ।

OBAE/M-23

31354

दशकुमारचरितम् शिवराज विजयः च
Paper-IV

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित लघुत्तरात्मक प्रश्नों की व्याख्या करें।

- (क) 'दशकुमारचरितम्' में प्रथमोच्छ्वास के पात्रों का चरित्र-चित्रण लिखें।
- (ख) 'दशकुमारचरितम्' में सामाजिक स्थिति का मूल्यांकन करें।
- (ग) गद्यकवियों में दण्डी के स्थान का निर्धारण करें।
- (घ) दण्डी की काव्य-शैली एवं वर्णन कौशल का परिचय दें।
- (ङ) शिवराजविजय में प्रथम निःश्वास का सार संक्षेप में लिखें।
- (च) शिवराजविजय में वर्णित सामाजिक स्थिति एवं प्रकृति-चित्रण वर्णित करें।
- (छ) संस्कृत साहित्य में शिवराजविजय का स्थान एवं उपादेयता बताएँ।
- (ज) शिवराजविजय 'कथा' है या 'उपन्यास' संक्षेप में बताएँ?

2. निम्न में से किन्हीं एक गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए।
- (क) तस्य राज्ञः परमविधेया धर्मपालपद्मोद्भवसित-वर्मनामधेया धीरधिषणावधोर्तिविबुधाचार्य-विचार्य कार्यसाहित्याः कुलामत्यास्त्र योऽभूवन्। (10×1=10)
- अथवा
- अथ कदाचित्तदग्रमहिषी 'देवि, देवेन कल्पवल्ली-फलमानुहि' इति प्रभातसमये सुस्वप्नमालोकितवती। सा तदा दयितमनोरथ-पुष्पभूतं गर्भमाधत्ताराजापि सम्मनयकृताखण्डलः सुहृन्पमण्डलं समाहूय। निजसम्मननोरथानुरूपं देव्याः सीमन्तोत्सवं व्यधत्।
- (ख) निम्न में से किन्हीं एक पंक्ति की भावसहित व्याख्या करें।
- (i) तस्य वसुमती नाम सुमती लीलावतीकुल-शेखरमणी रमणी बभूव। (6×1=1)
- अथवा
- (ii) तेषु धर्मशीलः सत्यवर्मा संसारासरातां बुद्ध्वा तीर्थयात्राभिलाषी देशान्तरमगमत्।
3. 'दण्डिनः पदलालित्यम्' को चरितार्थ करें। (16×1=16)
- अथवा
- गद्य कवियों में आचार्य दण्डी का स्थान, समय, काव्य-शैली एवं अन्य कृतियों का विस्तार से परिचय दें।

4. निम्न में से किन्हीं एक गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए।
- (i) वटुरसौ आकृत्या सुन्दर, वर्णेन गौरः, जटाभिर्ब्रह्मचारी, वयसा षोडशवर्षदेशीयः, कम्बुकण्ठ, आयतललाट, सुबाहुर्विशाल-लोचनश्चाऽऽसीत्। (10×1=10)
- अथवा
- तस्मिन् पूज्यमाने, "योगिराडुत्थित इति आयात, इति च" आकर्ण्य कर्णपरम्परया बहवो जनाः परितः स्थिताः। सुघटित शरीरम्, सान्द्रा जटाम्, विशालाम्बुगानि, अङ्गप्रतिमे नयने, मधुरा गम्भीराञ्जव वाच वर्णयन्तश्चकिता इव सञ्जाताः।
- (ख) निम्न में से किन्हीं एक पंक्ति की भावसहित व्याख्या कीजिए।
- अरूण एष प्रकाश पूर्वस्यां भगवतो मारीचिमलिन। (6×1=6)
- अथवा
- तस्मिन् पर्वते आहनीदेको महान्कन्दर। तस्मिन्नेव महामुनिरेक समाधौ तिष्ठति स्म।
5. पं. अम्बिकादत्तव्यास का जीवन परिचय, काव्यशैली एवं अन्य कृतियों का विस्तार से परिचय दें। (16×1=16)
- अथवा
- शिवराजविजय के प्रथम निःश्वास का सार एवं कथा-योजना लिखें।

(v) Ladle out

(vi) Addle your brain

(vii) Loaf around

(viii) Cloud of dust

(ix) Sail in the same boat

(x) Fall off.

5. (a) Translate the following passage into English : 6

भारत एक महान देश है और भारत ने आज तक पूरे विश्व को दिशा दिखाने का काम किया है। पुराने समय से ही भारत के लोगों ने सभी आगंतुकों का स्वागत किया है और उन सब को इस महान सभ्यता का हिस्सा बनाया है। भारत का इतिहास बताता है की जो भी लोग बाहर से आये और जिन्होंने इसको अपना मान लिया, भारत ने भी बिना भेद भाव किये उनको अपना लिया और भारत के इन पुत्रों ने भी भारत की सभ्यता और संस्कृति को समृद्ध करने में अपना भरपूर योगदान दिया।

(b) Translate the following passage into Hindi : 6

Music is natural instinct for man. In trouble or in joy he can not help singing. In joy his songs add to his pleasure and in trouble he wants to forget it by singing. Human heart has been singing since immemorial times. A farmer who ploughs the land in burning rays of the sun gets relief from heat by singing. A camel-man goes on in the darkness of night with the help of his tunes.

GSM/M-23

1531

ENGLISH

Paper-FD-211

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

Note: Attempt all the questions.

1. Explain with reference to the context: 8

Well, Karna my friend. The crafty Krishna has come here on mission, like a servant of Pandavas! Let us get ready to hear the soft feminine words of Yudhishthira.

OR

That's true. We Americans are certainly materialist. In spiritual matters, we have a great deal to learn from you. On the plain, I read something about your Yogesh Mahi.

2. (a) Answer the following questions in one sentence or one word. Answer any six out of given eight. 6×1=6

(i) Who convenes the meeting of the princes?

(ii) What is Nikita Ivanitch's profession?

(iii) What did Morris get for losing his arm?

(iv) What does Mrs. Rowland do to fend for her family?

(v) What kind of Stories Mr. Verma write?

(vi) Who is Helen?

(vii) Where is the grandfather seated in the play 'The Envoy'?

(viii) How long Svetlovidoff been an actor?

(b) Answer any two of the following questions in about 6,6
100 words:

(i) Why does Morris leave the gathering? What effect does his departure have on the others?

(ii) Comment on Mrs. Rowland's attitude towards her husband?

(iii) Why does Dhritarashtra apologize to Krishna?

3. Answer any one of the following questions in about 300
words: 12

(i) Discuss "The Monkey's Paw" as a play full of horror, mystery and supernaturalism.

(ii) The characters of Mrs. Rowland and Alfred become evident through Mrs. Rowland's monologue. Explain.

4. (a) Write an email to the editor of 'The Tribune' expressing your concerns about the cleanliness in your area.

OR

You are Kunal Singh of Delhi. In response to an advertisement in the newspaper apply for the post of Computer Programmer in ABC Technologies. You have an experience of five years for the post. Enclose your resume with the application. 15

(b) Transcribe any ten of the following words and mark primary stress: 10

Tortoise, eclipse, aristocrat, profane, delusion, trenches, fancies, infernal, divorce, savage, vindictive, capture, architect, correspondent, technique.

OR

(For blind students only)

Give synonyms of any ten of the following:

Pensively, cemetery, abruptly, heaven, rascal, wander, brag, genius, rash, rage, display, gleam, anger, stare, pretty.

(c) Use the following phrases in sentences of your own.

