

Roll No.

Total Pages : 3

BHE/D-24

31502

ENGLISH

(Literature in English from 1550-1660)

Paper-II

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt all questions. Do as directed.

SECTION-A

1. Explain with reference to the context any *three* of the following passages :

(a) It is most true, what we call Cupid's dart,

An image is, which for ourselves we carve;

And, fools, adore in temple of our heart,

Till that good god make Church and churchman starve.

(b) When to the sessions of sweet silent thought

I summon up remembrance of things past,

I sigh the lack of many a thing I sought,

And with old woes new wail my dear time's waste:

31502/150/KD/187

 [P.T.O.
24/12

- (c) Love's not Time's fool, though rosy lips and cheeks
Within his bending sickle's compass come;

Love alters not with his brief hours and weeks,

But bears it out even to the edge of doom.

If this be error and upon me prov'd,

I never writ, nor no man ever lov'd.

- (d) She's all states, and all princes, I,
Nothing else is.

Princes do but play us; compared to this,

All honor's mimic, all wealth alchemy. (3x8=24)

SECTION-B

Attempt any *two* of the following :

2. On the basis of the sonnets prescribed in your syllabus,
discuss Philip Sidney as a love poet.

3. Discuss William Shakespeare as a writer of sonnets.

4. Discuss John Donne as a love poet. (2x14=28)

SECTION-C

5. (a) Write a note of about 400 words on any two of the
following authors :

- (i) John Milton.

- (ii) Ben Jonson.
(iii) John Webster. (2x6.5=13)

- (b) Attempt a brief write-up of about 200 words on any
three of the following literary works:

- (i) John Lyly : Euphues

- (ii) Thomas Lodge : Rosalynde

- (iii) Beaumont and Fletcher : The Maid's Tragedy

- (iv) Norton and Sackville: Gorboduc (3x5=15)

भारत में कितने केंद्रशासित प्रदेश हैं?

(अ) 6

(ब) 7

(स) 8

(द) 9.

(viii) Which article deals with the Amendment Process?

(a) 352

(b) 370

(c) 360

(d) 368.

कौन-सा अनुच्छेद संशोधन प्रक्रिया से संबंधित है?

(अ) 352

(ब) 370

(स) 360

(द) 368.

Roll No.

Total Pages : 6

BHE/D-24

31519

POLITICAL SCIENCE

(Indian Constitution)

Paper-I

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 80

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks. Each Question carries Equal Marks (16).

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान (16) हैं।

1. Critically examine fundamental Rights incorporated in the Indian Constitution.

भारतीय संविधान में शामिल मौलिक अधिकारों का आलोचनात्मक परीक्षण करें।

2. Write a detailed note Preamble of Indian Constitution.

भारतीय संविधान की प्रस्तावना पर एक विस्तृत नोट लिखें।

3. Discuss the Changing Powers of the Indian Prime Minister.

भारतीय प्रधान मंत्री की बदलती शक्तियों पर चर्चा करें।

4. Explain the Composition and Function of the Council of Ministers.

मंत्रिपरिषद् की संरचना एवं कार्यों की व्याख्या करें।

5. Discuss the Composition and Function of Lok Sabha.

लोकसभा की संरचना और कार्य पर चर्चा करें।

6. Discuss the Amendment Process of the Indian Constitution.

भारतीय संविधान की संशोधन प्रक्रिया पर चर्चा करें।

7. Explain the role of the High Court.

उच्च न्यायालय की भूमिका स्पष्ट कीजिए।

8. Critically Examine the Concept of Judicial Review in Indian Context.

भारतीय संदर्भ में न्यायिक पुनरावलोकन की अवधारणा का आलोचनात्मक परीक्षण करें।

9. Multiple Choice Question :

बहुवैकल्पिक प्रश्न :

(i) Who was the chairman of the Indian Constituent Assembly ?

(a) Dr. Rajinder Prasad

(b) Dr. B. R. Ambedkar

(c) J.L. Nehru

(d) Mahatma Gandhi.

31519/50/KD/88

2

31519/50/KD/88

3

[P.T.O.]

भारतीय संविधान सभा के अध्यक्ष कौन थे?

(अ) डॉ. राजिंदर प्रसाद

(ब) डॉ. बी.आर. अम्बेडकर

(स) जे.एल. नेहरू

(द) महात्मा गांधी।

(ii) Education is a subject of which list ?

(a) State list

(b) Centre list

(c) Concurrent list

(d) None of the above.

शिक्षा किस सूची का विषय है?

(अ) राज्य सूची

(ब) केंद्र सूची

(स) समवर्ती सूची

(द) उपरोक्त में से कोई नहीं।

(iii) What is the minimum age to Contest the election of President in India ?

(a) 35

(b) 30

(c) 25

(d) 21.

भारत में राष्ट्रपति का चुनाव लड़ने के लिए न्यूनतम आयु क्या है?

- (अ) 35
- (ब) 30
- (स) 25
- (द) 21.

(iv) Who is the chief Election Commissioner of India ?

- (a) Rajiv Kumar
- (b) Sunil Kumar
- (c) D.Y. Chandrachud
- (d) None of the Above.

भारत के मुख्य निर्वाचन आयुक्त कौन हैं?

- (अ) राजीव कुमार
- (ब) सुनील कुमार
- (स) डी.वाई. चंद्रचूड़
- (द) उपर्युक्त में से कोई नहीं।

(v) When was the Congress party established?

- (a) 1975
- (b) 1885
- (c) 1987
- (d) 1887.

कांग्रेस पार्टी की स्थापना कब हुई थी?

- (अ) 1975
- (ब) 1885
- (स) 1987
- (द) 1887.

(vi) Who is the Chief Justice of India ?

- (a) Ranjan Gogoi
- (b) Raj Nath Singh
- (c) Dhananjayashwant Chandrachud
- (d) None of the Above.

भारत के मुख्य न्यायाधीश कौन हैं?

- (अ) रंजन गोगोई
- (ब) राजनाथ सिंह
- (स) धनंजयशवंत चंद्रचूड़
- (द) उपर्युक्त में से कोई नहीं।

(vii) How many Union territories in India ?

- (a) 6
- (b) 7
- (c) 8
- (d) 9.

- (f) Choose the correct conjunction for each blank :
- (xv) He is poor he is honest. (but/nor/and)
- (xvi) Walk quickly you'll miss the train.
(nor/or/but) (14)

UNIT-IV

5. Attempt the following :
- (a) Change the voice. Do any seven :
- Who did this?
 - Boys are flying kites.
 - The servant has posted the letter.
 - We had already missed the train.
 - Let him play the match.
 - I objected to his proposal.
 - The lion was being shot by the hunter.
 - One must do one's duty.
- (b) Change the narration : Do any seven :
- He said, "The man shall come."
 - He asked me what I was doing.
 - Alice said, "Alas! I am undone."
 - My friend said to me, "Might is right."
 - The teacher asked the boy to shut the door.
 - I said to her, "Do you want my help?"
 - I told the teacher that I was working hard.
 - The master ordered his servant to bring him a glass of milk.

Roll No.

Total Pages : 4

3301

NBAE/D-24

ENGLISH

(Introduction to Short Story and Basic Grammar)

Paper : B23-ENG-101

(CC-1/MCC-I)

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 70

Note : Attempt all questions. All questions carry equal marks.

Compulsory Question

1. Attempt any seven short answer questions :
- How did Aksenor interpret his wife's dream?
 - Why did Gangu want to leave his job?
 - How did the blind man suffer after the dog had left him?
 - Why did Ravi start weeping?
 - Why did Harrison hate Langston?
 - How does Delia save herself from the dangerous rattle snake?
 - What are Linking verbs?
 - Write in brief about Demonstrative Pronouns.
 - What is Voice?
 - Attempt a short note on Direct Speech. (7×2=14)

UNIT-I

2. Explain any *two* of the following with reference to the context :

- (a) 'God will forgive you!' said he, 'Maybe I am a hundred times worse than you.' And at these words his heart grew light, and the longing for home left him. He no longer had any desire to leave the prison, but only hoped for his last hour to come.
"Millionaire models," remarked Alan, "are rare enough; but by Jove, model millionaires are rarer still."
(c) He was utterly callous. He would catch a wasp with his bare fingers, pull out its sting, tie a thread round it and fly it like a kite. He would pounce on a butterfly sitting on a flower and crush it between his fingers; or else stick a pin through it and put it in his notebook.
(d) Luckily for him, the Sahib did not brush him aside, but smiled a broader smile than that of a few minutes ago and said : 'You want to know, what I have brought for you – well, it is a gold watch with an inscription in it see me Monday morning' The Sahib's initiative in anticipating his question threw Srijit Sharma further off balance.

(7+7=14)

UNIT-II

3. Answer the following questions :

- (a) What message does the writer want to convey through the story, 'Games at Twilight'?

OR

Attempt a character-sketch of Delia.

3301/16000/KD/339

2

[P.T.O.]

- (b) Discuss the role of Priti in the story, 'The Beloved Charioteer.'

OR

What measure had the family taken for their safety from the burglars and other dangers in the story 'Once Upon A Time'?
(7+7=14)

UNIT-III

4. Attempt any *fourteen* out of the following :

- (a) Fill in the blanks with suitable form of Verbs :
(i) We to the theatre last evening. (go)
(ii) Think carefully before you (answer)
(iii) We someone opening the gate. (hear)
(b) Form Abstract Nouns from the following Common Nouns :
(iv) King.
(v) Friend.
(c) Fill in the blanks with suitable Relative Pronouns :
(vi) We always like boys speak the truth.
(vii) I know you mean.
(viii) Where is the book I gave you?
(d) Fill in the blanks with appropriate Comparative or Superlative degree of Adjective.
(ix) Prevention is than cure.
(x) Kolkata is the city of India.
(xi) The streets of Chandigarh are than those of Ambala.
(e) Fill in the blanks with appropriate Prepositions :
(xii) Come and sit me.
(xiii) This shopkeeper deals cloth.
(xiv) I wrote him yesterday.

3301/16000/KD/339

3

[P.T.O.]

NBAE/D-24

ENGLISH

(British Poetry and Drama 14th to 17 Century)

Paper : B23-ENG-102

MCC-2

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

Note : Question No. 1 is compulsory, A candidate is required to attempt 5 questions in all selecting at least one question from each unit.

Compulsory Question

1. (a) What does the Merchant's portrayal in the Prologue to the Canterbury Tales reveal about Chaucer's views on social class and materialism?
- (b) How does Marlowe's Doctor Faustus explore the conflict between good and evil ?
- (c) Briefly discuss the significance of the Fool in Shakespeare's King Lear.
- (d) What is the main theme of Sonnet 116?

UNIT-I

2. Examine Chaucer's use of satire in the *Prologue to the Canterbury Tales* through the portrayal of the Pardoner.

14

3302/650/KD/1372

 [P.T.O.
31/1

3. Discuss the relationship between religion and social status as depicted in the *Prologue to the Canterbury Tales*. Use examples from the text. 14

UNIT-II

4. Examine the theme of ambition in *Doctor Faustus*? How does Faustus' ambition lead to his tragic fate. 14
5. Analyze the character of Mephistopheles in *Doctor Faustus*. How does his role contribute to Faustus' downfall? 14

UNIT-III

6. In *King Lear*, the storm scene symbolizes the emotional and mental turmoil of the protagonist. Discuss how Shakespeare uses the storm to convey Lear's inner conflict? 14
7. Discuss the role of deception in *King Lear*. 14

UNIT-IV

8. Compare and contrast the themes of time and beauty in sonnet 18 and sonnet 130. 14
9. Analyze sonnet 29 (When in Disgrace with Fortune and Men's eyes). How does the speaker's attitude towards his personal misfortune evolve in the poem? 14

UNIT-IV

7. Attempt any 7 of the following 10 sentences :
Subject-Verb Agreement : Fill in the blanks with the correct form of the verb :
- (i) Neither of the two solutions _____ (seems/ seem) effective for the problem.
 - (ii) Each of the players _____ (has/have) a unique skill set.
 - (iii) The team of experts _____ (is/are) working on the new design.
 - (iv) Every one of the participants _____ (is/are) eligible for the prize.
 - (v) Physics _____ (is/are) considered a challenging subject.

Preposition : Fill in the blanks with the correct preposition.

- (vi) The bird flew _____ (on/over/under) the bridge.
- (vii) We strolled _____ (through/along/across) the beach at sunset.
- (viii) He placed his glasses _____ (on/in/under) the book.
- (ix) The clock is mounted _____ (above/below/ against) the door.
- (x) She swam _____ (through/over/around) the coral reef.

7

Roll No.

Total Pages : 4

3303

NBAE/D-24
ENGLISH
(Literature and Language-I)
Paper : B23-ENG-103
(CC-M1)
(5 Year Integrated)

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 35

Note : Attempt all questions as per direction.

I. Attempt any seven questions out of given ten :

- (i) How does R.K. Narayan metaphorically describe the American adaptation of the English language?
- (ii) What did Alice do when her great-grandmother's piety was mentioned?
- (iii) What is the chief benefit of studying, according to Bacon, when one is in privacy?
- (iv) What does Kalam attribute his achievements to?
- (v) How does Tagore view the act of meditation in his poem?
- (vi) According to Kipling, what is the reward for filling "the unforgiving minute with sixty seconds' worth of distance run"?

- (vii) What does Wordsworth mean by "The world is too much with us" in his poem?
- (viii) What are some of the places and experiences the adventurer has encountered according to the poem?
- (ix) In what tense is the sentence "By next year, I will have been working here for five years" written?
- (x) Create a sentence with a compound subject that requires a plural verb.

7

UNIT-I

Attempt any *one* question :

- Discuss Narayan's view on American vs. British English evolution in "Toasted English".
- Evaluate the role of mentorship and collaboration in Kalam's career and in the scientific community as depicted in "Wings of Fire".

7

UNIT-II

Explain any *one* of the following with reference to the context :

- For this, for everything, we are out of tune;
It moves us not. Great God! I'd rather be
A Pagan suckled in a creed outworn;
So might I, standing on this pleasant lea,
Have glimpses that would make me less forlorn;

3303/8500/KD/340

2

5.

and what adventure, what exploit will stay with us beyond the folded veil of death? and what, when we have shed our mortal breath, will speed us on our far, eternal way.

7

UNIT-III

6.

- Attempt any 7 sentences out of given 10 (Do as directed). Fill in the blanks with the correct tense form of the verb :
- As soon as the movie starts, the popcorn _____ (already, finish).
 - If she _____ (practice) the piano daily, she might become a professional musician.
 - He _____ (write) in his journal every morning.
 - They _____ (jog) along the beach when they saw the sunrise.
 - By the end of the year, our company _____ (expand) into three new countries.

Fill in suitable articles.

- Please pass me _____ (a/an/the) book on the top shelf.
- Yesterday, she discovered _____ (a/an/the) rare butterfly in her garden.
- My brother aspires to be _____ (a/an/the) scientist.
- We plan to visit _____ (a/an/the) Statue of Liberty during our trip to New York.
- _____ (A/An/The) Nile River is known as one of the longest rivers in the world.

7

3303/8500/KD/340

3

[P.T.O.]

NBAE/D-24

HINDI

(Hindi Bhasha Evam Adhunik Kavita)

Paper : B23-HIN-101

(CC-1/MCC-1)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

खण्ड-क

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

- (क) मानव जीवन में भाषा की भूमिका का वर्णन करें।
 (ख) भाषा का महत्व स्पष्ट करते हुए उसकी आवश्यकता पर प्रकाश डालिए।
 (ग) भाषा का स्वरूप बताते हुए इसके परिवर्तन के कारण स्पष्ट करें।
 (घ) भाषा की प्रकृति एवं विशेषताएं बताइए।
 (ङ) भाषा का अर्थ एवं परिभाषा का विस्तार पूर्वक वर्णन करें।
 (च) भाषा और बोली में अंतर स्पष्ट कीजिए। (8×3=24)

खण्ड-ख

2. निम्नलिखित पद्यांशों में से किन्हीं तीन की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

(क) राम, रहीम बुद्ध-ईसा का

सुलभ एक-सा ध्यान यहाँ,

3305/12600/KD/1358

4

3305/12600/KD/1358

[P.T.O.]

27/1

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

- (क) सिद्ध कीजिए कि मैथिलीशरण गुप्त जी के राष्ट्रीय चेतना काव्य धारा के प्रमुख कवि हैं।
 (ख) आशु एक श्रेष्ठ विरह काव्य है? स्पष्ट कीजिए।
 (ग) निराला जी की सामाजिक चेतना पर प्रकाश डालिए।
 (घ) परंपरा कविता के आधार पर दिनकर जी की साहित्यिक विशेषताएं बताइए। (7×2=14)

खण्ड-घ

5. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

- (क) नागार्जुन का मूल नाम क्या था?
 (ख) भाषा की लघुतम इकाई क्या है?
 (ग) साहित्य की रचना किस भाषा में होती है?
 (घ) भारतवर्ष में सभी धर्म को कैसे देखा जाता है?
 (ङ) मानव जीवन किसकी आग में जलता रहता है?
 (च) निराला जी की पुत्री का क्या नाम था?
 (छ) मनु को किसने जन्म लेते हुए देखा है?
 (ज) बादल को गिरते देखा है कविता में नागार्जुन ने किसका चित्रण किया है? (8)

भिन्न-भिन्न नव संस्कृतियों के
गुण-गौरव का ज्ञान यहाँ।
नहीं चाहिए बुद्धि वैर की,
भला प्रेम-उन्माद यहाँ,
सब का शिव कल्याण यहाँ है,
पावें सभी प्रसाद यहाँ।

(ख) जो घनी-भूत पीड़ा थी,
मस्तक में स्मृति-सी छायी
दुर्दिन में आँसू बनकर
वह आज बरसाने आयी।

(ग) बार-बार गर्जन,
वर्षण है मूसलाधार,
हृदय थाम लेता संसार,
सुन-सुन घोर वज्र हंकार।
अशनि-पात से शापित उन्नत शत-शत वीर
क्षत-विक्षत-हत अचल-शरीर
गगनस्पर्शी स्पृद्धा-धीर।

(घ) कल में लगाना जानते हो
तो जरूर लगाओ,
मगर ऐसे की फलों में
अपनी मिट्टी का स्वाद रहे।

और यह बात याद रहे
कि परंपरा चीनी नहीं, मधु है
वह न तो हिंदू है न मुस्लिम है,
न ब्रविड़ है, न आर्य है,
न परंपरा का हर प्रहरी
पुरी का शंकराचार्य है।

(ङ) जो नहीं हो सके पूर्ण-काम
मैं उनको करता हूँ प्रणाम।
कुछ कृण्ठित और कुल लक्ष्-भ्रष्ट
जिनके अभिमंत्रित तीर हुए;
रण की समाप्ति के पहले ही
जो वीर रिक्त तूणीर हुए
-उनको प्रणाम।

(च) स्वयं सुसज्जित करके क्षण में,
प्रियमत को, प्राणों के पन में
हमों भेज देती है रण में,
क्षात्र धर्म के नाते।
सखि वे मुझसे कह कर जाते।

(6×3=18)

खण्ड-ग

3. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला अथवा नागार्जुन में से किसी एक का
साहित्यिक परिचय दीजिए। (6)

- (8) मनः + रज्जनः
(9) अन्तर् + राष्ट्रियः
(10) तथा + एव।

(7×1=7)

(ख) प्रश्न-पत्र में दिए गए श्लोकों से भिन्न कोई भी दो श्लोकों का शुद्ध लेखन कीजिए।
(2×3½=7)

Roll No.

