

- (viii) To do anything against the law.
 (ix) A disease commonly caught by touching others.
 (x) Map projections and the study of maps.

8. Write an RTI application to get information about how many students of the 2016-17 batch applied for revaluation and when was their result declared. 7

Or

Write an e-Mail to a person who has shown interest in taking your house on rent.

Roll No.

Total Pages : 04

GSO/M-23
 ENGLISH

1671

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 80

Note : Attempt all questions.

1. Explain with reference to the context : 10

I hold the world but as the world, Gratiano—
 A stage where every man must play a part,
 And mine a sad one.

Or

Alack, what heinous sin is it me
 To be ashamed to be my father's child!
 But though I am a daughter to his blood,
 I am not to his manners.

2. Explain any two of the given terms : 2½×2=5

Tragedy, Comedy of Humour, Mime, Epic Theatre.

3. Answer any three questions in about 30 words each : 15

- (i) Why does Bassanio need money from Antonio ?
 (ii) Write a note on the importance of casket scene.

- (iii) Which casket does the Prince of Arragon choose and why ?
- (iv) Why did Portia and Nerissa appear in the court under disguise ?
- (v) Why can't Shylock take Antonio's pound of flesh ?
4. Answer any *two* questions in about **250** words each : **15**
- (i) Draw a detailed character sketch of Portia.
- (ii) Comment on the father-daughter relationship between Shylock and Jessica.
- (iii) Discuss the Trial scene in 'The Merchant of Venice'.

5. Write a letter to the Superintendent of Police of your district, drawing his attention to incidents of thefts that have taken place in the last one month and urging him to depute policemen for night time patrolling in your locality.

10

Or

Write a letter to the Editor of a newspaper expressing your views on environmental pollution.

6. Write a precis of the following passage and suggest a suitable title for it : **10**

Sports or games are the possession of no one country or race. They belong to all countries from times immemorial. But sport, to use the term in its widest sense, is an older

thing in Britain than elsewhere, with more settled custom and a more generally accepted place in the national life. Because it is ancient, it is almost an inevitable part of the average boy's upbringing. Even if he does not like games..... and the average boy does not like them, he is almost of necessity familiar with them during certain years of his life. Even if he gives them up altogether when he grows up, the familiarity remains, so that he unconsciously applies to the affairs of work a day life expressions which really belong to the language of sports. In fact, sport is one of the most obvious features in the general background of life, and of all sorts of interests it is perhaps the one which is common to the greatest number of people of all classes. It is said that when a Briton buys a newspaper, he turns first of all the sporting page.

7. Write one-word substitutes for any *eight* of the given expressions : **8**

- (i) That which cannot be heard.
- (ii) Not to be seen with human eyes.
- (iii) Something that is not important.
- (iv) The rule of a single person.
- (v) A doctor who treats heart diseases.
- (vi) A word no longer in use.
- (vii) One who doubts the existence of God.

7. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 10×1=10

- (i) वर्नाक्यूलर ऐक्ट कब पास हुआ ?
- (ii) 'सदाचार का ताबीज' किसकी रचना है ?
- (iii) 'देवदार' निबन्ध के अनुसार सहृदय कौन है ?
- (iv) 'उत्साह' किस प्रकार का निबन्ध है ?
- (v) हरियाणा के राज्यकवि कौन हैं ?
- (vi) गुप्त जी के निबन्धों की विशेषताएँ लिखिए ।
- (vii) मेवाती बोली का प्रमुख क्षेत्र ।
- (viii) मानक हिन्दी के विकास में किस बोली का प्रमुख योगदान है ?
- (ix) गिल्लू का प्रिय भोजन क्या था ?
- (x) पत्रकारिता को पंचम वेद किसने माना है ?

Roll No.

Total Pages : 04

GSO/M-23

1674

HINDI (COMPULSORY)

Time : Three Hours].

[Maximum Marks : 80

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. निम्नलिखित गद्यांशों में से किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 2×7=14

(i) दुःख के वर्ग में जो स्थान भय का है, वही स्थान आनन्द वर्ग में उत्साह का है । भय में प्रस्तुत कठिन स्थिति का नियम से विशेष रूप में दुःखी और कभी-कभी उस स्थिति से अपने को दूर रखने के लिए प्रयत्नशील भी होते हैं । उत्साह में कष्ट या हानि सहन की दृढ़ता के साथ-साथ कर्म में प्रवृत्त होने के आनन्द का योग रहता है । साहसपूर्ण आनन्द की उमंग का नाम उत्साह है । कर्म सौंदर्य के उपासक ही सच्चे उत्साही हैं ।

(ii) सोनजूही की लता के नीचे गिल्लू को समाधि दी गयी है—इसलिए भी उसे वह लता सबसे अधिक प्रिय थी—इसलिए भी कि उस लघु गीत का, किसी बासंती दिन, जूही के पीताभ छोटे फूल में खिल जाने का विश्वास मुझे सन्तोष देता है ।

(iii) तांडव की महिमा आनन्दोमुखी एकाग्रता में है । समाधि भी एकाग्रता चाहती है । ध्यान, धारणा और समाधि की एकाग्रता से 'योग' सिद्ध होता है । बाह्य प्रकृति के दुर्वार आकर्षण को छिन्न करने का उल्लास तांडव है । अतः प्रकृति के असंयत फिकाव को नियंत्रित करने के उत्साह का नाम समाधि है । देवदारु वृक्ष पहले प्रकार के उल्लास को सूचित करता है, शिव का निर्वात निष्कंप इव प्रदीपः रूप दूसरे प्रकार के । दोनों के एक ही छन्द है ।

(iv) राम का मुकुट इतना भारी हो उठता है कि राम उस बोझ से कराह उठते हैं और इस वेदना के चीत्कार में सीता के माथे का सिंदूर और दमक उठता है । सीता का वर्चस्व और प्रखर हो उठता है ।

2. हरिशंकर परसाई की व्यंग्य कला पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

राहुल सांकृत्यायन की यात्रा वृत्तांत की भाषा-शैली को स्पष्ट कीजिए । 10

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर 150-150 शब्दों में दीजिए : 4×4=16

- बौद्ध यात्री किसकी परिक्रमा करते थे ?
- लोकमानस में राम की छवि कैसी है ?
- ललित निबन्ध की विशेषताएँ ।

(iv) गिलहरी के घायल बच्चे का किस प्रकार उपचार किया गया ?

(v) 'उत्साह' नामक मनोभाव की व्याख्या कीजिए ।

(vi) 'आशा का अन्त' निबन्ध की पृष्ठभूमि स्पष्ट कीजिए ।

4. हरियाणा की सांग परम्परा का उद्भव एवं विकास लिखिए ।

अथवा

हरियाणवी कविता की विशेषताएँ लिखिए । 10

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 150-150 शब्दों में दीजिए : 2×5=10

- हरियाणवी भाषा का नामकरण
- हरियाणवी भाषा की प्रमुख बोलियाँ
- लक्ष्मीचन्द जनमानस के प्रतिनिधि कवि हैं
- हरियाणवी भाषा के उपन्यास साहित्य का 'रिचय' ।

6. निम्नलिखित चार लघूत्तरीय प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर दीजिए : 2×5=10

- पत्रकारिता का उद्देश्य
- प्रेस की स्वतन्त्रता के साथ उसकी आचार संहिता
- सम्पादक के दायित्वों का निर्वाह
- पत्रकारिता की परिभाषा ।

GSQ/M-23

1675

HINDI ELECTIVE

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 2×6=12

(i) राजनीति स्थिति अब तो सदा ऐसी ही रहेगी महंत जी । शेर खाँ आये चाहे चीता खाँ । वस्तुतः धर्म, धर्म से नहीं लड़ रहा है, यह बात अब सिद्ध है नहीं तो पठान भला मुगलों से लड़ते ? राम जी कालदधि मथकर मानव-मन का माखन निकाल रहे हैं ।

(ii) राजमार्ग जैसी सरल सुखद लगती है । तुम जानते नहीं हो, हनुमान जी बचपन में मेरी बाँह गहे हुए हैं । अच्छा, अब चर्रूँ, गायों की सानी करना है, फिर माताजी के सायं स्नान के हेतु दो गरी गंगाजल लाना है ।

(iii) विशाल वृक्ष वट की अनगिनत जटाएँ हवा में झूलती हुई ऐसी लग रही थीं मानो सैकड़ों फाँसी के फंदे लटक रहे हों । बरगद पर कोई पक्षी इस तरह रिरिया रहा था, मानो कोई बच्चा पीड़ा से कराह रहा हो । तुलसी के पौव भय से थम गए । यह भय अब उसके लिए चुनौती बन गया था । यह शमशान आ पहुँचा ।

(iv) मेरी धारणा है कि आपके समान परम भाग्यशाली व्यक्ति जगत् में कदाचित ही कोई हो, जो सिद्धि किसी को नहीं मिलती वह आपके लिए सहज सुलभ होगी। अभी आपने अपने जीवन में देखा ही क्या है ? खैर, इस संबंध में हम लोग फिर बात करेंगे। आपके द्वारा मारुति मन्दिर की स्थापना का विचार अत्यन्त सराहनीय है। आप चिन्ता न करें, सब प्रबन्ध हो जायेगा।

2. 'मानस का हंस' उपन्यास का प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए। 7

अथवा

रत्नावली का चरित्र-चित्रण कीजिए।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो लघुचरीय प्रश्नों के उत्तर 200-200 शब्दों में दीजिए : $2 \times 3 = 6$

- (i) 'मानस का हंस' उपन्यास में कल्पना के समावेश पर प्रकाश डालिए।
- (ii) 'मानस का हंस' उपन्यास के वातावरण पर प्रकाश डालिए।
- (iii) 'मानस का हंस' उपन्यास की भाषा का विवेचन कीजिए।
- (iv) अमृतलाल नागर के 'उपन्यास-साहित्य' का परिचय दीजिए।

4. निम्नलिखित गद्यांशों की व्याख्या कीजिए : $2 \times 6 = 12$

- (i) रवीन्द्रनाथ ने इस भारतवर्ष को 'महामानवसमुद्र' कहा है। विचित्र देश है। यह असुर आए, शक आए, हूण आए, नाग आए, यक्ष आए, गंधर्व आए-न जाने कितनी मानव

जातियाँ यहाँ आईं और आज के भारतवर्ष बनाने में अपना हाथ लगा गईं, जिसे हम हिन्दू रीति-नीति कहते हैं, वह अनेक आर्य, आर्येतर उपादानों का अद्भुत मिश्रण है।

अथवा

संस्कृत भाषा में ऐसे अस्ति क्रिया के बिना वाक्य पूरा हो जाता है, हिन्दी या अंग्रेजी की तरह अस्ति की समानार्थक क्रिया देने की विवशता नहीं है। तब क्यों यह अपार्य अस्ति का आग्रह ? वह भी कालीदास के द्वारा ? कालिदास शब्दों में मितव्ययी, इस तरह शब्द बिखरते नहीं और अभी अपने अन्तिम ग्रन्थ का पहला श्लोक लिखने जा रहे हैं और बिना जरूरत अस्ति की झक सिर पर सवार हो गई।

(ii) वर्तमान की कौनसी अज्ञात प्रेरणा अतीत की किसी भूली हुई कथा की सम्पूर्ण मार्मिकता के साथ दोहरा जाती है, यह जान लेना सहज होता, तो मैं भी आज गाँव के उस मलिन सहमें नन्हें-से विद्यार्थी की सहसा याद आ जाने के कारण बता सकती जो एक मीठी लहर के समान ही मेरे जीवन तट को अपनी सारी आर्द्रता से छूकर अनन्त जलराशि में विलीन हो गया है।

अथवा

स्वर में कहीं उद्वेग नहीं। बोले, बिना खाए कौन जिया है बावली। मैं आज कह रहा हूँ तू परसों खाएगी। बस तीन का आगा पीछा है। अपने कमरे में लौट आए

और दूध पीकर सो गए । रातभर उनका घुराटा सबने सुना और ठीक साढ़े चार बजे उनकी मधुर, तल्लीन स्वर-लहरी सदा की भाँति कानों में पड़ी-‘पवन मंद सुगन्ध शीतल, हेम मन्दिर शोभितम्, श्री निकट गंगा बहत निर्मल, बद्रीनाथ विश्वम्भरम् ।

5. मोहन राकेश का साहित्यिक परिचय लिखिए ।

7

अथवा

‘अस्ति की पुकार हिमालय’ निबन्ध की भाषा-शैली पर प्रकाश डालिए ।

6. निम्नलिखित में से किन्हीं दो लघुतरीय प्रश्नों के उत्तर 200-200 शब्दों में दीजिए :

2×3=6

- घीसा की चारित्रिक विशेषताएँ
- ‘मेरे पिता जी’ संस्मरण की भाषा-शैली
- मोहन राकेश की डायरी के आधार पर स्पष्ट कीजिए कि डायरी लेखन अनियमित लेखन है ।
- ‘भोलाराम का जीव’ व्यंग्य का प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए ।

7. ‘चीड़ों पर चौदनी’ यात्रा संस्मरण के वस्तुपक्ष पर प्रकाश डालिए ।

10

अथवा

‘अस्ति की पुकार हिमालय’ निबन्ध के संदेश पर टिप्पणी कीजिए ।

L-1675

4

8. निम्नलिखित में से किन्हीं दो लघुतरीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

- काव्य को परिभाषित कीजिए ।
- काव्य हेतुओं पर प्रकाश डालिए ।
- महाकाव्य का स्वरूप लिखिए ।
- रस क्या है ? रस को परिभाषित कीजिए । 2×5=10

9. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 10×1=10

- ‘मानस का हंस’ उपन्यास किस भाषा में है ?
- काशी जाकर तुलसीदास ने किसका शिष्यत्व ग्रहण किया ?
- शेष सनातन जी की पत्नी का नाम क्या था ?
- तुलसीदास जी के पिता का नाम क्या था ?
- अमृतलाल नागर का जन्म कब और कहाँ हुआ ?
- हजारी प्रसाद द्विवेदी के बचपन का नाम क्या था ?
- ‘अस्ति की पुकार हिमालय’ किस भाषा में रचा गया ?
- महादेवी वर्मा ने किस पत्रिका का सम्पादन किया ?
- कन्हैयालाल मिश्र द्वारा सम्पादित दो पत्रों के नाम लिखिए ।
- मोहन राकेश के दो निबन्ध-संग्रहों के नाम लिखिए ।

(5-22/13)L-1675

5

500

(viii) ਆਨੰਦ ਸਾਹਿਬ ਕਿਸ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ ?

(ੳ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ

(ਅ) ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ

(ੲ) ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ

(ਸ) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ

(ix) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਾਹਕਾਰ ਰਚਨਾ ਕਿਹੜੀ ਹੈ ?

(ੳ) ਬਾਹਰਾ ਮਾਹ ਮਾਝ (ਅ) ਜੈਤਸਰੀ ਦੀ ਵਾਰ

(ੲ) ਸੁਖਮਨੀ (ਸ) ਬਾਵਨ ਅੱਖਰੀ

(x) ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਕਿੰਨੇ ਪੰਨੇ ਹਨ ?

(ੳ) 1330 (ਅ) 1430

(ੲ) 1530 (ਸ) 1630

10

Roll No.