Do any five: 5

(i) sit at ease

(ii) Like the full moon among stars

(iii) Squeezed lemon

(iv) Bashful hope

HINDI (Compulsory)

Time allowed : 3 Hours [Maximum Marks : 80]

Note : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। दिशा निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 6,6

(i) शीतकाल की रजनी, मेघों से भरा आकाश, जिसमें बिजली की दौड़-धूप। मधूलिका का छजन टपक रहा था! ओढ़न की कमी थी। वह ठिठुरकर एक कोने में बैठी थी। मधूलिका अपने अभाव को आज बढ़ाकर सोच रही थी। जीवन में सामंजस्य बनाए रखने वाले उपकरण तो अपनी सीमा निर्धारित रखते हैं; परंतु उनकी आवश्यकता और कल्पना भावना के साथ बढ़ती-घटती रहती है। आज बहुत दिनों पर उसे बीती हुई बात स्मरण हुई। दो, नहीं-नहीं, तीन वर्ष हुए होंगे, इसी मधूक के नीचे प्रभात में - तरुण राजकुमार ने क्या कहा था?

(ii) इतनी देर में, पूर्ववत् शान्ति हो गई थी। महेश्वर फिर लेटकर ऊँध रहे थे। टिटी मालती के लेटे हुए शरीर से चिपटकर चुप हो गया था, यद्यपि कभी एक-आध सिसकी उसके छोटे-से शरीर को हिला देती थी। मैं भी अनुभव करने लगा था कि

1535/K/411/21050

P.T.O.

(ii) प्रेमचंदोत्तर युगीन हिंदी कहानियों का परिचय दीजिए।

(iii) शुक्ल युग के निबंधों की विकास यात्रा पर प्रकाश डालिए।

(iv) उपन्यास के तत्व का वर्णन कीजिए।

6. निम्नलिखित लघुत्तरी प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 5,5

(i) पारिभाषिक शब्दावली के अर्थ व स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।

(ii) पारिभाषिक शब्दावली के महत्व पर प्रकाश डालिए।

(iii) पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण में अंतरराष्ट्रीयवादी संप्रदाय का योगदान बताइए।

(iv) पारिभाषिक शब्दावली की आवश्यकता पर एक टिप्पणी लिखिए।

7. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 8×1=8

(i) पथनवरा का क्या अर्थ है?

(ii) अज्ञेय का पूरा नाम लिखिए।

(iii) हमिद किन अन्य बच्चों के साथ ईदगाह जाता है?

(iv) प्रेमचंद के दो उपन्यास के नाम लिखिए।

(v) जयशंकर प्रसाद के दो नाटकों के नाम लिखिए।

(vi) विद्यानिवास मिश्र का ललित निबंध लिखिए।

(vii) शुद्धतावादी विचारधारा के प्रवर्तक कौन हैं?

(viii) 1946 में किस समिति ने अंतरराष्ट्रीय शब्दावली की पैरवी की थी?

1535/K/411/21050

4

बिस्तर अच्छा-सा लग रहा है। मालती चुपचाप ऊपर आकाश में देख रही थी, किन्तु क्या चन्द्रिका को या तारों को?

(iii) खेती-बाड़ी के समय गाँव के किसान सिरचन की गिनती नहीं करते। लोग उसको बेकार ही नहीं, 'बेगार' समझते हैं। इसलिए खेत-खलिहान की मजदूरी के लिए कोई नहीं बुलाने जाता है सिरचन को। क्या होगा उसको बुलाकर? दूसरे मजदूर खेत पहुँचकर एक-तिहाई काम कर चुकेंगे, तब कहीं सिरचन राय हाथ में खुरपी डुलाता हुआ दिखाई पड़ेगा। पगडण्डी पर तोल-तोलकर पाँव रखता हुआ, धीरे-धीरे। मुप्त में मजदूरी देनी हो तो और बात है।

(iv) पहलवान ने एक ढेला उठा कर कुत्ते की ओर फेंका। कुत्ता थोड़ा पीछे हट गया, पर उसका भौंकना बन्द नहीं हुआ। पहलवान मुँह ही मुँह कुत्ते को माँ की गाली देकर वहाँ से उठ खड़ा हुआ और धीरे-धीरे जाकर कुँए की सिल पर लोट गया। पहलवान के वहाँ से हटने पर कुत्ता गली में उतर आया और कुँए की ओर मुँह करके भौंकने लगा। काफी देर भौंककर जब गली में उसे कोई प्राणी चलता-फिरता दिखाई नहीं दिया तो वह एक बार कान झटकाकर मलबे पर लौट आया और वहाँ कोने में बैठकर गुराने लगा।

2. मैत्री पुष्पा का साहित्यिक परिचय दीजिए।

अथवा

जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय दीजिए।

3. निम्नलिखित लघुतरी प्रश्नों में से किन्ही चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए :
4×4=16

- ईदगाह कहानी के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।
- पुरस्कार कहानी वर्तमान भूमि अधिकरण की समस्या पर क्या प्रकाश डालती है?
- मलबे का मालिक कहानी का कथ्य स्पष्ट कीजिए।
- ठेस कहानी का प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए।
- फैसला कहानी की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए।
- सुदीप का चरित्र चित्रण कीजिए।

4. निम्नलिखित आलोचनात्मक प्रश्नों में से किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए :
8,8

- हिंदी उपन्यास साहित्य के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।
- नई कहानी के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए उसके विकास क्रम पर प्रकाश डालिए।
- हिंदी निबंध के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।
- हिंदी नाटक का परिचय देते हुए, जयशंकर प्रसाद के नाटकों में योगदान का मूल्यांकन कीजिए।

5. निम्नलिखित लघुतरी प्रश्नों में से किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए :
5,5

- आधुनिककालीन सामाजिक परिस्थितियों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

GSM/M-23

1541

INDIAN NATIONAL MOVEMENT

Option—(i)

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt five questions in all, selecting **one** question from each unit. Question No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks. The part related to explanatory note on map will carry full marks to visually handicapped candidates only.

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। केवल नेत्रहीन विद्यार्थियों के लिए मानचित्र सम्बन्धी टिप्पणी वाले भाग के पूरे अंक होंगे।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)1. Attempt any **eight** questions :

8×2=16

किन्ही आठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(i). "Grand Old Man" of India was called :

भारत के 'वयोवृद्ध व्यक्ति' कहा जाता था ।

(a) M.K. Gandhi

(b) Dada Bhai Naoroji

महात्मा गाँधी

दादा भाई नौरोजी

(c) Justice Ranade (d) Rabindranath Tagore
जस्टिस रनाडे रबिन्द्रनाथ टैगोर

(ii) The Indian National Congress was founded ?

भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस का गठन कब हुआ ?

(a) 1958 (b) 1977

(c) 1885 (d) 1909

(iii) The Hunter Commission was appointed by the British to Probe the :

अंग्रेजों द्वारा हंटर आयोग नियुक्त किया गया था :

(a) Chauri Chaura incident

चौरी चौरा घटना

(b) Jallianwala Bagh Tragedy

जलियावाला बाग घटना

(c) Khilafat Movement

खिलाफत आन्दोलन

(d) Non co-operation Movement.

असहयोग आन्दोलन।

(iv) Which Indian Mass movement began with the famous "Dandi March" of Mahatma Gandhi ?

महात्मा गांधी ने किस जन आन्दोलन की शुरुआत "डांडी मार्च" से की थी ?

1541/K/4/10500

2

(a) Khilafat Movement

खिलाफत आंदोलन

(b) Non Cooperation Movement

असहयोग आंदोलन

(c) Civil Disobedience Movement

सविनय अवज्ञा आंदोलन

(d) Quit India Movement.

भारत छोड़ो आन्दोलन।

(v) Who is the Author of "Vande Mataram" ?

"वन्दे मातरम्" की रचना किसके द्वारा की गई ?