Total Pages : 4

3308

NBAE/D-24

नीतिसाहित्यं व्याकरणं च

Paper : B23-SKT-101

(CC-1/MCC-1)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

ध्यातव्यम् : सर्वे प्रश्नाः अनिवार्याः।

1. अधोलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

- (क) 'हितोपदेश' के अनुसार विष्णु शर्मा ने राजपुत्रों को कितने समय में तथा किस प्रकार नीतिशास्त्र पढ़ाने का उपदेश दिया?
(ख) 'नीतिशतकम्' का अर्थ लिखते हुए इसके रचयिता का नाम बताएं तथा विधा की विशेषताएँ लिखिए।
(ग) 'राम' शब्द का प्रथमा विभक्ति का एकवचन, द्विवचन तथा बहुवचन का रूप लिखिए।
(घ) अच्-सन्धि की परिभाषा लिखकर उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।
(4×3.5=14)

2. (क) अधोलिखित में से किन्हीं दो श्लोकों का सरलार्थ लिखिए :

- (1) श्रुतो हितोपदेशोऽयं पाटवं संस्कृतोक्तिषु।
वाचां सर्वत्र वैचित्र्यं नीतिविद्यां ददाति च॥
(2) विद्या शस्त्रस्य शास्त्रस्य द्वे विधे प्रतिपत्तये।
आधा हास्याय वृद्धत्वे द्वितीयाऽऽद्विजते सदा॥

(3) दातव्यमिति यद्दानं दीयतेऽनुपकारिणे।

देशे काले च पात्रे च तद्दानं सात्त्विकं विदुः॥

(4) मातृवत् परदारेषु परदत्तेषु लोष्ठवत्।

आत्मवत् सर्वभूतेषु यः पश्यति स पण्डितः॥ (2×5=10)

(ख) 'वृद्धत्याघ्न-लुब्धविप्रयोः कथा' अथवा 'कपोतराज-मूषिकराजयोः कथा' का सार लिखिए। (1×4=4)

3. (क) अधोलिखित श्लोकों में से किन्हीं दो श्लोकों का सरलार्थ लिखिए :

(1) बोद्धारो मत्स्यस्ताः प्रभवः स्मयदूषिताः।

अबोधोपहताश्चान्ये जीर्णमङ्गे सुभाषितम्॥

(2) दानं भोगो नाशस्तिम्रो गतयो भवन्ति वित्तस्य।

यो न ददाति न भुङ्क्ते तस्य तृतीया गतिर्भवति॥

(3) आरम्भगुर्वी क्षयिणी क्रमेण,

लहवी पुरा वृद्धिमुपैति पश्चात्।

दिनस्य पूर्वार्धपरार्धभिन्ना,

छायेव मैत्री खलसज्जनानाम्॥

(4) कुसुमस्तबकस्येव द्वयी वृत्तिर्मनस्विनः।

मूर्ध्नि वा सर्वलोकस्य शीर्यते वन एव वा॥ (2×5=10)

(ख) 'विभूषणं मौनमपण्डितानाम्' अथवा 'विद्याविहीनः पशुः, सूक्ति की व्याख्या कीजिए। (1×4=4)

4. (क) अधोलिखित शब्दों के यथानिर्दिष्ट रूप लिखिए :

(1) लता - प्रथमा विभक्ति, सभी वचन।

अथवा

तत् (पुल्लिङ्ग) - द्वितीया विभक्ति, सभी वचन। (3)

(2) भानु - द्वितीया विभक्ति, सभी वचन।

अथवा

विद्वस् - चतुर्थी विभक्ति, सभी वचन। (3)

(3) एक - पुल्लिङ्ग - द्वितीया अथवा सप्तमी विभक्ति।

(1)

(ख) अधोलिखित धातुओं के यथानिर्दिष्ट रूप लिखिए :

(1) √हन् अथवा √भू - लट् लकार - तीनों पुरुषों में वचनों में। (4½)

(2) √नम् अथवा √हस् - विधिलिङ् लकार - प्रथम पुरुष तीनों वचनों में। (1½)

(3) √याच् अथवा √गम् लङ् लकार - प्रथम पुरुष एकवचन। (1)

5. (क) अधोलिखित शब्दों में से किन्हीं सात की सन्धि कीजिए:

(1) यदि + अपि

(2) महा + ऋषिः

(3) एक + एकः

(4) भो + अनम्

(5) अच् + आदि

(6) जगत् + नाथः

(7) नमः + ते

9. On the outline map of India, show the important Janapadas of ancient India and also add an explanatory note.

(9+5=14)

भारत के रेखांकित मानचित्र पर प्राचीन भारत के महत्वपूर्ण जनपद दर्शाए और एक व्याख्यात्मक टिप्पणी भी लिखें।

Roll No.

Total Pages : 4

NBAE/D-24

3311

HISTORY

(Idea of Bharat)

Paper-B23-HIS-101

(CC-1/MCC-1)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

Note : Attempt *five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *four* more questions, selecting *one* question from each unit. All questions carry equal marks.
For visually disabled students the part relating to the explanatory note will carry full marks.

नोट : कुल पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। इसके अतिरिक्त प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए चार प्रश्न और कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। दृष्टिहीन विद्यार्थियों के लिए व्याख्यात्मक भाग के पूरे अंक मिलेंगे।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. Give the short answer of the following questions :

निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दें :

(i) Which is the most ancient Ved? How many Suktas does it have?

सबसे प्राचीन वेद कौन-सा है और इसमें कितने सूक्त हैं?

(ii) When was started Saka era (Sanvat)?

शक संवत् कब चलाया गया?

(iii) Who was the founder of Nyaya Darshana?

न्यायदर्शन के प्रवर्तक कौन थे?

(iv) Where was the first capital of Magdha?

मगध की प्रारम्भिक राजधानी कहाँ थी?

(v) From which civilization the first evidence of India architecture are found?

भारतीय वास्तुकला के प्रारम्भिक साक्ष्य किस सभ्यता से मिले हैं?

(vi) What is the meaning of Maths?

गणित का अर्थ क्या है?

(vii) Who wrote Charak Samhita? (7×2=14)

चरक संहिता की रचना किसने की?

UNIT-I (इकाई-I)

2. Describe the Indian concept of time and space. 14

समय और अन्तरिक्ष की भारतीय अवधारणा का वर्णन कीजिए।

3. Explain the features of ancient Indian Education System. 14

प्राचीन भारतीय शिक्षा व्यवस्था की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

3311/13,450/KD/1307

2

3311/13,450/KD/1307

3

[P.T.O.]

UNIT-II (इकाई-II)

4. Explain the concept of Vasudhaiva Kutumbakam as a man and family. 14

वसुधैव कुटुम्बकम् एक आदमी और परिवार की अवधारणा की व्याख्या कीजिए।

5. Describe the features of Indian Art. 14

भारतीय कला की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

UNIT-III (इकाई-III)

6. Throw light on Ayurveda and Yoga in ancient India. 14

प्राचीन भारत में आयुर्वेद और योग के विकास का वर्णन करें।

7. Discuss the development of agriculture and industry in ancient period. 14

प्राचीन काल में कृषि और उद्योगों के विकास की चर्चा करें।

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. On the outline map of India, show the places of Indian Arts in ancient India and also add an explanatory note. (9+5=14)

भारतीय रेखांकित मानचित्र पर प्राचीन काल में भारतीय कला के प्रमुख क्षेत्र दर्शाएँ और एक व्याख्यात्मक टिप्पणी भी लिखें।

3311/13,450/KD/1307

2

3311/13,450/KD/1307

3

[P.T.O.]

14. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਦਾ ਅਰਥ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਵਾਕ ਬਣਾਓ :
- (ੳ) ਹੱਥ ਮਲਣਾ।
 (ਅ) ਉਂਗਲ ਕਰਨਾ।
 (ੲ) ਅੱਖਾਂ ਫੇਰ ਲੈਣਾ।
 (ਸ) ਇਕ ਨਾਲ ਇਟ ਵਕਾਉਣੀ। (2)
15. ਹੇਠ ਲਿਖੀ ਦਫ਼ਤਰੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਪੰਜ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਰੂਪਾਂਤਰਣ ਕਰੋ :

- | | |
|-----------------|--|
| (a) Action. | (b) Copy. |
| (c) Cashier. | (d) Employee. |
| (e) Attendance. | (f) Entry. |
| (g) Annual. | (h) Dated. |
| (i) File. | (j) Assistant. ($\frac{1}{2} \times 5 = 2\frac{1}{2}$) |

Roll No.

Total Pages : 4

3314

NBAE/D-24
 AADHUNIK PUNJABI KAVITA ATE
 VIHRAK PUNJABI

Paper-B23-PNB-101

(CC-1/MCC-1)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 70

ਨੋਟ : ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਯੂਨਿਟਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ।

1. (ੳ) ਰੁਬਾਈ ਕੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ? ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।
 (ਅ) ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੀ ਕਿਸੇ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ।
 (ੲ) ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਦੀ ਸਹਿਤਕ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਉੱਪਰ ਚਾਨਣਾ ਪਾਓ।
 (ਸ) ਮੁਹਾਵਰੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਪ੍ਰਤੀ ਘਟ ਰਹੇ ਰੁਝਾਨ ਦੇ ਕਾਰਨ ਅਤੇ ਸੁਝਾ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ। ($3\frac{1}{2} \times 4 = 14$)

ਯੂਨਿਟ-1

ਇਸ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :

2. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ ਲਿਖੋ।
3. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਉੱਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

4. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਮੁਢਲੇ ਕਾਵਿ ਰੂਪਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
(7×2=14)

ਯੂਨਿਟ-II

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :

5. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਮੁੱਢਲੇ ਪੜਾਅ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
6. ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
7. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਗਜ਼ਲ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
(7×2=14)

ਯੂਨਿਟ-III

8. ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਕੁਦਰਤ ਜਾਂ ਸਾਈਂ ਲਈ ਤੜਪ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਰ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਲੂਣਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।
(5×1=5)

9. ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਜੀਵਨ ਬਾਰੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਹਿਤਕ ਯੋਗਦਾਨ ਉੱਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ ਦੇ ਜੀਵਨ ਉੱਪਰ ਚੋਸ਼ਨੀ ਪਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਉੱਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
(5)

10. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਾਵਿ-ਟੋਟਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ :

(ੳ) ਧਰਮੀ ਬਾਬਲ ਪਾਪ ਕਮਾਇਆ,

ਲੜ ਲਾਇਆ ਸਾਡੇ ਫੁੱਲ ਕੁਮਲਾਇਆ

ਜਿਸ ਦਾ ਇਛਹਾਂ ਰੂਪ ਹੰਢਾਇਆ,

ਮੈਂ ਪੂਰਨ ਦੀ ਮਾਂ! ਪੂਰਨ ਦੇ ਹਾਣ ਦੀ।

- (ਅ) ਅੱਜ ਆਖਾਂ ਵਾਰਸ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਕਿਤੋਂ ਕਬਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਬੋਲ।
ਤੇ ਅੱਜ ਕਿਤਾਬੇ ਇਸ਼ਕ ਦਾ ਕੋਈ ਅਗਲਾ ਵਰਕਾ ਫੋਲ।
ਇਕ ਰੋਈ ਸੀ ਧੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਤੂੰ ਲਿਖ ਲਿਖ ਮਾਰੇ ਵੈਟ।
ਅੱਜ ਲੱਖਾਂ ਧੀਆਂ ਰੋਂਦੀਆਂ, ਤੈਨੂੰ ਵਾਰਿਸ਼ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਕਹਿਣਾ॥
(4)

ਯੂਨਿਟ-IV

11. ਨਾਂਵ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ ਉਦਾਹਰਣ ਦਿਓ।

ਜਾਂ

ਪੜਨਾਂਵ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਉਦਾਹਰਣ ਨਾਲ ਸਮਝਾਓ।
(3½)

12. ਕਿਰਿਆ ਕੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ? ਉਦਾਹਰਣ ਸਹਿਤ ਸਮਝਾਓ।

ਜਾਂ

ਅਕਰਮਕ ਕਿਰਿਆ ਬਾਰੇ ਦਸਦੇ ਹੋਏ ਉਦਾਹਰਣ ਦਿਓ।
(3½)

13. ਮੁਹਾਵਰੇ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਉਦਾਹਰਣ ਸਹਿਤ ਬਿਆਨ ਕਰੋ।
(2½)

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. What do you mean by returns to scale? Explain the three stages of returns to scale. What are the causes of its application?

पैमाने पर प्रतिफल से आपका क्या तात्पर्य है? पैमाने पर रिटर्न के तीन चरणों की व्याख्या करें। इसके प्रयोग के क्या कारण हैं?

9. What do you mean by the revenue? Derive AR and MR from TR with the help of an illustration, Also discuss the relationship among TR AR and MR.

आगम से आप क्या समझते हैं? एक उदाहरण की सहायता से TR से AR और MR कैसे प्राप्त करें, TR AR और MR के बीच संबंध पर भी चर्चा करें।

Roll No.

Total Pages : 4

3316

NBAE/D-24

ECONOMICS

(Micro Economics-I)

Paper-B23-ECO-101

(CC-1 MCC-1)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

Note : There are *nine* questions in paper. Question Number 1 is compulsory to attempt. Students have to attempt *one* question from each unit. All questions carry equal marks i.e. 14 Mark

नोट : प्रश्नपत्र में 9 प्रश्न दिए गए हैं पहला प्रश्न करना अनिवार्य है। विद्यार्थी को प्रत्येक यूनिट में से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं, यानि 14 अंक।

(Compulsory Question)

(अनिवार्य प्रश्न)

1. Explain Briefly :

- Why is the production possibility curve concave shaped?
- Circular flow.
- Distinction between Movement along demand and shifting in demand curve.

(iv) What are selling cost.

(v) Explain Average cost with the help of schedule and diagram.

(vi) What is marginal revenue how it is related to AR.

(vii) What is meant by returns to a factor? ($7 \times 2 = 14$)

(i) उत्पादन संभावना वक्र का आकार अवतल क्यों होता है?

(ii) वृत्ताकार प्रवाह

(iii) मांग के अनुरूप गति और मांग वक्र में बदलाव के बीच अंतर।

(iv) विक्रय लागत क्या है?

(v) अनुसूची और रेखाचित्र की सहायता से औसत लागत समझाइए।

(vi) सीमांत राजस्व क्या है यह AR से कैसे संबंधित है?

(vii) किसी कारक पर रिटर्न से क्या तात्पर्य है?

UNIT-I (इकाई-I)

2. Explain different type of economic activity in any economy also evaluate the present economic system.

किसी भी अर्थव्यवस्था में विभिन्न प्रकार की आर्थिक गतिविधियों की व्याख्या करें और वर्तमान आर्थिक व्यवस्था का मूल्यांकन भी करें।

3. Explain in detail :

(a) Why do economists make assumptions? (7)

(b) In what ways economist is a policy advisor. (7)

(a) अर्थशास्त्री धारणाएँ क्यों बनाते हैं?

(b) अर्थशास्त्री किस प्रकार नीति सलाहकार होता है।

UNIT-II (इकाई-II)

4. What do you mean by firm and household? What type of relationship exists between them also draws a circular flow of economic activity in two sectors of the economy. फर्म और घरेलू से आप क्या समझते हैं? उनके बीच किस प्रकार का संबंध मौजूद है, यह अर्थव्यवस्था के दो क्षेत्रों में आर्थिक गतिविधियों के एक चक्रीय प्रवाह को भी दर्शाता है।

5. What do you mean by the term supply. Discuss the law of supply which factors do influence supply.

आपूर्ति शब्द से आपका क्या तात्पर्य है? आपूर्ति के नियम पर चर्चा करें कि कौन से कारक आपूर्ति को प्रभावित करते हैं।

UNIT-III (इकाई-III)

6. Define elasticity of supply? Explain various degrees of elasticity of supply and also discuss the various factors affecting elasticity of supply.

आपूर्ति की लोच को परिभाषित करें? आपूर्ति की लोच की विभिन्न डिग्री की व्याख्या करें, आपूर्ति की लोच को प्रभावित करने वाले विभिन्न कारकों पर भी चर्चा करें।

7. What is meant by consumer equilibrium? Explain consumer equilibrium with the help of indifference curve and also discuss the main properties of IC curve.