Total Pages : 06

GSQ/M-23

1677

PUNJABI (ELECTIVE)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

1. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਾਵਿ-ਬੰਦਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ :

(ੳ) ਸੰਤ ਦਾ ਨਿੰਦਕੁ ਮਹਾ ਅਤਤਾਈ॥

ਸੰਤ ਦਾ ਨਿੰਦਕੁ ਖਿਨੁ ਇਕਨ ਨਾਮਾਈ॥

ਸੰਤ ਦਾ ਨਿੰਦਕੁ ਮਹਾ ਹਤਿਆਰਾ

ਸੰਤ ਦਾ ਨਿੰਦਕੁ ਪਰ ਮੇਮੁਰਿ ਸਾਰਾ॥

4

(ਅ) ਜਗ ਸੋ ਝੂਠੀ ਦੇਖੀ ਪ੍ਰੀਤਿ।

ਅਪਨੋ ਹੀ ਸੁਖ ਸਿਓ ਸਭ ਲਾਗੋ

ਦਿਆਂ ਦਾਗ ਕਿਆ ਮੀਤੁ।

ਮੇਰਓ ਮੇਰਉ ਸਭ ਕਹਤ ਹੈ ਹਿਤ ਸਿਉ ਬਾਧਿਓ ਦੀਤਾ॥

ਅਤਿ ਕਾਇ ਸੰਗੀ ਨਹ ਕਉ ਇਹ ਅਦਰਜ ਹੈ ਰੀਤਿ॥

(ੲ) ਦੁਨੀਆ ਸੀਵਣ ਚਾਰ ਦਿਹਾੜੇ

ਕਉਣ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਰੁੱਸੇ

ਜਿਹ ਵੱਲ ਵੰਜਾਂ ਮਉਤ ਤਿਤੇ ਵੱਲਾ

ਜੀਵਣ ਕੋਈ ਨਾ ਦਸੇ

ਸਰਪਰ ਲੱਦਣਾ ਏਸ ਜਹਾਨੋ

ਰਹਿਣਾ ਨਹੀਂ ਕਿਸੇ

(ਸ) ਦੁਰਗਾ ਬੈਣ ਸੁਣਦੀ ਹਸੀ ਹੜ ਹੜਾਇ।

ਓਹੀ ਸੀਹ ਮੰਗਾਇਆ ਗਕਸ਼ ਭਖਣਾ

ਚਿੰਤਾ ਕਰਹੁ ਨਾ ਕਾਈ ਦੇਵੀ ਨੂੰ ਅਖਿਆ।

ਰੋਹ ਹੋਈ ਮਹਾ ਮਾਈ ਗਕਸ਼ ਮਾਰਣੇ।।

5+5=10

2. ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਕਵੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਉਪਰ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

(ੳ) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ

(ਅ) ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ

(ੲ) ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ।

5

3. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲ ਦੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਉਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

ਵਾਰ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲ ਦੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾ ਬਾਰੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

15

4. ਕਿਸੇ ਦੋ ਕਾਵਿ-ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਗੁਣ-ਲੱਛਣ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।

(ੳ) ਨਾਵਲ

(ਅ) ਨਾਟਕ

(ੲ) ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ (ਸ) ਨਿਬੰਧ 10+10=20

5. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਦੋਸ਼ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਹਿੰਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰੋ।

(i) ਕੁੱਖ

(ii) ਬੱਦਲ

(iii) ਸਹਾਇਤਾ

(iv) ਹਮਦਰਦੀ

(v) ਕਿਸਮਤ

(vi) ਬੂਹਾ

(vii) ਲਾਜ਼

(viii) ਬੋਤਾ

(ix) ਪਿੰਡ

(x) ਸੁਫਨਾ

10

6. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੰਜ ਵਾਕਾਂ ਦੇ ਵਚਨ ਬਦਲੋ।

(ੳ) ਮੈਂ ਉਸਦੀ ਕਿਤਾਬ ਲੈ ਕੇ ਪੜੀ।

(ਅ) ਬੰਦੇ ਨੇ ਸਾਧੂ ਨੂੰ ਬੋਤਾਂ ਤੇ ਗੋਲੀ ਦਾਨ ਦਿੱਤੀ

(ੲ) ਮੱਝ, ਗਾਂ ਤੇ ਬੱਕਰੀ ਖੇਤ ਵਿਚ ਘਾਹ ਦੁਹਾਰਹੀਆਂ ਹਨ।

(ਸ) ਘੋੜਾ ਘਾਹੁ ਖਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਕੁੱਤਾ ਡੋਕ ਰਿਹਾ ਹੈ

(ਹ) ਠੰਢੀ ਹਵਾ ਚਲ ਰਹੀ ਹੈ

5

7. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੰਜ ਵਾਕਾਂ ਦੇ ਲਿੰਗ ਬਦਲੋ।

(ੳ) ਸ਼ੇਰ ਨੇ ਹਿਰਨ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ।

(ਅ) ਸਰਫਾ ਕਰਕੇ ਸੁੱਤੀ ਤੇ ਆਟਾ ਖਾ ਗਈ ਕੁੱਤੀ।

(ੲ) ਤਰਖਾਣ ਆਰੇ ਨਾਅ ਲੱਕੜੀ ਚੀਰ ਰਿਹਾ ਸੀ।

(ਸ) ਅਧਿਆਪਕ ਗਾਂ ਅਤੇ ਵੱਛਾ ਖਰੀਦ ਕੇ ਲਿਆਇਆ।

(ਹ) ਬਿੱਲੀ ਕੁੱਕੜ ਪਿੱਛੇ ਅਤੇ ਕੁੱਤਾ ਬਿੱਲੀ ਪਿੱਛੇ ਦੌੜੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। 5

8. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਲਾਘੂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਚਾਰ ਵਿਕਲਪ ਦਿੱਤੇ ਹਨ।
ਹਰ ਦਾ ਠੀਕ ਵਿਕਲਪ ਲਿਖੋ। 5

(i) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਕਿੰਨੇ ਗੁਰੂ ਸਨ ?

(ੳ) ਦੂਜੇ (ਅ) ਤੀਜੇ

(ੲ) ਚੌਥੇ (ਸ) ਪੰਜਵੇਂ

(ii) ਗੁਰੂ ਤੇਵ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਕਿਸ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਨ ?

(ੳ) ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾ

(ਅ) ਵੀਰ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾ

(ੲ) ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾ

(ਸ) ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾ

(iii) ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਦਾ ਜਨਮ ਕਦੇ ਹੋਇਆ ?

(ੳ) 1536 ਈ. (ਅ) 1538 ਈ.

(ੲ) 1539 ਈ. (ਸ) 1540 ਈ.

(iv) ਮਿਰਜੇ-ਸਾਹਿਬਾ ਕਿਸੇ ਦਾ ਲੇਖਕ ਕੌਣ ਹੈ ?

(ੳ) ਦਮੋਦਰ

(ਅ) ਪੀਲੂ

(ੲ) ਭਾਹੀ ਗੁਰਦਾਸ

(ਸ) ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ

(v) ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਕਿੱਥੇ ਸਮਾਏ ?

(ੳ) ਪਟਨਾ ਸਾਹਿਬ (ਅ) ਨਾਂਦੇੜ

(ੲ) ਕੀਰਤਪੁਰ (ਸ) ਕਰਤਾਰਪੁਰ

(vi) ਸ਼ੇਖੇ ਨਰੀਦ ਦਾ ਜਨਮ ਕਦੇ ਹੋਇਆ ?

(ੳ) 1173 ਈ. (ਅ) 1273 ਈ.

(ੲ) 1266 ਈ. (ਸ) 1310 ਈ.

(vii) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਕਿੰਨੇ ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ ਬਾਣੀ ਰਚੀ ?

(ੳ) 19 (ਅ) 20

(ੲ) 21 (ਸ) 22

Roll No.

Total Pages : 03

GSO/M-23 1678

SANSKRIT COMPULSORY

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 8×2=16

- (i) 'शिवराजविजय' में कितने निःश्वास हैं ?
- (ii) 'शिवराजविजय' में योगिराज को ग्रामीण किन-किन नामों से पुकारते हैं ?
- (iii) सोमनाथ के मन्दिर को किसने लूटा ?
- (iv) 'शिवराजविजय' के आरम्भ में किस देवता की उपासना की गई है ?
- (v) 'रुच्' धातु के योग में किस विभक्ति का प्रयोग किया जाता है ?
- (vi) 'हा रावणाय'-वाक्य को शुद्ध कीजिए ।
- (vii) 'सम्प्रदान कारक' के लिए किस विभक्ति का प्रयोग किया जाता है ?
- (viii) 'अलग होने' के योग में कौन-सा कारक प्रयुक्त होता है ?

2. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं दो की सप्रसङ्ग व्याख्या कीजिए : 5×2=10

- (i) अरुण एष प्रकाशः पूर्वस्यां भगवतो मरीचिमालिनः ।
एष भगवान् मणिराकाशमण्डलस्य, चक्रवर्ती
खेचर-चक्रस्य, कुण्डलमाखण्डलविशः, दीपको
ब्रह्माण्डभाण्डस्य, प्रेयान् पुण्डरीकपटलस्य, शोक-विमोक्तः,
क्रोक्त-लोकस्य, अवलम्बो रोलम्बकदम्बस्य, सूत्रधारः
सर्वव्यवहारस्य, इनश्च दिनस्य ।

(ii) तस्मिन् पर्वते आसीदेको महान् कन्दरः तस्मिन्नेव महामुनिरेकः समाधौ तिष्ठति स्म । कदा स समाधिमङ्गकृतवानिति कोऽपि न वेत्ति । ग्रामीण-ग्रामीण-ग्रामाः समागत्य मध्ये-मध्ये तं पूजयन्ति प्रणमन्ति स्तुवन्ति च । तं केचित् कपिल इति, अपरे लोमश इति इतरे जैगीषव्य इति, अन्ये च मार्कण्डेय इति, विश्वसन्ति स्म ।

(iii) चिरान्वेषणेनापि च तस्याः सहचरी सहचरो वा न प्राप्तः । ताञ्च चन्द्रकलयेव निर्मिताम् नवनीतेनेव रचिताम्, मृणालगौरीम् कुन्दकोरकाग्रदतीम् सक्षोभं रुदतीयलोकव्यास्माभिरपि न पारितं निरोद्धुं नयन-वाष्पाणि ।

(iv) “भगवन्! दम्बोलिघटितेयं रसना, या द्धारुणदान-नवोदन्तो दीरणैर्न दीर्यते, लौहसारणम् हृदयम्, यत्संस्मृत्य यावनान्परस्सहस्रान् दुराचारान्, शतधा न भिद्यते, भस्याच्च न भवति । धिगस्यान्, येऽद्यापि जीवामः, स्वसिमः, विचरामः, आत्मन् आर्यवंश्यांश्चाभि मन्यामहे” ।

(ख) निम्नलिखित में से किसी एक सूक्ति की सप्रसङ्ग व्याख्या कीजिए : 6

- कार्यं वा साधयेयं देहं वा पातयेयम् ।
- विष्णोर्मया भगवती यया सम्मोहितं जगत् ।

3. (क) ‘शिवराजविजय’ के आधार पर ब्रह्मचारी-गुरु का चरित्र-चित्रण कीजिए । 8

अथवा

‘शिवराजविजय’ के प्रथम निःश्वास का सार लिखिए ।

(ख) ‘शिवराजविजय’ की भाषाशैली का परिचय दीजिए । 8

4. (क) जयदेव अथवा भर्तृहरि का साहित्यिक परिचय लिखिए । 8
(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए :

- पञ्चतन्त्र
- कादम्बरी
- महाभारत

2×4=8

5. (क) द्वितीया अथवा पंचमी विभक्ति के विविध प्रयोगों को सोदाहरण लिखिए । 6

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच वाक्यों को शुद्ध कीजिए :

- इष्टाय धिक् ।
- प्रजानाम् स्वस्ति ।
- सः नेत्रयोः अन्धः अस्ति ।
- अलं अतिविस्तारं ।
- मोहनः मित्राय विश्वसिति ।
- माता पुत्र आगच्छति ।
- अहम् अध्यापकेन पठामि ।
- वृक्षस्य पत्राणि पतन्ति ।

1×5=5

(ग) निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच उपपद विभक्तियों का वाक्य में प्रयोग कीजिए : 1×5=5

अन्तरेण, ऋते, स्वाहा, समम्, हा, स्निह, समीपे, उभयतः ।

(ख) निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर संस्कृत में निबन्ध
लिखिए : 1×8=8

- (i) सत्सङ्गतिः
- (ii) संस्कृतभाषायाः महत्त्वम्
- (iii) मम प्रिय कविः
- (iv) अहिंसा परमो धर्मः ।

Roll No. Total Pages : 04

GSO/MR-23 1679

SANSKRIT ELECTIVE

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 80

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 8×2=16

- (i) इन्द्र के सारथी का क्या नाम था ?
- (ii) ऋषि मारीच शकुन्तला को क्या आशीर्वाद देते हैं ?
- (iii) कालिदास की कौनसी रचनाएँ ऐतिहासिक या पौराणिक नहीं हैं ?

(iv) कालिदास रचित महाकाव्यों के नाम लिखिए ।

(v) भर्तृहरि की रचनाओं के नाम लिखिए ।

(vi) संस्कृत के बृहत्तयी कौनसे काव्य हैं ?

(vii) निम्नलिखित शब्दों के प्रकृति और प्रत्यय पृथक् कीजिए :

(क) भवती

(ख) गार्गी ।

(viii) निबन्ध का व्युत्पत्तिपरक अर्थ क्या है ?

2. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं दो श्लोकों का सरलार्थ कीजिए : $2 \times 5 = 10$

(i) सतीमति जातिकुलैक संप्रयां

जनोऽन्यथा भर्तुमतीं विशङ्कते ।

अतः समीपे परिणेतुरिष्यते

प्रियाप्रिया वा प्रमदा स्ववन्धुभिः ॥

(ii) प्रथमं सारङ्गाक्ष्या प्रियया प्रतिबोध्यमानमपि सुप्तम् ।

अनुशयदुःखायेदं हतहृदयं सम्प्रति विबुद्धम् ॥

(iii) अनेन कस्यापि कुलाङ्कुरेण स्पृष्टस्य गात्रेषु सुखं ममेदम् ।

कां निर्वृतिं चेत्तसि तस्य कुर्यादस्यामङ्गात्कृतिनः प्रसूतः ॥

(iv) येन येन विदुष्यन्ते प्रजाः स्निग्धेन बन्धुना ।

स स पापदृते तासां दुःषन्त इति घृष्यताम् ॥

(ख) निम्नलिखित सूक्ति की 'सप्रसङ्ग व्याख्या कीजिए : $1 \times 6 = 6$

स्वाधीनकुशलाः सिद्धिमन्तः ।

अथवा

नन्ववसरोपसर्पणीया राजानः ।

3. (क) कालिदास की रचनाओं में प्रकृति-चित्रण का मूल्यांकन कीजिए । $1 \times 10 = 10$

अथवा

कालिदास की रचनाओं की विवेचना कीजिए ।

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं दो की परिभाषा दीजिए : $2 \times 3 = 6$

(i) नेपथ्यम्

(ii) सूत्रधारः

(iii) भरतवाक्यम्

(iv) विदूषकः ।

4. (क) महाभारत का महाकाव्य के रूप में मूल्यांकन कीजिए ।

$1 \times 10 = 10$

अथवा

भारवि कवि का परिचय देते हुए उनकी काव्य-कला का परिचय दीजिए ।

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : $2 \times 3 = 6$

(i) शिवराजविजय

(ii) पञ्चतन्त्र

(iii) जयदेव

(iv) रामायण ।

5. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं दो सूत्रों की उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए : $2 \times 4 = 8$

(i) हलस्तद्धितस्य यूनस्ति

(ii) वयसि प्रथमे

(iii) उगितश्च ।

Roll No.

Total Pages : 05

GSO/M-23

1681

HISTORY

Opt. (ii)

Modern Europe (1789-1945 A.D.)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting *one* question from each Unit. Q. No. I is compulsory. All questions carry equal marks. The part relating to explanatory note on map will carry full marks for visually handicapped candidates only.

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न संख्या I अनिवार्य है । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं । नेत्रहीन विद्यार्थियों के लिए मानचित्र संबंधी टिप्पणी वाले भाग के पूरे अंक होंगे ।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. Answer the following multiple choice questions : $8 \times 2 = 16$
निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए :
- (i) On 21 September, 1792 the Monarchy was abolished and France was declared a/an.....
- | | |
|----------------|----------------|
| (a) Autocratic | (b) Democratic |
| (c) Communist | (d) Republic |

21 सितम्बर, 1792 को फ्रांस में राजशाही को समाप्त कर दिया गया और फ्रांस को घोषित किया गया :

- (अ) निरंकुश (ब) लोकतान्त्रिक
(स) कम्युनिस्ट (द) गणतन्त्र

(ii) Where did Napoleon spent his last years ?

- (a) Malta (b) Isle of Man
(c) St. Helena (d) Bernuda

नेपोलियन ने अपने अन्तिम वर्ष कहाँ बिताए थे ?

- (अ) माल्टा में (ब) आइल ऑफ मैन में
(स) सेंट हेलेना में (द) बरमूडा में

(iii) The European political center between 1815 to 1848 was :

- (a) Vienna (b) Paris
(c) London (d) Berlin

1815 से 1848 तक यूरोपीय राजनीति का केन्द्र था :

- (अ) वियना (ब) पैरिस
(स) लंदन (द) बर्लिन

(iv) Name the capital of Italy after 1870 :

- (a) Sicily (b) Rome
(c) Vienna (d) Trieste

1870 के पश्चात् इटली की राजधानी का नाम बताइये :

- (अ) सिसली (ब) रोम
(स) वियना (द) ट्राइस्टे

(v) Triple Entente was done in :

- (a) 1879 A.D. (b) 1882 A.D.
(c) 1904 A.D. (d) 1907 A.D.

त्रिपक्षीय समझौता हुआ था :

- (अ) 1879 ई. में (ब) 1882 ई. में
(स) 1904 ई. में (द) 1907 ई. में

(vi) Who was the main leader of Bolsheviks Party ?

- (a) Kerensky (b) Lenin
(c) Prince Levov (d) Rasputin

बोल्शेविक दल का नेता कौन था ?

- (अ) करेन्सकी (ब) लेनिन
(स) प्रिन्स ल्वाव (द) रस्पुटिन

(vii) League of Nations was not officially joined by :

- (a) France (b) England
(c) U.S.A. (d) Russia

अधिकारिक रूप से राष्ट्र संघ में कौनसा देश शामिल नहीं हुआ था ?

- (अ) फ्रांस (ब) इंग्लैण्ड
(स) संयुक्त राज्य अमेरिका (द) रूस

(viii) Who were the worst sufferers in Nazi Germany ?

- (a) Poles (b) Jews
(c) Russian (d) Gypsies

नाजी जर्मनी में सबसे पीड़ित कौन थे ?