(a) M.K. Gandhi

महात्मा गाँधी

(b) Bankim Chandra Chatterji

बंकिम चंद्र चटर्जी

(c) Rabindranath Tagore

रबिन्द्रनाथ टैगोर

(d) Sarat Chandra.

सरत चन्द्र।

(vi) The revolutionary organisation "Abhinav Bharat Society" was founded by :

क्रांतिकारी संगठन "अभिनव भारत सोसाइटी" द्वारा स्थापित किया गया था :

1541/K/4/10500

3

P.T.O.

(a) Bhagat Singh
भगत सिंह

(b) Vinayak Damodar Savarkar
विनायक दामोदर सावरकर

(c) Barindra Kumar Ghose
बरिंद्र कुमार घोष

(d) Chandra Shekhar Azad.
चंद्रशेखर आजाद।

(vii) Which day was declared as the "Direct Action Day" by the Muslim League ?

मुस्लिम लीग द्वारा 'प्रत्यक्ष कार्यवाही दिवस' घोषित किया गया ?

(a) 3 September, 1946 (b) 16 August, 1946
3 सितम्बर, 1946 16 अगस्त, 1946

(c) 16 May, 1946 (d) 4 December, 1946
16 मई, 1946 4 दिसम्बर, 1946

(viii) When did Cabinet Mission came to Delhi ?
कैबिनेट मिशन दिल्ली कब पहुंचा ?

(a) 1938 (b) 1946
(c) 1944 (d) 1935

1541/K/4/10500

4

(ix) Which of the following leaders is known as the "Iron man of India" ?

निम्न में से किस को लौह पुरुष की संज्ञा दी जाती है ?

(a) Baldev Singh (b) Bhagat Singh
बलदेव सिंह भगत सिंह

(c) Lal Bahadur Shastri

लाल बहादुर शास्त्री

(d) Vallabhbhai Patel.

वल्लभभाई पटेल।

UNIT-I (इकाई-I)

2. Write an essay on the formation of Indian National Congress. Also discuss its main objects. 16

भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस की स्थापना पर एक निबंध लिखिए । इसके प्रमुख उद्देश्य भी बताइए ।

3. Throw light on the responsible circumstances and the significance of the Home Rule Movement. 16

होमरूल आन्दोलन के लिए उत्तरदायी परिस्थितियों तथा इसके महत्त्व पर भी प्रकाश डालिए ।

UNIT-II (इकाई-II)

4. Under what circumstances Non-Cooperation Movement was started ? How did it affect the National Movement ? 16

1541/K/4/10500

5

P.T.O.

असहयोग आन्दोलन का प्रारम्भ किन परिस्थितियों में हुआ था ?
इससे राष्ट्रीय आंदोलन को कैसे प्रभावित किया ?

5. Write an essay on the contribution of Bhagat Singh and H.S.R.A. in the National Movement of India. 16
भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन में भगत सिंह व हिंदुस्तान सोशलिस्ट रिपब्लिकन एसोसिएशन के योगदान पर निबंध लिखिए ।

UNIT-III (इकाई-III)

6. Explain in detail, the circumstances leading to the passing of the Act of 1919 and throw a light on the main features of this act. 16
1919 के अधिनियम के पास किए जाने की उत्तरदायी परिस्थितियों का विस्तार से स्पष्ट कीजिए और इस अधिनियम की मुख्य विशेषताओं पर भी प्रकाश डालिए ।

7. Discuss the various causes and circumstances which led to the partition of India in 1947 ? 16
उन विभिन्न कारणों एवं परिस्थितियों का वर्णन कीजिए जिनके परिणामस्वरूप 1947 में भारत का विभाजन हुआ ?

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. On the outline map of India show areas and centers of Civil Disobedience Movement. Also write an explanatory note. 16
भारत के रेखा मानचित्र पर सविनय अवज्ञा आन्दोलन से जुड़े क्षेत्र व स्थल दर्शाए एवं व्याख्यात्मक टिप्पणी भी लिखिए ।

9. On the outline map of India show important centers of the Revolutionary Movement. Also write an explanatory note. 16

भारत के रेखा मानचित्र पर क्रांतिकारी आन्दोलन से सम्बंधित स्थल दर्शाए । एक व्याख्यात्मक टिप्पणी भी लिखिए ।

UNIT-IV (इकाई-IV)

9. What is trade cycle? Explain the Samuelson theory of trade cycles. 16

व्यापार चक्र क्या है? व्यापार चक्र के सैम्युअलसन सिद्धान्त का व्याख्या कीजिए।

10. Critically examine the classical theory of interest. 16
ब्याज के परम्परावादी सिद्धान्त का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

Roll No. Total Pages : 6

GSM/M-23 1543

MACRO ECONOMICS-II

Time allowed : 3 Hours [Maximum Marks : 80]

Note : Attempt five questions in all, Question No. 1 and 2 are Compulsory. Attempt remaining three questions selecting one question from any of the three units. All questions carry equal marks.

कुल पाँच प्रश्न कीजिए, प्रश्न संख्या 1 और 2 अनिवार्य हैं।
तीन इकाइयों में से किसी एक प्रश्न का चयन करते हुए शेष
तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों पर समान अंक हैं।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. Jacket manufacturing units are fully utilising their production capacity. There is an increase in demand. In order to meet the demand, production and capital goods have to increase depending on capital output ratio *i.e.* 3 : 1 and depreciation is 1/5. On the basis of the above case study answer the following questions.

- Which principle is discussed in the above case study ? Explain it with the help of a schedule.
- Also, explain its difference with multiplier.
- Mention four assumptions of this principle.
- Write the criticism of this principle.

16

1543/K/413/3,800

6

1543/K/413/3,800

P.T.O.

जैकेट निर्माण इकाइयाँ अपनी उत्पादन क्षमता का पूर्ण प्रयोग कर रही हैं। मांग में वृद्धि हुई है। मांग को पूरा करने के लिए उत्पादन तथा पूंजीगत वस्तुओं को बढ़ाना होगा जो पूँजी उत्पाद अनुपात अर्थात 3:1 पर निर्भर करता है। घिसावट का-मूल्य 1/5 है। उपरोक्त स्थिति अध्ययन के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

- (i) उपरोक्त स्थिति अध्ययन में किस सिद्धान्त की चर्चा की गई है। अनुसूची की सहायता से व्याख्या कीजिए।
- (ii) गुणक के साथ इसके अन्तर की भी व्याख्या कीजिए।
- (iii) इस सिद्धान्त की चार मान्यताओं का वर्णन कीजिए।
- (iv) इस सिद्धान्त की आलोचनाओं को लिखिए।

2. (A) Choose the correct alternatives : 5

सही विकल्प चुनिए :

(i) Multiplier and MPC are :

गुणक तथा MPC का सम्बन्ध है :

- (a) Directly related. सीधा संबंध
- (b) Inversely related विपरीत संबंध
- (c) Not related कोई संबंध नहीं
- (d) None of these. इनमें से कोई नहीं

(ii) Gross interest includes :

सकल ब्याज में शामिल होता है।

- (a) Reward for risk जोखिम का पुरस्कार
- (b) Reward for management प्रबंध का पुरस्कार
- (c) Reward for inconvenience असुविधाओं के लिए पुरस्कार
- (d) All of these. उपरोक्त सभी

(iii) During the phase of boom, the level of employment :

विस्तार की अवस्था के दौरान रोजगार का स्तर :

- (a) Increases बढ़ता है
- (b) Decreases घटता है
- (c) Suddenly falls अचानक गिरता है
- (d) None of these. इनमें से कोई नहीं

(iv) Money whose intrinsic value is equal to its face value is called :

वह मुद्रा जिसका वास्तविक मूल्य उसके अंकित मूल्य के बराबर होता है कहलाती है :

- (a) Commodity money वस्तु मुद्रा
- (b) Near money निकट मुद्रा
- (c) Optional money ऐच्छिक मुद्रा
- (d) Legal tender money. विधिग्राह्य मुद्रा

(v) Which of the following is a component of money supply?