उपभोक्ता संतुलन से क्या तात्पर्य है? उदासीनता वक्र की सहायता से उपभोक्ता संतुलन को समझाइये तथा IC वक्र के मुख्य गुणों पर भी चर्चा कीजिये।

NBAE/D-24

3319

POLITICAL SCIENCE

(Principles of Political Science-I)

Paper-B23-POL-101

(CC-1/MCC-1)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

Note : Attempt *five* questions in all, selecting at least *one* question from each Unit. Question No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

नोट : प्रत्येक इकाई से कम से कम एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल मिलाकर पाँच प्रश्नों का उत्तर दें। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

UNIT-I (इकाई-I)

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. (a) Explain the *two* Nature of Political Science.
- (b) Discuss about the *two* types of Sovereignty.
- (c) How to define the *two* Functions of the State?
- (d) Explain the Meaning of Pluralist Theory.
- (e) Discuss the meaning of External Sovereignty.
- (f) How to define the Organs of the Government?
- (g) What is the meaning of Force Theory? (7×2=14)

- (क) राजनीति विज्ञान की दो प्रकृतियों की व्याख्या करें।
- (ख) संप्रभुता के दो प्रकारों के बारे में चर्चा करें।
- (ग) राज्य के दो कार्यों को कैसे परिभाषित करें?
- (घ) बहुलवादी सिद्धांत का अर्थ स्पष्ट करें।
- (ङ) बाहरी संप्रभुता के अर्थ पर चर्चा करें।
- (च) सरकार के अंगों को कैसे परिभाषित करें?
- (छ) बल सिद्धांत का क्या अर्थ है?

UNIT-II (इकाई-II)

2. Discuss the Meaning, Nature and Scope of Political Science. 14
राजनीति विज्ञान के अर्थ, प्रकृति और दायरे पर चर्चा करें।

3. Discuss the Meaning and Relations of Political Science with History. 14
इतिहास के साथ राजनीति विज्ञान के अर्थ और संबंधों पर चर्चा करें।

UNIT-III (इकाई-III)

4. How to explain the origin and development of the State? 14
राज्य की उत्पत्ति एवं विकास की व्याख्या कैसे करें?

5. Define the Meaning and Evolution of Social Contract Theory. 14
सामाजिक अनुबंध सिद्धांत के अर्थ और विकास को परिभाषित करें।

UNIT-IV (इकाई-IV)

6. Explain the Meaning, Functions and Types of State Society. 14
राज्य समाज के अर्थ, कार्य एवं प्रकार की व्याख्या करें।

7. Explain the Meaning, Types and Difference between State and Nation. 14
राज्य और राष्ट्र के बीच अर्थ, प्रकार और अंतर की व्याख्या करें।

UNIT-V (इकाई-V)

8. Discuss the Meaning, Types and Features of Sovereignty. 14
संप्रभुता के अर्थ, प्रकार और विशेषताओं पर चर्चा करें।
9. Discuss the Meaning, Features and Classification of Monistic Theory of Sovereignty. 14
संप्रभुता के अद्वैतवादी सिद्धांत के अर्थ, विशेषताएं और वर्गीकरण पर चर्चा करें।

Roll No.

Total Pages : 3

3320

NBAE/D-24

POLITICAL SCIENCE

(Introduction to Political Theory)

Paper : B23-POL-102

(MCC-2)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

Note : Attempt *five* questions in all, selecting *one* question from each unit. Question No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

नोट : प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Compulsory Question

(अनिवार्य प्रश्न)

1. (i) Explain two characteristics of traditional political theory.
पारंपरिक राजनीतिक सिद्धांत की दो विशेषताएं बताइए।
- (ii) What do you mean by political rights?
राजनीतिक अधिकारों से आपका क्या अभिप्राय है?
- (iii) Give two arguments in favor of negative liberty.
नकारात्मक स्वतंत्रता के पक्ष में दो तर्क दीजिए।
- (iv) What does social equality mean?
सामाजिक समानता का क्या अर्थ है?

3320/400/KD/346

256 [P.T.O.
31/1

(v) What do you mean by liberal democracy?

उदार लोकतंत्र से आप क्या समझते हैं?

(vi) Discuss two characteristics of Political Obligation.

राजनीतिक दायित्व की दो विशेषताओं पर चर्चा करें।

(vii) Define Power. (7×2=14)

शक्ति को परिभाषित करें।

UNIT-I (इकाई-I)

2. What do you mean by Political Theory? Discuss the main characteristics of Modern Political Theory. 14

राजनीतिक सिद्धान्त से आप क्या समझते हैं? आधुनिक राजनीतिक सिद्धान्त की मुख्य विशेषताओं की चर्चा करें।

3. Discuss the Cobban's view on the decline of Political Theory. 14

राजनीतिक सिद्धान्त के पतन पर कोबबन के दृष्टिकोण पर चर्चा करें।

UNIT-II (इकाई-II)

4. What is equality? Discuss the various dimensions of equality. 14

समानता क्या है? समानता के विभिन्न आयामों पर चर्चा करें।

5. What do you mean by economic Justice? How can it be secured? 14

आर्थिक न्याय से आप क्या समझते हैं? इसे कैसे सुरक्षित किया जा सकता है?

UNIT-III (इकाई-III)

6. Critically examine the pluralist theory of democracy. 14

लोकतंत्र के बहुलवादी सिद्धान्त का आलोचनात्मक परीक्षण करें।

7. Discuss the Marxist theory of rights. 14

अधिकारों के मार्क्सवादी सिद्धान्त पर चर्चा करें।

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. Define national power. Discuss its various determinants. 14

राष्ट्रीय शक्ति को परिभाषित करें। इसके विभिन्न निर्धारकों पर चर्चा करें।

9. What do you understand about Common Good? Explain Gandhian notion of Common Good. 14

सामान्य हित के बारे में आप क्या समझते हैं? सामान्य हित की गांधीवादी धारणा की व्याख्या करें।

NBAE/D-24

MUSIC VOCAL

(Musicology)

Paper : B23-BMV-101

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 35

Note : Question No. 1 is compulsory. Attempt *five* questions in all, selecting *one* question from each Unit. All questions carry equal marks.

नोट : प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Compulsory Question

(अनिवार्य प्रश्न)

1. (a) What is the singing time of Raag Yaman?
राग यमन का गायन समय बताइए।
- (b) What is the Vadi Swar of Raag Bhupali?
राग भूपाली का वादी स्वर क्या है?
- (c) How many matras in Kaharwa Taal?
कहरवा ताल में कितनी मात्राएं हैं?
- (d) At which matra is empty space in Teen Taal?
तीन ताल में किस मात्रा पर खाली है?

3327/1300/KD/350

[P.T.O.
14/1

(e) How many Thaats are in Hindustani Classical Music?

हिन्दुस्तानी शास्त्रीय संगीत में कुल कितने थाट हैं?

(f) How many Octaves are considered in music?

संगीत में कुल कितने सप्तक माने गये हैं?

(g) How many wires in Taanpura? (1×7=7)

तानपुरे में कितनी तारें होती हैं?

UNIT-I (इकाई-I)

2. Historical study and detailed description of the Raag Yaman. 7

राग यमन का ऐतिहासिक परिचय एवं विस्तृत विवरण दीजिए।

3. Ability to write the Notation of Drut Khyal of any Raag of your syllabus with two Taans. 7

अपने सिलेबस के किसी भी राग के द्रुत ख्याल की स्वरलिपी दो तानों सहित लिखिए।

UNIT-II (इकाई-II)

4. Ability to write theka with dughun of Teentaal. 7

तीनताल का ठेका दुगुन सहित लिखिए।

5. Detailed study of Khyal Gayan Shaili. 7

ख्याल गायन शैली के बारे में विस्तार से बताएं।

UNIT-III (इकाई-III)

6. Describe in detail about V.N. Bhatkhande's Notation System. 7

विष्णु नारायण भातखण्डे स्वरलिपि पद्धति का वर्णन कीजिए।

7. Relationship between Folk music and Classical music. 7

लोक संगीत एवं शास्त्रीय संगीत में संबंध बताइए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. History of Indian Music from Vedic period to 12th century. 7

वैदिक काल से 12वीं शताब्दी तक हिन्दुस्तानी संगीत के इतिहास का वर्णन कीजिए।

9. Give the contribution of Pandit Vishnu Narayan Bhatkhande in Music. 7

पं. विष्णु नारायण भातखण्डे का संगीत में योगदान दीजिए।

9. What is the Contribution of V.D. Paluskar towards Indian Music? Explain with detail.
वी.डी. पलुस्कर के संगीत में दिए अतुलनीय योगदान को अपने शब्दों में वर्णन कीजिए।

Roll No. 2024136882

Total Pages : 4

3329

NBAE/D-24

MUSIC INSTRUMENTAL

(Fundamentals of North Indian Music)

Paper-B23-BMI-101

(CC-1)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 35

Note : Attempt **five** questions in all, selecting at least **one** question from each Unit. Question No. 1 is compulsory.
All questions carry equal marks.

नोट : प्रत्येक इकाई से कम से कम **एक** प्रश्न का चयन करते हुए, कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Compulsory Question
(अनिवार्य प्रश्न)

1. (a) Write the dominant and predominant notes of Raga Bhupali.
भूपाली राग का वादी एवं संवादी स्वर कौन-सा है?
(b) How many beats are in Teen Taal there?
तीन ताल में कितनी मात्राएं होती हैं?

(c) Define the Swara.

स्वर को परिभाषित कीजिए।

(d) Write on Sthai-Antra.

स्थाई अन्तरा बारे लिखिए।

(e) Which Indian Music System does V.N. Bhatkhande belong to?

वी.एन. भातखंडे संगीत पद्धति किस भारतीय संगीत से संबंधित है?

(f) How many should Minimum notes be in a RAGA?

एक राग में कम से कम कितने स्वर होने चाहिए?

(g) Which Instrument was Pt. Ravi Shankar played?

पं. रवि शंकर कौन-सा वाद्य बजाते थे?

UNIT-I (इकाई-I)

2. Detailed description of the Raga Bhupali.

भूपाली राग का परिचय विस्तार से लिखिए।

3. Write an essay on the historical development of Sitar.

सितार के ऐतिहासिक विकास पर एक निबंध लिखिए।

UNIT-II (इकाई-II)

4. Give full description of Teen Tala with its Ekgun and Dugun.

तीन ताल का परिचय देते हुए इसका एकगुन और दुगुन लिखिए।

5. Write about the structure of Sitar with Diagram.

सितार की बनावट के बारे में चित्र सहित लिखिए।

UNIT-III (इकाई-III)

6. Define the given as the under :

(a) Swara.

(b) Saptak.

(c) Thaata.

(d) Vadi-Samvadi.

निम्नलिखित को परिभाषित कीजिए :

(क) स्वर।

(ख) सप्तक।

(ग) थाट।

(घ) वादी-संवादी।

7. Explain the V.N. Bhatkhande's Notation System.

वी.एन. भातखंडे संगीत पद्धति को विस्तार से वर्णित कीजिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. Elaborate historical development of Indian music from 1st Century to 12th Century.

पहली शताब्दी से 12वीं शताब्दी तक भारतीय संगीत के ऐतिहासिक विकास का विस्तृत वर्णन कीजिए।

(d) What do you mean by Mental Age?

मानसिक आयु से आप क्या समझते हैं?

(e) What do you mean by Recreational Clubs?

मनोरंजनदायक क्लबों से आप क्या समझते हैं?

Roll No.

Total Pages : 4

3359

NBAE/D-24

HISTORY & FOUNDATION OF

PHYSICAL EDUCATION

Paper-B23-PED-101

(CC-1/MCC-1)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 50

Note : Attempt five questions in all, selecting at least one question from each Unit. Question No. 9 is compulsory.

All questions carry equal marks.

नोट : प्रत्येक इकाई से कम से कम एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 9 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

UNIT-I (इकाई-I)

1. Define Physical Education. Discuss the aim and objectives of Physical Education. (10)

शारीरिक शिक्षा को परिभाषित करते हुए शारीरिक शिक्षा के लक्ष्य एवं उद्देश्यों का वर्णन कीजिए।

2. Describe the misconception regarding Physical Education. (10)
शारीरिक शिक्षा के बारे में भ्रांतियों का विस्तारपूर्वक लिखिए।

UNIT-II (इकाई-II)

3. Explain in detail the history of Physical Education in India during British period. (10)
ब्रिटिश काल के दौरान शारीरिक शिक्षा के इतिहास का वर्णन कीजिए।
4. Describe the history of Physical Education in ancient India. (10)
प्राचीन भारत में शारीरिक शिक्षा के इतिहास का वर्णन कीजिए।

UNIT-III (इकाई-III)

5. Define Growth and Development. Describe the principles of growth and development in detail. (10)
वृद्धि एवं विकास को परिभाषित करते हुए वृद्धि एवं विकास के सिद्धांतों का विस्तृत वर्णन कीजिए।
6. Explain in detail the growth and development during Childhood and Pre-adolescence. (10)
बाल्यावस्था व पूर्व-किशोरावस्था के दौरान वृद्धि एवं विकास का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

7. Write down the qualifications and responsibilities of Physical Education teacher. (10)
शारीरिक शिक्षा शिक्षक की योग्यताएं और जिम्मेदारियों के विषय में लिखिए।
8. Explain in detail the career opportunities in marketing sector. (10)
मार्केटिंग क्षेत्र में कैरियर के अवसरों के बारे में विस्तार से बताइए।

Compulsory Question

(अनिवार्य प्रश्न)

9. Write brief answers of the following : (5×2=10)
निम्नलिखित के संक्षिप्त उत्तर लिखिए :
- (a) What do you mean by Physical Education?
शारीरिक शिक्षा से आप क्या समझते हैं?
- (b) How does Physical Education control obesity?
शारीरिक शिक्षा कैसे स्थूलता पर नियंत्रण रखती है?
- (c) Explain the schemes of Sports Authority of India.
भारतीय खेल प्राधिकरण की योजनाओं के विषय में बताइए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. "It is essential to follow a system of dealing with stationery items in an organization." Explain the various steps of requisition and issue of stationery. (14)

“किसी संगठन में स्टेशनरी वस्तुओं से निपटने के लिए एक प्रणाली का पालन करना आवश्यक है।” स्टेशनरी की मांग और जारी करने के विभिन्न चरणों की व्याख्या करें।

9. Write notes on the following :

- (a) Stress Management. (7)
(b) Conflict resolution. (7)

निम्नलिखित पर नोट्स लिखें।

- (क) तनाव प्रबंधन।
(ख) संघर्ष समाधान।

Roll No.

Total Pages : 4

3369

NBAE/D-24

OFFICE MANAGEMENT

(Principles of Office Management)

Paper-B23-OMG-101

(CC-1)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

Note : Attempt five questions in all, selecting at least one question from each unit. Q. No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

नोट : प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Compulsory Question

(अनिवार्य प्रश्न)

1. Short Answer Question :

- (a) Elements of office management.
(b) Qualities of an office manager.
(c) Physical facilities.
(d) Classification of files.
(e) Standardisation of stationery.
(f) Office control.
(g) Office safety and security.

(2×7=14)

3369/200/KD/1368

4

3369/200/KD/1368

259 [P.T.O.
30/1

लघु उत्तरीय प्रश्न :

- (क) कार्यालय प्रबंधन के तत्त्व।
- (ख) कार्यालय प्रबंधक के गुण।
- (ग) भौतिक सुविधाएँ।
- (घ) फाइलों का वर्गीकरण।
- (ङ) स्टेशनरी का मानकीकरण।
- (च) कार्यालय नियंत्रण।
- (छ) कार्यालय सुरक्षा और संरक्षा।

UNIT-I (इकाई-I)

2. What is office management? Discuss the objectives and functions of office management. (14)

कार्यालय प्रबंधन क्या है? कार्यालय प्रबंधन के उद्देश्यों और कार्यों पर चर्चा करें।

3. "Roles are expected behaviour of a job position in an office." In the light of this statement, discuss various roles of an office manager is expected to play. (14)
- “भूमिकाएँ किसी कार्यालय में नौकरी की स्थिति के लिए अपेक्षित व्यवहार हैं।” इस कथन के प्रकाश में एक कार्यालय प्रबंधक से अपेक्षित विभिन्न भूमिकाओं पर चर्चा करें।

UNIT-II (इकाई-II)

4. What is office layout? What are the principles of office layout? Discuss the role of physical facilities in an office. (14)

3369/200/KD/1368

2

[P.T.O.]

कार्यालय लेआउट क्या है? कार्यालय लेआउट के सिद्धांत क्या हैं? कार्यालय में भौतिक सुविधाओं की भूमिकाओं पर चर्चा करें।

5. Explain the following :

- (a) Planning of Office and Routine System. (6)
- (b) Office manuals. (4)
- (c) Selection of a site. (4)

निम्नलिखित की व्याख्या करें :

- (क) कार्यालय एवं दिनचर्या प्रणाली की योजना बनाना।
- (ख) कार्यालय मैनुअल।
- (ग) साइट का चयन।

UNIT-III (इकाई-III)

6. Define Records Management. Discuss objectives and importance of records management in an office. (14)
- अभिलेख प्रबंधन को परिभाषित करें। कार्यालय में अभिलेख प्रबंधन के उद्देश्यों और महत्व पर चर्चा करें।

7. Explain the term filing. What is classification of files and discuss the characteristics of good filing system. (14)
- फाइलिंग शब्द की व्याख्या करें फाइलों का वर्गीकरण क्या है और अच्छी फाइलिंग प्रणाली की विशेषताओं पर चर्चा करें।

3369/200/KD/1368

3

Combine the following pairs of sentences to form complex sentences including adverbial clauses :
(xvii) They went to church. The church was behind the woods.

(xviii) He went by bus. His car had broken down.
(xix) I used to enjoy playing cricket. I was in school then.

(xx) Sumit tried his best. He could not quality the test.

(b) Attempt any *one* note on poetic forms/devices : 6

(i) Lyric.

(ii) Elegy.