- (अ) पोल (ब) यहूदी
(स) रूसी (द) जिप्सी

Unit I (इकाई I)

2. Throw light on the social, economic and intellectual causes of the French Revolution of 1789. 16
1789 ई. की फ्रांसीसी क्रान्ति के सामाजिक, आर्थिक तथा बौद्धिक कारणों पर प्रकाश डालिए ।

3. What were the problems before the Congress of Vienna ?
How far did it succeed in solving these problems. 16
वियना कांग्रेस के सम्मुख कौन-कौनसी समस्याएँ थीं ? वह इन
समस्याओं का समाधान करने में कहाँ तक सफल रही ?

Unit II (इकाई II)

4. Discuss the various stages in the Unification of Italy. 16
इटली के एकीकरण के विभिन्न चरणों का वर्णन कीजिए ।
5. Examine the impact of the Bolshevik Revolution of 1917. 16
बोल्शेविक क्रान्ति (1917 ई.) के प्रभाव का परीक्षण कीजिए ।

Unit III (इकाई III)

6. Discuss the achievements and failures of League of Nations. 16
राष्ट्र संघ की उपलब्धियों व असफलताओं की चर्चा कीजिए ।
7. Discuss the main causes of the World War-II. How far the treaty of Versailles was responsible for World War-II ?
द्वितीय विश्वयुद्ध के कारणों की चर्चा कीजिए । वर्साय की सन्धि
द्वितीय विश्वयुद्ध के लिए कहाँ तक जिम्मेदार थी ?

Unit IV (इकाई IV)

8. On the outline map of Europe show. Europe on the Eve of French Revolution. Also write an explanatory note. 10,6
यूरोप के रेखा-मानचित्र पर, फ्रांसीसी क्रान्ति के समय के यूरोप को दर्शाइए । एक व्याख्यात्मक टिप्पणी भी लिखिए ।
9. On the outline map of Europe show, Europe on the Eve of World War-I. Also write an explanatory note. 10,6
यूरोप के रेखा-मानचित्र पर प्रथम विश्व युद्ध के समय के यूरोप को दर्शाइए । एक व्याख्यात्मक टिप्पणी भी लिखिए ।

6. Write a detailed note on machinery for settlement of industrial disputes. 16
औद्योगिक विवादों के निपटारे की मशीनरी पर विस्तृत टिप्पणी लिखिए ।

Unit III (इकाई III)

7. Discuss the achievements and failures of Economic Planning in India. 16
भारत में आर्थिक नियोजन की उपलब्धियों और असफलताओं की चर्चा कीजिए ।

8. What is Economic Planning ? Briefly examine the objectives and the strategy of Indian Planning. 16
आर्थिक नियोजन क्या है ? भारतीय नियोजन के उद्देश्यों और रणनीति का संक्षेप में परीक्षण कीजिए ।

Unit IV (इकाई IV)

9. Analysis the causes of adverse balance of payments of India. How can it be corrected ? 16
भारत के प्रतिकूल भुगतान संतुलन के कारणों का विश्लेषण कीजिए । इसे कैसे ठीक किया जा सकता है ?

10. What do you understand by WTO ? Discuss its implications for developing countries with special reference to India. 16
विश्व व्यापार संगठन से आप क्या समझते हैं ? भारत के विशेष संदर्भ में विकासशील देशों पर इसके प्रभावों की चर्चा कीजिए ।

L-1683(TR)

8

2,650

Roll No.

Total Pages : 08

GSO/M-23

1683

ECONOMICS

Option-(I)

Indian Economics-II

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt *Five* questions in all. Q. Nos. 1 and 2 are compulsory. Attempt remaining three questions, selecting *one* question each from any of the *three* Units out of the four Units. All questions carry equal marks. कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न संख्या 1 और 2 अनिवार्य हैं । चार इकाइयों में से किन्हीं तीन इकाइयों से किसी एक-एक प्रश्न का चयन करते हुए, शेष तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. Liberalisation, Privatisation and Globalisation are the main features of new economic policy; the new policy is based on the assumption that market forces can guide the economy in a more effective manner than excessive government control. In new economic policy many industries earlier reserved for public sector were dereserved and opened for private sector. For example Telecommunication industry was earlier reserved for public

(5-03/8) L-1683(TR)

P.T.O.

sector. BSNL and MTNL (both Public Sector Units) were the only service providers in telecommunication sector. After privatization, many domestic private sector companies and foreign telecom companies entered in telecom sector in India. It has promoted Competition and has resulted in better quality telecom services at lower prices.

In the light of this case answer the following questions :

- What do you mean by New Economic Policy ?
- What is Privatisation ?
- What are the benefits of Privatisation ?
- Explain the main disadvantages of Privatisation. 16

उदारीकरण, निजीकरण और वैश्वीकरण नई आर्थिक नीति की मुख्य विशेषताएँ हैं; नई नीति इस धारणा पर आधारित है कि अत्यधिक सरकारी नियंत्रण की तुलना में बाजार की ताकतें अर्थव्यवस्था को अधिक प्रभावी तरीके से निर्देशित कर सकती हैं। नई आर्थिक नीति में पहले सार्वजनिक क्षेत्र के लिए आरक्षित अनेक उद्योगों को अनारक्षित कर निजी क्षेत्र के लिए खोल दिया गया। उदाहरण के लिए दूरसंचार उद्योग पहले सार्वजनिक क्षेत्र के लिए आरक्षित था। दूरसंचार क्षेत्र में बीएसएनएल और एमटीएनएल (दोनों सार्वजनिक क्षेत्र की इकाइयाँ) एकमात्र सेवा प्रदाता थे। निजीकरण के बाद, कई घरेलू निजी क्षेत्र की कंपनियों और विदेशी दूरसंचार कंपनियों ने भारत में दूरसंचार क्षेत्र में प्रवेश किया। इसने प्रतिस्पर्धा को बढ़ावा दिया है और इसके परिणामस्वरूप कम कीमतों पर बेहतर गुणवत्ता वाली दूरसंचार सेवाएँ मिली हैं।

इस मामले के आलोक में निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

- नई आर्थिक नीति से आप क्या समझते हैं ?
- निजीकरण क्या है ?
- निजीकरण के क्या लाभ हैं ?
- निजीकरण के मुख्य नुकसानों की व्याख्या कीजिए।

2. (a) Choose the correct alternative of the following : 5×1=5

निम्नलिखित का सही विकल्प चुनिए :

- What was the slogan of Twelfth Five Year Plan ?

- Garibi Hatao
- Self reliance
- Agricultural development
- Faster, sustainable and more inclusive growth

बारहवीं पंचवर्षीय योजना का नारा क्या था ?

- गरीबी हटाओ
- आत्मनिर्भरता
- कृषि विकास
- तेज, टिकाऊ और अधिक समावेशी विकास

- Which of the following is not covered under WTO ?

- TRIPS
- TRIMs
- GATS
- Custom Union

निम्नलिखित में से कौनसा विश्व व्यापार संगठन के अंतर्गत नहीं आता है ?

- (1) ट्रिप्स
- (2) ट्रिप्स
- (3) गैट्स
- (4) कस्टम यूनियन

(iii) Which of the following problems is faced by Indian Industries ?

- (1) Lack of Power sources
- (2) Poor quality production
- (3) Foreign competition
- (4) All of the above

भारतीय उद्योगों को निम्नलिखित में से किस समस्या का सामना करना पड़ता है ?

- (1) शक्ति के स्रोतों की कमी
- (2) खराब गुणवत्ता का उत्पादन
- (3) विदेशी प्रतियोगिता
- (4) उपर्युक्त सभी

(iv) The parties involved in the process of Industrial relations are :

- (1) Workers
- (2) Employers
- (3) Government
- (4) All of the above

औद्योगिक संबंधों की प्रक्रिया में शामिल पक्ष हैं :

- (1) कार्यकर्ता
- (2) नियोजक
- (3) सरकार
- (4) उपर्युक्त सभी

(v) In comparison to Small Scale Enterprises, MNCs enjoy more :

- (1) Marketing superiority
- (2) Technological superiority
- (3) Financial superiority
- (4) All of the above

लघु उद्योगों की तुलना में बहुराष्ट्रीय कंपनियों को अधिक लाभ मिलता है :

- (1) विपणन श्रेष्ठता
- (2) तकनीकी श्रेष्ठता
- (3) वित्तीय श्रेष्ठता
- (4) उपर्युक्त सभी

(b) Match the following with their correct answer : 5×1=5

- | | |
|------------------------|--|
| (i) Mudra Bank | (a) Social security measures for organised workers |
| (ii) Mahalanobis Model | (b) 1947 |
| (iii) World Trade | (c) Meeting credit organization needs of MSMEs |

- (iv) Facility of provident fund, pension, gratuity plan
- (v) Industrial Dispute Act 1995

Act

निम्नलिखित को उनके सही उत्तर से मिलाइए :

- (i) मुद्रा बैंक (अ) संगठित श्रमिकों के लिए सामाजिक सुरक्षा उपाय
- (ii) महालनोबिस मॉडल (ब) 1947
- (iii) विश्व व्यापार (स) MSME की क्रेडिट संगठन की जरूरतों को पूरा करना
- (iv) भविष्य निधि की सुविधा (द) द्वितीय पंचवर्षीय निधि, पेंशन, ग्रेच्युटी योजना
- (v) औद्योगिक विवाद अधिनियम (इ) 1995

(c) Answer the following questions : 3×2=6

- (i) What is WTO ?
- (ii) Write two harmful effects of Multinational Corporations on Indian Economy.
- (iii) What do you mean by Comparative advantage in the context of Foreign Trade ?
- निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :
- (i) विश्व व्यापार संगठन क्या है ?

- (ii) भारतीय अर्थव्यवस्था पर बहुराष्ट्रीय निगमों के दो हानिकारक प्रभाव लिखिए ।
- (iii) विदेशी व्यापार के संदर्भ में तुलनात्मक लाभ से आप क्या समझते हैं ?

Unit I (इकाई I)

3. Examine the pattern of Industrial development during the Plan period in India. 16
- भारत में योजना अवधि के दौरान औद्योगिक विकास के पैटर्न का परीक्षण कीजिए ।

4. Describe the growth and problems of Information Technology Industry in India. 16
- भारत में सूचना प्रौद्योगिकी उद्योग के विकास और समस्याओं का वर्णन कीजिए ।

Unit II (इकाई II)

5. What do you mean by Industrial Peace ? Explain the essential conditions for maintaining Industrial peace. Briefly discuss also the causes of bad Industrial relations. 16

औद्योगिक शांति से आप क्या समझते हैं ? औद्योगिक शांति बनाए रखने के लिए आवश्यक शर्तों की व्याख्या कीजिए । खराब औद्योगिक संबंधों के कारणों की भी संक्षेप में चर्चा कीजिए ।

Roll No.

Total Pages : 03

GSO/M-23 1693

HEALTH AND PHYSICAL EDUCATION
(Theory)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 60

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting *one* question from each Unit. Q. No. 9 is compulsory.

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न संख्या 9 अनिवार्य है ।

Unit I (इकाई I)

1. What do you understand by Motivation ? Explain the types of motivation. 10
अभिप्रेरणा से आप क्या समझते हैं ? अभिप्रेरणा के प्रकारों की व्याख्या कीजिए ।

2. Define Socialization. Explain the process of socialization through sports. 10

समाजीकरण को परिभाषित कीजिए । खेलों के माध्यम से समाजीकरण की प्रक्रिया का वर्णन कीजिए ।

Unit II (इकाई II)

3. What do you mean by circuit training method ? Discuss its advantage and disadvantage. 10

(5-02/16)L-1693

P.T.O.

परिधि प्रशिक्षण पद्धति से आप क्या समझते हैं ? इसके लाभ व हानियों का वर्णन कीजिए ।

4. Define Doping. Explain in detail effects of doping on health. 10

डोपिंग को परिभाषित कीजिए । डोपिंग के स्वास्थ्य पर पड़ने वाले प्रभावों का वर्णन कीजिए ।

Unit III (इकाई III)

5. What do you mean by Sports Biomechanics ? Explain in detail the importance of Biomechanics in sports. 10
खेल जीवयांत्रिकी से आप क्या समझते हैं ? खेलों में जीव-यांत्रिकी के महत्व का वर्णन कीजिए ।

6. Define Lever. Explain in detail the types of lever. 10
उत्तोलक को परिभाषित कीजिए । उत्तोलक के प्रकारों का विस्तार से वर्णन कीजिए ।

Unit IV (इकाई IV)

7. What do you mean by Digestion ? Explain the structure of digestive system. 10

पाचन-क्रिया से आपका क्या अभिप्राय है ? पाचन संस्थान की संरचना का वर्णन कीजिए ।

8. Explain in detail effects of exercise on digestive system. 10

व्यायाम का पाचन संस्थान पर पड़ने वाले प्रभावों का विस्तृत वर्णन कीजिए ।

Unit V (इकाई V)

9. (i) Define Motivation.

अभिप्रेरणा को परिभाषित कीजिए ।

(ii) What is External Motivation ?

बाहरी अभिप्रेरणा क्या है ?

(iii) Define Sports Training.

खेल प्रशिक्षण को परिभाषित कीजिए ।

(iv) What is Blood Doping ?

ब्लड डोपिंग क्या है ?

(v) What do you mean by interval training method ?

अन्तराल प्रशिक्षण विधि से आप क्या समझते हैं ?

(vi) Define Law of Inertia.

जड़ता के नियम को परिभाषित कीजिए ।

(vii) Discuss the Law of Acceleration.

त्वरण के नियम की व्याख्या कीजिए ।

(viii) What do you mean by Class II Lever ?

द्वितीय प्रकार के उत्तोलक से आप क्या समझते हैं ?

(ix) Define Digestion.

पाचन-क्रिया को परिभाषित कीजिए ।

(x) What is Pancreas ?

अग्न्याशय क्या है ?

10×2=20

Roll No.

Total Pages : 03

GSO/M-23

1694

MUSIC VOCAL

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting at least *one* question from each Unit. Q. No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई में से कम से कम एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

Unit I (इकाई I)

1. Give detailed description of Raga Deshkar with its historical point of view.

राग देशकार का उसके ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य के साथ विस्तृत वर्णन कीजिए ।

2. Write down the notation of any Slow Khayal prescribed in your syllabus with two Alap and one Taan.

अपने पाठ्यक्रम में से किसी भी विलंबित खयाल की स्वरलिपि दो आलाप तथा एक तान सहित लिखिए ।

3. Write down the notation of Drut Khayal of Rag Miya ki Malhar with two Alap and two Taan.
राग मियाँ की मल्हार के द्रुत खयाल की स्वरलिपि दो आलाप और दो तान सहित लिखिए ।
4. Write down the full description of Teentaal with Thah (Ekgun), Dugun, Tigan and Chaugun Layakaries.
तीनताल का पूर्ण परिचय ठाह, दुगुन, तिगुन, और चौगुन लयकारी सहित दीजिए ।

Unit II (इकाई II)

5. Write in detail about the development of Indian Music from 17th to 19th century.
17वीं से 19वीं शताब्दी के समय में संगीत के विकास के बारे में विस्तारपूर्वक चर्चा कीजिए ।
6. Write the contribution of Krishan Rao Shankar Pandit in Indian Classical Music.
भारतीय शास्त्रीय संगीत में कृष्ण राव शंकर पंडित के योगदान के बारे में लिखिए ।
7. Describe the importance of voice culture in Indian Classical Music.
भारतीय संगीत में कंठ साधना के महत्व पर चर्चा कीजिए ।
8. Write the contribution of Gangubai Hungal in Indian classical music.
भारतीय शास्त्रीय संगीत में गंगूबाई हंगल के योगदान के बारे में लिखिए ।

Unit III (इकाई III)

9. Describe the folk music of Haryana with special reference to the folk dances of Haryana.
हरियाणा के लोक नृत्यों के विशेष संदर्भ में हरियाणा के लोक संगीत का विवरण दीजिए ।
10. Describe the classification of musical instruments of India and give two examples for each type of instrument.
भारतीय संगीत में वाद्य वर्गीकरण का विवरण दीजिए तथा प्रत्येक प्रकार के वाद्य के दो-दो उदाहरण दीजिए ।

Roll No.

Total Pages : 03

GSO/M-23

1695

MUSIC—INSTRUMENTAL (General)

Paper II

(Theory)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

Note : Question paper is divided into three Units. Attempt *Five* questions in all, selecting at least *one* question from each Unit. All questions carry equal marks.