निम्नलिखित में से कौन सा मुद्रा पूर्ति का संघटक है?

- (a) Currency करेंसी
- (b) Demand deposits मांग जमा
- (c) Time deposits समय जमा
- (d) All of these. उपरोक्त सभी।

(B) Match the following with their correct answer : 5

निम्न का सही उत्तर से मिलान कीजिए :

- (i) Accelerator (a) A situation of persistent rise in general price level

UNIT-I (इकाई-I)

3. Explain and illustrate the concept of multiplier. What is the importance of multiplier in economic analysis and policy? 16
गुणक की धारणा की रेखाचित्र सहित व्याख्या कीजिए। आर्थिक नीति तथा आर्थिक विश्लेषण में गुणक का क्या महत्व है?
4. Critically examine the concept of accelerator. 16
त्वरक की धारणा की आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

UNIT-II (इकाई-II)

5. What do you mean by Money? Explain its various functions. 16
मुद्रा से आपका क्या अभिप्राय है? मुद्रा के विभिन्न कार्यों का वर्णन कीजिए।
6. "Interest is reward for parting with liquidity." Critically analyze this statement. 16
"ब्याज तरलता को त्यागने का पुरस्कार है।" इस कथन की आलोचनात्मक समीक्षा कीजिए।

UNIT-III (इकाई-III)

- What are the causes of inflation? Explain the measures to control it. 16
मुद्रास्फीति के कारण क्या हैं? इसे नियंत्रित करने के उपाय बताइए।
- Examine the classical theory of inflation. 16
मुद्रास्फीति के परम्परावादी सिद्धान्त की व्याख्या कीजिए।

43/K/413/3,800 5

सामान्य कीमत स्तर में
निरन्तर वृद्धि की स्थिति

- (ii) Fisher's equation (b) Reward for parting with liquidity
तरलता के त्याग के लिए
पाया जाने वाला पुरस्कार

- (iii) Fiscal policy (c) Related to revenue and expenditure of the government.
सरकार की आय तथा व्यय से सम्बन्धित

राजकोषिय नीति

- (iv) Inflation (d) $PT = MV + M'V'$
मुद्रा स्फीति $PT = MV + M'V'$

- (v) Interest (e) 1907.
ब्याज 1907

6

(C) Define the following :

निम्न की परिभाषा दीजिए :

- (a) Trade cycle व्यापार चक्र
- (b) Inflation मुद्रा स्फीति
- (c) Liquidity preference. तरलता अधिमान।

15 1543/K/413/3,800 4

(i) What do you mean by Vital capacity?

प्राणिक क्षमता से आप क्या समझते हैं ?

(j) Write down the name of any two secondary laws of learning.

अधिगम के किन्हीं दो द्वितीयक नियमों के नाम लिखिए।

Roll No.

Total Pages : 4

GSM/M-23

1550

HEALTH & PHYSICAL EDUCATION (Theory)

Time Allowed : 3 Hours] [Maximum Marks : 60

Note : Attempt five questions in all, selecting one question from each Unit. Question No. 9 is compulsory.

प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 9 अनिवार्य है।

UNIT-I (इकाई-I)

1. What do you mean by Warming-up? Explain in detail the procedure of specific Warming-up with suitable examples. 10

गरमाने से आप क्या समझते हैं? गरमाने की प्रक्रिया को उपयुक्त उदाहरण सहित विस्तार से समझाइए।

2. Describe the different types and methods of Warming-up. 10

गरमाने के विभिन्न प्रकारों और विधियों का वर्णन कीजिए।

UNIT-II (इकाई-II)

3. Explain in detail different types of Learning curve with suitable examples. 10

उपयुक्त उदाहरणों के साथ विभिन्न प्रकार के अधिगम वक्र को विस्तार से समझाइए।

4. Define the Psychology. Describe the importance of Psychology in the field of sports. 10
मनोविज्ञान को परिभाषित कीजिए। खेल के क्षेत्र में मनोविज्ञान के महत्व का वर्णन कीजिए।

UNIT-III (इकाई-III)

5. Differentiate between Ancient and Modern Olympic games. 10

प्राचीन एवं आधुनिक ओलम्पिक खेलों में अन्तर स्पष्ट कीजिए।

6. Write notes on the following : 5,5

निम्नलिखित पर एक टिप्पणियाँ लिखिए:

- (a) Olympic flag and Olympic motto.

ओलिंपिक ध्वज और ओलिंपिक आदर्श वाक्य।

- (b) Commonwealth games.

राष्ट्रमंडल खेल।

UNIT-IV (इकाई-IV)

7. What are the effects of regular exercises on our respiratory system? 10

हमारे श्वसन तंत्र पर नियमित व्यायाम के प्रभाव क्या हैं?

8. Draw a labeled diagram of the respiratory system. Explain the mechanism of respiration. 10

श्वसन तंत्र का नामांकित चित्र बनाइए। श्वसन की क्रियाविधि को समझाइए।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

9. Answer the following questions : 10×2=20

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

- (a) What do you mean by Plateau?

पठार से आप क्या समझते हैं?

- (b) When and where was the IX Asian Games held?

IX एशियाई खेलों का आयोजन कब और कहाँ हुआ था?

- (c) Write down any two rules of Ancient Olympic Games.

प्राचीन ओलम्पिक खेलों के कोई दो नियम लिखिए।

- (d) What is the Law of readiness?

तत्परता का सिद्धांत क्या होता है?

- (e) Write down any two methods of Cooling down.

शमन की कोई दो विधियाँ लिखिए।

- (f) What is the Respiratory rate?

श्वसन दर क्या है?

- (g) Write down the name of any four organs of our respiratory system.

हमारे श्वसन तंत्र के किन्हीं चार अंगों के नाम लिखिए।

- (h) Which Commonwealth Games India organized in which city?

भारत ने कौन से राष्ट्रमंडल खेलों का आयोजन किस शहर में किया?

MUSIC (VOCAL)

Paper-I (Theory)

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 40

Note: Attempt five questions in all, selecting at least **one** question from each unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से कम-से-कम एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

UNIT-I (इकाई-I)

1. Give full description of Raga Bhairav and Khamaj. 4,4
राग भैरव और राग खमाज का सम्पूर्ण परिचय दीजिए ।
2. Write Notation of Drut Khyal of any Raga of your syllabus. 8
अपने पाठ्यक्रम के किसी भी द्रुतखयाल की स्वरलिपि लिखिए ।
3. Write Ektaal with ekgun and dugun layakaries. 8
एकताल की एकगुन तथा दुगुन लयकारियाँ लिखिए ।

UNIT-II (इकाई-II)

4×2 = 8

4. Write short notes on the following :

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- | | |
|---------------|-------------|
| (a) Chaturang | (b) Trivat |
| चतुरंग | त्रिवट |
| (c) Geet | (d) Bhajan. |
| गीत | भजन। |

5. What do you know about 'Tanpura' ?

8

'तानपुरा' के बारे में आप क्या जानते हैं ?

6. Write aroh, avroh and Pakad of Raga Bhairav with two Alaps and two Tanas.

8

राग भैरव का आरोह, अवरोह एवं पकड़ दो आलाप एवं दो तानों सहित लिखिए ।

UNIT-III (इकाई-III)

7. Describe the contribution of Ustad Allauddin Khan towards Indian music.

8

उस्ताद अलाउद्दीन खान द्वारा भारतीय संगीत को दिये योगदान का वर्णन कीजिए ।

8. Write about development of vocal music during medieval period.

8

मध्यकाल के दौरान संगीत के विकास कार्य को लिखिए ।

9. Give the detail introduction of 'Tivra' Taal with its Ekgun and dugun Layakaries.

8

'तीव्रा' ताल का विस्तृत परिचय एकगुन एवं दुगुन लयकारियों के साथ लिखिए ।

Roll No.