(c) Transcribe any *five* words : 5
Powers, pleasant, ecstasy, boughs, glance, dawn, desert, bear.

(FOR BLIND CANDIDATES ONLY)

Give synonyms of the following :

forlorn, desolate, surrender, fair, tinkling.

(d) Give antonyms of any *four* words : 4
decline, ignorance, tyrant, sordid, disgust, faint.

5. Write any *one* essay in about 300 words : 12

(a) Self-Discipline.

(b) Value Education.

(c) Internet Craze.

(d) Cleanliness.

Note : All questions are compulsory.

1. Explain any *one* stanza with reference to the context : 8

(a) How many loved your moments of glad grace,
And loved your beauty with love false or true,
But one man loved the pilgrim soul in you,
And loved the sorrows of your changing face.

OR

Where the clear stream of reason has not lost its
way

Into the dreary desert sand of dead habit

Where the mind is led forward by thee

Into ever-widening thought and action

Into that heaven of freedom, my Father, let my
country awake.

2. (a) Answer any *six* : 6

(i) How does the poem "Woman" bring out the
fact that the woman is poor?

(ii) Who is the maiden referred to in the poem
"The Bangle Sellers"?

- (iii) What proposal did the envoy bring for the Duke? ("My Last Duchess")
 - (iv) Which figures on the urn do haunt the poet in "Ode on a Grecian Urn"?
 - (v) Who were Proteus and Triton in "The World is Too Much with Us"?
 - (vi) Who are the 'un-honoured Dead'? ("Elegy Written in a Country Churchyard")
 - (vii) How is man stuck between an angel and an animal? ("Know Then Thyself")
 - (viii) What does the poet say about the month of May in "Sonnet XVIII"?
- (b) Attempt any *two* questions : (6+6=12)
- (i) Where, according to Pope, does the root of man's confusion lie? ("Know Then Thyself")
 - (ii) William Wordsmith prefers paganism to worldliness. Discuss.
 - (iii) Discuss the development of the theme of transience and permanence in "Ode on a Grecian Urn".

3. Evaluate "My Last Duchess" as dramatic monologue. 12

OR

"Shakespeare in "Sonnet XVIII" compares permanence and transience." Comment on this assessment of the poem.

4. Do as directed : (Attempt any *fifteen*) 15

Identify the finite or non-finite verbs :

- (i) Rajni sat reading in a corner of the room.
- (ii) Yogita was happy to go to school.
- (iii) Trekking is an exciting activity.

Choose the correct option (infinitive or gerund) to complete the following sentences :

(iv) I miss for my college team.
(to play/playing)

(v) I hope for the team next year.
(to play/playing)

Fill in the blanks with suitable prepositions :

(vi) They go the office train.

(vii) The house is the park
the right the school.

(viii) Sarita went the bedroom to get her shawl.

(ix) Don't be afraid. You are friends here.

(x) the strike, people went out to work.

Fill in the blanks with suitable relative pronouns :

(xi) I met Dr. Shalini has been counselling our friend, Garima.

(xii) Lata, mother is the chief guest, is my dear friend.

(xiii) I read the poem my son wrote for his school magazine.

Complete the following sentences with suitable noun clauses :

(xiv) The teacher informed us

(xv) How can you guess

(xvi) It is a tragedy

(viii) When did the non-cooperation movement start?

- (a) 1920
- (b) 1921
- (c) 1922
- (d) 1919.

असहयोग आन्दोलन कब प्रारम्भ हुआ?

- (अ) 1920
- (ब) 1921
- (स) 1922
- (द) 1919.

Roll No.

Total Pages : 6

814

GSM/D-24

POLITICAL SCIENCE

(Indian Political Thinkers -I)

Paper-I

Opt. (ii)

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 80

Note : Attempt any *five* questions. All questions carry equal marks

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों का उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

UNIT-I (इकाई-I)

1. Discuss the social ideas of Raja Ram Mohan Roy. 16

राजा राम मोहन राय के सामाजिक विचारों पर चर्चा करें।

2. Describe the Social ideas of Swami Dayanand. 16

स्वामी दयानंद के सामाजिक विचारों का वर्णन करें।

UNIT-II (इकाई-II)

3. Explain the 'Drain Theory' presented by Dada Bhai Naroji. 16

दादा भाई नरोजी द्वारा प्रस्तुत 'धन की निकासी' सिद्धांत की व्याख्या करें।

814/1,300/KD/171

6

814/1,300/KD/171

128 [P.T.O.
23/12

4. Critically examine Gokhale's ideas about nationalism. 16
राष्ट्रवाद के बारे में गोखले के विचारों का आलोचनात्मक परीक्षण करें।

UNIT-III (इकाई-III)

5. Swami Vivekananda was a religious reformer. Explain. 16
स्वामी विवेकानन्द एक धार्मिक सुधारक थे। व्याख्या करें।
6. Discuss Political ideas of Aurobindo Ghosh. 16
अरबिंदो घोष के राजनीतिक विचारों पर चर्चा करें।

UNIT-IV (इकाई-IV)

7. Describe the social ideas of Lala Lajpat Rai. 16
लाला लाजपत राय के सामाजिक विचारों का वर्णन करें।
8. "Swaraj is my birth right and I shall have it". In the light of this statement discuss Tilak's view about Swaraj. 16
"स्वराज मेरा जन्मसिद्ध अधिकार है और मैं इसे लेकर रहूँगा।" इस कथन के संदर्भ में तिलक के स्वराज के बारे में विचारों की चर्चा करें।

9. Multiple Choice Questions :

बहुविकल्पीय प्रश्न :

- (i) Who wrote 'Satyarth Prakash'??
(a) Jai Prakash Narayan
(b) Mahatma Gandhi

- (c) Swami Dayananad
(d) Swami Vivekanand.
'सत्यार्थ प्रकाश' की रचना किसने की थी?
(अ) जय प्रकाश नारायण
(ब) महात्मा गांधी
(स) स्वामी दयानंद
(द) स्वामी विवेकानन्द।
(ii) Who said "Aurobindo Ghosh was the prophet of Indian nationalism"?
(a) Dr. Karan Singh
(b) Romain Rolland
(c) Dr. Hari Das
(d) C.R. Das.

"अरबिंदो घोष भारतीय राष्ट्रवाद के पैगंबर थे।" यह किसने कहा था?

- (अ) डॉ. करण सिंह
(ब) रोमेन रोला
(स) डॉ. हरिदास
(द) सी.आर. दास।

- (iii) Who is considered the precursor of the modern era in Indian history?

- (a) Ravindra Nath Tagore
(b) Mahatma Gandhi
(c) Raja Ram Mohan Roy
(d) Jawaharlal Nehru.

भारतीय इतिहास में आधुनिक युग का अग्रदूत किसे माना जाता है?

- (अ) रवींद्र नाथ टैगोर
- (ब) महात्मा गांधी
- (स) राजा राममोहन राय
- (द) जवाहरलाल नेहरू।

(iv) When did the partition of Bengal happen?

- (a) 1905
- (b) 1904
- (c) 1906
- (d) 1907.

बंगाल का विभाजन कब हुआ?

- (अ) 1905
- (ब) 1904
- (स) 1906
- (द) 1907.

(v) Who is known as the "Grand Old Man of India"?

- (a) Mahatma Gandhi
- (b) Dada Bhai Naroji
- (c) Swami Vivekanand
- (d) Lala Lajpat Rai.

भारत का महान वृद्ध व्यक्ति किसे कहा जाता है?

- (अ) महात्मा गांधी
- (ब) दादा भाई नरोजी

- (स) स्वामी विवेकानन्द
- (द) लाला लाजपत राय।

(vi) When was the Ramakrishna Mission established?

- (a) 1893
- (b) 1894
- (c) 1896
- (d) 1897.

रामकृष्ण मिशन की स्थापना कब की गई थी?

- (अ) 1893
- (ब) 1894
- (स) 1896
- (द) 1897.

(vii) When is "National Youth Day" celebrated every year in India?

- (a) 2 October
- (b) 5 September
- (c) 12 January
- (d) 21 May.

भारत में प्रतिवर्ष "राष्ट्रीय युवा दिवस" कब मनाया जाता है?

- (अ) 2 अक्टूबर
- (ब) 5 सितंबर
- (स) 12 जनवरी
- (द) 21 मई।

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : There are 10 questions in the paper. Students have to attempt *five* questions. Question No. 1 and 2 are compulsory to attempt. For the remaining *three* questions students have to attempt *one* any four units. All questions carry equal marks (16 Marks).

नोट : पेपर में 10 प्रश्न हैं। छात्रों को पाँच प्रश्न हल करने होंगे। प्रश्न संख्या 1 और 2 को हल करना अनिवार्य है। शेष 3 प्रश्नों के लिए छात्रों को किन्हीं चार इकाइयों में से एक का प्रयास करना होगा। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। (16 अंक)

Compulsory Questions (अनिवार्य प्रश्न)

Industries in Haryana hired labour services from households and paid remuneration for their services. The household spent some of their income and saved the rest. The industries also import machines and Technology from other countries and for this purpose they took loans from banks. Industries also Paid taxes to the government and accepted economic benefits. Industries not only sold their product in the domestic market but also in the international market.

Following questions on the above information :

- 1) What is the difference between monetary flow and Real flow?

50/KD/56

8

815/1,450/KD/56

[P.T.O.]

10/12

निवेश से आप क्या समझते हैं? निवेश के लिए प्रेरणा को प्रभावित करने वाले कारक क्या हैं?

10. What is the marginal efficiency of capital? How inducement to invest is governed by it?

पूंजी की सीमांत दक्षता क्या है? निवेश करने के लिए कैसे प्रेरित किया जाए, यह इसी से संचालित होता है?

(b) Explain the concept of leakages and injections.

(c) Which model is described in the above paragraph?

Explain with the help of a diagram.

(d) Identify the real and monetary flow in the above case
(4×4=16)
study.

हरियाणा में उद्योगों ने परिवार क्षेत्र से श्रमिक सेवाएं लेते हैं और उनकी सेवाओं के लिए परिश्रमिक का भुगतान करते हैं। परिवार अपनी आय का कुछ हिस्सा खर्च करते हैं और बाकी बचा लेते हैं। उद्योग दूसरे देशों से मशीनें और प्रौद्योगिकी भी आयात करते हैं और इस उद्देश्य के लिए उन्होंने बैंकों से ऋण लिया। उद्योग भी सरकार को कर देते थे और आर्थिक लाभ स्वीकार करते थे। उद्योगों ने न केवल घरेलू बाजार में बल्कि अंतर्राष्ट्रीय बाजार में भी अपना उत्पाद बेचा।

उपरोक्त जानकारी पर निम्नलिखित प्रश्न :

- (क) मौद्रिक प्रवाह और वास्तविक प्रवाह के बीच क्या अंतर है?
- (ख) रिसाव और इंजेक्शन की अवधारणा को समझाइए।
- (ग) उपरोक्त पैराग्राफ में कौन-सा मॉडल वर्णित है? चित्र की सहायता से समझाइए।
- (घ) उपरोक्त मामले के अध्ययन में वास्तविक और मौद्रिक प्रवाह की पहचान करें।

PART-A (भाग-अ)

2. Choose the correct answer from the given alternatives :
(1×5=5)

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

815/1,450/KD/56

2

(a) Main Instrument of macroeconomics is

- (i) Aggregate demand
- (ii) Aggregate supply
- (iii) Saving & investment
- (iv) All the above.

समष्टि अर्थशास्त्र का मुख्य साधन है

- (i) कुल मांग
- (ii) समग्र आपूर्ति
- (iii) बचत और निवेश
- (iv) उपरोक्त सभी।

(b) Which of the following is not included in operating surplus?

- (i) Rent
- (ii) Dividend
- (iii) Undistributed profit
- (iv) Bonus.

निम्नलिखित में से कौन परिचालन अधिशेष में शामिल नहीं है?

- (i) किराया
- (ii) लाभांश
- (iii) अवितरित लाभ
- (iv) बोनस।

815/1,450/KD/56

3

[P.T.O.]

(c) Effective Demand is

- (i) $AD = AS$
- (ii) $AD > AS$
- (iii) $AD < AS$
- (iv) AD/AS

प्रभावी मांग है

- (i) ए.डी. = ए.एस.
- (ii) ए.डी. > ए.एस.
- (iii) ए.डी. < ए.एस.
- (iv) ए.डी./ए.एस.

(d) Inducement of investment depends upon

- (i) MEC
- (ii) Rate of interest
- (iii) Both (i) and (ii)
- (iv) None of the above.

निवेश का प्रलोभन निर्भर करता है

- (i) एमईसी
 - (ii) ब्याज दर
 - (iii) (i) और (ii) दोनों
 - (iv) इनमें से कोई नहीं।
- (e) As MEC increases, investment
- (i) Increases
 - (ii) Decreases

- (iii) Remain stable
- (iv) All the above.

जैसे-जैसे एम.ई.सी. बढ़ता है, निवेश

- (i) बढ़ता है
- (ii) घट जाती है
- (iii) स्थिर रहता है
- (iv) उपरोक्त सभी।

PART-B (भाग-ब)

Match the following with their correct answer : (1×5=5)

- (a) Full employment is normal (i) 1
- (b) AS is equal to (ii) S/Y
- (c) APS (iii) Say's law of market
- (d) If we spend all of our income (iv) classical economist then MPC
- (e) supply creates its own demand (v) $C + S$

निम्नलिखित को सही विकल्प के साथ मिलान कीजिए।

- (a) पूर्ण रोजगार सामान्य है (i) 1
- (b) AS के बराबर है (ii) एस/वाई
- (c) ए.पी.एस. (iii) से का बाजार का नियम
- (d) यदि हम अपनी सारी आय खर्च कर दें फिर एम.पी.सी (iv) शास्त्रीय अर्थशास्त्री
- (e) पूर्ति अपनी मांग स्वयं बनाती है (v) सी + एस

PART-C (भाग-स)

Answer the following questions in short : (2×3=6)

- What do you mean by factor income?
- Explain the concept of effective demand.
- When did the problem of double accounting arise?

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दें :

- साधन आय से आप क्या समझते हैं?
- प्रभावी मांग की अवधारणा को समझाइए।
- दोहरे लेखांकन की समस्या कब उत्पन्न हुई?

UNIT-I (इकाई-I)

- Define macroeconomics. Explain the scope and limitations of macroeconomics.

समष्टि अर्थशास्त्र को परिभाषित करें। समष्टि अर्थशास्त्र के दायरे और सीमाओं की व्याख्या करें।

- Explain the concept of national income. How is it measured in India? What are the difficulties in measurement of National Income?

राष्ट्रीय आय की अवधारणा को समझाइए। भारत में इसे कैसे मापा जाता है? राष्ट्रीय आय के मापन में क्या कठिनाइयाँ हैं?

UNIT-II (इकाई-II)

- Discuss the important features of classical theory of employment. How has this theory been refuted by Keynes? रोजगार के शास्त्रीय सिद्धांत की महत्वपूर्ण विशेषताओं पर चर्चा करें। कीन्स ने इस सिद्धांत का किस प्रकार खंडन किया है?

- What do you mean by effective demand? Explain its determinants.

प्रभावी मांग से आप क्या समझते हैं? इसके निर्धारकों की व्याख्या करें।

UNIT-III (इकाई-III)

- Explain Keynes' psychological law of consumption and what is its importance in macroeconomics analysis?

कीन्स के उपभोग के मनोवैज्ञानिक नियम की व्याख्या करें और समष्टि अर्थशास्त्र विश्लेषण में इसका क्या महत्व है?

- What do you mean by propensity to consume? Explain the measures.

उपभोग की प्रवृत्ति से आप क्या समझते हैं? उपाय बताएं।

UNIT-IV (इकाई-IV)

- What do you mean by investment? What are the factors affecting inducement to investment?

Roll No.

Total Pages : 3

GSM/D-24

821

MUSIC (Vocal)

Paper-I (Theory)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

Note : Attempt *five* questions in all, selecting atleast *one* question from each unit. All questions will carry equal marks.

नोट : प्रत्येक इकाई में से कम से कम **एक** प्रश्न चुनकर कोई **पाँच** प्रश्न कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

UNIT-I (इकाई-I)

1. Write the detailed introduction of Raag Jai Jaiwanti alongwith its Aaroh, Avroh and Pakad.
आरोह, अवरोह एवं पकड़ सहित राग जयजयवन्ती का विस्तृत परिचय लिखिए।
2. Write the notation of Drut Khyal of Raag Malkauns.
राग मालकौंस के द्रुत ख्याल की स्वरलिपि लिखिए।
3. Write the comparative study of Raag Chhaynat and Gaud Sarang.
राग छायानट एवं गौड़सारंग का तुलनात्मक अध्ययन कीजिए।

821/350/KD/677

WOM [P.T.O.
12/12

4. Describe the Ada Choutal along with its dugun and Chougun layakaries.

दुगुन एवं चौगुन लयकारियों सहित आड़ा चौताल का वर्णन कीजिए।

UNIT-II (इकाई-II)

5. Write about the Dhrupad and Dhamar vocal styles.

ध्रुपद एवं धमार गायन शैलियों के बारे में लिखिए।

6. Write the short notes on the following :

Jaties of Raags and Nayak-Nayaki.

अग्रलिखित पर विस्तृत नोट लिखिए :

रागों की जातियाँ एवं नायक-नायकी।

7. Describe the placement of Swars on Shruti by Pandit Lochan.

पं. लोचन के अनुसार श्रुतियों पर स्वरों की स्थापना का वर्णन कीजिए।

UNIT-III (इकाई-III)

8. Write an essay on the Topic 'Music and Science'.

‘संगीत एवं विज्ञान’ विषय पर निबन्ध लिखिए।

9. Describe about Life Sketch and Works of Pt. Mallikarjun Mansoor.

पं. मल्लिकार्जुन मंसूर के जीवन परिचय एवं कार्यों के बारे में वर्णन कीजिए।

10. How does Science prove helpful in the promotion of Music? Explain with examples.

विज्ञान किस प्रकार संगीत के प्रचार प्रसार में सहायता करता है? सोदाहरण समझाइए।

GSM/D-24

MUSIC (INSTRUMENTAL)

(Theory)

Paper-I

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 40

Note : Attempt **five** questions in all, selecting **one** question from each Unit. All questions carry equal marks.