प्रश्न-पत्र तीन इकाइयों में विभाजित किया गया है । प्रत्येक इकाई में से कम से कम एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

Unit I (इकाई I)

1. Write the notation of Maseet Khani Gat of any of Raag prescribed in your Syllabi, with four Toras Aaroh, Avroh and Pakar. 8
अपने पाठ्यक्रम में से निर्धारित किसी भी एक राग की स्वरलिपि मसीतखानी गत चार तोड़ों तथा आरोह, अवरोह पकड़ सहित लिखिए ।
2. Write the notation of Razakhani Gat of 'Raag Bahar' with detailed description of the Raag and four Toras, Aaroh, Avroh and Pakar. 8
'राग बहार' की रजाखानी गत की स्वरलिपि, पूर्ण परिचय, चार तोड़ों आरोह, अवरोह तथा पकड़ सहित लिखिए ।

3. Write a Gat in Jhaptaal or Rupak Taal in any of the Raag with detailed description. 8

‘झपताल’ अथवा ‘रूपक ताल’ में निबद्ध एक गत किसी भी राग (अपने पाठ्यक्रम से) के पूर्ण परिचय सहित लिखिए ।

Unit II (इकाई II)

4. Write the Thah, Dugun, Tigin and Chaugun Layakaries and Sultaal and Dadra Taal. 8

‘सूलाताल’ तथा ‘दादरा ताल’ की ठाह, दुगुन, तिगुन तथा चौगुन लयकारियाँ तालों के परिचय सहित लिखिए ।

5. Give the comparative and detailed study of ‘Raag Deshkar’ and ‘Raag Bihag’ or Kamod and Bahar’. 8

‘राग देशकार’, ‘राग बिहाग’ अथवा ‘राग कामोद तथा बहार’ का पूर्ण एवं तुलनात्मक अध्ययन लिखिए ।

6. Write the merits and demerits of notation. 8

स्वरलिपि पद्धति के गुण व दोष लिखिए ।

7. Write the development of Indian classical music during 17th to 19th century. 8

17वीं शताब्दी से 19वीं शताब्दी तक हुए संगीत के विस्तार को पूर्ण रूप से लिखिए ।

Unit III (इकाई III)

8. Write the contribution of Ustaad Vilayat Khan. 8

उस्ताद विलायत खाँ के सांगीतिक योगदान को लिखिए ।

9. Write the role of Media in the development of Indian classical music. 8

शास्त्रीय संगीत के प्रचार तथा प्रसार में मीडिया का योगदान लिखिए ।

10. Throw light on the life of Ustad Ali Akbar Khan and also write his musical achievements. 8

उस्ताद अली अकबर खाँ जी के जीवन पर प्रकाश डालिए व उनकी सांगीतिक उपलब्धियाँ भी लिखिए ।

(vi) What type of party system is there in USA ?

- (a) One party system
- (b) Two party system
- (c) Multi party system
- (d) None of the above

संयुक्त राज्य अमेरिका में किस प्रकार की पार्टी प्रणाली है ?

- (अ) एकदलीय प्रणाली
- (ब) द्विदलीय प्रणाली
- (स) बहुदलीय प्रणाली
- (द) उपर्युक्त में से कोई नहीं

(vii) In which year women were given suffrage in England ?

- (a) 1928
 - (b) 1920
 - (c) 1918
 - (d) 1911
- इंग्लैंड में स्त्रियों को मताधिकार किस वर्ष दिया गया ?
- (अ) 1928
 - (ब) 1920
 - (स) 1918
 - (द) 1911

(viii) When was the Federal Election Commission formed in America ?

- (a) 1853
- (b) 1948
- (c) 1954
- (d) 1974

अमेरिका में संघीय चुनाव आयोग का गठन कब हुआ ?

- (अ) 1853
- (ब) 1948
- (स) 1954
- (द) 1974

Roll No.

Total Pages : 04

1711

GSQ/M-23

POLITICAL SCIENCE

Opt. (i)

Comparative Constitutions of UK & USA

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 80

Note : Attempt any Five questions. All questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. Explain the role of conventions in the American Constitution. 16

अमेरिका के संविधान में परंपराओं की भूमिका की व्याख्या कीजिए ।

2. Discuss the socio-economic bases of the British Constitution. 16

ब्रिटिश के संविधान के सामाजिक-आर्थिक आधारों की चर्चा कीजिए ।

3. Describe the Election, Power and Position of the American President. 16

अमेरिका के राष्ट्रपति के चुनाव, शक्तियों तथा स्थिति का वर्णन कीजिए ।

4. Describe the composition, powers and utility of the House of Lords. 16
लॉर्ड सदन के संगठन, कार्यों तथा उपयोगिता का वर्णन कीजिए ।
5. Discuss the main features of the British Party System. 16
ब्रिटिश दलीय प्रणाली की मुख्य विशेषताओं पर चर्चा कीजिए ।
6. Make a comparative study of the working of Pressure Groups in England and America. 16
इंग्लैंड और अमेरिका में दबाव समूहों की कार्यप्रणाली का तुलनात्मक अध्ययन कीजिए ।
7. Describe the main features of American Bureaucracy. 16
अमेरिका की नौकरशाही की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।
8. Discuss the main characteristic of the electoral system of England. 16
इंग्लैंड की निर्वाचन प्रणाली की मुख्य विशेषताओं की चर्चा कीजिए ।

9. * Multiple choice questions : 8×2=16
बहुविकल्पीय प्रश्न :
- (i) How many states were there in the United States of America at the time of its establishment ?

- (a) 13 (b) 20
(c) 8 (d) 50
संयुक्त राज्य अमेरिका के संघ की स्थापना के समय उसमें कितने राज्य थे ?
(अ) 13 (ब) 20
(स) 8 (द) 50

- (ii) When was the limited monarchy established in England ?
(a) 1688 (b) 1628
(c) 1215 (d) 1911
इंग्लैंड में सीमित राजतंत्र की स्थापना कब हुई थी ?
(अ) 1688 (ब) 1628
(स) 1215 (द) 1911
- (iii) What should be the minimum age of a person contesting the presidential election in America ?
(a) 30 years (b) 40 years
(c) 35 years (d) 50 years
अमेरिका में राष्ट्रपति का चुनाव लड़ने वाले व्यक्ति की न्यूनतम आयु कितनी होनी चाहिए ?
(अ) 30 वर्ष (ब) 40 वर्ष
(स) 35 वर्ष (द) 50 वर्ष
- (iv) Who presides over the meetings of the House of Lords ?
(a) King (b) Prime Minister
(c) Speaker (d) Lord Chancellor
लॉर्ड सदन की बैठकों की अध्यक्षता कौन करता है ?
(अ) सम्राट (ब) प्रधानमंत्री
(स) स्पीकर (द) लॉर्ड चांसलर
- (v) How long is the term of a member of the Senate ?
(a) 5 years (b) 2 years
(c) 6 years (d) 4 years
सीनेट के सदस्य का कार्यकाल कितने वर्ष का होता है ?
(अ) 5 वर्ष (ब) 2 वर्ष
(स) 6 वर्ष (द) 4 वर्ष

BHQ/M-23

31241

MODERN BRITISH LITERATURE-II
Paper-XIV

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 80

Note : All questions are compulsory.

1. (a) Explain the following stanza with reference to the context :

And indeed there will be time

For the yellow smoke that slides along the street,
Rubbing its back upon the window-panes;

There will be time, there will be time

To prepare a face to meet the faces that you meet;
There will be time to murder and create,

And time for all the works and days of hands

That lift and drop a question on your plate;

Time for you and time for me,

And time yet for a hundred indecisions.

OR

Inside my brain a dull tom-tom begins

Absurdly hammering a prelude of its own,

Capricious monotone

That is at least one definite "false note."

-Let us take the air, in a tobacco trance,
Admire the monuments,
Discuss the late events,
Correct our watches by the public clocks.
Then sit for half an hour and drink our boots.

(b) Read the following passage and answer the questions that follow :

Primroses and landscapes, he pointed out, have one grave defect : they are gratuitous. A love of nature keeps no factories busy. It was decided to abolish the love of nature, at any rate among the lower classes; to abolish the love of nature, but **not** the tendency to consume transport. For of course it was essential that they should keep on going to the country, even though they hated it. The problem was to find an economically sounder reason for consuming transport than a mere affection for primroses and landscapes. It was duly found.

'We condition the masses to hate the country,' concluded the Director. 'But simultaneously we condition them to love all country sports. At the same time, we see to it that all country sports shall entail the use of elaborate apparatus. So that they consume manufactured articles as well as transport. Hence those electric shocks.'

- (i) Who spoke these lines?
- (ii) What is the speaker trying to explain in these lines?
- (iii) To whom are these lines addressed? (6)

31241/350/KD/186

2

OR

Mother, monogamy, romance. High spurts the fountain; fierce and foamy the wild jet. The urge has but a single outlet. My love, my baby. No wonder those poor pre-moderns were mad and wicked and miserable. Their world didn't allow them to take things easily, didn't allow them to be sane, virtuous, happy. What with, mothers and lovers, what with the prohibitions they were not conditioned to obey, what with the temptations and the lonely remorsees, what with all the diseases and the endless isolating pain, what with the uncertainties and the poverty—they were forced to feel strongly. And feeling strongly (and strongly, what was more, in solitude, in hopelessly individual isolation), how could they be stable?

- (i) Who spoke these lines?
- (ii) To whom are these lines addressed?
- (iii) What is the speaker trying to explain in these lines?

2. Answer any six questions in about 100 words each :

- (i) Explain the line 'I have measured out my life with coffee spoons' from the poem "The Love Song of J. Alfred Prufrock."
- (ii) Why does Mr. Prufrock not want to be a hero like Hamlet?
- (iii) Comment on any two allusions from the poem "Portrait of a Lady."

31241/350/KD/186

3

[P.T.O.]

- (iv) Comment on the imagery used in the poem "Portrait of a Lady?"
- (v) Why are Bernard Marx and Helmholtz Watson friends in Huxley's *Brave New World*?
- (vi) Who is John's father in Huxley's *Brave New World*?
- (vii) What is soma in Huxley's *Brave New World*?
- (viii) How do Mustapha, Bernard and Helmholtz depart from the norms of the World State in Huxley's *Brave New World*? (6×4=24)

3. Answer any two questions :

- (i) Discuss the idea of dramatic monologue in "The Love Song of J. Alfred Prufrock" and how does it fit with Modernism.
- (ii) Discuss the parallels between *Brave New World* and Shakespeare's *The Tempest*.
- (iii) "Portrait of a Lady" is a poem about the degenerating relationship between a man – the narrator– and an older lady of upper middle-class background. Explain. (2×7=14)

4. In "The Love Song of J. Alfred Prufrock", Prufrock is a character caught between desire and decision. Discuss.

OR

"Portrait of a Lady" delves into the issues of the shall ownness and monotony, propriety, communication, isolation of modern life and the pitfalls of youth. Discuss. (15)

5. The Fordist society in *Brave New World* deprives citizens of art in an effort to maintain happiness, suggesting that art leads to social instability. Elaborate from your understanding of the novel.

OR

Discuss *Brave New World* as a science fiction novel. (15)

Roll No.

Total Pages : 2

BHQ/M-23

31242

INDIAN WRITING IN ENGLISH-II

Paper : XV

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt *five* questions in all, selecting *one* question from each of the four Units. Question number 1 is compulsory.
All questions carry equal marks.

Compulsory Question

1. Attempt all four questions in about 150 words each.
 - (a) What is the significance of the title of Chugtai's story "The Quilt"?
 - (b) Discuss briefly the theme of emptiness in Muktibodhi's poem "The Void".
 - (c) Comment on the role of Ashwatthama in *Andha Yug*.
 - (d) Give a brief character sketch of Bhoodevi.
(*Untouchable Spring*) (6×4=24)

UNIT-I

2. "Premchand's 'Shroud' focuses on the representation of poverty and caste discrimination in Indian society." Discuss.
- OR
3. Comment on 'The Quilt's as a strong feminist document.

(24)

31242/350/KD/668

334 [P.T.O.
19/6

UNIT-II

4. Write a detailed note on Rabindra Nath Tagore as a poet with reference to the poems you have in your syllabus.

OR

5. Give an estimation of Gajanan Madhav Muktibodh as a poet. (24)

UNIT-III

6. Justify the title of the play *Andha Yug*.

OR

7. *Andha Yug* is considered as the first important play of modern age. Comment. (24)

UNIT-IV

8. *Untouchable Spring* is about the portrayal of the life and struggle of Dalits. Comment.

OR

9. Despite the great loss and pain that they suffer, women in *Untouchable Spring* portray tremendous strength and play a crucial role in the novel. Elaborate. (24)

BHQ/M-23

31360

व्याकरणम् अनुवादः च

Paper-XVI

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

नोट : सभी प्रश्नों के क्रमशः उत्तर लिखिए।

1. निम्नलिखित आठ प्रश्नों के लघु उत्तर दीजिए :

(क) कर्म विधायक सूत्र लिखिए।

(ख) अधिकरण में कौन-सी विभक्ति प्रयुक्त होती है?

(ग) 'अहं मन्दिरं गच्छति' वाक्य को शुद्ध करें।

(घ) 'भवान् पठासे' वाक्य को शुद्ध कर पुनः लिखिए।

(ङ) 'अजा' पद में कौन-सा स्त्रीप्रत्यय है? इसका विधायक सूत्र लिखिए।

(च) 'पङ्गोश्च' सूत्र का उदाहरण लिखिए।

(छ) 'तुम सब संस्कृत पढ़ो' का संस्कृत भाषा में अनुवाद करें।

(ज) 'वह खाता है।' - का संस्कृत अनुवाद कीजिए। (2×8=16)

2. (क) श्रीवरदराजरचित लघुसिद्धान्तकौमुदी के विभक्त्यर्थप्रकरण के निम्नलिखित सूत्रों में से किन्हीं दो सूत्रों की व्याख्या कीजिए :

(अ) स्वतन्त्रः कर्ता

(ब) साधक-तमं करणम्

(स) चतुर्थी सम्प्रदाने।

(द) सम्बोधने च।

(5×2=10)

(ख) निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं दो वाक्यों में सूत्र सहित विभक्ति बताइए :

(अ) हरिं भजति।

(ब) रामेण बाणेन हतो बाली।

(स) प्रभाभ्यः स्वस्ति।

(द) ग्रामाद् आयाति।

(3×2=6)

3. लघुसिद्धान्तकौमुदी के विभक्त्यर्थप्रकरण के निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं चार अशुद्ध वाक्यों को शुद्ध कर पुनः लिखिए :

(क) हे रामम्।

(ख) तण्डलैः ओदनं पचति।

(ग) माणवकात् पन्थानं पृच्छति।

(घ) दैत्यान् हरिः अलम्।

(ङ) कटं आस्ते।

(च) मौक्षस्य इच्छा अस्ति।

(छ) हरिं नमः।

(ज) वृक्षात् अवचिनोति फलानि।

(4×4=16)

4. (क) लघुसिद्धान्तकौमुदी के स्त्रीप्रत्यय-प्रकरण के निम्नलिखित सूत्रों में से किन्हीं दो सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या कीजिए :

(अ) यूनुस्तिः।

(ब) अजाऽऽद्याप्य।

(स) वोतो गुण-वचनात्।

(द) इतो मनुष्य-जातेः।

(2×4=8)

(ख) स्त्री-प्रत्यय-प्रकरण के निम्नलिखित पदों में से किन्हीं दो रूपों की सूत्र-सहित सिद्धि कीजिए :

(अ) गौरी

(ब) कुमारी

(स) त्रिलोकी

(द) गोपी।

(2×4=8)

5. निम्नलिखित गद्यांश का संस्कृत भाषा में अनुवाद कीजिए :

दूसरों का उपकार करना परोपकार कहलाता है। प्रकृति भी इसका सन्देश देती है। नदियाँ अपना जल स्वयं नहीं पीती। वृक्ष अपने फल नहीं खाते। मनुष्य को सदैव दूसरों का हित करना चाहिए। प्रत्येक जीव के प्रति दया का भाव रखना चाहिए। परोपकारी व्यक्ति का कोई शत्रु नहीं होता। इसलिए कभी किसी का बुरा नहीं करना चाहिए।

16

(viii) Who was the first female Prime Minister of England?

- (a) Margaret Thatcher
- (b) Victoria
- (c) Elizabeth
- (d) Diana.

इंग्लैंड की पहली महिला प्रधानमंत्री कौन थी?

- (क) मार्गरेट थैचर
- (ख) विक्टोरिया
- (ग) एलिजाबेथ
- (घ) डायना।

(8×2=16)

Roll No.

Total Pages : 6

BHQ/M-23

31265

COMPARATIVE CONSTITUTION OF UK & USA

Paper-I

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt any *five* questions by selecting *one* question from each unit. Question No. 9 (Unit - V) is compulsory. All questions carry equal marks.