Total Pages : 3

GSM/M-23

1552

MUSIC INSTRUMENTAL

Paper-II (Theory)

Time Allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 40

Note : Attempt five questions in all, selecting at least one question from each Unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई में से कम-से-कम एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

UNIT-I (इकाई-I)

1. Write the Maseetkhani Gat with Aaroh, Avroh, Pakar and Two Toras in any of the Raag prescribed in your syllabus. 8
अपने पाठ्यक्रम में से निर्धारित किसी भी एक राग की मसीतखानी गत आरोह, अवरोह, पकड़ तथा दो तोड़ों सहित लिखिए।
2. Write the detailed description of Raaḡ Khamaj. 8
राग खमाज का पूर्ण परिचय विशेषताओं सहित लिखिए।
3. Write the Razakhani Gat with Aaroh, Avroh, Pakar and Two Toras in any of the Raag prescribed in your syllabus. 8

1552/K/824/700

P.T.O.

अपने पाठ्यक्रम में से निर्धारित किसी भी एक राग की रजाखानी गत आरोह, अवरोह, पकड़ तथा दो तोड़ों सहित लिखिए।

4. Write Ekgun, Dugun and Chaugun Layakaries of Ektaal and its detailed description. 8

एक ताल की एकगुण, दुगुण व चौगुन लयकारी विस्तृत परिचय के साथ लिखिए।

UNIT-II (इकाई-II)

5. Write short notes on the following : 4,4

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए:

- (a) Avirbhav-Tirobhav. (b) Ameerkhani Gat.
आविर्भाव-तिरोभाव। अमीरखानी गत।

6. Write the History of Indian Music in Medieval period. 8
मध्यकाल में भारतीय संगीत के इतिहास के विषय में बताइए।

UNIT-III (इकाई-III)

7. Write about the Role of Science in Cultural Aspect of Music during Modern Period. 8

आधुनिक काल में संगीत के सांस्कृतिक पहलू में विज्ञान की भूमिका के सम्बन्ध में लिखिए।

8. Write the Contribution of Smt. Annapurna Devi. 8
श्रीमती अन्नपूर्णा देवी के सांगीतिक योगदान को लिखिए।

9. Detail description of the following Instruments : 4,4

निम्नलिखित वाद्यों के बारे में विस्तार से लिखिए:

- (a) Sarod. (b) Tabla.
सरोद। तबला।

10. Write Ekgun, Dugun and Chaugun Layakaries of Chautaal and its detailed description. 8

चौताल की एकगुण, दुगुण व चौगुन लयकारी विस्तृत परिचय के साथ लिखिए।

OFFICE MANAGEMENT

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt five questions in all. All questions carry equal marks.

कुल पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. What is Annual General Meeting ? State the legal provisions regarding calling of such a meeting. 16
वार्षिक आम बैठक क्या है? ऐसी बैठक बुलाने के कानूनी प्रावधानों का उल्लेख कीजिए।
2. What do you understand by a 'Resolution'? What are the provision of the Companies Act with respect to Resolutions ? 16
'प्रस्ताव' से आप क्या समझते हैं? प्रस्तावों के संबंध में कंपनी अधिनियम के क्या प्रावधान हैं?
3. What are the various methods of voting at Company Meetings. 16
कंपनी की बैठकों में मतदान के विभिन्न तरीके क्या हैं?
4. Write short notes on the following : 16
निम्न पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :
(i) Minutes (ii) Proxy.
मिनट प्रतिनिधि वोट।

5. Explain the role and functions of personal Secretary in business houses. 16
व्यावसायिक घरानों में निजी सचिव की भूमिका और कार्यों की व्याख्या कीजिए।
6. Write short notes on the following : 16
निम्न पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :
 - (i) Contents of minute
मिनट की विषय सामग्री
 - (ii) Drafting and writing of minutes.
कार्यवृत्त का प्रारूपण और लेखन।
7. Explain the role of Secretary in Government offices. 16
सरकारी कार्यालयों में सचिव की भूमिका की व्याख्या कीजिए।
8. Write short notes on the following : 16
निम्न पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :
 - (i) Organization of State Govt. Secretariat
राज्य सरकार का सचिवालय संगठन।
 - (ii) Qualifications of Govt. Secretaries.
सरकारी सचिवों की योग्यता।
9. Explain main provisions of Official Language Act applicable to Govt. offices. 16
सरकारी कार्यालयों पर लागू होने वाले राजभाषा अधिनियम के मुख्य प्रावधानों की व्याख्या कीजिए।
10. Discuss the essential personal traits of a good secretary. 16
एक अच्छे सचिव के मुख्य व्यक्तिगत लक्षणों की चर्चा कीजिए।

INDIAN POLITICAL THINKERS-II

Option-(ii)

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt five questions in all. Question No. 9 is compulsory. All questions carry equal marks.

कुल पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 9 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Discuss the important political ideas of Jayaprakash Narayan. 16
जयप्रकाश नारायण के महत्वपूर्ण राजनीतिक विचारों की चर्चा कीजिए ।
2. Explain Dr. Ram Manohar Lohia's view about the state. 16
राज्य संबंधी डॉ. राम मनोहर लोहिया के विचारों का व्याख्या कीजिए ।
3. Critically discuss Gandhiji's view about non-violence. 16
अहिंसा संबंधी गांधी जी के विचारों की आलोचनात्मक चर्चा कीजिए।

4. Write an essay on M.N. Roy's criticism of Marxism. 16
एम.एन. रॉय द्वारा मार्क्सवाद की आलोचना पर एक निबंध लिखिए।
5. Discuss Jawaharlal Nehru's view about nationalism. 16
जवाहरलाल नेहरू के राष्ट्रवाद संबंधी विचारों की आलोचना कीजिए।
6. Explain Dr. Bhimrao Ambedkar's view about the state. 16
राज्य संबंधी डॉ. भीमराव अंबेडकर जी के विचारों की व्याख्या कीजिए।
7. Describe the socialist views of Subhash Chandra Bose. 16
सुभाष चंद्र बोस के समाजवाद संबंधी विचारों का व्याख्या कीजिए।
8. Explain Bhagat Singh's view regarding jail reforms. 16
भगत सिंह के जेल सुधार संबंधी विचारों का वर्णन कीजिए।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

9. Multiple choice questions : 8×2 = 16
बहुविकल्पीय प्रश्न :

(i) When was the Gandhi Irwin pact signed ?

गांधी इरविन समझौता कब हुआ था?

(a) 3 September, 1932 (b) 5 March, 1931

3 सितंबर, 1932 5 मार्च, 1931

(c) 5 March, 1930 (d) 8 November, 1931

5 मार्च, 1930 8 नवंबर, 1931

1569/K/13/9,600

2

(ii) Who started the Sarvodaya Movement ?
सर्वोदय आंदोलन किसने चलाया था ?

(a) Acharya Vinoba Bhave

आचार्य विनोबा भावे

(b) Rabindranath Thakur

रवींद्रनाथ ठाकुर

(c) Jawaharlal Nehru

जवाहरलाल नेहरू

(d) Sardar Vallabhbhai Patel

सरदार वल्लभभाई पटेल

(iii) Who is the author of the book 'Wheel of History' ?

'Wheel of History' नामक पुस्तक के लेखक कौन हैं ?

(a) Ram Manohar Lohia

राम मनोहर लोहिया

(b) Babu Jagjivan Ram

बाबू जगजीवन राम

(c) Mahatma Gandhi

महात्मा गांधी

(d) Subhash Chandra Bose

सुभाष चंद्र बोस

1569/K/13/9,600

3

P.T.O.