नोट : प्रत्येक इकाई में से **एक** प्रश्न का चयन करते हुए, कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

UNIT-I (इकाई-I)

1. Give detailed description of the following ragas :

(a) Jaijaiwanti.

(b) Bhairav.

निम्नलिखित रागों का परिचय विस्तार से लिखिए :

(क) जयजयवन्ती।

(ख) भैरव।

2. Write notation of Maseetkhani Gat in any *one* raga from your prescribed syllabus with Alap and Toras.

अपने पाठ्यक्रम में से किसी एक राग की मसीतखानी गत आलाप और तोड़ों सहित स्वरलिपिबद्ध कीजिए।

3. Give full description of Ada Chautal with Ekgun and Chaugun Laya.

आड़ा चौताल का परिचय देते हुए इसे एकगुण और चौगुण लय में लिखिए।

4. Describe in detail following Tala :

(a) Deepchandi Tala

(b) 'Tivra Tala.

निम्नलिखित तालों का परिचय विस्तार से लिखिए :

(क) दीपचंदी।

(ख) तीव्रा ताल।

UNIT-II (इकाई-II)

5. What do you know about Parnel Praveshak Ragas and Razatkhani Gat? Explain in your own words.

परमेल प्रवेशक राग और रजाखानी गत के बारे में आप क्या जानते हैं? अपने शब्दों में वर्णन कीजिए।

6. Give a detailed description about Swyambhu Naad.

स्वयंभू नाद का विस्तृत वर्णन कीजिए।

7. Give a detailed description of parts of Sitar.

सितार के अंगों का विस्तृत वर्णन कीजिए।

UNIT-III (इकाई-III)

8. Give a detailed description about different styles of Sitar Vadan.

सितार वादन की विभिन्न शैलियों का विस्तृत वर्णन कीजिए।

9. Write in detail about the origin, development and parts of Santoor.

सन्तूर की उत्पत्ति, विकास और अंगों के बारे में विस्तार से लिखिए।

10. Write in your own words about the contribution of Pt. Pannalal Ghosh towards Indian Music.

पण्डित पन्नालाल घोष के भारतीय संगीत में दिए गए अतुलनीय योगदान का अपने शब्दों में वर्णन कीजिए।

GSM/D-24

OFFICE MANAGEMENT

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt five questions in all. Q. No. 1 comprising of five short answer type questions carrying 4 marks each is compulsory. Attempt any **four** questions from remaining eight questions. All questions except Q. No. 1 carry 15 marks each.

नोट : कुल पाँच प्रश्न हल कीजिए। प्रश्न संख्या 1 में पाँच लघु उत्तरीय प्रश्न हैं, जिनमें से प्रत्येक 4 अंक का है। शेष आठ प्रश्नों में से कोई चार प्रश्न हल कीजिए। प्रश्न संख्या 1 को छोड़कर सभी प्रश्न 15 अंक के हैं।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. Write notes on the following :

निम्नलिखित पर नोट्स लिखिए :

- (a) Secretary of a Cooperative Society.
सहकारी समिति का सचिव।
- (b) Lifting of Corporate Veil.
कॉर्पोरेट पर्दा हटाना।

- (c) Blank Transfer.
खाली हस्तांतरण।
- (d) Share Warrant.
शेयर वारंट।
- (e) Procedure of Allotment.
आवंटन की प्रक्रिया।
2. Define secretary. Describe the types of secretaries and explain the duties of a secretary of chamber of commerce.
सचिव को परिभाषित कीजिए। सचिवों के प्रकारों का वर्णन कीजिए और चैंबर ऑफ कॉमर्स के सचिव के कर्तव्यों की व्याख्या कीजिए।
3. What is Joint Stock Company? Discuss the nature and characteristics of a joint stock company.
संयुक्त स्टॉक कंपनी क्या है? संयुक्त स्टॉक कंपनी की प्रकृति और विशेषताओं पर चर्चा कीजिए।
4. Explain the concept of corporate personality and elaborate under which situation the corporate mask to see what really lies behind it.
कॉर्पोरेट व्यक्तित्व की अवधारणा की व्याख्या कीजिए और विस्तार से बताइए कि किस स्थिति में कॉर्पोरेट मुखौटा वास्तव में इसके पीछे क्या छिपा है।
5. Discuss the qualities, qualifications and procedure of appointment of a company secretary.
कंपनी सचिव की नियुक्ति के गुण, योग्यता और प्रक्रिया पर चर्चा कीजिए।
6. What is incorporation of a company? Discuss the role of company secretary in incorporation of a company.
कंपनी का निगमन क्या है? कंपनी के निगमन में कंपनी सचिव की भूमिका पर चर्चा कीजिए।
7. Define allotment of shares. What are duties of secretary regarding it? Explain the restrictions and procedure of allotment.
शेयरों के आवंटन को परिभाषित कीजिए। इसके बारे में सचिव के कर्तव्य क्या हैं? आवंटन के प्रतिबंध और प्रक्रिया की व्याख्या कीजिए।
8. Discuss share capital. What is the duties of secretary regarding issue of share capital?
शेयर पूंजी पर चर्चा कीजिए। शेयर पूंजी जारी करने के संबंध में सचिव के कर्तव्य क्या हैं?
9. What is transmission of shares? Define the legal provisions related to it. Explain the duties of secretary regarding transmission of shares.
शेयरों का हस्तांतरण क्या है? इससे संबंधित कानूनी प्रावधानों को परिभाषित कीजिए। शेयरों के हस्तांतरण के संबंध में सचिव के कर्तव्यों की व्याख्या कीजिए।

**OFFICE COMMUNICATION
& SOFT SKILLS**

Paper-CC-3 : B23-OMG-301

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 70

Note : Attempt five questions in all, selecting one question from each unit. Question No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. Write short notes on the following: 7×2=14

निम्नलिखित प्रश्नों पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ कीजिए:

(i) E-communication

ई-संचार

(ii) Meaning of correspondence

पत्राचार का अर्थ

(iii) Merits of office communication

कार्यालय संचार के गुण

(iv) Memo as a form of written communication

लिखित संचार के एक रूप में मीमो

(v) Group discussion

समूह चर्चा

(vi) Blog writing

ब्लॉग लेखन

(vii) Mock Interview.

मोक इंटरव्यू।

UNIT-I (इकाई-I)

2. What do you mean by office communication? Discuss the nature and types of office communication. 14

कार्यालय संचार से आपका क्या अभिप्राय है? कार्यालय संचार की प्रकृति एवं प्रकारों की चर्चा कीजिए।

3. What do you understand by effective communication? Discuss the process of selecting the means of communication. 14

प्रभावी संचार से आप क्या समझते हैं? संचार के साधनों के चयन की प्रक्रिया पर चर्चा कीजिए।

UNIT-II (इकाई-II)

4. Elaborate various forms of correspondence. - Also highlight the importance of correspondence in Business and Government offices. 14

पत्राचार के विभिन्न रूपों का वर्णन कीजिए। व्यवसाय और सरकारी कार्यालयों में पत्राचार के महत्व की चर्चा भी कीजिए।

3527/K/1092/100

2

5. Write short notes on the followings:

2×7=14

निम्न पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए:

(a) Essentials of good correspondence.

अच्छे पत्राचार की अनिवार्यताएँ।

(b) Correspondence through internet.

इंटरनेट के माध्यम से पत्राचार।

UNIT-III (इकाई-III)

6. What is report writing? Discuss the principles and contents of report writing? 14

रिपोर्ट लेखन क्या है? रिपोर्ट लेखन के सिद्धांतों एवं विषयों (सामग्री) पर चर्चा कीजिए।

7. Explain the main forms of written communication. 14

लिखित संचार के मुख्य रूपों की व्याख्या कीजिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. What do you understand by interviewing? Describe the process of conducting interview. 14

साक्षात्कार से आप क्या समझते हैं? साक्षात्कार आयोजित करने की प्रक्रिया का वर्णन कीजिए।

9. Write short notes on followings:

2×7=14

निम्न पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए:

(a) Resume Writing

(b) Social Media Post.

बायोडेटा लेखन

सोशल मीडिया पोस्ट।

3527/K/1092/100

3

NGSM/D-24

3517

EXERCISE PHYSIOLOGY

Paper-CC-3 MCC-4 : B23-PED-301

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 50

Note : Attempt five questions in all, selecting one question from each unit. Question No. 9 is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 9 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

UNIT-I (इकाई-I)

1. What is Exercise Physiology? Explain Anabolism, Catabolism and Metabolism. 10
व्यायाम शारीरिक क्रिया प्रणाली क्या है? अपचय, उपचय एवं चयापचय के बारे में बताए।

2. Write down the meaning of Body Composition. Explain the effect of exercises on the Body Composition. 10
शारीरिक संरचना का अर्थ बताए एवं शारीरिक संरचना पर व्यायाम के प्रभावों का वर्णन कीजिए।

UNIT-II (इकाई-II)

3. Write a cross structure of skeletal muscle and explain the effects of exercises on muscular system. 10.

3517/K/65/3500

P.T.O.

कंकाल मांसपेशी संरचना का वर्णन कीजिए एवं मांसपेशीय संस्थान पर व्यायाम के प्रभावों का वर्णन कीजिए।

4. Write short note on the following: 10

निम्नलिखित पर संक्षिप्त नोट लिखिए:

(a) Aerobic capacity and Anaerobic capacity.

एरोबिक क्रियाएँ एवं एनेरोबिक क्रियाएँ।

(b) Muscle Hypertrophy and Atrophy.

मांसपेशी अतिवृद्धि एवं पेशी शोष।

UNIT-III (इकाई-III)

5. What is Cardio-vascular system? Write down the effects of exercises on Cardio-vascular system. 10

रक्त परिसंचरण संस्थान क्या है? इस पर पढ़ने वाले व्यायाम के प्रभावों का वर्णन कीजिए।

6. Write in detail the blood circulation in the heart and blood supply to the heart. 10

हृदय रक्त परिसंचरण तंत्र के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

7. Explain the mechanism of breathing and effects of exercise on Respiratory System. 10

श्वसन प्रणाली की व्याख्या कीजिए एवं इस पर व्यायाम के प्रभावों का वर्णन कीजिए।

3517/K/65/3500

2

8. Write short note on the following: 10

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:

(a) Vital Capacity and Total Lung Capacity.

जैविक क्षमता एवं कुल फुफ्फुस सामर्थ्य।

(b) Inspiratory Capacity and Functional Residual Capacity.

अंतः श्वसन आयतन एवं कार्यात्मक अवशिष्ट क्षमता।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

9. Attempt all questions: 5×2=10

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

(i) Components of body composition.

शरीर संरचना के तत्व।

(ii) Meaning of Isotonic Contraction.

आइसोटोनिक संकुचन का अर्थ।

(iii) What is Heart Rate?

हृदय दर का क्या मतलब है?

(iv) Slow twitch muscle fiber.

धीमी गति से हिलने वाले तंतु।

(v) What is Isometric Contraction?

आइसोमीट्रिक संकुचन क्या है?

3517/K/65/3500

3

**RAGAS, FORMS & TERMS OF INDIAN
MUSIC**

Paper-CC-A3 : B23-BMI-301

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 35

Note : Attempt five questions in all, selecting one question from each unit. Question No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. Attempt all questions :

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

(i) Write the Thata and Pakad of raga Bhimplasi.

भीमप्लासी राग का थाट एवं पकड़ लिखिए।

(ii) Write the predominant and dominant notes of Raga Malkauns.

मालकौंस राग का वादी एवं संवादी स्वर कौन-सा है?

(iii) Define the Gram of Indian Music.

भारतीय संगीत में ग्राम को परिभाषित कीजिए।

(iv) Write the name of ten Parans of Taal.

ताल के दस प्राण के नाम लिखिए।

(v) Write on Deshi Sangeet in Indian music.

भारतीय संगीत में देशी संगीत पर संक्षिप्त जानकारी दीजिए।

(vi) Which instrument does Pt. Budhaditya Mukharji play?

पं. बुधदित्य मुखर्जी कौन-सा वाद्ययंत्र बजाते हैं?

(vii) Name of ten Thata of Indian music.

भारतीय संगीत के दस थाट के नाम लिखिए।

UNIT-I (इकाई-I)

2. Detailed description of the following Ragas:

निम्नलिखित रागों का परिचय विस्तार से लिखिए:

(a) Sudh Sarang (b) Bhimplasi.

शुद्ध सारंग

भीमप्लासी

3. Write down the notation of Massetkhani Gat in any Raga of your syllabus with four Alaps and Todas.

अपने पाठ्यक्रम के किसी भी राग में मसीतखानी गत के स्वर को चार अलाप और तोड़ों के साथ लिखिए।

UNIT-II (इकाई-II)

4. Describe full introduction of Ada Chautaal with Ekgun and Dugun.

आड़ा चौताल का पूरा परिचय देते हुए एकगुन और दुगुन लैयकारी लिखिए।

5. Elucidate the importance of Taal in Sitar Vadan (Gat).

सितार वादन (गत) में ताल के महत्व को स्पष्ट कीजिए।

UNIT-III (इकाई-III)

6. Short notes on the following:

निम्नलिखित पर टिप्पणी लिखिए:

(a) Murchhana (b) Sitar Ke Bol.

मूर्छना सितार के बोला

7. Differentiate between Margi and Deshi Sangeet.

मार्गी और देशी संगीत में अंतर का विस्तृत वर्णन कीजिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. What is the role of music in the national integration?

Write your own words.

राष्ट्रीय एकता में संगीत की क्या भूमिका है? अपने शब्द में लिखिए।

9. What is the contribution of Pt. Budhaditya Mukharji towards music? Explain with detail.

पं. बुधदित्य मुखर्जी का संगीत को बढ़ावा देने में क्या भूमिका है? विस्तार से बताइए।

Roll No.

Total Pages : 3

NGSM/D-24

3497

GENERAL INTRODUCTION TO MUSICAL FORMS, TERMS & TECHNIQUES

Paper-CC-A3 : B23-BMV-301

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 35

Note : Attempt five questions in all. Selecting one question from each unit. Question No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. Attempt all questions in short: 7×1=7

निम्न के संक्षिप्त उत्तर दीजिए:

- (i) What is the Thaat of Raag Malkauns?
राग मालकौन्स का थाट क्या है?
- (ii) What is the Jati of Raag Bhimpalasi?
राग भीमप्लासी की जाति क्या है?
- (iii) How many Gram are in music?
संगीत में कुल कितने ग्राम हैं?

3497/K/57/1200

P.T.O.

(iv) Name any one Pran of Taal.

ताल के किसी एक प्राण का नाम बताइए।

(v) How many Matras in Jhaptaal?

झपताल में कितनी मात्राएं हैं?

(vi) How many claps in Ada Chautaal?

आड़ा चौताल में कितनी तालियाँ हैं?

(vii) Name any one Gharana of Gayan.

गायन के किसी एक घराने का नाम बताइए।

UNIT-I (इकाई-I)

2. Historical study and detailed description of the Raag Malkauns. 7

राग मालकौन्स का ऐतिहासिक परिचय दीजिए।

3. Ability to write the Notation of Vilambit Khyal of Raag Bhimplasi with two Aalap and two Taans. 7

राग भीमप्लासी के विलम्बित खयाल की स्वरलिपी दो आलाप तथा दो तानों संक्षिप्त लिखिए।

UNIT-II (इकाई-II)

4. Ability to write Theka with Dugun and Chaugun of Taal Jhaptaal. 7

झपताल का ठेका दोगुन तथा चौगुन सहित लिखिए।

5. Importance of Taal in Khyal Gayan Shaili. 7
खयाल गायन शैली में ताल का महत्व बताइए।

UNIT-III (इकाई-III)

6. Definition of the followings: 2×3½=7
निम्नलिखित को परिभाषित कीजिए:

(a) Thumri (b) Gram

ठुमरी ग्राम

7. Difference between Margi and Desi Sangeet. 7

मार्गी और देशी संगीत में अन्तर बताइए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. Different Gharana's of Khyal Gayan. 7

खयाल गायकी के घरानों का वर्णन कीजिए।

9. Give the contribution of Ustad Bade Gulam Ali Khan in Music. 7

उस्ताद बड़े गुलाम अली खाँ का संगीत में योगदान बताइए।

Roll No.

Total Pages : 3

NGSM/D-24

3492

MICRO ECONOMICS-II

Paper-B23-ECO-301

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 70

Note : Attempt five questions in all, selecting **one** question from each unit. Question No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. Write short notes on the following: 7×2=14

निम्न पर संक्षिप्त में टिप्पणी कीजिए:

(i) Economies and Diseconomies
अर्थव्यवस्थाएँ और अर्थव्यवस्थाएँ

(ii) Expansion path (iii) Price discrimination
विस्तार पथ मूल्य भेदभाव

(iv) Price leadership (v) Factor pricing
मूल्य नेतृत्व कारक मूल्य निर्धारण

(vi) Marginal productivity (vii) Quasi rent.
सीमांत उत्पादकता अर्ध किराया।

3492/K/316/3950

P.T.O.