नोट : प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 9(इकाई-V) अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

UNIT-I (इकाई-I)

1. Describe the development of British Constitution. (16)
ब्रिटिश संविधान के विकास का वर्णन करें।

2. Discuss the salient features of the American Constitution. (16)

अमेरिकी संविधान की प्रमुख विशेषताओं की विवेचना कीजिए।

UNIT-II (इकाई-II)

3. "The King can not do any wrong". In the light of this statement explain the power and position of the British Queen. (16)

31265/200/KD/187

6

31265/200/KD/187

25 [P.T.O.] 16/6

“राजा कोई गलत काम नहीं कर सकता”। इस कथन पर प्रकाश डालते हुए ब्रिटिश महारानी की शक्ति और स्थिति की व्याख्या कीजिए।

4. Describe the composition and power of the Senate of the U.S.A. (16)
संयुक्त राज्य अमेरिका की सीनेट की संरचना और शक्ति का वर्णन करें।

UNIT-III (इकाई-III)

5. Discuss the main features of the American Party System. (16)
अमेरिका की दलिय प्रणाली की मुख्य विशेषताओं पर चर्चा करें।

6. What do you understand about the Pressure Group? Describe the role of pressure groups in England. (16)
दबाव समूह से आप क्या समझते हैं? इंग्लैंड में दबाव समूहों की भूमिका का वर्णन कीजिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

7. What do you understand by Voting Behaviour? Discuss the factors influencing the voting behaviour in the U.S.A. (16)

मतदान व्यवहार से आप क्या समझते हैं? संयुक्त राज्य अमेरिका में मतदान व्यवहार को परिभाषित करने वाले कारकों की चर्चा कीजिए।

8. Describe the main features of British Bureaucracy. (16)
ब्रिटिश नौकरशाही की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

UNIT-V (इकाई-V)

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

9. (i) In which year adult suffrage was introduced in Britain?
(a) 1918
(b) 1928
(c) 1945
(d) 1911.
इंग्लैंड में ब्यस्क मताधिकार किस वर्ष में पेश किया गया था?
(क) 1918 में
(ख) 1928 में
(ग) 1945 में
(घ) 1911 में।

- (ii) How many states are there in the United States of America.
(a) 20
(b) 35
(c) 50
(d) 60.

संयुक्त राज्य अमेरिका में कितने राज्य हैं?

- (क) 20
(ख) 35
(ग) 50
(घ) 60.

(iii) How many articles are there in the US Constitution?

- (a) 7
- (b) 10
- (c) 14
- (d) 18.

अमेरिकी संविधान में कितने अनुच्छेद हैं?

- (क) 7
- (ख) 10
- (ग) 14
- (घ) 18.

(iv) When was the limited monarchy established in England?

- (a) 1688
- (b) 1628
- (c) 1215
- (d) 1911.

इंग्लैंड में सीमित राजतंत्र की स्थापना कब हुई थी?

- (क) 1688 में
- (ख) 1628 में
- (ग) 1215 में
- (घ) 1911 में।

(v) Who presides over the cabinet meetings in England?

- (a) Prime Minister
- (b) Home Minister
- (c) Speaker
- (d) Queen.

31265/200/KD/187

4

इंग्लैंड में कैबिनेट की बैठकों की अध्यक्षता कौन करता है?

- (क) प्रधानमंत्री
- (ख) गृहमंत्री
- (ग) स्पीकर
- (घ) रानी।

(vi) What is the total number of members of the Senate?

- (a) 50
- (b) 120
- (c) 100
- (d) 200.

सीनेट के सदस्यों की कुल संख्या कितनी है?

- (क) 50
- (ख) 120
- (ग) 100
- (घ) 200.

(vii) What type of Party System is there in USA?

- (a) One Party System.
- (b) Two Party System
- (c) Multi Party System
- (d) None of the above.

संयुक्त राज्य अमेरिका में किस प्रकार की पार्टी प्रणाली है?

- (क) एक दलीय प्रणाली
- (ख) दो दलीय प्रणाली
- (ग) बहु दलीय प्रणाली
- (घ) उपरोक्त में से कोई नहीं।

31265/200/KD/187

5

[P.T.O]

- (c) 1953
(d) 1954.

‘शान्ति के लिए एकता’ प्रस्ताव किस वर्ष पास किया गया था?

- (अ) 1950
(ब) 1952
(स) 1953
(द) 1954.

(8×2=16)

Roll No.

Total Pages : 6

BHQ/M-23

31266

INTERNATIONAL ORGANIZATION

Paper-II

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt five questions in all. All questions carry equal marks.

नोट : कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. What do you understand by International Organization ?
Discuss the evolution of International Organization.

अन्तर्राष्ट्रीय संगठन से आप क्या समझते हैं? अन्तर्राष्ट्रीय संगठन के विकास का वर्णन कीजिए। 16

2. Discuss the origin and objectives of League of Nations.

राष्ट्र संघ की उत्पत्ति और उद्देश्यों का वर्णन कीजिए। 16

3. Describe the powers and functions of General Assembly of United Nations.

संयुक्त राष्ट्र की महासभा की शक्तियों और कार्यों का वर्णन कीजिए। 16

4. Discuss the composition and jurisdiction of International Court of Justice.

अन्तर्राष्ट्रीय न्यायालय की संरचना और क्षेत्राधिकार की विवेचना कीजिए। 16

31266/200/KD/126

6

1266/200/KD/126

[P.T.O.]
19/6

5. Explain the role of United Nations in Peace Making Process.

शान्ति स्थापना की प्रक्रिया में संयुक्त राष्ट्र की भूमिका की व्याख्या कीजिए। 16

6. Write a detailed note on Peace Keeping.

शान्ति स्थापना के ऊपर एक विस्तृत लेख लिखिए। 16

7. What do you mean by Disarmament ? Discuss the various steps taken for disarmament at international level.

निःशस्त्रीकरण से आपका क्या अभिप्राय है? विश्व स्तर पर निःशस्त्रीकरण के लिए उठाए गए कदमों की विवेचना कीजिए। 16

8. Is India's claim for permanent seat in UN Security Council valid ? Explain it.

क्या भारत का सुरक्षा परिषद में स्थायी सीट का दावा उचित है? व्याख्या कीजिए। 16

9. Objectives type questions :

वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न :

(i) Who is father of Political Science ?

- (a) Plato
- (b) Aristotle
- (c) Mill
- (d) Bentham.

राजनीति विज्ञान का पितामह कौन है?

- (अ) प्लेटो
- (ब) अरस्तू
- (स) मिल
- (द) बेंथम

(ii) In which year the first Hague Convention was held ?

- (a) 1899
- (b) 1907
- (c) 1914
- (d) 1999.

किस वर्ष प्रथम हेग अभिसमय हुआ था?

- (अ) 1899 में
- (ब) 1907 में
- (स) 1914 में
- (द) 1999 में

(iii) When was United Nations originated ?

- (a) In 1943
- (b) In 1945
- (c) In 1947
- (d) In 1949.

संयुक्त राष्ट्र की स्थापना कब हुई थी?

- (अ) 1943 में
- (ब) 1945 में
- (स) 1947 में
- (द) 1949 में

(iv) How many Permanent members are in UN Security Council ?

- (a) 3
- (b) 5
- (c) 7
- (d) 9.

संयुक्त राष्ट्र सुरक्षा परिषद में स्थायी सदस्यों की संख्या कितनी है?

- (अ) 3
- (ब) 5
- (स) 7
- (द) 9.

(v) Where is the Headquarter of International Court of Justice ?

- (a) Hague
- (b) Paris
- (c) London
- (d) New York.

अन्तर्राष्ट्रीय न्यायालय का मुख्यालय कहाँ स्थित है?

- (अ) हेग में
- (ब) पेरिस में
- (स) लंदन में
- (द) न्यूयार्क में।

31266/200/KD/126

4

(vi) How many members are in UN General Assembly ?

- (a) 192
- (b) 193
- (c) 194
- (d) 195.

संयुक्त राष्ट्र महासभा में कितने सदस्य हैं?

- (अ) 192
- (ब) 193
- (स) 194
- (द) 195.

(vii) Tenure of the Judges of International Court of Justice is

- (a) 5 years
- (b) 7 years
- (c) 9 years
- (d) 11 years.

अन्तर्राष्ट्रीय न्यायालय के न्यायाधीशों का कार्यकाल है

- (अ) 5 वर्ष
- (ब) 7 वर्ष
- (स) 9 वर्ष
- (द) 11 वर्ष।

(viii) "United for Peace" resolution was passed in which year ?

- (a) 1950
- (b) 1952

31266/200/KD/126

5

[P.T.O.]

Roll No.

Total Pages : 5

31267

BHQ/M-23

PUBLIC ADMINISTRATION-II

Paper-III

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt any *five* questions. All questions carry equal marks.

नोट : कोई पाँच प्रश्न कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Define leadership and discuss its basic features and functions in a democratic state.

नेतृत्व को परिभाषित कीजिए। लोकतान्त्रिक राज्य में इसकी विशेषताओं और कार्यों का वर्णन कीजिए।

2. Define Bureaucracy and discuss its main characteristics.

नौकरशाही का क्या अर्थ है इसकी मुख्य विशेषताओं की व्याख्या कीजिए।

3. Define recruitment and discuss its various problems.

भर्ती को परिभाषित कीजिए तथा इसकी विभिन्न समस्याओं का वर्णन कीजिए।

4. What are the meaning and principles of Promotion ?

पदोन्नति का अर्थ तथा सिद्धान्त क्या है?

5. Write an essay on Budget.

बजट पर निबन्ध लिखो।

31267/200/KD/141

22 [P.T.O.
21/6

नौकरशाही शब्द की उत्पत्ति किस वर्ष हुई?

- (अ) 1845
- (ब) 1945
- (स) 1745
- (द) 1649.

(iii) How many types of administrative control ?

- (a) Three
- (b) Four
- (c) Two
- (d) Five.

प्रशासकीय नियन्त्रण कितने प्रकार का होता है?

- (अ) तीन
- (ब) चार
- (स) दो
- (द) पांच।

(iv) When did the recruitment system started in India ?

- (a) 1823
- (b) 1853
- (c) 1857
- (d) 1861.

भारत में भर्ती की योग्यता प्रणाली को कब लागू किया गया?

- (अ) 1823 में
- (ब) 1853 में
- (स) 1857 में
- (द) 1861 में।

31267/200/KD/141

3

[P.T.O.]

6. What do you mean by Budget ? Discuss the various steps of the Execution of Budget.

बजट से क्या अभिप्राय है? बजट क्रियान्वयन के विभिन्न चरणों की व्याख्या करें।

7. Describe the Legislative control over Public Administration.

प्रशासन पर वैधानिक नियन्त्रण की व्याख्या करें।

8. Define Globalisation. Write an essay on Globalisation.

वैश्वीकरण क्या है? वैश्वीकरण पर निबन्ध लिखें।

9. Objective type question :

वस्तुनिष्ठ प्रश्न:

(i) How many types of Leadership did Teri tell ?

- (a) Two
- (b) Six
- (c) Four
- (d) Five.

टेरी ने नेतृत्व के कितने प्रकार बताए हैं?

- (अ) दो
- (ब) छः
- (स) चार
- (द) पांच।

(ii) The Term 'Bureaucracy' was coined in which year ?

- (a) 1845
- (b) 1945
- (c) 1745
- (d) 1649.

31267/200/KD/141

2

(v) The word promotion is made from 'Promoveer' word of which language ?

- (a) Latin
- (b) Greek
- (c) French
- (d) English.

प्रमोशन शब्द किस भाषा के शब्द 'प्रिमोवीर' से बना है?

- (अ) लैटिन
- (ब) ग्रीक
- (स) फ्रेंच
- (द) अंग्रेजी।

(vi) How many types of recruitment are there ?

- (a) Four
- (b) Five
- (c) Two
- (d) Three.

भर्ती के कितने प्रकार हैं?

- (अ) चार
- (ब) पांच
- (स) दो
- (द) तीन।

(vii) From which language does the word budget originates ?

- (a) Greek
- (b) Rome
- (c) France
- (d) English.

बजट शब्द की उत्पत्ति किस भाषा से हुई?

- (अ) ग्रीक
- (ब) रोम
- (स) फ्रेंच
- (द) अंग्रेजी।

(viii) Which of the following ideology is found in modern times ?

- (a) Nazism
- (b) Fascism
- (c) Globalisation and Liberation
- (d) Maxcism.

आधुनिक समय में निम्नलिखित में से कौन-सी विचारधारा पाई जाती है?

- (अ) नाजीवाद
- (ब) फासीवाद
- (स) वैश्वीकरण एवं उदारीकरण
- (द) मार्क्सवाद।

Roll No.

Total Pages : 07

BAO/M-23

15049

ENGLISH (Compulsory)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : All questions are compulsory.

1. (a) Explain with reference to the context any *one* of the following extracts : 5

In the great heavens, Brahma, the self-created one, was lying on his serpent, when the sage Valmiki entered, announced by the two door-keepers, "On learned sire, what brings you into this distant world?" asked Brahma, and offering the sage a seat beside him, fell at his feet. "Rise up, O God of Gods! I have come to bring you sinister news. For down on the earth you chose as your chief daughter Bharatha, the goddess of wisdom and well-being. You gave her the sage-loved Himalayas on the north and the seven surging seas to the south, and you gave her the Ganges to meditate on the Godavery to live by, and the pure Cauvery to drink in".

Or

By the evening, the critical period being over, Moorthy felt stronger and said to Rangamma, "Rangamma if we had a bhajan this evening?" and Rangamma said, "But Moorthy, you are weak" - to which Moorthy replied, 'No, I'm weak no more. And if I am weak, Seenu will lead the bhajan!, And as dusk fell, Seenu lighted the oil lamps of the sanctum, and going up the promontory he rang the bell and blew the conch, and men came from the Potters' street and the Brahmins' street and the weavers' street and the Pariah street; but Vasudev and Gangadhar were the only ones to come from the Skeffington Coffee Estate.

(b) Explain with reference to the content *one* of the following extracts : 5

The old proverb is very well parted between my master Shylock. and you, sir : you have the grace of God, sir, and he hath enough.

Or

There is more difference between thy flesh and hers than between. set and ivory, more between you bloods, than there is between red wine and rhenish,

2. Answer any *five* questions in about 30 words each : 10

- (a) Why is Range Gowda a must for village congress ?
- (b) Who is Bade Khan ?
- (c) What economics does Moorthy tell Nanjamma ?
- (d) How is the Sevika Sangh formed in the village ?
- (e) How does Antonio ill-treat Shylock ?
- (f) What wealth does Jessica take along while eloping ?
- (g) What are the sins of Shylock ?
- (h) How is Shylock's trial unfair ?

3. Answer the following questions in about 250 words each :

- (a) Discuss the character of Moorthy in the novel *Kanthapura*.

Or

Describe, how *Kanthapura* is a representative Indian village.

- (b) Discuss *The Merchant of Venice* as a comedy.

Or

Comment on the father-daughter relationship between Shylock and Jessica. 5×2=10

4. Write a letter to the editor of a newspaper complaining of the unsatisfactory street lighting in your colony.

Or

Write a letter to the General Manager of the State Transport requesting introduction of additional bus service. 16

5. Write a precis of the following passage and assign a suitable title : 8

The effect of books is two-fold : to preserve knowledge in time and spread it in space. Suppose, for example, that you think of an important idea or a beautiful poem. Unless you can write it down, your idea, or poem will probably die. Even if you do write it down, your idea or poem will probably die. Even if you do write it down, it perishes as soon as the mice eat the paper. But once printing had been discovered the idea or the poem could be made to last as long as one liked. And so it could live long after you had died. Not only could it live in time but also in space. By making enough copies of it you could bring it to the notice of hundreds, and thousands of people.

6. (a) Write one word substitution of any five expressions : 10

- (i) One who loves talking about oneself.
- (ii) One who reads books eagerly
- (iii) The practice of marrying two wives.
- (iv) That which cannot be eaten.
- (v) That which cannot be heard.
- (vi) Lasting a short time.
- (vii) The science of gardening.
- (viii) One who is present everywhere.

- (b) Write short notes on any two terms : 4

- (i) Memo
- (ii) e-Mail
- (iii) Circular.

- (c) Transcribe the following words and also mark the primary stress (any five) : 5

- (i) Thick
- (ii) Blast
- (iii) Adjust
- (iv) Army
- (v) Fox
- (vi) Tour
- (vii) Wood
- (viii) Nation
- (ix) View
- (x) Skirt.

Or

(For Blind Candidates only)

Attempt any *five* Idioms in your own sentences : 5

To beat about the Bush, the apple of discord; Pull down; to air one's opinions; to cast anchor; to get one's back up; In cold blood; to blow hot and cold.

(d) Transform any *seven* sentences as directed : 7

(i) I want to talk to this man.

(Convert it into a complex sentence)

(ii) He got my letter.

(Convert it into a complex sentence)

(iii) She is a stupid girl.

(Convert it into a complex sentence)

(iv) I know that you are the noblest of men.

(Convert it into a simple sentence)

(v) He admitted that he had been defeated.

(Convert it into a simple sentence)

(vi) The boy who was carrying a letter, entered.

(Convert it into a simple sentence)

(vii) Although he is strict, he is good at heart.

(Convert it into a compound sentence)

(viii) As he was sick he could not eat.

(Convert it into a compound sentence)

(ix) The fog disappeared when the sun rose.

(Convert it into a compound sentence)

(x) I bid them that they should drink the poison.

(Convert it into a simple sentence)

Roll No.