(iv) Who is the author of the book 'My Experiments with Truth' ?

'My Experiments with Truth' नामक पुस्तक के लेखक कौन हैं ?

(a) Jayaprakash Narayan (b) Mahatma Gandhi

जयप्रकाश नारायण महात्मा गांधी

(c) Ram Manohar Lohia (d) Gopal Krishna Gokhale

राम मनोहर लोहिया गोपाल कृष्ण गोखले

(v) By whom was the non-cooperation movement launched ?

असहयोग आंदोलन किसके द्वारा चलाया गया था ?

(a) Mahatma Gandhi (b) M. N. Roy

महात्मा गांधी

एम.एन. रॉय

(c) Jawaharlal Nehru (d) Bhagat Singh

जवाहरलाल नेहरू

भगत सिंह

(vi) When was the Community Development Plan implemented in India ?

भारत में सामुदायिक विकास योजना कब लागू की गई थी ?

(a) 2 October, 1952 (b) 4 November, 1954

2 अक्टूबर, 1952 4 नवंबर 1954

(c) 2 October, 1956 (d) 14 November, 1958

2 अक्टूबर 1956 14 नवंबर 1958

1569/K/13/9,600 4

(vii) When did Jawaharlal Nehru become the president of Congress for the first time ?

जवाहर लाल नेहरू प्रथम बार कांग्रेस के अध्यक्ष कब बने थे?

(a) 1928 (b) 1929

(c) 1924 (d) 1920

(viii) When was Buddhism adopted by Dr. Bhimrao Ambedkar ?

डॉ. भीमराव अंबेडकर द्वारा बौद्ध धर्म को कब अपनाया गया था?

(a) 14 October, 1956 (b) 30 November, 1956

14 अक्टूबर, 1956 30 नवंबर, 1956

(c) 11 October, 1957 (d) 5 December, 1956

11 अक्टूबर, 1957 5 दिसंबर, 1956

1569/K/13/9,600

3. What is Browning's philosophy about the success and failure of life ?

4. What are the themes of Mathew Arnold poetry ?
(2×16=30)

PART-C

5. Write a note on the social background of the literature of the Victorian era.

OR

What are the main features of Victorian Age ? 12

6. What are the characteristics of Victorian compromise ?

OR

Write a note on Pessimism in Victorian poetry. 12

Roll No. 2102570

Total Pages : 4

BHM/M-23 31219

LITERATURE IN ENGLISH (1830-1900)

Paper-VIII

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt all questions as directed.

PART-A

1. Explain with reference to the context :

(a) There she weaves by night and day

A magic web with colours gay.

She has heard a whisper say,

A curse is on her if she stay

To look down to Camelot.

OR

A Land of Streams : some, like a downward smoke,

Slow-dropping veils of thinnest lawn, did go;

And some through wavering lights and shadows broken

Rolling a slumbrous sheet of foam below

They saw the gleaming river seaward flow

From the inner land : Far off, three mountain-tops,

Three silent pinnacles of aged snow,

31219/450/KD/712

4

31219/450/KD/712

31219 [P.T.O.
20/6

Stood sunset-flushed; and dewed with showery drops
Up-climb the shadowy pine above the waven corpse.

(b) The Sea of Faith

Was once, too, at the full and round earth's shore
Lay like the folds of a bright girdle furled.

But now I only hear

Its melancholy, long, withdrawing roar,

Retreating, to the breath

Of the night-wind, down the vast edges drear

And naked shingles of the world.

OR

And thou, who didst the stars and sunbeams know.

Self-school'd, self-scann'd, self-honour'd, self-secure,

Didst treat on earth unguess'd at— Better so !

All pains the immortal spirit must endure,

All weakness which impairs, all griefs which bow,

And their sole speech in that victorious brow.

(c) The rain set early into-night,

The sullen wind was soon awake,

It tore the elm-tops down for spite,

And did its worst to vex the lake :

I listened with heart fit to break.

When glided in Porphyria; straight

She shut the cold out and the storm,

And kneeled and made the cheerless grate

OR

That's my Last Duchess painted on the wall,

Looking as if she were alive. I call

That piece a wonder, now : Fra Pandolf's hands

Worked busily a day, and other she stands

Will't please you sit and look at her ? I said

'Fra Pandolf' by design, for never read

Strangers like you that pictured countenance,

The depth and passion of its earnest glance,

But to myself they turned (Since none puts by the

custom I have drawn for you, but I) (3×8=24)

PART-B

Note : Attempt any *two* of the given three questions.

2. In what ways was Tennyson an heir to the Romantic generation ? In what ways did he differ from his predecessors ?

Roll No.

Total Pages : 2

BHM/M-23

31220

LITERATURE IN ENGLISH (1830-1900)
Paper-IX

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt all questions as directed.

1. Write short notes in about 200 words on any *three* of the following :

- (a) How does Dickens portray revolutionaries in the novel? Do you think he is sympathetic to their plight? Discuss.
- (b) Heroism of Sydney Carton.
- (c) How is Henchard described in the novel? What does the narrator infer from his body language?
- (d) Why doesn't Susan resist the wife auction? Why it is so important that she believes the sale is legally and morally binding? Do you feel sympathy for her? Why or why not? (3×7=21)

2. How essential is the setting to the story? Could the story have taken place anywhere else? Why do you think the author chose to set the novel in France?

OR

What are the conflicts in *A Tale of Two Cities*? What types of conflict (physical, moral, intellectual or emotional) did you notice in this novel? (14)

31220/450/KD/795

 [P.T.O.]
22/6

3. Comment on the role of fate and chance in the novel *The Mayor of Casterbridge*.

OR

Do you think title of the novel is appropriate? If yes, why? Discuss in detail. (14)

4. Write short notes in about 300 words on any *two* of the following :

(a) R.L. Stevenson.

(b) Charles Darwin.

(c) Robert Browning. (8×2=16)

5. Write short notes in about 150 words on any *three* of the following :

(a) Wuthering Heights.

(b) Mrs. Arbuthnot.

(c) The Portrait of a Lady.

(d) Time Machine. (5×3=15)

BHM/M-23

31221

GRAMMAR AND CONTEMPORARY ENGLISH USAGE

Paper-X

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Answer all questions as directed.

1. Make sentences of any *nine* phrasal verbs : 9

Be along, be away, make for, make over, come about, come up with, bring off, keep back, let off, let on, be out of.

2. Fill in the blanks with suitable modal verbs (Attempt any *nine*) : 9

- (a) If we had a laptop, we.....have made this power point presentation easily. (could/would/might)
- (b) I have given some help if you had told me. (could/would/might)
- (c) If you were me whatyou do? (could/would/might)
- (d) They.....answer if they could. (could/would/might)
- (e) They suggested that she.....a little longer. (wait)
- (f) Longthe President ! (live)

31221/450/KD/796

96 [P.T.O.]

26/6

- (g) Please.....here on time. (be)
- (h) His counsellor recommended that he.....abroad next year. (study)
- (i) We demanded that he setting off the fire alarm at school. (stop)
- (i) Speak slowly lest you.....awake the child. (should/would)
3. Fill in the blanks with suitable conjunctions (Attempt any nine) : 9
- (a) I visit the ghats I go to Rishikesh.
- (b) I plan to take my vacation in June in July.
- (c) had I taken my shoes off I found out we had to leave again.
- (d)do we enjoy summer vacation, weenjoy winter break.
- (e) the sky is overcast we will cancel the picnic.
- (f)stop talking to your friendsmove your seat.
- (g) We won't know how well Papa is doing.....his lab test reports come.
- (h)the sun came out, we spent all day at the park.