UNIT-I (इकाई-I)

2. Explain the producer's equilibrium using Iso-quant curve. What is the condition for producers equilibrium? Discuss the significance of producer's equilibrium. 14
उत्पादक के संतुलन को सम-उत्पाद वक्र का उपयोग करके समझाइए। उत्पादक संतुलन की स्थिति क्या है? उत्पादक संतुलन के महत्व चर्चा कीजिए।
3. Explain the price effect, income effect and substitution effect when both goods are normal in case of Slutsky's approach. 14
स्लट्स्की दृष्टिकोण के मामले में दोनों वस्तुएं सामान्य होने पर मूल्य प्रभाव, आय प्रभाव और प्रतिस्थापन प्रभाव को समझाइए।

UNIT-II (इकाई-II)

4. Explain the characteristics of perfect competition and determine equilibrium of a firm under short run. 14
पूर्ण प्रतिस्पर्धा की विशेषताओं को समझाइए और अल्पकाल में एक फर्म का संतुलन निर्धारित कीजिए।
5. Explaining the price discrimination under Monopoly. When is price discrimination successful? Also highlights how the time element plays a vital role in the determination of price discrimination? 14
एकाधिकार में मूल्य भेदभाव को समझाइए। मूल्य भेदभाव कब सफल होता है? इसके अलावा यह बताइए कि मूल्य भेदभाव के निर्धारण में समय का तत्व कैसे महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है?

UNIT-III (इकाई-III)

6. Critically explain the non-collusive Duopoly model of Cournot. 14
कौरनॉट का गैर-सहकारी द्वैधाधिकार मॉडल की आलोचनात्मक व्याख्या कीजिए।
7. Explain Paul M. Sweezy model Kink demand curve in detail. 14
पॉल एम. स्वेजी का 'किंक डिमांड कर्व' मॉडल को विस्तार से समझाइए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. Explain the modern theory of Rent. How it is different from the Ricardian theory of rent? 14
आधुनिक किराया सिद्धांत को समझाइए। यह रिकार्डियन किराया सिद्धांत से कैसे भिन्न है?
9. Explain the Keynesian theory of interest and compare it with classical theory of interest. 14
केनेस का ब्याज सिद्धांत समझाइए और इसे शास्त्रीय ब्याज सिद्धांत से तुलना कीजिए।

HISTORY OF INDIA (1206-1757)

Paper-CC-3 MCC-4 : B23-HIS-301

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 70

Note : Attempt five questions in all, selecting one question from each unit. Question No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks. For visually handicapped candidates, the part relating to explanatory notes on map will carry full marks.

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। नेत्रहीन विद्यार्थियों के लिए मानचित्र संबंधित व्याख्यात्मक टिप्पणी वाले भाग के पूरे अंक दिए जाएंगे।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. Write short notes on the following: 7×2=14

निम्न पर संक्षिप्त में टिप्पणी कीजिए:

- | | |
|----------------------|---------------------|
| (i) Razia Sultan | (ii) Token Currency |
| रजिया सुल्तान | सांकेतिक मुद्रा |
| (iii) Sugar Industry | (iv) Suluva Dynasty |
| चीनी उद्योग | सलुव वंश |

(v) Moinuddin Chishti (vi) Aurangzeb
मोइनूद्दीन चिश्ती औरंगजेब

(vii) Robert Clive.

रॉबर्ट क्लाइव।

UNIT-I (इकाई-I)

2. Give a brief account of Alauddin Khilji's Conquests. 14

अलाउद्दीन खिलजी की विजयों का संक्षिप्त विवरण दीजिए।

3. Describe the salient features and impacts of Bhakti Movement. 14

भक्ति आंदोलन की प्रमुख विशेषताएँ व इसके प्रभावों का वर्णन कीजिए।

UNIT-II (इकाई-II)

4. Write an essay on the Administration of Shershah Suri. 14

शेरशाह सूरी के शासन प्रबंध पर एक निबंध लिखिए।

5. Explain Religious and Rajput policy of Akbar. 14

अकबर की धार्मिक व राजपूत नीति का वर्णन कीजिए।

UNIT-III (इकाई-III)

6. Critically explain the causes of decline of Mughal Empire. 14

मुगल साम्राज्य के पतन के कारणों का आलोचनात्मक वर्णन कीजिए।

7. Explain the causes, events and results of Battle of Plessey. 14

3488/K/314/9050

2

प्लासी की लड़ाई के कारणों, घटनाओं तथा परिणामों का वर्णन कीजिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. On the outline map of India show Political Condition of India in 1526. Also write an explanatory note. 9, 5

भारत के रेखा मानचित्र पर भारत की राजनीतिक दशा (1526) को दर्शाइए। एक व्याख्यात्मक टिप्पणी भी लिखिए।

9. On the outline map of India show the extent of Mughal Empire at the Death of Aurangzeb (1707). Also write an explanatory note. 9, 5

भारत के रेखा मानचित्र पर औरंगजेब की मृत्यु (1707) के समय मुगल साम्राज्य के विस्तार को दर्शाइए। एक व्याख्यात्मक टिप्पणी भी लिखिए।

3488/K/314/9050

3

Roll No.

Total Pages : 3

NGSM/D-24

3486

**ETIHASIK MAHAKAVAYAM AVAM
VYAKARANM**

Paper-CC-3 MCC-4, CC-M3 : B23-SKT-301

Time Allowed : 3 Hours].

[Maximum Marks : 70

नोट: सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए: 7×2=14

- (i) आकाश से भी ऊँचा किसे माना गया है?
- (ii) श्रीराम के वनगमन के समय भगत कहाँ थे?
- (iii) राजा को कितने दोषों का परित्याग करना चाहिए?
- (iv) सरोवर के जल में प्रवेश करते ही युधिष्ठिर को क्या सुनाई दी?

(v) वायु से भी तीव्रगामी क्या है?

(vi) समास के कितने भेद होते हैं? उनके नाम लिखिए।

(vii) प्रत्याहार सूत्र को ध्वन्य किस नाम से जाना जाता है?

2. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं दो श्लोकों को सप्रसङ्ग व्याख्या कीजिए: 2×3½=7

(i) किं ब्राह्मणानां देवत्वं कश्च धर्मः सतामिवा

कश्चैषां मानुषोभावः किमेषामसतामिवा।

3486/K/1063/1.750

P.T.O.

(ii) माता गुरुतरो भूमेः खात् पितोच्चतरस्तथा।

मनः शीघ्रतरं वाताच्चिवन्ता बहुतरी तृणात्॥

(iii) क्रोधः सुदुर्जयः शत्रुः लोभो व्याधिरनन्तकः।

सर्वभूतहितः साधुरसाधुनिर्दयः स्मृतः॥

(iv) प्रियवचनवादी प्रियो भवति विमृशितकार्यकरोऽधिकं जयति।

बहुमित्रकरः सुखं वसते यश्च धर्मरतः स गतिं लभते॥

(ख) यक्ष-युधिष्ठिर संवाद के आधार पर युधिष्ठिर का चरित्र-चित्रण कीजिए।

अथवा

युधिष्ठिर अपने भाइयों में से केवल नकुल को ही जीवित क्यों करवाना चाहते थे? 7

3. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं दो श्लोकों की सप्रसङ्ग व्याख्या कीजिए: $2 \times 3\frac{1}{2} = 7$

(i) मन्त्रो विजयमूलं हि राज्ञां भवति राघवा।

सुसंवृतो मन्त्रिधुरैरमान्यैः शास्त्रकोविदैः॥

(ii) कच्चित् दशरथो राजा कुशली सत्यसंगरः।

राजसूयांशवमेधानामाहर्ता धर्मनिश्चितः॥

(iii) एकोऽप्यामात्यो मेधावी शूरोदक्षो विचक्षणः।

राजानं राजपुत्रं वा प्रापयेन्महतीं श्रियम्॥

(iv) आयस्ते विपुलः कच्चित् कच्चिदल्पतरो व्ययः।

अपात्रेषु न ते कच्चित् कोषो गच्छति राघवा॥

3486/K/1063/1.750

2

(ख) रामायण के अयोध्या काण्ड के सौवें सर्ग का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।

अथवा

अयोध्या काण्ड के अनुसार किस प्रकार का राजा सन्धि के योग्य नहीं माना जाता है? 7

4. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं सात समस्तपदों का विग्रह-वाक्य करते हुए, समास का नाम भी लिखिए। $7 \times 1 = 7$

हरिहरौ, उपकृष्णम्, गणेशः, पाकशाला, प्रत्येकम्, सर्वश्रेष्ठः, महात्मा, पीताम्बरः, गुरुशिष्यौ, यथाशक्ति, राष्ट्रप्रतिः, निर्भयम्।

(ख) निम्नलिखित चौदह (14) धातुओं से कृत् प्रत्यय जोड़कर कृदन्त रूप बनाइए: $14 \times \frac{1}{2} = 7$

पठ्+व्यत्, कृ+तुमुन्, ज्ञा+क्त्वा, पठ्+क्त्वा, गम्+तुमुन्, शु+तुमुन्, नी+यत्, त्यज्+व्यत्, कथ्+शत्, जि+यत्, पच्+शत्, कृ+क्त, पा+क्त, लभ्+शानच्, रक्ष्+क्तवत्, पच्+शानच्, गम्+तव्यत्, भू+क्तवत्, दृश्+अनीयर्।

5. (क) प्रत्याहार सूत्र संख्या में कितने हैं? सभी प्रत्याहार सूत्र लिखिए।

अथवा

निम्नलिखित प्रत्याहार सूत्रों में से किन्हीं दो सूत्रों में आने वाले वर्णों को लिखिए। 7

अल्, वल्, अश्, हल्।

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं सात (7) संख्यावाची शब्दों को संस्कृत में लिखिए। 7

43, 52, 16, 08, 64, 25, 82, 71, 91, 77, 100.

3486/K/1063/1.750

3

ADHUNIK GADHYA SAHITYA

Paper-CC-M3 : B23-HIN-301

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 70

नोट : प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। दिशा निर्देश अनुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

अनिवार्य प्रश्न

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

7×2=14

- (i) मलबे का मालिक-कहानी का उद्देश्य लिखिए।
- (ii) मधुलिका के अंबुद्ध का क्या कारण था?
- (iii) रूपा को अपने भूल का एहसास कब हुआ?
- (iv) 'सरदार पूर्ण सिंह' भारतीय सभ्यता के विषय में क्या अफसोस व्यक्त करता है? स्पष्ट कीजिए।
- (v) नाखून मानव की किस वृत्ति के प्रतीक है?
- (vi) अष्टछाप के कवियों के नाम लिखिए। अष्टछाप के किस कवि के एक पद को सुनकर वल्लभाचार्य कई दिनों तक बेहोश रहे थे?
- (vii) देवनागरी लिपि की कोई दो त्रुटियाँ लिखिए।

इकाई-I

2. निम्नलिखित अवतरण की सप्रसंग व्याख्या कीजिए: 14

“हमसे जलते हैं सब। देखा नहीं जाता कि पति प्रमुख और पत्नी प्रधान। चाहते हैं कि तुम द्वार-द्वार डोलो। लोड-लपाड़े हैंसी-उदता करो। लोगों को कहने का मौका मिले कि रनवीर की घरवाली पराए मर्दों के बीच...”

आपको याद होगा मास्साब, जिस दिन मैं प्रधान बनी थी, उस दिन आपने एक छोटी-सी चिट्ठी लिखी थी मेरे नाम। उसमें मेरे सुखद भविष्य की, मेरे पति-परायण होने की कामना की थी आपने। साथ ही नया सूरज ढूँढ़ने की आस जगाई थी। संबंधों को जीतने की चुनौती भेजी थी। लिखा था, बसुमती, अपने आँगन में सत्य के खम्भे गाड़कर ईमानदारी की छाल डालो कि दीन, दलित, त्रस्त, अभिशप्त छाँह पा सकें।

अथवा

भेड़ों की सेवा ही इनकी पूजा है। जरा एक भेड़ बीमार हुई, सब परिवार पर विपत्ति आई। दिन-रात उसके पास बैठे काट देते हैं। उसे अधिक पीड़ा हुई तो इन सब की आँखें शून्य आकाश में किसी को देखने लग गई। पता नहीं ये किसे बुलाती हैं। हाथ जोड़ने तक की इन्हें फुरसत नहीं। पर हाँ, इन सब की आँखें किसी के आगे शब्द-रहित संकल्प-रहित मौन प्रार्थना में खुली हैं। दो रातें इसी तरह गुजर गई। इनकी भेड़ अब अच्छी है। इनके घर मंगल हो रहा है। सारा परिवार मिलकर गा रहा है। इतने में नीले आकाश पर बादल धिरे और झम झम बरसने लगे। मानो प्रकृति के देवता भी

इनके आनन्द आनन्दित हुए। बूढ़ा गड़रिया आनन्द-मत्त होकर नाचने लगा। वह कहता कुछ नहीं, राग-राग उसकी नाच रही है। पिता को ऐसा सुखी देख दोनों कन्याओं ने एक दूसरे का हाथ पकड़कर पहाड़ी राग अलापना आरम्भ कर दिया। साथ ही धम-धम धम-धम नाच की उन्होंने धूम मचा दी। मेरी आँखों के सामने ब्रह्मानन्द का सौँ बाँध दिया।

इकाई-II

3. 'बूढ़ी काकी' कहानी की तात्त्विक विवेचना कीजिए। 14

अथवा

'पच्चीस चौका डेढ़ सौ कहानी' का उद्देश्य अपने शब्दों में लिखिए।

इकाई-III

4. 'पीछे मत फेंकिए' निबंध के उद्देश्य प्रकाश डालिए। 14

अथवा

'सरदार पूर्ण सिंह' का साहित्यिक परिचय दीजिए।

इकाई-IV

5. संत काव्य परंपरा का परिचय देते हुए, संत काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए। 14

अथवा

लिपि से आप क्या समझते हैं? भारत की प्रमुख लिपियों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

NGSM/D-24

3481

INTRODUCTION TO POETRY & PHONETICS

Paper-CC-3 MCC-4, CC-M3 : B23-ENG-301

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 70

Note : Attempt five questions in all, selecting **one** question from each unit. Question No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

Compulsory Question

I. Attempt any **seven** questions by selecting at least one question from each unit:

- (i) Why was the forest so dark and dense? ("Sita")
- (ii) What does Tagore mean by "narrow domestic walls?"
- (iii) Why did the Duke want to remarry?
- (iv) What was the poet's dilemma? (Robert Frost)
- (v) Nasal Cavity.
- (vi) Front vowels.
- (vii) Transcribe the words: comb, nature.
- (viii) Transcribe the words: women, village.
- (ix) Role of lungs in articulation.
- (x) Where is the magical wood located? (Sarojini Naidu)

3481/K/312/14600

P.T.O.

UNIT-I

2. What kind of freedom does Tagore visualise for the country?
3. What does the poet's mother's reaction to the scorpion's sting suggest about her character?

UNIT-II

4. Explain with reference to the context:

When I consider how my light is spent

Ere half my days, in this dark world and wide,

And that one talent which is death to hide

Lodged with me useless, though my soul more bent

OR

She thanked men – good! But thanked

Somehow – I know not how – as if she ranked

My gift of nine hundred – years old name

With anybody's gift

5. Or is it some more humbly lay.

Familiar matter of to-day?

Same natural sorrow, loss, or pain,

That has been, and may be again?

OR

And bending doom beside the glowing bars.

Murmur, a little sadly, how love fled

And paced upon the mountains overhead

And hid his face amid a crowd of stars.

UNIT-III

6. Write a note on the respiratory system?
7. Write an elaborate note on active and passive articulators.

UNIT-IV

8. Transcribe the following words:

(i) Heir (ii) Measure

(iii) Right (iv) Final

(v) Clerk (vi) Inquiry

(vii) Police.

9. Transcribe the following words and mark primary stress

(i) Apply (ii) Creature

(iii) Envy (iv) Bottle

(v) Money (vi) Contact (Noun)

(vii) Present (V).

Roll No.

Total Pages : 2

31522

BHM/D-24

ENGLISH

[Literature in English (1750-1830)]

Paper : VI

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : All questions are compulsory.

1. Write short notes of about 200 words on the following :

(a) Theme of vanity in the novel.

OR

Character of Jenkinson.

(b) Irony in Emma.

OR

Character of Mr. Weston

(c) Human concerns in "In Praise of Chimney Sweepers".

OR

Characteristics of Female poor relations in "Poor Relations".

(3×8=24)

31522/200/KD/329

12th [P.T.O.
28/11

2. Attempt any *two* questions :

- (a) How does Sir William fit into the novel's moral themes?

OR

Evaluate Oliver Goldsmith as a novelist on the basis of your reading of the novel.

- (b) Write a note on the women characters in Emma.

OR

Write a note on the plot construction of the novel.

- (c) How does Lamb justify his attitude towards Scotchmen and Jews in the essay "Imperfect Sympathies"?

OR

Attempt a critical appreciation of "The Superannuated Man". (16×2=32)

3. Attempt the following questions :

- (a) Lake School of poetry.

OR

Critical Essays in the age.

- (b) Women Novelists in the age.

OR

Historical works in the age. (2×12=24)

BHM/D-24

ENGLISH

(Grammar and Contemporary English Usage)

Paper-VII

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 80

Note : Attempt all questions.

1. Write an essay in about 450 words on any *one* of the following topics :
 - (i) Threat of War.
 - (ii) Global Warming.
 - (iii) Role of Discipline.
 - (iv) Political Corruption.

(14)

2. Read the passage and answer the questions that follow :
 Pasteur discovered germs and Lister killed them. These two men together revolutionized the theory and practice of medicine. Since germs are alive, germs can be killed. They can be destroyed by heat or poisoned by certain chemicals called antiseptics, carbolic acid is one, and that was the germ-killer, Lister used. Previously surgeons had, unknowingly infected their patients on the operating table with germs, chiefly from their surgical instruments.

31523/150/KD/514

[P.T.O.
3/12

- (ii) He lives Mall Road.
- (iii) He will come Friday.
- (iv) You must be home 10 o'clock.
- (v) We used to live Mumbai.
- (vi) Which hand do you write?
- (vii) The drink is made fruit.
- (viii) His signature was written pencil.
- (ix) Our parents did not approve staying out late.
- (x) His business has grown the years.

(8)

Lister sterilized his instruments with carbolic acid, and used carbolic acid to kill the germs on his hands, on the patient's skin and even in the air in the operating theatre. Then he could cut his patients open without fear of infecting them with germs of diseases.