Total Pages : 03

BAQ/M-23

15052

HINDI (Compulsory)

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 80

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं दो की व्याख्या कीजिए : 6+6=12

- (क) गरीब, सूवा सतगुरु कहत है, पिंजर पड़े प्राण ।
खिड़की खुल्लें उड़ गया, मंत्र न लाग्या कान ॥
गरीब, संतन हेत न प्रीतिपद, सूबै ज्यू संसार ।
पिंजर खाली तास का, उड़ि गया बनौ मंझार ॥
(ख) भरती होले रे थारे बाहर खड़े रंगरूट ।

इयां इसा रखतें मध्त्रम बाणा,
मिलता फट्या पुराणा, उवां मिलते हैं फुलबूट ।
भरती होले रे थारे बाहर खड़े रंगरूट ।

- (ग) आँख मीच लिया ठा कुल्हाड़ा तू काट रुख पछतायेगा ।
दूँद एकनां पड़े जमी पै फेर साँस तनै ना आवेगा ॥
सबसे सच्चा धर्म मनुष्य का पेड़ लगावै सब नर-नारी ।
ना बाढ़ आवै, मिलै जड़ी बूटी, हो कृपि का उत्पादन भारी ॥
(घ) घर आए नें आदर दे अर पलक पाँवड़ लावै ।
इसा आदमी घर बैठ्याँ मंदर के दरसन पावै ॥
घर आए मीठा बोल्लै आसण बिछा बठावै ।
इसा आदमी न्यूँ समझौं घर बैठ्या यग रचावै ॥

2. नितानन्द अथवा पं. लख्मीचन्द का साहित्यिक परिचय दीजिए । 7

3. गरीबदास के अनुसार गुरु और सत्संगति की महिमा को प्रतिपादित कीजिए ।

अथवा

‘फौजी मेहर सिंह ने अभावग्रस्त एवं शोषित किसान की दयनीय दशा का मार्मिक वर्णन किया है’ स्पष्ट कीजिए । 7

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर दीजिए : $8+8=16$

(क) हिन्दी वर्तनी का अर्थ बताते हुए इसके स्वरूप पर प्रकाश डालिए ।

(ख) पल्लवन की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।

(ग) फीचर की परिभाषा देते हुए उसके गुणों पर प्रकाश डालिए ।

(घ) कम्प्यूटर के महत्त्व पर प्रकाश डालिए ।

5. (क) हास्य रस अथवा करुण रस का लक्षण बताते हुए सोदाहरण स्पष्ट कीजिए । $4\frac{1}{2}$

(ख) यमक अलंकार अथवा रूपक अलंकार का लक्षण बताते हुए सोदाहरण स्पष्ट कीजिए । $4\frac{1}{2}$

6. निम्नलिखित लघूत्तरीय प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर दीजिए : $5+5+5=15$

(क) संक्षेपण एवं सार का अन्तर स्पष्ट कीजिए ।

(ख) विभागीय टिप्पणी पर सार रूप में प्रकाश डालिए ।

(ग) पत्रकारिता के सामाजिक महत्त्व पर प्रकाश डालिए ।

(घ) भक्तिकाल की सामाजिक परिस्थितियों का उल्लेख कीजिए ।

(ङ) ‘रामचरितमानस’ को अमर महाकाव्य क्यों कहा जाता है ? स्पष्ट कीजिए ।

(च) आदिकाल की धार्मिक परिस्थितियों का वर्णन कीजिए ।

7. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर दीजिए : $7+7=14$

(क) आदिकाल के नामकरण की समस्या पर विभिन्न विद्वानों के मत प्रस्तुत कीजिए ।

(ख) सूफी काव्य-धारा की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।

(ग) कृष्णभक्ति काव्य-धारा की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।

(घ) रीतिमुक्त काव्य-परम्परा की प्रमुख प्रवृत्तियों का वर्णन कीजिए ।

Roll No.

Total Pages : 03

BAQ/M-23

15053

हिन्दी (ऐच्छिक)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. निम्नलिखित पद्यांशों में से किन्हीं दो को सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

(i) इस हृदय कमल का धिरना
अलि अलकों की उलझन में
आँसू मरन्द का गिरना

(ii) मिलना निश्वास पवन में
मेरे क्रन्दन में बजती
क्या वीणा, जो सुनते हो
धागों से इन आँसू के
निज करुणापट बुनते हों ।

(iii) घन में सुन्दर विजली-सी
विजली में चपल चमक-सी
आँखों में काली पुतली
पुतली में श्याम झलक-सी
(iv) काली आँखों में कितनी
यौवन के मद की लाली
मानिक मंदिर से भर दी
किसने नीलम की प्याली ।

2×8=16

2. "असू" एक विशद काव्य है—विवेचन कीजिए । 8

अथवा

"असू" काव्य गीति काव्य का सुन्दर उदाहरण है । विवेचन कीजिए ।

3. निम्नलिखित महाशयों में से एक की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 8

(i) गेहूँ के साथ घुन गिसने का मुहावरा पुरना है, पुरनी स्थितियों पर लागू होता रहा होगा । आज तो स्थिति यह है कि गेहूँ सुरक्षित और घुन चकनाचूर । ऊपर से नीचे तक सब लोग अपनी-अपनी जगह सुरक्षित—मारे गए वेचारे कान्स्टेबल ।

(ii) देखो भाई । मेरे लिए राजनीति धर्मनीति से कम नहीं । इस राह पर मेरे साथ चलना है तो गीता का उपदेश गौठ बौध लो—निष्ठा से अपना कर्तव्य किए जाओ, वस ! फल पर दृष्टि ही मत रखो ।" फिर एक क्षण ठहरकर पूछा, पढ़ते हो गीता या नहीं ? पढ़ा करो कि कितनी बड़ी शान्ति मिलती है ।

4. "महाभोग" उपन्यास का प्रतिपाद लिखिए । 8

अथवा

"महाभोग" उपन्यास के नायक की चरित्रिक विशेषताएँ लिखिए ।

5. (i) प्रगतिवादी काव्य की प्रवृत्तियाँ लिखिए । 15

अथवा

प्रगतिवादी काव्य की विशेषताएँ लिखिए ।

(ii) समकालीन कविता की प्रवृत्तियाँ लिखिए । 15

अथवा

हिन्दी नाटक के उद्भव एवं विकास का विवेचन कीजिए ।

6. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 1×10=10

- (i) स्थायी भाव किसे कहते हैं ?
- (ii) रस के अवयवों के नाम लिखिए ।
- (iii) रस किसे कहते हैं ? सोदाहरण लिखिए ।
- (iv) निबन्ध कितने प्रकार के होते हैं ? नाम लिखिए ।
- (v) आलोचना किसे कहते हैं ?
- (vi) प्रथम कहानी का नाम लिखिए ।
- (vii) भृंगार रस के भेद लिखिए ।
- (viii) निबन्ध की परिभाषा लिखिए ।
- (ix) जीवनी की परिभाषा लिखिए ।
- (x) एकांकी किसे कहते हैं ?

Roll No.

Total Pages: 05

BAQ/M-23

15055

PUNJABI (ELECTIVE)

Time: Three Hours]

[Maximum Marks: 80

ਨੋਟ: ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

1. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਾਵਿ-ਬੰਦਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੱਸਕੇ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ :

(ੳ) ਭੀਡ ਜੰਗੀਆਂ ਭੀਡ ਨਿੰਮੀਐ ਭੀਡ ਮੰਗਣ ਵੀਆਹ।

ਭਡਹੁ ਹੋਵੇ ਦੋਸਤੀ ਭੰਡਹੁ ਚਲੈ ਰਾਹੁ।

ਭੰਡ ਮੂਆ ਭੰਡ ਭਾਈਐ ਭੰਡ ਹੋਵੈ ਬੋਧਨ

ਸੋ ਕਿਓ ਮੰਦਾ ਆਖੀਐ ਜਿਤ ਜਮਹਿ ਰਜਾਨ।

(ਅ) ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ. ਬ੍ਰਹਮ ਕਾਬੋਤਾ।

ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਏਕ ਸੰਗਿ ਹੋਤਾ।।

ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਕੈ ਹੋਇ ਅਚਿੰਤ।

ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਕਾ ਵਿਰਮਣ ਸੰਤ।।

(ੲ) ਸਾਹਿਬਾਂ ਰਾਈ ਤੇਲ ਨੂੰ ਗਈ ਪਸਾਰੀ ਦੀ ਹੱਟ।

ਨਜ਼ ਨਾ ਜਾਣੇ ਤੱਕੜੀ ਹਾੜਨ ਜਾਣੇ ਵੱਟ।

ਤੇਲ ਭੁਲਾਵੇ ਭੁਲਾ ਬਾਣੀਆਂ, ਦਿੱਤਾ ਸਹਿਤ ਉੱਲਟ।

ਵਣਜ ਗਵਾਂ ਵਢੇ ਬਾਣੀਆਂ, ਬਲਦ ਗਵਾਇ ਜੱਟ।

(ਸ) ਫਰੀਦਾ ਕਾਵੀ ਜਿਨ੍ਹੀ ਨ. ਗਵਿਆ ਪਉਣੀ ਗਵੈ ਕੋਇ।।

ਕਰਿ ਸਾਈ ਸਿਉ ਪਿਰਹੜੀ ਰੋਗ ਕਵੇਲਾ ਹੋਇ।।

5+5=10

2. ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਵੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਉਪਰ ਨੋਟ ਲਿਖੋ :

(ੳ) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ

(ਅ) ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ

(ੲ) ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ

5

3. ਕਿਸੇ ਇਕ ਲੇਖ ਦੀ ਸਹਿਤ ਪੜਚੋਲ ਕਰੋ।

(ੳ) ਗੁਰਬਾਣੀ

(ਅ) ਮੇਰਾ ਓਸ਼ਰਣ ਪਿਆਰ

(ੲ) ਗੁਸਲਖਾਨਾ

10

4. ਕਿਸੇ ਇਕ ਲੇਖਕ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਉਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ:

(ੳ) ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ

(ਅ) ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਕਮਲਾ ਅਕਾਲੀ

(ੲ) ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ

10

5. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲ ਦੀ ਸੂਫੀ ਵਿਚਾਰ ਧਾਰਾ ਉਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲ ਦੀ ਵਾਰ-ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾ ਉਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

10

6. ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਾਵਿ-ਰੂਪ ਉਪਰ ਸੰਖੇਪ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

(ੳ) ਵਾਰ

(ਅ) ਮਹਾਂਕਾਵਿ

(ੲ) ਜੰਗਨਾਮਾ

L-15055

2

7. ਕਿਸੇ ਇਕ ਵਾਰਤਕ ਕਾਵਿ-ਰੂਪ ਉਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ :

(ੳ) ਨਾਟਕ

(ਅ) ਨਾਵਲ

(ੲ) ਸਫਰਨਾਮਾ

8. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੈਰੂ ਦਾ ਹਿੰਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰੋ :

ਲਾਲੀ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਂ ਪਹਾੜਾਂ ਉੱਤੇ ਰਹਿਣ ਲਈ ਆ ਗਿਆ ਸਾਂ। ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਕੁਦਰਤ ਨਾਲ ਮੇਰਾ ਸੰਬੰਧ ਹੋਰ ਵੀ ਗੂੜਾ ਹੁੰਦਾ ਗਿਆ। ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਹੀ ਜਿਹੜੀ ਕੁਦਰਤ ਮੇਰੇ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਅਤੇ ਆਨੰਦ ਦਾ ਸੋਮਾ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਹੁਣ ਉਹ ਮੇਰੀ ਸਾਖਣ ਬਣ ਗਈ ਸੀ। ਉਹ ਮੇਰੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਇਕ ਅੰਗ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਿੱਸਰ ਬਣ ਗਈ। ਇਕ ਵਾਰੀ ਕਿਸੇ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਕਿਹਾ “ਕੀ ਕੁਦਰਤ ਹੀ ਤੁਹਾਡਾ ਧਰਮ ਹੈ ? ਇਸ ਗੱਲ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਸੋਚਾਂ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿੱਤਾ। ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਕੋਈ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥ ਤਾਂ ਹੁੰਦਾ ਨਹੀਂ। ਨਾਂ ਹੀ ਉਹ ਸਾਨੂੰ ਕਹਿੰਦੀ-ਹੈ ਕਿ ਚੰਗਾ ਕੰਮ ਕਰਨ ਨਾਲ ਸਾਨੂੰ ਉਸ ਦਾ ਚੰਗਾ ਫਲ ਮਿਲੇਗਾ ਅਤੇ ਬੁਰਾਂ ਕੰਮ ਕਰਨ ਨਾਲ ਸਾਨੂੰ ਉਸਦੀ ਸਜ਼ਾ ਭੁਗਤਨੀ ਪਵੇਗੀ। ਕੁਦਰਤ ਸਾਨੂੰ ਪ੍ਰਤੱਖ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕੋਈ ਧਨ-ਦੌਲਤ ਸੁਖ-ਸੰਪਤੀ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੀ। ਜਿਸਦੀ ਕਾਮਨਾ ਲੋਕ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਅੱਗੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਵੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਨਾਹੀ ਕੁਦਰਤ ਸਾਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁੱਝ

(2-01/2) L-15055

3

P.T.O.

ਜੋੜ ਕਰ ਤੁਸੇ ਚਿੰਨੀ ਕਰਤਾ ਹੂੰ ਕਿ ਤੁਸ ਅਮਿਮਾਨ ਚੋੜਕਰ ਮੇਰੀ ਸੀਖ
 ਸੁਨੋ। ਤੁਸ ਅਪਨੇ ਪਵਿਤ੍ਰ ਕੁਲ ਕਾ ਵਿਧਾਰ ਕਰਕੇ ਦੇਖੋ ਔਰ ਅਸ ਚੋੜਕਰ
 ਮਕਤ ਮਧਵਾਰੀ ਮਸਗਾਨ ਕੋ ਮਜ਼ੋ। ਬਿਨਮਤਾ, ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਔਰ ਸੀਖ ਤੀਨੋਂ
 ਕਾ ਅਦਮੁਤ ਸਮਵਚਧ ਹਨੁਮਾਨ ਜੀ ਕੀ ਗਾਧੀ ਮੇਂ ਥਾ। ਹਮੇਂ ਭੀ ਅਪਨੇ ਜ਼ਾਨ
 ਕਾ ਸਮਧ ਆਨੇ ਪਰ ਏਸਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹਿਏ।

10

ਵੀ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੀ, ਪਰੰਤੂ ਇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਸਾਡੀ ਸਭ
 ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਦੇਲਤ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਕੁਦਰਤ ਨੂੰ ਸਮਝੀਏ, ਉਸਨੂੰ
 ਪ੍ਰੇਮ ਕਰੀਏ ਅਤੇ ਉਸਲਈ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਸਮਰਪਿਤ ਕਰ
 ਦੇਈਏ, ਤਾਂ ਉਹ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣਾ ਸਭ ਕੁੱਝ ਦੇਂਦੀ ਹੈ। ਦੁਨੀਆਂ
 ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਹੈ।

9. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੈਰੋਂ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰੋ :

ਜ਼ਾਨੀ ਔਰ ਅਜ਼ਾਨੀ ਕਥਿਤ ਮੇਂ ਘੁੱ ਤੋ ਕਹੈਂ ਫਰਕ਼ ਹੋਤੇ ਹੈਂ, ਲੇਕਿਨ ਏਕ
 ਫਰਕ਼ ਧਹ ਭੀ ਬਤਾਧਾ ਗਧਾ ਹੈ, ਕਿ ਅਜ਼ਾਨੀ ਜਬ ਕਿਸੀ ਕਾਮ ਕੇ ਪੀਚੇ
 ਪੜ੍ਹ ਜਾਤਾ ਹੈ ਤੋ ਉਸਕੇ ਸਿਰ ਪਰ ਏਕ ਹੀ ਧੁਨ ਸਵਾਰ ਰਹੀ ਹੈ ਇਸੇ
 ਜੈਸੇ ਭੀ ਹੋ ਪੂਰਾ ਕਰੇ ਕਥੀਂਕਿ ਇਨ ਸਬਕੇ ਪੀਚੇ ਉਸਕਾ ਅਹੰਕਾਰ ਕਾਮ
 ਕਰ ਰਹਾ ਹੋਤਾ ਹੈ। ਉਸਕਾ ਅਹੰਕਾਰ ਚੋਟ ਨ ਖਾਏ ਇਸਲਿਏ ਵਹ ਕਠਿਨ
 ਸੇ ਕਠਿਨ ਤਪ ਕਰ ਜਾਤਾ ਹੈ, ਲੇਕਿਨ ਜ਼ਾਨੀ ਮੇਹਨਤ ਕਰਤਾ ਹੈ ਔਰ ਅਪਨੇ
 ਅਹੰਕਾਰ ਕੋ ਗਲਾਕਰ ਪਰਿਸ਼ਰਸ ਕਰਤਾ ਹੈ ਇਸਲਿਏ ਜ਼ਾਨੀਓਂ ਕੇ ਲਿਏ ਕਹਾ
 ਜਾਤਾ ਹੈ ਕਿ ਵਹ ਹਮੇਸ਼ਾ ਇਸ ਤਰਹ ਕਾਮ ਕਰਤੇ ਹੈ ਜੈਸੇ ਨੀਂਦ ਮੇਂ ਹੋ।
 ਨੀਂਦ ਮੇਂ ਅਚਠੇ-ਅਚਠੇ ਕਾ ਅਹੰਕਾਰ ਸਮਾਪ ਹੋ ਚੁਕਾ ਹੋਤਾ ਹੈ। ਏਸਾ
 ਪ੍ਰਯੋਗ ਜਾਗਤੇ ਹੁਏ ਭੀ ਕਧਾ ਜਾ ਸਕਤਾ ਹੈ। ਸੁੰਦਰਕਾਧਡ ਮੇਂ ਰਾਵਣ ਕੇ
 ਦਰਬਾਰ ਮੇਂ ਰਾਵਣ ਸੇ ਚਰਚਾ ਕਰਤੇ ਹੁਏ ਹਨੁਮਾਨ ਜੀ ਜ਼ਾਨੀ ਔਰ ਰਾਵਣ
 ਅਜ਼ਾਨੀ ਹੋਨੇ ਕੇ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ। ਇਸਲਿਏ ਹਨੁਮਾਨ ਜੀ ਅਪਨੀ ਬਿਨਮਤਾ ਨਹੀਂ
 ਚੋੜਤੇ। ਸਮਝਾਤੇ-ਸਮਝਾਤੇ ਰਾਵਣ ਸੇ ਕਹ ਜਾਨੇ ਹੈਂ-ਹੇ ਰਾਵਣ ! ਮੇਂ ਹਾਥ

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं दो सूत्रों की उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए :

- (i) कर्मणि द्वितीया
- (ii) आधरोऽधिकरणम्
- (iii) ध्रुवमपायेऽपादानम् ।

(ग) निम्नलिखित में से किन्हीं दो सूत्रों को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए :

- (i) यूनस्ति
- (ii) वयसि प्रथमे
- (iii) यजश्च
- (iv) पुंयोगाद् आख्यायाम् ।

Roll No.