- (i) She felt responsible for the missing tabletit was not her fault.
- (i)the music stops, I shall continue dancing.
4. Rewrite the following sentences as directed (Attempt any nine) : 9
- (a) He must talk to her to clear the misunderstanding. (Change into Compound Sentence)
- (b) On account of his honest dealings, the company manager trusted him so much. (Change into Compound Sentence)
- (c) By her polite behaviour, she gained many friends. (Change into Compound Sentence)
- (d) Walk quickly, else you will lag behind. (Change into Simple Sentence)
- (e) He is very upset, but he does not complain. (Change into Simple Sentence)
- (f) I have a lot of work and must do it now. (Change into Simple Sentence)
- (g) She confessed her crime. (Change into Complex Sentence)
- (h) Tell me your plans. (Change into Complex Sentence)
- (i) He can prove his innocence. (Change into Complex Sentence)
- (i) Only faculty members are admitted. (Change into Complex Sentence)

5. Do as directed. Attempt any *nine*.

9

(a) Change the narration :

- (i) The Principal said to me, "What's the matter? You look worried".
- (ii) Riya said, "Oh! I have lost my necklace."
- (iii) Kiran said to him, "I will give you my pen drive tomorrow."
- (iv) Kusum said to me, "My mother went to the market and bought dresses for me."
- (b) Change the voice :
 - (v) Are you enjoying the party?
 - (vi) She laughed at the clown.
 - (vii) I heard him open the door.
 - (viii) Trees give us fruits to eat.
 - (ix) Let us complete our project.
 - (x) Please listen to me.

6. Make sentences to express the following concepts (Attempt any *nine*) :

9

- (a) Instruction
- (b) Promise
- (c) Threat
- (d) Wish
- (e) Hope
- (f) Intention

- (g) Obligation
- (h) Probability
- (i) Purpose
- (j) Invitation

7. Translate the following :

8

धीरे-धीरे अंधेरा घिर आया। मुहल्ले के सारे मकान बिजली के बल्बों, रंग-बिरंगी झालरों और मोमबत्तियों की झिलमिलाती रोशनी से जगमगा उठे। जिधर भी देखो, हर तरफ बस रोशनी ही रोशनी नजर आ रही थी, और रह-रह कर तड़-तड़, धड़-धड़ की आवाजें गुंज रही थीं। मुहल्ले के सारे बच्चे अपनी-अपनी छतों पर, लॉन में, घर के बाहर सड़कों पर और गलियों में उछल-कूद कर रहे थे, ऊधम मचा रहे थे, और पटाखे, चकरी तथा फुलझड़ियाँ छुड़ा रहे थे। उनके माता-पिता भी कुछ देर के लिए बच्चे बन गए थे और हो-हल्ले में खुलकर उनका साथ दे रहे थे। लेकिन रमेश माथुर का घर सन्नाटे में डूबा हुआ था। वहाँ न तो बच्चों का हो-हल्ला था और न ही बम-पटाखों का शोर। माथुर साहब और उनकी पत्नी अपने लॉन में बैचैनी से चहल-कदमी कर रहे थे। उन दोनों की परेशान निगाहें गेट की तरफ लगी हुई थीं। बल्कि श्रीमती माथुर तो दो-तीन बार गेट से बाहर निकल कर सड़क तक देख आयीं लेकिन उनके बच्चों मनोज और रजना का कहीं दूर-दूर तक पता नहीं था।

For Foreign Students Only.

Write a paragraph on "Better Late Than Never".

8. Attempt any one paragraph in about 200 words : 8

- (i) Harmful Effects of Plastic
- (ii) Female Foeticide

9. Attempt a précis of the following passage and give it a suitable title : 10

Many people had once faced situations at work when a misunderstanding interfered with work and entailed harmful consequences. Problems are associated with internal communication in the workplace and seriously affect the effectiveness of all processes. It is necessary to solve it promptly by forming a team spirit, and the manager must be neutral to the sides involved in the conflict and lead effective management of subordinate parties. I experienced a situation at work when the supervisor ordered me to go into the gym with another teacher. The other teacher came into the gym and told me to leave. After the polite refusal and explanation, the teacher began to yell. I left the room and went into the office to describe the situation to the supervisor. The reasons were not clarified properly, and we did not speak for months with that teacher.

Problems in an organization can occur for various reasons. The first prevalent reason is people's underestimation of the role of communication. People are surprised when another person does something completely different from what was expected. Besides, the difficulty is that some people prefer to work independently and do not like team-building activities. It is necessary to convey the information that

influences all colleagues. Therefore, a manager should solve the conflict of employees from a neutral position and endorse co-operativeness. Its primary function is the role of an arbitrator, managing the emotions of all participants in the process (Caputo *et al.*, 2019). The solution methods can be pedagogical, for example, compromise and administrative, withdrawal. It is best to have an interest-based negotiation between the parties. Another reason could be managers' inability to coordinate subordinates' work. Managers should study administration processes and master the methods of information management.

Many factors can interfere with the usual communication between employees of the organization. Among them, managers may lack understanding of the importance of setting up efficient communication and conducting exceptional work with employees. The development of an internal communication program should begin with an assessment of the management environment followed by the study of the organizational structure and the type of existing communication.

(vii) What is the name of the famous book written by John Rawls?

- (a) Das Capital
- (b) Arthshastra
- (c) Politics
- (d) A Theory of Justice.

जॉन रॉल्स द्वारा रचित प्रसिद्ध पुस्तक का क्या नाम है?

- (अ) दास कैपिटल
- (ब) अर्थशास्त्र
- (स) पॉलिटिक्स
- (द) ए थिअरी ऑफ जस्टिस।

(viii) Who was the focal point of the thoughts of Robert Nozick ?

- (a) Society
- (b) State
- (c) Union
- (d) Person.

रॉबर्ट नोजिक के विचारों का केंद्र बिंदु कौन रहा?

- (अ) समाज
- (ब) राज्य
- (स) संघ
- (द) व्यक्ति।

Roll No.

Total Pages : 6

31238

BHM/M-23

WESTERN POLITICAL THINKERS-II

Paper-I

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80.

Note : Attempt *five* questions in all. Select *one* question each from Unit-I to Unit-IV. Question No. 9 (Unit-V) is compulsory.

टिप : कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। इकाई-I से इकाई-IV तक प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनिए। प्रश्न संख्या 9 (इकाई-V) अनिवार्य है।

UNIT-I (इकाई-I)

1. Critically examine Hegel's dialectical theory. 16
हीगल के द्वंद्वात्मक सिद्धांत की आलोचनात्मक समीक्षा कीजिए।

OR (अथवा)

2. Critically examine the theory of class struggle propounded by Karl Marx. 16

कार्ल मार्क्स द्वारा प्रतिपादित वर्ग संघर्ष के सिद्धांत की आलोचनात्मक समीक्षा कीजिए।

UNIT-II (इकाई-II)

3. Critically examine Lenin's theory of state. 16

लेनिन द्वारा प्रतिपादित राज्य संबंधी सिद्धांत की आलोचनात्मक समीक्षा कीजिए।

OR (अथवा)

4. Discuss major political ideas of Mao-Tse-Tung. 16

माओ-त्से-तुंग के मुख्य राजनीतिक विचारों का वर्णन कीजिए।

UNIT-III (इकाई-III)

5. Discuss the contribution of G.D.H. Cole to political thought. 16

जी.डी.एच. कोल के राजनीतिक चिंतन में योगदान पर चर्चा करें।

OR (अथवा)

6. Write a detailed note on the theory of Rights propounded by Harold Laski. 16

हेरोल्ड लास्की के अधिकारों संबंधी सिद्धांत की आलोचनात्मक समीक्षा कीजिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

7. Critically discuss John Rawls theory of Distributive justice.

जॉन रॉल्स के वितरणात्मक न्याय के सिद्धांत की आलोचनात्मक चर्चा कीजिए।

OR (अथवा)

8. Describe the political views of Robert Nozick. 16

रॉबर्ट नोजिक के राजनीतिक विचारों का विवरण प्रस्तुत कीजिए।

31238/200/KD/709

2

UNIT-V (इकाई-V)

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

9. (i) Hegel was born in which country ?