- (i) What did Pasteur discover?
- (ii) What did surgeons do to their patients unknowingly?
- (iii) What did Lister use to kill the germs?
- (iv) What did Lister do before operating upon the patient?
- (v) Use "revolutionize and patient" in sentences of your own. (10)

3. Do as directed. Do any *eight* :

- (i) Her impressed me. (beautiful)
- (ii) The of this road is 10 km. (long)
- (iii) He has travelled across the of this country. (broad)
- (iv) He is the boy in the class. (tall)
- (v) No other boy is as As him. (handsome)
- (vi) She is the (confident) girl.
- (vii) He is rich, miser. (conjunction)
- (viii) He works quickly Carefully. (conjunction)
- (ix)! He has won the match. (Interjection)
- (x)! the saint has passed away. (Interjection) (8)

4. Fill in the blanks with proper form of verbs given in the bracket. Do any *eight* :

- (i) A bird..... (fly)
- (ii) There no reason to doubt his honesty. (be)
- (iii) He it if you ask him. (do)
- (iv) My friends swimming. (like)
- (v) Bread and butter A wholesome food. (be)
- (vi) Ten pounds A lot of money. (be)
- (vii) A new car..... A lot of money. (cost)
- (viii) Jet aeroplanes very fast. (fly)
- (ix) Those children very healthy. (look)
- (x) A snail..... very slowly. (move). (8)

5. Rewrite the following sentences using introductory word 'there' without changing the meaning of the sentence :

- (i) Something is wrong with this clock.
- (ii) Is A policeman was standing at the door.
- (iii) A time will come when you will regret your mistake.
- (iv) Sentries were posted all around the building. Chairs are lying in the room.
- (v) Five boys are sitting in the room.
- (vi) Three cars were involved in the accident.
- (vii) A loud explosion occurred.
- (viii) A time comes in everyone's life when he has to give up work.
- (ix) Nothing was to be seen but vast stretches of grassland.
- (x) Over a hundred people were present at the lecture. (8)

6. Make sentences of the following verb patterns. Do any *eight* :

- (i) S + V + O.
- (ii) S + intransitive verb
- (iii) Gerund + be + adj. + prepositional phrase
- (iv) S + V + Indirect object _ Direct Obj.
- (v) S + V + prep. Phrase
- (vi) S + V + subject complement
- (vii) S + V + Obj. + Intr. Verb
- (viii) There + be + predicate
- (ix) S + V + to infinitive
- (x) S + V + O + bare infinitive. (8)

7. Fill in the blanks with nouns/ participle' gerunds. Do any *eight* :

- (i) He wants (sing) a song
- (ii) is a good exercise. (swim)
- (iii) He likes (run) in the evening.
- (iv) He is learning how (drive)
- (v) India is a country. (develop)
- (vi) This word is difficult..... (articulate)
- (vii) I can hear someone..... (come)
- (viii) Will not help you. (complain)
- (ix) Be careful (lock) your office.
- (x) The magistrate fine the driver for (speed) (8)

8. Fill in the blanks with adverbs. Do any *eight* :

- (i) He is late.
 - (ii) The train is punctual.
 - (iii) We meet him.
 - (iv) We have finished our work by four o'clock.
 - (v) a child could do that.
 - (vi) You know the answer.
 - (vii) You should show respect to your elders.
 - (viii) I get up at seven o'clock
 - (ix) I cannot see you. (Add adverb of place or time)
 - (x) Be at station. (Add adverb of place or time). (8)
9. Fill in the blanks with suitable prepositions. (Do any eight :)

- (i) I will meet you 10:00

7. Explain the Gopal Krishna Gokhale founded 'Servants of India Society'?
- गोपाल कृष्ण गोखले द्वारा स्थापित 'सर्वेंट्स ऑफ इंडिया सोसाइटी' की व्याख्या करें।
8. What programmes was discussed by Dada Bhai Naoroji in India. (8×2=16)
- दादा भाई नौरोजी ने भारत में किन कार्यक्रमों पर चर्चा की थी?

Roll No.

Total Pages : 4

31547

BHM/D-24

POLITICAL SCIENCE

(Indian Political Thinkers-I)

Paper-II

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt *five* questions in all, selecting at least *one* question from each Unit. Unit-V (Question No. 9) is compulsory. All questions carry equal marks.

नोट : प्रत्येक इकाई से कम से कम एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। इकाई-V (प्रश्न संख्या 9) अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

UNIT-I (इकाई-I)

1. Discuss the features of liberal ideas of Ram Mohan Roy.
राममोहन राय के उदार विचारों की विशेषताओं पर चर्चा करें।
2. Discuss the Swami Dayanand was a great educationist, social reformer and also a cultural nationalist. 16
स्वामी दयानंद एक महान शिक्षाविद्, समाज सुधारक और सांस्कृतिक राष्ट्रवादी भी थे।

UNIT-II (इकाई-II)

3. Discuss the Dada Bhai Naoroji was an Indian politician, economist, and educator who advocated for economic reform in India.
- दादा भाई नौरोजी एक भारतीय राजनीतिज्ञ, अर्थशास्त्री और शिक्षक थे, जिन्होंने भारत में आर्थिक सुधार की 'कालत की।

4. What was the initiative of Gopal Krishna Gokhale in education? 16

शिक्षा में गोपाल कृष्ण गोखले की पहल क्या थी?

UNIT-III (इकाई-III)

5. Explain the contribution of Swami Vivekananda to modern Indian political thought.
- आधुनिक भारतीय राजनीतिक चिंतन में स्वामी विवेकानंद के योगदान की व्याख्या करें।

6. Discuss the Aurobindo Principles of education policy. 16

शिक्षा नीति के अरविंदो सिद्धांतों पर चर्चा करें।

UNIT-IV (इकाई-IV)

7. Discuss the Objectives and Philosophy of Lala Lajpat Rai in Indian Culture.
- भारतीय संस्कृति में लाला लाजपत राय के उद्देश्यों और दर्शन पर चर्चा करें।

8. Discuss the Social Welfare Programmes and political ideas of Lokmanya Tilak. 16
- लोकमान्य तिलक के समाज कल्याण कार्यक्रमों और राजनीतिक विचारों पर चर्चा करें।

UNIT-V (इकाई-V) Compulsory Question

(अनिवार्य प्रश्न)

9. All parts are compulsory :

सभी भाग अनिवार्य हैं :

1. Explain the Meaning of Social Movement.
सामाजिक आंदोलन का अर्थ स्पष्ट करें।
2. What was Raja Ram Mohan Roy social thinking?
राजा राम मोहन राय की सामाजिक सोच क्या थी?
3. Explain the Programmes for the Welfare of Women and Children.
महिलाओं और बच्चों के कल्याण के लिए कार्यक्रमों की व्याख्या करें।
4. What are the Functions of Voluntary Agencies for Social Welfare?
समाज कल्याण के लिए स्वैच्छिक एजेंसियों के कार्य क्या हैं?
5. When was Bal Gangadhar Tilak born in?
बाल गंगाधर तिलक का जन्म कब हुआ था?
6. When did Swami Vivekananda address the World Parliament of Religions in Chicago?
स्वामी विवेकानंद ने शिकागो में विश्व धर्म संसद को कब संबोधित किया था?

Roll No.

Total Pages : 3

31549

BHQ/D-24

ENGLISH

(Modern British Literature-I)

Paper-XI

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt all questions.

1. (a) Explain with reference to the context :

And bending down beside the glowing bars,
Murmur, a little sadly, how Love fled
And paced upon the mountains overhead
And hid his face amid a crowd of stars.

OR

'That some stream of lightning.
From the old man in the skies.
Can burn out that suffering.
No right-taught man denies.
But a coarse old man am I,
I choose the second-best,
I forget it all a while.
Upon a woman's breast.'

Daybreak and a candle-end.

31549/400/KD/117

184 [P.T.O.
10/12

(b) Explain with reference to the context :

Do not think you can frighten me by telling me I am alone. France is alone, and God is alone; and what is my loneliness before the loneliness of my country and my God?

OR

When he strikes, he strikes at the Catholic Church, whose realm is the whole spiritual world. When he damns, he damns the souls of the entire human race. Against that dreadful design. The Church stands ever on guard. And it is as one of the instruments of that design that I see this girl. She is inspired, but diabolically inspired." (2×6=12)

2. Write brief notes on any six of the following :

- (a) Attempt a critical appreciation of "A Prayer for My Daughter" by Yeats.
- (b) Write a brief note on Yeats's poem "Lake Isle of Innisfree".
- (c) Explain the meaning of Yeats's poem "What Then?".
- (d) Write a note on "The Stolen Child" by Yeats.
- (e) Describe the relationship between Joan and the Dauphin.
- (f) Why does Charles say in the epilogue that Joan would be burned again if she came back to earth?
- (g) Explain the significance of the character of Warwick in the play.
- (h) What criticism of organized religion does Shaw present in the play? (6×4=24)

3. Attempt any two :

- (a) Analyze the role of mythology and folklore in Yeats's poetry. Provide specific poems as examples.
- (b) Comment on the imagery of the poem "What Then?".
- (c) What is the significance of the Trial scene in the play *Saint Joan*? (7×2=14)

4. Attempt a critical appreciation of "A Prayer for My Daughter" by WB Yeats.

OR

Comment on the development of WB Yeats as a poet. (15)

5. Describe the struggle of an individual against the authoritarian society in Shaw's play *Saint Joan*.

OR

Do you think the Epilogue of the play *Saint Joan* is superfluous? Comment. (15)

Roll No.

Total Pages : 3

BHQ/D-24

31550

ENGLISH

(Indian Writing in English-I)

Paper-XII

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt all questions.

1. Explain with reference to the context :

(a) The landscape in its geological prime

Dissolves to show its quintessential slime.

A million stars are blotted out. I think

Of each historic passion as a blink

That happened to the sad eye of Time.

OR

A Muslim sportsman boxed my ears.

I grew in terror of the strong

But undernourished Hindu lads,

Their prepositions always wrong,

Repelled me by passivity.

31550/450/KD/98

23 [P.T.O.
12/12

(b) I have become a complete horse-but not a complete being! This cursed human voice-it's still there! How can I call myself complete? If only I could!

OR

I swear, Kapila, with you as my witness I swear, if I ever get her as my wife, I'll sacrifice my two arms to the goddess Kali, I'll sacrifice my head to Lord Rudra...

12

2. Answer any six of the following questions :

- How is the poem "Enterprise" a social satire?
- What does poem "Philosophy" tell about life?
- What is the "Poem of Separation" about?
- What is the central theme of the poem "Poet, Lover, Birdwatcher"?
- Comment on the opening of the play.
- Discuss humour in Hayavadana.
- Attempt a character sketch of Devdutta.
- What do the dolls see Padmini dreaming about?

24

3. Write short notes on any two, selecting one from each text :

- Attempt a critical appreciation of Nissim Ezekeil's "Background".
- What is the moral of the play Hayavadana?
- How are motifs of folktales and folk theatre used in the play?

14

4. Critically analyse Nissim Ezekeil's style of writing.

OR

Elaborate major themes in Nissim Ezekeil's poetry.

15

5. What is the main plot of Hayavadana?

OR

Hayavadana is a story within a story. Elaborate.

15

3. Postmodernism essentially showcases the disenchantment with Western civilization after world War II. Comment.

OR

What are "often asserted goals" of the feminists?

4. "We have been trying all along to place values here they belong," remarks Ngugi in his conclusion to "On Abolition of the English Department." What values does he uphold?

OR

How does Macaulay propose to construct an efficient interface between India and the British administration by introducing English education?

5. Comment on Derek Walcott's imagery of brutal violence and death in the poem "A far Cry from Africa."

OR

Comment on Margaret Atwood's language of indirection and Irony in "Journey to the Interior." (3×10=30)

Roll No.

Total Pages : 6

31551

BHQ/D-24

ENGLISH

(Modern World Literature-I)

Paper-XIII

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt all questions.

1. Read the following passages and answer the questions that follow. Attempt any *three* :

(a) A number of feminists have concentrated, not on the woman as a reader, but on what Elaine Showalter calls gynocriticism—that is, a criticism which concerns itself with developing a specifically female framework for dealing with works written by women, in all aspects of their production, motivation, analysis, and interpretation, and in all literary forms, including journals and letters. Notable books in this mode include Patricia Meyer Spacks, *The Female Imagination* (1975), on English and American novels of the past three hundred years; Ellen Moers, *Literary Women* (1976), on major women novelists and poets in England, America, and France; Elaine Showalter, *A Literature of Their Own: British Women Novelists from Bronte*

to Lessing (1977); and Sandra Gilbert and Susan Gubar, *The Madwoman in the Attic* (1979). This last book stresses especially the psychodynamics of women writers in the nineteenth century. Its authors propose that the anxiety of authorship' that resulted from the stereotype that literary creativity is an exclusively male prerogative, effected in women writers a psychological duplicity that projected a monstrous counter figure to the heroine, typified by Bertha Rochester, the madwoman in Charlotte Bronte's *Jane Eyre*; such a figure is 'usually in some sense the author's double, an image of her own anxiety and rage.' One concern of gynocritics is to identify what are taken to be the distinctively feminine subject matters in literature written by women- the world of domesticity, for example, or the special experiences of gestation, giving birth and nurturing.

- (i) Name the essay and the writer.
- (ii) What is 'gynocriticism'?
- (iii) What does *The Mad Woman in the Attic* stress?
- (iv) What is the major concern of gynocritics?
- (v) Use "monstrous" and "motivation" in sentences of your own.

(b) The term postmodernism is sometimes applied to the literature and art after World War II, when the effects on Western morale of the first war were

greatly exacerbated by the experience of nazi totalitarianism and mass extermination, the threat of total destruction by the atomic bomb, the progressive destruction of the natural environment, and the ominous fact of overpopulation. Postmodernism involves not only a continuation; sometimes carried to an extreme, of the countertraditional experiments of modernism but also diverse attempts to break away from modernist forms which had, inevitably, become in their turn conventional, as well as to overthrow the 'elitism of modernist 'high art' by recourse to the models of 'mass culture' in film, television, newspaper cartoons and popular music.

- (i) Name the essay and the writer.
- (ii) How is postmodernism defined sometimes?
- (iii) What happened to western morale after World War I?
- (iv) What do you understand by conventional?
- (v) Use "Recourse" and "extermination" sentences of your own.

(c) When the Regime commanded that books with harmful knowledge It is impossible for us, with our limited means, to attempt to educate the body of the people. We must at present, do our best to form a class who may be interpreters between us and millions whom we govern; a class of persons Indian in Blood and colour, but English in taste, in

opinions, in morals, and in intellect. To that class we may leave it to refine the vernacular dialects of the country, to enrich those dialects with terms of science borrowed from the Western nomenclature, and to render them by degrees fit vehicles for conveying knowledge to the great mass of the population.

- (i) Name the essay and the writer.
- (ii) Why does the writer want to educate some people?
- (iii) What do you understand by "Indians in blood and colour?"
- (iv) Who will refine the vernacular dialects and how?
- (v) Use "nomenclature" and "interpret" in sentences of your own.

- (d) A wind is ruffling the tawny pelt
Someone, with broom in hand,
Still remembers how it was.
Someone else listens, nodding
His unshattered head.

But others are bound to be bustling nearby
Who'll find all that
A little boring.

- (i) Name the poem and the poet.
- (ii) Why is someone holding a broom in his hand?
- (iii) What do you understand by "unshattered head"?
- (iv) What does the poet try to "shatter" by pointing out that some will find it boring?
- (v) Use "bustling" and justify in sentences of your own. (10×3=30)

2. Answer any four questions by selecting at least one question from each unit :

UNIT-I

- (a) What did Joyce do in *Ulysses and Finnegans Wake*?
- (b) What do you understand by "gynocriticism"?

UNIT-II

- (c) How will the study of oral tradition supplement the courses in Modern African Literature?
- (d) What is the central idea of Macaulay's Minute?

UNIT-III

- (e) Theme of War "The End of the Beginning".
- (f) Theme of "A Prison Evening". (4×5=20)

5. (क) वैदिक भाषा का वैशिष्ट्य प्रतिपादित कीजिए।

अथवा

वैदिक स्वरों का विस्तृत विवेचन कीजिए। (1×8=8)

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणी लिखिए :

लोट् लकार, तुमर्थकप्रत्यय, उदात्त स्वर, स्वरित स्वर।

(2×4=8)

Roll No.

Total Pages : 4

BHQ/D-24

31572

SANSKRIT

(Samhita Vyakaranam Cha)

Paper—XI

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित सभी प्रश्नों के उत्तर दें :

(क) ऋग्वेद कितने मण्डलों में विभक्त है?

(ख) अग्नि सूक्त की स्तुति कितने सूक्तों में की गयी है?

(ग) इन्द्र सूक्त ऋग्वेद के किस मण्डल से लिया गया है?

(घ) हिरण्यसूक्त के ऋषि का नाम लिखें।

(ङ) संज्ञान सूक्त में मन्त्रों की संख्या लिखिए।

(च) शिवसंकल्पसूक्त यजुर्वेद के किस अध्याय से लिया गया है?

(छ) 'माता भूमिः पुत्रोऽहं पृथिव्याः' यह सूक्ति किस सूक्त से सम्बन्धित है?