Total Pages : 04

BAQ/M-23

15057

SANSKRIT (ELECTIVE)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. निम्नलिखित सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

- (क) दुष्यन्त और शकुन्तला के पुत्र का नाम लिखिए ।
- (ख) 'अभिज्ञानशाकुन्तलम्' का मुख्य रस क्या है ?
- (ग) शकुन्तला की अँगूठी किस तीर्थ में गिरी और किसको प्राप्त हुई ?

(घ) शकुन्तला की सखियों के नाम लिखिए ।

(ङ) 'ग्रामस्य सर्वतः जलमस्ति' को शुद्ध करके लिखिए ।

(च) 'आकाशभाषितम्' की परिभाषा लिखिए ।

(छ) 'सम्बोधने च' सूत्र से कौनसी विभक्ति होती है ? सोदाहरण लिखिए ।

(ज) 'शिवराजविजयम्' किसकी रचना है और इसमें किसका चरित्र वर्णित है ?

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों की व्याख्या कीजिए :

(अ) ग्रीवाभङ्गाभिरामं मुहुरनुपतति स्यन्दने दत्तदृष्टिः

पश्चाद्भेन प्रविष्टः शरपतनभयाद् भूयसा पूर्वकायम् ।

शय्यैरर्धावलीढैः श्रमविततमुखभ्रंशभिः कीर्णवत्सर्मा

पश्योदग्रप्लुत्वाद्वियति बहुतरं स्तोकमुर्व्या प्रयाति ॥

(ब) अनाघ्रातं पुष्पं किसलयमलूनं कररुहै-

रनाविद्धं रत्नं मधु नवमनास्वादिरसम् ।

अखण्डं पुण्यानां फलमिव च तद्रूपमनघम्

न जाने भोक्तारं कमिह समुपस्थास्यति विधिः ॥

(स) अस्मान्साधु विचिन्त्य संयमधनानुच्यौः कुलं चात्मन-

स्त्वय्यस्याः कथमप्यबान्धवकृतां स्नेहप्रवृत्तिं च ताम् ।

सामान्यप्रतिपत्तिपूर्वकमियं दारेषु दृश्या त्वया

भाग्यायत्तमतः परं न खलु तद्वाच्यं वधूबन्धुभिः ॥

(द) भवन्ति नम्रास्तरवः फलोद्गमै-

र्नवाम्बुभिर्भूरिविलम्बिनो घनाः ।

अनुद्धताः सत्पुरुषाः समृद्धिभिः

स्वभाव एवैष परोपकारिणाम् ॥

3. 'अभिज्ञानशाकुन्तलम्' के चतुर्थ अथवा सप्तम अंक का सार अपने शब्दों में लिखिए ।

4. (क) महाकवि कालिदास की रचनाओं का अलंकार-सौन्दर्य लिखिए ।

अथवा

महाकवि कालिदास की नाट्य-शैली का वर्णन कीजिए ।

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) प्रवेष्टक

(ii) विष्कम्भक

(iii) अपवारितम्

(iv) प्रस्तावना ।

5. (क) यजुर्वेद संहिता का सामान्य परिचय दीजिए ।

अथवा

उपनिषदों का वर्ण्य-विषय प्रतिपादित कीजिए ।

(ख) भर्तृहरि जी का जीवन-परिचय देते हुए उनकी रचनाओं पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) वैराग्यशतकम्

(ii) महाभारतम्

(iii) उत्तररामचरितम्

(iv) गीतगोविन्दम् ।

6. निम्नलिखित में से किन्हीं दो अलंकारों के लक्षण उदाहरण सहित लिखिए :

(क) श्लेष, उपमा, अतिशयोक्ति, अर्थान्तरन्यास ।

7. 'Trade is an engine of growth.' Discuss the statement.
'व्यापार विकास का इंजन है।' कथन पर चर्चा कीजिए।

Unit IV (इकाई IV)

8. Discuss changes in the composition and direction of India's foreign trade since 1991.

1991 के बाद से भारत के विदेशी व्यापार की संरचना और दिशा में परिवर्तन पर चर्चा कीजिए।

9. Discuss the importance, objectives and functions of World Trade Organisation.

विश्व व्यापार संगठन के महत्व, उद्देश्यों और कार्यों पर चर्चा कीजिए।

Roll No. Total Pages : 04

BAQ/M-23 **15058**
ECONOMICS

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 80

Note : Attempt *Five* questions in all. Q. No. 1 is compulsory.
Attempt *four* more questions selecting *one* question from each Unit. All questions carry equal marks.
कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए, चार प्रश्न और कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

Part A (भाग 'अ')

1. (a) Explain the concept of under development.
अल्प विकास की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।
- (b) What is the meaning of economic development ?
आर्थिक विकास का क्या अर्थ है ?
- (c) What do you mean by Public goods ?
सार्वजनिक वस्तुओं से आप क्या समझते हैं ?
- (d) What do you mean by environmental economics ?
पर्यावरण अर्थशास्त्र से आप क्या समझते हैं ?

- (e) Write down the meaning of sustainable development.
सतत विकास का अर्थ लिखिए ।
- (f) Who gave the principle of Modern International Trade ?
आधुनिक अंतर्राष्ट्रीय व्यापार का सिद्धांत किसने दिया ?
- (g) What do you mean by Balance of Payments ?
भुगतान संतुलन से आप क्या समझते हैं ?
- (h) What do you mean by Foreign Trade ?
विदेश व्यापार से आप क्या समझते हैं ?
- (i) In which year World Bank was established ?
विश्व बैंक की स्थापना किस वर्ष हुई थी ?
- (j) What is new import-export policy ?
नई आयात-निर्यात नीति क्या है ?

Part B (भाग 'ब')

- (k) Differentiate between economic development and economic growth.
आर्थिक विकास और आर्थिक वृद्धि में क्या अंतर है ?
- (l) What do you mean by population explosion ?
जनसंख्या विस्फोट से आप क्या समझते हैं ?
- (m) What do you mean by dumping ?
डंपिंग से आपका क्या मतलब है ?

- (n) What do you understand by International Monetary Fund (IMF) ?
अंतर्राष्ट्रीय मुद्रा कोष (IMF) से आप क्या समझते हैं ?

Unit I (इकाई I)

2. How unlimited supply of labour can become a source of economic development ? Discuss.
श्रम की असीमित आपूर्ति किस प्रकार आर्थिक विकास का स्रोत बन सकती है ? चर्चा कीजिए ।
3. A country is poor because it is poor. Discuss.
एक देश गरीब है क्योंकि यह गरीब है। चर्चा कीजिए ।

Unit II (इकाई II)

4. Discuss various measures taken by Indian Government related to environment.
पर्यावरण से संबंधित भारत सरकार द्वारा उठाए गए विभिन्न उपायों पर चर्चा कीजिए ।
5. There are two relationships between population and environment. Discuss.
जनसंख्या और पर्यावरण के बीच दो संबंध हैं । चर्चा कीजिए ।

Unit III (इकाई III)

6. Discuss the Heckscher-Ohlin theory of International Trade.
अंतर्राष्ट्रीय व्यापार के हेक्शर-ओहलिन सिद्धांत पर चर्चा कीजिए ।

Roll No. Total Pages : 03

BAQ/M-23 15060

ANCIENT AND MEDIEVAL WORLD

Opt. (I)

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 80

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting *one* question from each Unit. Q. No. 1 is compulsory. For visually handicapped, the part relating to explanatory note will carry full marks.

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है । दृष्टिहीन विद्यार्थियों के लिए टिप्पणी वाले भाग के पूरे अंक होंगे ।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. Answer the following questions in short :

- (a) Religious Beliefs in Pre-Islamic Arabia
- (b) Comitatus
- (c) Ancient Town Sparta features
- (d) Bishop.

4×4

निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

- (अ) इस्लाम-पूर्व अरब के धार्मिक विश्वास
- (ब) कोमिटैटस

(2-08/13) L-15060

P.T.O.

(स) प्राचीन स्मार्ट नगर की विशेषताएँ
(द) विशप ।

Unit I (इकाई I)

2. Discuss the various theories regarding the evolution of Humankind. Also highlight the main features of Paleolithic age. 16

मानव के विकास से सम्बन्धित विविध सिद्धांतों की चर्चा कीजिए ।
इसके अतिरिक्त पुरापाषाण काल की मूल विशेषताओं को भी उजागर कीजिए ।

3. Throw light on the main features of Polity and Economy of Mesopotamia Civilization. 16
मैसोपोटामिया सभ्यता की राजनीति और अर्थशा की मुख्य विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

Unit II (इकाई II)

4. Write a critical note on Medieval State and Church Relations. 16

मध्यकालीन चर्च और राज्य के सम्बन्धों पर एक आलोचनात्मक लेख लिखिए ।

5. Write a critical note on the Decline of Feudalism in Europe. 16

यूरोप में सामंतवाद के पतन पर एक आलोचनात्मक लेख लिखिए ।

Unit III (इकाई III)

6. Discuss critically the evolution of Islamic State under Abbassid Caliph. 16
अब्बासी खलीफाओं के अन्तर्गत इस्लामिक राज्य के विकास की आलोचनात्मक चर्चा कीजिए ।

7. Throw light on the origin and main features of Sufism. 16
सूफीवाद की उत्पत्ति और मुख्य विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

Unit IV (इकाई IV)

8. On the outline map of World, show the extent and important places connected with the Greek Civilization. Add a note also.

विश्व के मानचित्र पर यूनानी (ग्रीक) सभ्यता का विस्तार और मुख्य स्थान दर्शाइए । एक टिप्पणी भी लिखिए ।

9. On the outline map of World, show the major ports and urban centres in Medieval World. Add a note also.
विश्व के मानचित्र पर मध्यकालीन विश्व के मुख्य बन्दरगाह और शहरी केन्द्र दर्शाइए । एक टिप्पणी भी लिखिए ।

Roll No.

Total Pages : 03

BAQ/M-23

15061

HISTORY

Opt. (ii)

Modern World

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting *one* question from each Unit. Q. No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks. The part relating to the explanatory note on map will carry full marks for visually handicapped candidates.

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। नेत्रहीन परीक्षार्थियों के लिए मानचित्र सम्बन्धी व्याख्यात्मक टिप्पणी वाले भाग के पूरे अंक होंगे।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. Give short notes on any *four* of the following : $4 \times 4 = 16$

- (a) What do you mean by Renaissance ?
- (b) Old Colonial System
- (c) Discuss the *three* causes of Imperialism.
- (d) Bolshevik Revolution
- (e) Glorious Revolution of 1688 A.D.

(2-04/11) L-15061

P.T.O.

निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (अ) पुनर्जागरण से क्या अभिप्राय है ?
- (ब) पुराना औपनिवेशिक साम्राज्य
- (स) साम्राज्यवाद के तीन कारणों की समीक्षा कीजिए ।
- (द) बोल्शेविक क्रान्ति
- (इ) 1688 ई. की शानदार क्रान्ति ।

Unit I (इकाई I-)

2. What do you mean by Renaissance ? Explain its effects on Europe. 16

पुनर्जागरण से क्या अभिप्राय है ? यूरोप पर इसके प्रभावों की समीक्षा कीजिए ।

3. What causes led to the rise of Mercantilism ? Explain its main features and significance. 16

वाणिज्यवाद के उदय के क्या कारण थे ? इसकी मुख्य विशेषताओं और महत्त्व का वर्णन कीजिए ।

Unit II (इकाई II)

4. Discuss the causes and motives of old colonial system. 16

पुराने औपनिवेशिक साम्राज्य के कारणों और उद्देश्यों की समीक्षा कीजिए ।

5. Describe the effects of Industrial Revolution on Europe. 16

यूरोप पर पड़े औद्योगिक क्रान्ति के प्रभावों का वर्णन कीजिए ।

Unit III (इकाई III)

6. Explain the events in European politics from 1882 to 1914 which finally brought about the World War-I. 16

1882 से 1914 ई. तक यूरोपियन राजनीति की उन घटनाओं का वर्णन कीजिए जिन्होंने अन्ततः प्रथम विश्व युद्ध का रूप धारण कर लिया ।

7. Give a critical account of the Treaty of Versailles of 1919 A.D. 16

1919 ई. की वसंतीय की सन्धि का आलोचनात्मक विवरण दीजिए ।

Unit IV (इकाई IV)

8. On the out map of Europe, show the important centers of Reformation in Europe. Also write an explanatory note. 16

यूरोप के मानचित्र पर धर्मसुधार के मुख्य केन्द्रों को दर्शाइए । व्याख्यात्मक टिप्पणी भी लिखिए ।

9. On the outline map of Europe, show the polarization of countries before World War-I with an-explanatory note. 16

यूरोप के मानचित्र पर प्रथम विश्व युद्ध से पहले के राजनीतिक ध्रुवीकरण को दर्शाइए तथा संक्षिप्त नोट भी लिखिए ।

7. Discuss composition, power and functions of Zila Parishad.

16

जिला परिषद् की रचना, शक्तियाँ तथा कार्यों का वर्णन कीजिए ।

Unit V (इकाई V)

8. Describe main features of District Administration. 16

जिला प्रशासन की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।

9. Discuss the role of Divisional Commissioner in Division.

16

डिवीजन स्तर पर मण्डल आयुक्त की भूमिका का वर्णन कीजिए ।

Roll No.

Total Pages : 04

BAQ/M-23

15063

PUBLIC ADMINISTRATION

Opt. (ii)

Local Government and Administration in India

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting *one* question from each Unit. Unit I is compulsory having objective type questions. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है, जिसमें वस्तुनिष्ठ प्रश्न है । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

Unit I (इकाई I)

1. Objective type questions (any *eight*) : $8 \times 2 = 16$
- (i) Who is father of Local Government ?
 - (ii) Who gave the concept of Panchayati Raj in India ?
 - (iii) What is full form of DPC ?
 - (iv) Who is head of District Administration ?

(v) Give the names of Rural Local Institutions at village level.

(vi) Which local government is concerned with 73rd Amendment Act of 1992 ?

(vii) When 74th Constitutional Amendment Act, passed in India ?

(viii) How many divisions are there in Haryana ?

(ix) How many Municipal Corporations are there in Haryana.

वस्तुनिष्ठ प्रश्न (कोई आठ) :

- (i) स्थानीय सरकार के जनक कौन हैं ?
- (ii) भारत में पंचायती राज की अवधारणा किसने दी ?
- (iii) डी.पी.सी. का पूर्ण रूप क्या है ?
- (iv) जिला प्रशासन का मुखिया कौन होता है ?
- (v) ग्रामीण स्तर पर ग्रामीण सरकार की संस्थाएँ कौनसी होती हैं ?
- (vi) 192 के 73वें संवैधानिक संशोधन कानून का संबंध किस स्थानीय सरकार से है ?
- (vii) भारत में 74वाँ संवैधानिक संशोधन कब पास किया गया ?
- (viii) हरियाणा में कुल कितने मण्डल (डिवीजन) हैं ?
- (ix) हरियाणा में कुल नगर निगम कितने हैं ?