- (a) India
(b) Russia
(c) Germany
(d) England.

हीगल का जन्म किस देश में हुआ था?

- (अ) भारत
(ब) रूस
(स) जर्मनी
(द) इंग्लैंड।

- (ii) Who is the author of "Das Capital" ?

- (a) Karl Marx
(b) Rousseau
(c) Lenin
(d) None of the above.

“दास कैपिटल” के लेखक कौन हैं?

- (अ) कार्ल मार्क्स
(ब) रूसो
(स) लेनिन
(द) उपरोक्त में से कोई नहीं।

31238/200/KD/709

3

P.T.O.

(iii) When was Lenin born?

- (a) In 1850
- (b) In 1870
- (c) In 1875
- (d) In 1880.

लेनिन का जन्म कब हुआ था?

- (अ) 1850 में
- (ब) 1870 में
- (स) 1875 में
- (द) 1880 में।

(iv) What is the name of Marx's theory of human history?

- (a) Historical Materialism
- (b) Hypothetical Materialism
- (c) Historical Idealism
- (d) None of these.

मार्क्स के मानव इतिहास के सिद्धांत का क्या नाम है?

- (अ) ऐतिहासिक भौतिकवाद
- (ब) काल्पनिक भौतिकवाद
- (स) ऐतिहासिक आदर्शवाद
- (द) इनमें से कोई नहीं।

31238/200/KD/709

4

(v) The statement, "Liberty is the freedom of individual to express without external hindrances, his personality", is associated with

- (a) G.D.H. Cole
- (b) Hayek
- (c) Levi Strauss
- (d) None of the above.

कथन "स्वतंत्रता व्यक्ति के व्यक्तित्व की अभिव्यक्ति है बिना बाहरी हस्तक्षेप के" किसके साथ जुड़ा है?

- (अ) जी.डी.एच. कॉल
- (ब) हायेक
- (स) लेवी स्ट्रॉस
- (द) उपरोक्त में से कोई नहीं।

(vi) In which year did Laski write "Grammar of Politics"?

- (a) In 1920
- (b) In 1925
- (c) In 1922
- (d) In 1930.

लास्की ने "ग्रामर ऑफ पॉलिटिक्स" किस वर्ष में लिखी थी?

- (अ) 1920 में
- (ब) 1925 में
- (स) 1922 में
- (द) 1930 में।

31238/200/KD/709

5

[P.T.O.]

BHM/M-23

31240

INDIA'S FOREIGN POLICY-II

Paper-III

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt *five* questions in all, selecting *one* question from each unit. Q. No. 9 is compulsory.

नोट : प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 9 अनिवार्य है।

UNIT-I (इकाई-I)

1. Discuss the India's foreign policy towards America at present.
वर्तमान समय में भारत की अमेरिका के प्रति विदेश नीति किस तरह की है चर्चा करें?

2. Why has India's foreign policy towards Russia always been positive? Answer with concrete reasons.
भारत की रूस के प्रति विदेश नीति हमेशा सकारात्मक क्यों रही है? ठोस कारणों के साथ उत्तर दें।

UNIT-II (इकाई-II)

3. What benefits did India get from the policy of non-alignment?
Give your answer with example.

भारत को गुटनिरपेक्षता की नीति से क्या लाभ प्राप्त हुआ? अपना उत्तर उदाहरण सहित दीजिए।

31240/200/KD/148

194 [P.T.O.
26/6

4. Discuss the relevance of SAARC in present time.

सार्क की वर्तमान समय में प्रसंगिकता पर चर्चा करें।

UNIT-III (इकाई-III)

5. Discuss the status of India in the United Nations at present time.

वर्तमान समय में संयुक्त राष्ट्र संघ में भारत की स्थिति की चर्चा करें।

6. Discuss the disarmament policy of India.

भारत की निःशस्त्रीकरण नीति को चर्चा करें।

UNIT-IV (इकाई-IV)

7. Evaluate the foreign policy of India from Independence to till Present.

आजादी से लेकर वर्तमान समय तक भारत की विदेश नीति का मूल्यांकन करें।

8. Give suggestions about how India's foreign policy can be strengthened for the future?

भारत की विदेश नीति को भविष्य के लिए किस तरह से सुदृढ़ बनाया जा सकता है इसके बारे में सुझाव दें?

UNIT-V (इकाई-V)

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

9. Multiple Choice Questions :

बहुविकल्पीय प्रश्न:

(i) Indian foreign policy is mainly based on

(a) Trade

(b) Non-alignment

(c) Neutrality

(d) Economic development.

भारतीय विदेश नीति मुख्य रूप से आधारित है

(अ) व्यापार पर

(ब) गुटनिरपेक्षता पर

(स) तटस्थता पर

(द) आर्थिक विकास पर।

(ii) According to Pandit Jawaharlal Nehru, the Indian foreign base is

(a) Peace

(b) Friendship

(c) Both (a) and (b)

(d) None of these.

पंडित जवाहर लाल नेहरू के अनुसार भारतीय विदेश आधार है

- (अ) शांति
- (ब) मित्रता
- (स) (अ) और (ब) दोनों
- (द) इन में से कोई नहीं।

(iii) When is SAARC Day celebrated every year?

- (a) 12 January
- (b) 8 December
- (c) 25 August
- (d) 8 October.

हर साल सार्क दिवस कब मनाया जाता है?

- (अ) 12 जनवरी
- (ब) 8 दिसंबर
- (स) 25 अगस्त
- (द) 8 अक्टूबर।

(iv) Where was the first SAARC summit held?

- (a) Delhi
- (b) Mumbai
- (c) West Bengal
- (d) Dhaka.

सार्क का प्रथम सम्मेलन कहाँ हुआ था?

- (अ) दिल्ली
- (ब) मुंबई
- (स) पश्चिम बंगाल
- (द) ढाका।

(v) Who was the first Secretary General of the United Nations?

- (a) John Kennerly
- (b) Lew Hall
- (c) Triggav Lee
- (d) Charles Betham.

संयुक्त राष्ट्र संघ के पहले महासचिव कौन थे?

- (अ) जॉन केनरी
- (ब) ल्यु हॉल
- (स) ट्रिगव ली
- (द) चार्ल्स बेथम।

(vi) How many years is the tenure of the non-permanent members in the Security Council?

- (a) 5 years
- (b) 2 years
- (c) 7 years
- (d) 9 years.

सुरक्षा परिषद में अस्थाई सदस्यों का कार्यकाल कितने वर्षों तक का होता है?

- (अ) 5 वर्ष
- (ब) 2 वर्ष
- (स) 7 वर्ष
- (द) 9 वर्ष

(vii) Who is the current Foreign Secretary of India?

- (a) Rajiv Kumar
- (b) Vinay Mohan Kwatra
- (c) Vikram Kumar
- (d) Ajay Kumar.

भारत के वर्तमान विदेश सचिव कौन हैं?

- (अ) राजीव कुमार
- (ब) विनय कुमार कवात्रा
- (स) विक्रम कुमार
- (द) अजय कुमार

(viii) How many countries are included in SAARC at present?

- (a) 5
- (b) 4
- (c) 12
- (d) 8.

वर्तमान समय में सार्क में कितने देश शामिल हैं?

- (अ) 5
- (ब) 4
- (स) 12
- (द) 8.