(ज) स्वर कितने प्रकार के होते हैं? (8×2=16)

2. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं दो मन्त्रों की व्याख्या कीजिए :

(अ) स नः पितेव सूनवे, अग्ने सूपयनो भव।

सचस्वा नः स्वस्तये॥

(ब) यो हत्वाहिमरिणात् सप्तसिन्धून् यो गा उदाजदपथा बलस्य।

यो अश्मनोरन्तरग्निं जजान संवृक् समत्सु स जनासः इन्द्रः॥

(स) य आत्मदा बलदा यस्य विश्व उपासते प्रशिषं यस्य देवाः।

यस्य छायामृतं यस्य मृत्युः कस्मै देवाय हविषा विधेम॥

(द) सङ्गच्छध्वं सं वदध्वं सं वो मनांसि जानताम्।

देवा भागं यथा पूर्वं सज्जानाना उपासते॥ (2×5=10)

(ख) अग्निसूक्त का सार अपने शब्दों में लिखिए।

अथवा

हिरण्यसूक्त का महत्त्व प्रतिपादित कीजिए। (1×6=6)

3. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं दो मन्त्रों की व्याख्या कीजिए :

(अ) यज्जाग्रतो दूरमुदैति देवं तदु सुप्तस्य तथैवेति।

दूरङ्गमं ज्योतिषां ज्योतिरेकं तन्मे मनः शिवसंकल्पमस्तु॥

(ब) यत्प्रज्ञानमुत चेतो धृतिश्च यज्ज्योतिरन्तरमृतं प्रजासु।

यस्मान्मन्त्रते किञ्चन् कर्म क्रियते तन्मे मनः

शिवसंकल्पमस्तु॥

(स) येनेदं भूतं भुवनं भविष्यत् परिहीतममृतेन सर्वम्।

येन यज्ञस्तायते सप्तहोता तन्मे मनः शिवसंकल्पमस्तु॥

(द) सुषारथि रशवानिव यन्मनुष्यान्तेयितेऽभीशु भिर्वाजिनऽइव।

हत्प्रतिष्ठं यदजिं जविष्ठं तन्मे मनः शिवसंकल्पमस्तु॥

(2×5=10)

(ख) शिवसंकल्पसूक्त का सारांश लिखिए।

अथवा

शिवसंकल्पसूक्त का महत्त्व लिखिए। (1×6=6)

4. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं दो मन्त्रों की व्याख्या कीजिए :

(अ) विश्वम्भस वसुधानी प्रतिष्ठा हिरण्यवक्षा जगतो निवेशानी।

वैश्वानरं विभ्रती भूमिरग्निमिन्द्रऋषभा द्रविणे नो दधातु॥

(ब) यस्यामापः परिचराः समानी रहोरात्रे अप्रमादं क्षरन्ति।

सा नो भूमिर्भूरिधारा पयो दुहामथो उक्षतु वर्चसा॥

(स) यो नो द्वेषतृथिवि यः पृतन्याद्योऽभिदासान्मनसा यो वधेन।

तं नो भूमे रन्ध्रय पूर्वकृत्वरि॥

(द) विश्वस्वं मातारमोषधीनां ध्रुवां भूमिं पृथ्वीं धर्मणा धृताम्।

शिवां स्योनामनु चरेम विश्वहा॥ (2×5=10)

(ख) भूमि सूक्त का सार अपने शब्दों में लिखिए।

अथवा

भूमि सूक्त के आधार पर पृथ्वी की वैदिक अवधारणा पर

प्रकाश डालिए।

(1×6=6)

31573

BHQ/D-24

SANSKRIT

तर्कसंग्रहः

Paper-XII

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : (2×8=16)
 - (क) तर्कसंग्रह के आधार पर द्रव्यभेदों के नाम लिखिए।
 - (ख) प्रध्वंसाभाव को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
 - (ग) अनुमिति का लक्षण स्पष्ट कीजिए।
 - (घ) अनुमान प्रमाण के कितने भेद हैं?
 - (ङ) उपमानप्रमाण को परिभाषित कीजिए।
 - (च) उपमिति को परिभाषित कीजिए।
 - (छ) स्मृतिः कतिविधा?
 - (ज) 'मिथ्याज्ञानं विपर्ययः' सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

प्रथमः घटक

2. (i) निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए : (1×8=8)
 - (क) तर्कसंग्रह के अनुसार पदार्थ के भेदों का विशद विवेचन कीजिए।

31573/50/KD/522

१९० [P.T.O.]

अथवा

(ख) द्रव्यभेदों का विशद विवेचन कीजिए।

(ii) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए:
(2×4=8)

(क) तत्र गन्धवती पृथिवी।

(ख) त्वगिन्द्रियमात्रग्राह्यो गुणः स्पर्शः।

(ग) प्रत्यक्षप्रमाणम्।

(घ) रसनाग्राह्यो गुणो रसः।

द्वितीय घटक

3. (i) निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए :
(1×8=8)

(क) अनुमान प्रमाण के स्वरूप का विशद विवेचन कीजिए।

अथवा

(ख) 'पञ्च हेत्वाभासाः' उक्ति पर विशद विवेचन कीजिए।

(ii) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए:
(2×4=8)

(क) व्याप्तिविशिष्टपक्षधर्मताज्ञानं परामर्शः।

(ख) पञ्चावयवाः।

(ग) सन्दिग्धसाध्यवान् पक्षः।

(घ) अन्वयव्यतिरेकिणः स्वरूपम्।

तृतीय घटक

4. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए :
(16)

(क) उपमानप्रमाण का सोदाहरण विवेचन कीजिए।

अथवा

(ख) 'संज्ञासंज्ञाः संबंधज्ञानमुपमितिः' कथन की विस्तृत विवेचना कीजिए।

चतुर्थ घटक

5. (i) "आप्तवाक्यं शब्दः" उक्ति की विशद विवेचना कीजिए।

अथवा

"वाक्यं द्विविधं वैदिकं लौकिकं च" उक्ति को विस्तार से स्पष्ट कीजिए।
(1×8=8)

(ii) निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए:

(क) अयथार्थानुभवः।

अथवा

(ख) वाक्यार्थज्ञानहेतुः।
(1×8=8)

Roll No.

Total Pages : 3

31574

BHQ/D-24

SANSKRIT

(लघुसिद्धान्त-कौमुदी निबन्ध: च)

Paper : XIII

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

नोट : सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः ।

1. निम्नलिखितानां प्रश्नानां उत्तराणि देयानि -

- (क) 'द्विमात्रो दीर्घ उच्यते' इत्यस्य कः अर्थः?
- (ख) 'रमा + ईशः = रमेशः' इत्यत्र का सन्धिः?
- (ग) प्रत्याहार-सूत्राणि कति सन्ति?
- (घ) 'इक्' इत्यनेन के के वर्णः ग्राह्यः?
- (ङ) 'सूर्योदयः' इत्यत्र का सन्धिः?
- (च) 'कुर्यात्' इति कस्य लकारस्य रूपम्?
- (छ) लघुसिद्धान्त-कौमुद्याः लेखकः कः?
- (ज) 'संस्कृतिः संस्कृताश्रिता' इत्यनेन कः अभिप्रायः?

16

2. कयोश्चित् द्वयोः सूत्रयोः व्याख्या करणीया -

- (क) अदेङ् गुणः।
- (ख) हलन्त्यम्।
- (ग) परः सन्निकर्षः संहिता।
- (घ) उच्चैरुदात्तः।

10

31574/50/KD/546

102/P.T.O.
17/12

3.	'देव+जस्' इत्यत्र प्रत्ययस्य आद्यः चकारः केन सूत्रेण इत्संज्ञकः भवति? अस्य सिद्धरूपः कः?	7.	कमपि एकं विषयम् अवलम्ब्य निबन्धः लेखनीयः
	अथवा		(क) भारतीया संस्कृतिः।
	'डुकृञ् करणे' (करोति) इत्यत्र आद्यौ वर्तमानस्य डु इत्यस्य इत्संज्ञा केन सूत्रेण भवति? करोति इति कः लकारः?		(ख) गीतायाः महत्त्वम्।
			(ग) राष्ट्रस्य निर्माणे छात्राणां योगदानम्।
4.	कयोश्चित् द्वयोः सूत्रयोः व्याख्या करणीया- (क) अकः सवर्णे दीर्घः। (ख) अनुस्वारस्य ययि परसवर्णः। (ग) झलां जश् झशि। (घ) हशि च।	10	
5.	रूपद्वयानां ससूत्रं सन्धि/सन्धिविच्छेदं वा कुरुत- (क) कवि+इन्द्रः। (ख) सं+कल्पः। (ग) दुग्धम्। (घ) मनोरथः।	6	
6.	कयोश्चित् द्वयोः धात्वोः निर्धारितानि रूपाणि लिखत- (क) भू (लृट्, लङ्)। (ख) एध (लोट्, विधिलिङ्)। (ग) चूर (लट्, लङ्)। (घ) कृ (लङ्, विधिलिङ्)।	16	
31574/50/KD/546	2	31574/50/KD/546	3

BHQ/D-24

31576

POLITICAL SCIENCE

[International Relations (Theory)]

Paper-II

Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Attempt any *five* questions. All questions carry equal marks. Each Question carries 16 marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। प्रत्येक प्रश्न के 16 अंक हैं।

Describe the meaning, Nature and scope of International relations.

राष्ट्रीय संबंधों के अर्थ, प्रकृति और क्षेत्र का वर्णन करें।

Discuss the development of international relations as an independent field of study.

स्वतंत्र विषय के रूप में अंतराष्ट्रीय संबंधों के विकास का वर्णन कीजिए।

Critically Describe Morgenthau's Realist Model of International Politics.

राष्ट्रीय राजनीति संबंधी मोर्गेंथाऊ के यथार्थवादी दृष्टिकोण का लोचनात्मक वर्णन कीजिए।

200/KD/104

912 [P.T.O.
12/12

4. Describe the Marxist-Leninist approach for the study of international relations.
अंतर्राष्ट्रीय संबंधों के अध्ययन के लिए मार्क्सवादी-लेनिनवादी दृष्टिकोण के बारे में व्याख्या कीजिए।
5. Define national power. Describe various elements of national power.
राष्ट्रीय शक्ति को परिभाषित करें। राष्ट्रीय शक्ति के तत्वों का वर्णन कीजिए।
6. What is National power? Describe the Sources of National Power.
राष्ट्रीय शक्ति क्या है? राष्ट्रीय शक्ति के विभिन्न स्रोतों का वर्णन करें।
7. Describe environmentalism. Discuss the various kinds of environmental pollution.
पर्यावरणवाद की परिभाषा कीजिए। पर्यावरण प्रदूषण के विभिन्न प्रकारों का वर्णन कीजिए।
8. Define Collective Security. Discuss its Assumptions.
सामूहिक सुरक्षा को परिभाषित करें। इसकी मान्यताओं पर चर्चा करें।

9. Objective types questions :

बहु वैकल्पिक प्रश्न :

- (i) International Relations is a struggle for power- who said it ?
(a) Thompson
(b) Morgenthau
(c) Quincy Wright
(d) None of the above.

अंतर्राष्ट्रीय राजनीति शक्ति के लिए संघर्ष है- यह किसने कहा?

- (अ) थॉम्पसन
(ब) मॉर्गेन्थाऊ
(स) क्विंसी राइट
(द) उपर्युक्त में से कोई नहीं।

(ii) Who is the author of the book 'Politics Among Nations'?

- (a) Morton Kaplan
(b) Morgenthau
(c) Harold Lasswell
(d) David Easton.

'Politics Among Nations' पुस्तक के लेखक कौन हैं?

(अ) मॉर्टन कपलान

(ब) मॉर्गेंथाऊ

(स) हेरोल्ड लैसवेल

(द) डेविड ईस्टन।

(iii) The League of Nations is a guarantee of peace - who said this?

(a) J.L. Nehru

(b) Russell

(c) Woodrow Wilson

(d) Mahatma Gandhi.

राष्ट्र संघ शांति की एक गारंटी है— यह किसने कहा?

(अ) जे.एल. नेहरू

(ब) रसेल

(स) वुडरो विल्सन

(द) महात्मा गांधी।

(iv) When did the Second Hague Conference take place?

(a) 1923

(b) 1907

(c) 1899

(d) None of the above.

दूसरा हेग सम्मेलन कब हुआ?

(अ) 1923

(ब) 1907

(स) 1899

(द) उपर्युक्त में से कोई नहीं।

(v) When was NATO established?

(a) 1945

(b) 1950

(c) 1949

(d) 1991.

नाटो की स्थापना कब हुई?

(अ) 1945

(ब) 1950

(स) 1949

(द) 1991.

(vi) Collective security means "one for all and all for one."

Whose statement is this?

(a) H.J. Morgenthau

(b) George Washington

(c) Russell

(d) Laski

सामूहिक सुरक्षा का अर्थ है "एक सभी के लिए तथा सभी एक के लिए।" यह कथन किसका है?

- (अ) एच.जे. मोर्गेन्थाऊ
- (ब) जार्ज वाशिंगटन
- (स) रसेल
- (द) लास्की।

(vii) In which year India Signed at Kyoto Protocol ?

- (a) 2001
- (b) 1999
- (c) 2002
- (d) 2005.

भारत ने किस वर्ष क्योटो प्रोटोकॉल पर हस्ताक्षर किये?

- (अ) 2001
- (ब) 1999
- (स) 2002
- (द) 2005.

(viii) Which period is known as the Golden Period of Balance of Power ?

- (a) 1815-1914
- (b) 1914-1939
- (c) 1939-45
- (d. After 1945.

किस काल को "शक्ति संतुलन का स्वर्ण काल" कहा जाता है?

- (अ) 1815-1914
- (ब) 1914-1939
- (स) 1939-45
- (द) 1945 के बाद।

BHQ/D-24

31577

POLITICAL SCIENCE

(Public Administration-I)

Paper-III

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Directions : Attempt *five* questions in all, selecting atleast *one* question from each Unit. Question No. 9 is compulsory. All questions carry equal marks.

1. : प्रत्येक इकाई से कम से कम एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्न हल करें। प्रश्न संख्या 9 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

UNIT-I (इकाई-I)

1. Discuss the Meaning, Nature and Scope of Public Administration.

2. एक प्रशासन के अर्थ, प्रकृति और दायरे पर चर्चा करें।

3. Define the Stages and Evolution of Public Administration in Modern Society in India. 16

4. में आधुनिक समाज में लोक प्रशासन के चरणों और विकास परिभाषित करें।

KD/826

WPT
[P.T.O.
17/12

UNIT-II (इकाई-II)

3. Discuss the Meaning, Types and Process of New Public Administration.

नए लोक प्रशासन के अर्थ, प्रकार और प्रक्रिया पर चर्चा करें।

4. Discuss the Meaning, Features and Types of Politics and Administration.

राजनीति और प्रशासन के अर्थ, विशेषताएँ और प्रकारों पर चर्चा करें।

UNIT-III (इकाई-III)

5. Discuss the Meaning, Features of Classification Theory of Administration.

वर्गीकरण सिद्धांत प्रशासन के अर्थ, विशेषताओं पर चर्चा करें।

6. Discuss the Meaning and Stages of Human Relation Theory.

मानव संबंध सिद्धांत के अर्थ और चरणों पर चर्चा करें।

UNIT-IV (इकाई-IV)

7. Discuss the Meaning, Types and Advantages of Hierarchy in Public Administration.

लोक प्रशासन में पदानुक्रम के अर्थ, प्रकार और लाभों पर चर्चा करें।

31577/200/KD/826

2

8. Discuss the Meaning, Merits and Demerits of Centralisation in Public Administration.

16

लोक प्रशासन में विकेंद्रीकरण के अर्थ, गुण और दोषों पर चर्चा करें।

UNIT-V (इकाई-V)

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

9. All questions Compulsory :

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं :

1. The First Minnbrook Conference was held in :

(a) 1944

(b) 1968

(c) 1950

(d) 1978.

पहला मिन्नब्रुक सम्मेलन आयोजित किया गया था :

(अ) 1944 में

(ब) 1968 में

(स) 1950 में

(द) 1978 में।

2. Who called hierarchy as the 'scalar processes' ?

(a) Pfiffner and Prasthus

(b) L.D. White

(c) Money and Reiley

(d) L. Urwich.

31577/200/KD/826

3

[P.T.O.]

पदानुक्रम को 'स्केलर प्रक्रियाएँ' किसने कहा?

(अ) फिफनर और प्रेस्थस

(ब) एल.डी. व्हाइट

(स) मनी और रीली

(द) एल. डर्विक

3. The book "Introduction to the Study of Public Administration" written by :

(a) L.D. White

(b) Fayol

(c) Simon

(d) Willoughby.

पुस्तक "इंट्रोडक्शन टू द स्टडी ऑफ पब्लिक एडमिनिस्ट्रेशन" किसके द्वारा लिखी गई है :

(अ) एल.डी. व्हाइट

(ब) फेयोल

(स) साइमन

(द) विलोबी।

4. How many principles of the organisation?

(a) 19

(b) 14

(c) 11

(d) 4.

संगठन के कितने सिद्धांत हैं?

(अ) 19

(ब) 14

(स) 11

(द) 4.

5. Which one of the following is not a function of staff agencies?

(a) Planning

(b) Advising

(c) Consultation

(d) Achievement.

निम्नलिखित में से कौन-सा स्टाफ एजेंसियों का कार्य नहीं है?

(अ) योजना बनाना

(ब) सलाह देना

(स) परामर्श

(द) लक्ष्य प्राप्त करना।

6. The "Scientific Management Theory" given by :

(a) Herbert Simon

(b) F.W. Taylor

(c) J.D. Mooney

(d) Willoughby.

“वैज्ञानिक प्रबंधन सिद्धांत” किसके द्वारा दिया गया :

- (अ) हर्बर्ट साइमन
- (ब) एफ. डब्ल्यू. टेलर
- (स) जे. डी. मूनी
- (द) विलोबी।

7. The term "Hierarchy" means :

- (a) Higher control over lower
- (b) Direct control
- (c) Indirect control
- (d) All of these.

“पदानुक्रम” शब्द का अर्थ है :

- (अ) निचले पर उच्च नियंत्रण
- (ब) प्रत्यक्ष नियंत्रण
- (स) अप्रत्यक्ष नियंत्रण
- (द) इनमें से सभी।

8. The term, "New Public Management" was coined by :

- (a) L.D. White
 - (b) L. Gulick
 - (c) Christopher Hood
 - (d) Gladden.
- (8×2=16)

“न्यू पब्लिक मैनेजमेंट” शब्द किसके द्वारा गढ़ा गया था?

- (अ) एल.डी. व्हाइट
- (ब) एल. गुलिक
- (स) क्रिस्टोफर हूड
- (द) ग्लैडेन।