Unit II (इकाई II)

2. What do you mean by Local Government ? Discuss its meaning and significance in India. 16
स्थानीय सरकार से आप क्या समझते हैं ? भारत में इसके अर्थ व महत्त्व का वर्णन कीजिए ।

3. Write down the main characteristics of 73rd Constitutional Amendment Act in India. 16
भारत में 73वें संविधान संशोधन अधिनियम की प्रमुख विशेषताओं को लिखिए।

Unit III (इकाई III)

4. Discuss composition, power and functions of Municipal Corporation. 16
नगर निगम की रचना, शक्तियाँ तथा कार्यों का वर्णन कीजिए ।

5. Discuss composition, power and functions of Municipalities. 16
नगरपालिकाओं की रचना, शक्तियाँ तथा कार्यों का वर्णन कीजिए ।

Unit IV (इकाई IV)

6. What is composition, power and functions of Gram Panchayat ? 16
ग्राम पंचायत की रचना, शक्तियाँ तथा कार्यों का वर्णन कीजिए ।

Roll No.

Total Pages : 03

BAQ/M-23 15064

SOCIOLOGY

Paper (iii)

Population and Society

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting *one* question from each Unit. Q. No. 9 (Unit V) is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न संख्या 9 (इकाई V) अनिवार्य है । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

Unit I (इकाई I)

1. Define Population Studies and discuss its nature.

जनसंख्या अध्ययन को परिभाषित कीजिए और इसकी प्रकृति की व्याख्या कीजिए ।

2. Define migration and discuss its major determinants.

प्रवास को परिभाषित कीजिए और इसके मुख्य निर्धारकों की व्याख्या कीजिए ।

Unit II (इकाई II)

3. Write a detailed note on biological theory of population studies.

जनसंख्या अध्ययन के जैविकीय सिद्धान्त पर विस्तृत टिप्पणी लिखिए ।

4. Discuss the main features of demographic transition theory.

जनसंख्या के जनार्किकीय संक्रमण सिद्धान्त की मुख्य विशेषताओं की चर्चा कीजिए ।

Unit III (इकाई III)

5. Discuss about the problem of Urban Society.

नगरीय समाज की समस्याओं के बारे में व्याख्या कीजिए ।

6. Write a detailed note on occupational structure of Indian population.

भारतीय जनसंख्या की व्यावसायिक संरचना पर एक विस्तृत लेख लिखिए ।

Unit IV (इकाई IV)

7. Is the population policy of India achieved its targets ?
Comment on it.

क्या भारत की जनसंख्या नीति अपने उद्देश्यों को पूरा कर चुकी है ?
टिप्पणी कीजिए ।

8. Write a detailed note on female centred welfare measures in India.

भारत में महिलाओं पर केन्द्रित कल्याणकारी उपायों पर एक विस्तृत लेख लिखिए ।

Unit V (इकाई V)

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

9. Write on the following :

- (a) Scope of population studies
- (b) Malthusian theory of Population
- (c) Religious composition of India
- (d) National Rural Health Mission.

निम्नलिखित पर लिखिए :

- (अ) जनसंख्या अध्ययन का क्षेत्र
- (ब) माल्थस का जनसंख्या सिद्धान्त
- (स) भारत की धार्मिक संरचना
- (द) राष्ट्रीय ग्रामीण स्वास्थ्य मिशन ।

4×4=16

Section IV

8. (a) Any metric space (X, d) , bounded or not, can be converted into a bounded metric space (X, d^*) where

$$d^*(x, y) = \frac{d(x, y)}{1 + d(x, y)}.$$
 $2\frac{1}{2}$
- (b) In a metric space (X, d) , a subset of X is closed iff its complement is open. 3
9. (a) A Cauchy sequence in a metric space is convergent iff it has a convergent subsequence. 3
- (b) Prove that continuous image of a compact metric space is compact. $2\frac{1}{2}$

5

Roll No.

Total Pages : 04

BAQ/M-23

15065

MATHEMATICS-I

BM-301

Analysis

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 27

Note : Attempt Five questions in all, selecting one question from each Section. Q. No. 1 is compulsory.

Compulsory Question

1. (a) Compute $L(f, P)$ and $U(f, P)$ for the function f defined by $f(x) = x + 1, x \in [1, 3]$ and partition $P = [1, 2, 3]$. 1
- (b) Define critical points. 1
- (c) For what value of z , the function $z = \sinh u \cosh v + i \cosh u \sin v$, ceases to be analytic. 1
- (d) Define limit point. 1
- (e) Define fixed point. 1

Section I

2. (a) If a function f is defined on $[0, a]$, $a > 0$ by $f(x) = x^3$, then show that f is Riemann integrable

on $[0, a]$ and $\int_0^a f dx = \frac{a^4}{4}$. 3

- (b) Prove by summation : 2½

$$\int_a^b \frac{1}{\sqrt{x}} dx = 2(\sqrt{b} - \sqrt{a})$$

3. (a) Discuss the convergence of Gamma function. 3

- (b) Prove that : 2½

$$\int_0^{\pi/2} \frac{dx}{(a^2 \sin^2 x + b^2 \cos^2 x)^2} = \frac{\pi(a^2 + b^2)}{4a^3 b^3}$$

Section II

4. (a) Discuss the convergence of the series : 3

$$\sum_{n=1}^{\infty} \frac{(n!)^2}{(2n)!} \cos n\theta$$

- (b) Find the Fourier series for the function $f(x) = |x|$, $-x \leq x \leq \pi$. Also deduce that : 2½

$$\frac{1}{1^2} + \frac{1}{3^2} + \frac{1}{5^2} + \dots = \frac{\pi^2}{8}$$

5. (a) If $f: \mathbb{R}^2 \rightarrow \mathbb{R}$ be a function such that both f_x and f_y are differentiable at a point (a, b) of the domain, then $f_{xy}(a, b) = f_{yx}(a, b)$. 3

- (b) Show that the function :

$$f(x, y) = \begin{cases} \frac{x^2 y^2}{x^2 + y^2}; & (x, y) \neq (0, 0) \\ 0; & (x, y) = (0, 0) \end{cases}$$

$f_{xy}(0, 0) = f_{yx}(0, 0)$, even though the conditions of Schwarz's theorem and also of Young's theorem are not satisfied. 2½

Section III

6. (a) Determine the analytic function whose real part is : 2½

$$x^3 - 3xy^2 + 3x^2 - 3y^2 + 2x + 1$$

- (b) Prove that an analytic function with constant modulus is constant. 3

7. (a) Prove that every Mobius transformation maps circles or straight lines into circles or straight lines. 3

- (b) Find the image of $|z| \leq 1$ in the z -plane under the transformation $w(z+i)^2 = 1$. 2½

10. (a) Evaluate the constant π by making use of Monte-Carlo method.

(b) Using the Sample Mean Monte-Carlo method, estimate the integral $\int_1^2 \frac{1}{x^4} dx$.

Roll No.

Total Pages : 04

BAO/M-23 15067

MATHEMATICS-I

Programming in C and Numerical Analysis

BM-303 Opt. (i)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 20

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting at least *one* question from each Section. All questions carry equal marks. Non programmable scientific calculator is allowed.

Section I

1. (a) Draw the flowchart for finding the area and circumference of a circle, whose radius r is given.
(b) What are the general characteristics of C ?
2. (a) What is the difference between Switch and else-if ladder ?
(b) What is meant by looping ? Describe two different forms of looping.
3. (a) What is an array ? How is it defined ? Discuss how are elements read and accessed through array ?
(b) Describe the various ways in which file can be categorized in C.

Section II

4. (a) Find real positive root of the equation $x^3 - 2x^2 - 5 = 0$ by bisection method correct to three places of decimal.
 (b) Find the cube root of 41 upto 4 decimal places using Newton-Raphson Method.

5. (a) Given :

$$\begin{array}{l} X : 1 \quad 2 \quad 3 \quad 4 \quad 5 \quad 6 \quad 7 \quad 8 \\ F(x) : 1 \quad 8 \quad 27 \quad 64 \quad 125 \quad 216 \quad 343 \quad 512 \end{array}$$

Find the value of $f(7.5)$.

- (b) Evaluate $\int_5^{12} \frac{1}{x} dx$ by applying Gauss's quadrature formula.

6. (a) Solve the following equations by triangularisation method :

$$2x + 4y + 3z = 9,$$

$$3x + y - 2z = -1,$$

$$x - y + z = 6.$$

- (b) Find the largest eigen value and the corresponding

eigen vector of the matrix $A = \begin{bmatrix} 1 & 6 & 1 \\ 1 & 2 & 0 \\ 0 & 0 & 3 \end{bmatrix}$.

Section III

7. (a) Given that $\frac{dy}{dx} = 2 + \sqrt{xy}$ and $y = 1$ when $x = 1$. Find approximate value of y at $x = 2$ in steps of 0.2 using Euler's modified method.

- (b) Using Runge-Kutta method, find y when $x = 0.2$

for differential equation $\frac{dy}{dx} = \frac{y-x}{y+x}$ $y(0) = 1$, take $h = 0.2$.

8. (a) Obtain the least square polynomial approximation of degree one and two for $f(x) = \sqrt{x}$ on $[0, 1]$.
 (b) Obtain the Chebyshev linear polynomial approximation to the function $f(x) = x$ on $[0, 1]$.

Section IV

9. (a) Generate a sequence of random numbers using Linear congruential method with $x_0 = 7, a = 5, c = 3$ and $m = 16$ till the repetition starts.

- (b) Explain middle square generator with algorithm for generating random numbers.

Roll No.

Total Pages : 03

BAQ/M-23 15072

MUSIC (VOCAL) THEORY

Paper : I

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 36

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting at least *one* question from each Unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई में से कम से कम एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

Unit I (इकाई I)

1. Write the notation of one Vilambit Khyal of any Raga from your prescribed syllabus.
अपने पाठ्यक्रम में से किसी एक राग के विलम्बित खयाल की स्वरलिपि लिखिए ।
2. Write the notation of any one Drut Khyal of any *one* Raga from your syllabus.
अपने पाठ्यक्रम में से किसी एक राग के द्रुत खयाल की स्वरलिपि लिखिए ।

(5-12/1) L-15072

P.T.O.

3. Write a detailed description of Raga Todi.
राग तोड़ी का विस्तृत परिचय लिखिए ।

Unit II (इकाई II)

4. Write about the origin and development of notation system.
स्वरलिपि पद्धति के उद्भव तथा विकास के विषय में लिखिए ।
5. What do you know about voice culture ? Explain in detail.

कंठ संस्कार के विषय में आप क्या जानते हैं ? विस्तारपूर्वक व्याख्या कीजिए ।

6. Write in detail about the contribution of Acharya Brihaspati in Indian music.
आचार्य बृहस्पति द्वारा भारतीय संगीत में दिए गए योगदान के विषय में विस्तारपूर्वक लिखिए ।

7. Write in detail about the contribution of Ustad Amir Khan in Indian music.

उस्ताद आमिर खान के द्वारा भारतीय संगीत में दिए योगदान के विषय में विस्तारपूर्वक लिखिए ।

Unit III (इकाई III)

8. Write in detail about the music in educational institutions.
शिक्षण संस्थानों में संगीत विषय पर विस्तृत लेख लिखिए ।

9. Describe in detail about the folk music of Haryana.
हरियाणा के लोक संगीत के विषय में विस्तार से वर्णन कीजिए ।
10. Write in detail about the classification of instruments.
वाद्यों के वर्गीकरण के विषय में विस्तार से लिखिए ।

Roll No.

Total Pages : 07

BAQ/M-23 **15084**

POLITICAL SCIENCE

Paper : II (Opt -ii)

Public Administration

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 90

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting at least *one* question from each Part. All questions carry equal marks.

प्रत्येक भाग में से कम से कम एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

Part A (भाग 'अ')

1. Describe the meaning, definitions and scope of Public Administration. **18**

लोक प्रशासन के अर्थ, परिभाषाओं और क्षेत्र का वर्णन कीजिए ।
2. Critically examine the approaches to study the Public Administration. **18**

लोक प्रशासन के अध्ययन से संबंधित दृष्टिकोणों का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए ।

3. Critically explain the classical theory of organization. **18**
संगठन के परम्परागत सिद्धांत का आलोचनात्मक वर्णन कीजिए ।

(5-16/15)L-15084

P.T.O.

4. Define centralisation and decentralization and discuss their main features. 18
- केन्द्रीकरण तथा विकेन्द्रीकरण को परिभाषित कीजिए और इनकी प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।

Part B (भाग 'ब')

5. Critically explain the main features of Administrative Accountability. 18
- प्रशासनिक जवाबदेही की प्रमुख विशेषताओं का आलोचनात्मक वर्णन कीजिए ।

6. What is Promotion ? Explain the types and importance of promotion. 18
- पदोन्नति क्या है ? पदोन्नति के प्रकार तथा महत्त्व का वर्णन कीजिए ।

7. Describe the main techniques of Judicial Control over Administration. 18
- प्रशासन पर न्यायिक नियंत्रण के प्रमुख तरीकों का वर्णन कीजिए ।

8. Explain the developing role of Public Administration in the age of Globalization. 18
- वैश्वीकरण के युग में लोक प्रशासन के विकासवादी स्वरूप की समीक्षा कीजिए ।

Part C (भाग 'स')

9. Short answer type questions : 6×3=18
- (a) New Public Administration

- (b) Max Weber's views about Bureaucracy
- (c) Human relation theory
- (d) Span of control
- (e) Merits of direct recruitment
- (f) Qualities of Leadership.

लघु उत्तरीय प्रश्न :

- (अ) नवीन लोक प्रशासन
- (ब) मैक्स वेबर के नौकरशाही संबंधी विचार
- (स) मानव संबंध सिद्धांत
- (द) नियंत्रण का क्षेत्र
- (इ) प्रत्यक्ष भर्ती के गुण
- (फ) नेतृत्व के गुण ।

10. Objective type (Multiple choice) questions : 9×2=18
- वस्तुनिष्ठ (बहुविकल्पीय) प्रश्न :

- (i) The book 'Study of Administration' was written by :

- (a) Waldo
- (b) Urwick
- (c) Woodrow Wilson
- (d) Willoughby

'प्रशासन का अध्ययन' नामक पुस्तक किसने लिखी थी ?

- (अ) वाल्डो
- (ब) उर्विक
- (स) वुडरो विल्सन
- (द) विलोबी

- (ii) Who is the main supporter of 'Subject matter view' is Public Administration ?
- Luther Gullick
 - Levis Merriam
 - Fedrik Riggs
 - L.D. White
- लोक प्रशासन में 'विषयवस्तु विचारधारा' के प्रमुख समर्थक कौन है ?
- लूथर गुलिक
 - लेविस मेरियम
 - फैडरिक रिस
 - एल.डी. व्हाइट
- (iii) "Public Administration consists of all those operations having for their purpose the fulfilment or enforcement of public policy." Who said it ?
- Simon
 - Gladden
 - L.D. White
 - Woodrow Wilson
- "लोक प्रशासन में वे सभी कार्य शामिल हैं, जिनका उद्देश्य सार्वजनिक नीति का निर्माण करना अथवा उन्हें लागू करना होता है।" यह कथन किसका है ?
- साइमन
 - ग्लैडन
 - एल.डी. व्हाइट
 - वुडरो विल्सन

- (iv) What does 'S' stand for in 'POSDCORB' ?
- Staffing
 - Supervision
 - Screening
 - Services
- 'POSDCORB' में 'S' से क्या अभिप्राय है ?
- स्टाफिंग
 - सुपरविजन
 - स्क्रीनिंग
 - सर्विसेज
- (v) When was the first Minnbrook conference held ?
- 1945
 - 1968
 - 1991
 - 1999
- प्रथम मिनोब्रुक सम्मेलन कब आयोजित हुआ ?
- 1945
 - 1968
 - 1991
 - 1999
- (vi) 'Spoil system' was related with which country ?
- USA
 - Japan
 - India
 - Germany

किस देश में 'लूट-खसोट प्रणाली' पाई जाती थी ?

- (अ) संयुक्त राज्य अमेरिका
- (ब) जापान
- (स) भारत
- (द) जर्मनी

(vii) Who presented the first budget of India ?

- (a) James Wilson
- (b) S.P. Verma
- (c) B.R. Ambedkar
- (d) Lord Bryce

भारत का प्रथम बजट किसने प्रस्तुत किया था ?

- (अ) जेम्स विल्सन
- (ब) एस.पी. वर्मा
- (स) बी.आर. अम्बेडकर
- (द) लॉर्ड ब्राइस

(viii) 'Indian Institute of Public Administration' is situated :

- (a) New Delhi
- (b) Hyderabad
- (c) Pune
- (d) Mumbai

'भारतीय लोक प्रशासन संस्थान' स्थित है :

- (अ) नई दिल्ली में
- (ब) हैदराबाद में
- (स) पुणे में
- (द) मुम्बई में

(ix) "Promotion means progress from lower to a higher class leading to the change of duties and responsibilities." Who said it ?

- (a) Charles Worth
- (b) C.P. Bhambhari
- (c) L.D. White
- (d) P. Saran

"पदोन्नति का अर्थ है निम्न स्तर श्रेणी से उच्चतम श्रेणी की ओर उन्नति जिसमें कर्तव्यों तथा उत्तरदायित्वों में परिवर्तन होता है ।" यह किसने कहा ?

- (अ) चार्ल्स वर्थ
- (ब) सी.पी. भाम्भरी
- (स) एल.डी. व्हाइट
- (द) पी. सरन