

Roll No.

Total Pages : 3

NBAE/M-25

2001

ENGLISH

(Introduction to Prose and Basic Comprehension)
Paper-B23-ENG-201 (CC-2/MCC-3)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

Note : Attempt *five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each of the Units I to IV. All questions carry equal marks.

Compulsory Question

1. Attempt any seven questions, selecting at least *one* short question from each unit : (7×2=14)
 - (a) How does Louis Fischer portray Gandhi's influence on Western thought and values in 'Gandhi and the Western World'?
 - (b) How does Nirad C. Chaudhuri contrast the cultural behaviours of passengers in London and Delhi through their use of public transport?
 - (c) How does Addison use satire in 'Female Orators' to critique societal perceptions of women's eloquence?
 - (d) How does Dr. A.P.J. Abdul Kalam emphasize the transformative power of great books in shaping young minds?
 - (e) Write a short note on Formal Letters.
 - (f) Write a short note on Informal Letters.

2001/13,450/KD/1276

358 [P.T.O.
9/6

- (g) Write a short note on Precis writing.
- (h) Write a short note on the essentials of email writing.
- (i) How does Sarvepalli Radhakrishnan highlight Gandhi's integration of spirituality and social responsibility in 'The Gandhian Outlook'?
- (j) How does Charles Lamb use 'Dream Children: A Reverie' to reflect on loss and unfulfilled desires in his life?

UNIT-I

- 2. What are the three categories of books that Bacon mentions, and how does he suggest they should be read?
- 3. According to Forster, what is the role of tolerance in maintaining a civilized society?
- 4. According to Radhakrishnan, how does education contribute to the development of an individual's character and moral values?
- 5. How does C.V. Raman illustrate the significance of water in sustaining life and shaping the physical world?

UNIT-III

- 6. Draft an email to the Deputy Commissioner of your city providing suggestions for improving traffic control system of your city.

- 7. Draft a notice for the college magazine inviting students to submit their compositions, highlighting the submission guidelines and deadline.

UNIT-IV

- 8. Develop a story on the following prompt :
A teacher had handed out blank notebooks to the students for a creative assignment. Weeks later, the notebooks were returned, but one of them contained stories that the teacher had never assigned-and no student admitted to writing them.
- 9. Write a resume for the post of an Assistant Professor in a college.

Roll No.

Total Pages : 2

2002

NBAE/M-25

ENGLISH

(Literature and Society : Exploring Social
Issues Through Literature)

Paper : B23-ENG-202

(DSEC-1)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

Note : Attempt *five* questions in all by selecting *one* question from each unit. Question No. 1 is compulsory.

Compulsory Question

1. Write short notes on the following :
 - (a) Comment on the use of colour symbolism in *The Great Gatsby*.
 - (b) Why does Woolf invent Judith Shakespeare?
 - (c) Why did Tituba confess to dancing with the Devil?
 - (d) Theme of equality in "I Too".

UNIT-I

2. What do you think the lavish parties at Gatsby's mansion were meant to represent? What is the author trying to say about American culture?

2002/550/KD/826

83 [P.T.O.
2/6

3. How is class depicted in the novel? What point is the author trying to make?

UNIT-II

4. Why is a woman barred from admission to the University's library? Why does her exclusion make her so angry that she vows never to ask for "such hospitality" again?
5. Discuss "A Room of One's Own" as a feminist piece of writing.

UNIT-III

6. Elizabeth despises deception. She is a moral woman, devoted to upholding the truth. Discuss Elizabeth's behaviour in the court. What prompts her to lie?
7. Write a note on the art of characterisation in the play.

UNIT-IV

8. What are the major themes in the poems of Langston Hughes?
9. Attempt a Critical appreciation of the poem "Mother to Son".

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 35

Note : Attempt five questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt four questions more as per the instruction given. Select at least one question from each Unit. All questions carry equal marks.

Compulsory Question

- 1. Attempt any seven of the following short questions.
(a) What does J.C. Hill say about speaking with others in his essay "Good Manners"?
(b) Why does Joseph Addison call the proverb "The man who lives by hope shall die by hunger" appropriate?
(c) What transformation did M.K. Gandhi undergo in "Playing the English Gentleman"?
(d) Why did the Tree-Goddess request the king to cut her in three parts in "The King and the Tree-Goddess"?
(e) What is the significance of the relationship between Aiji and Priti in "My Beloved Charioteer"?
(f) Describe the character of Gangu in Premchand's "The Child."

8. Attempt any seven of the following thirteen items :

- (a) Fill in the blank with the appropriate word:
(i) The medicine had little (affect/effect) on his condition.
(ii) She (accepts/excepts) your apology.
(b) Change the following sentences into passive voice :
(iii) The chef is preparing a special dish.
(iv) They have postponed the meeting.
(v) The students completed the assignment before the deadline.
(c) Change the following into indirect speech :
(vi) She said, "I am working on a new project."
(vii) The teacher said, "The earth revolves around the sun."
(viii) He asked, "Are you coming to the party tomorrow?"
(d) Fill in the blanks with appropriate words :
(ix) Please (cite/site) your sources in the research paper.
(x) The accident occurred at the construction (cite/site).
(xi) The (principal/principle) of the school announced a holiday.
(xii) Honesty is an important moral (principal/principle).
(xiii) I will (advise/advise) you to study regularly.

- (g) What are the essential components of a good paragraph?
- (h) What is the proper format for addressing a letter to the editor?
- (i) Distinguish between "affect" and "effect."
- (j) Change the following into passive voice: "The students are performing the experiment."

UNIT-I

Attempt *one* question out of given two. (7 Marks)

- 2. "Good manners are the foundation of a civilized society." Discuss this statement with reference to J.C. Hill's essay "Good Manners."

OR

- 3. Analyze M.K. Gandhi's experiences and personal transformation as described in "Playing the English Gentleman."

UNIT-II

Explain one passage out of the given two with reference to the context. (7 Marks)

- 4. "Gangu touched his heart with his hands. It seemed my speech had hurt him deeply. 'Oh babuji, don't say this. She took away nothing. In fact, she left behind whatever she had. I don't know what my fault was. May be I was not good enough for her. She was literate and I unlettered. It was enough that she stayed with me for so long. Had she stayed with me a little longer I would have become a good person."

What should I tell you about her? She was like a God's blessing for me. I don't know where I had faulted. I swear I never saw a trace of resentment on her face. I'm nobody, babuji. I earn no more than ten-twelve annas, but she was so good at housekeeping that I never felt the shortage of anything."

OR

- 5. "When she is gone, silence settles on the house. A silence that will not lift till she returns. I had got used to this silence in the last seven years. It had never seemed terrible to me. It was a friendly silence, filled with the ghosts of so many voices in my life. They came back to keep me company when I was alone... my younger brother, my aunt who loved me when I was a child, my two infant sons who never grew up, and even the child Aarti, who seems to have no connection with this thin, bitter woman who now shares the silence with me. But since she came, the friendly ghosts have all gone."

UNIT-III

Attempt either Paragraph (question no 6) or letter (question no. 7) (7 Marks)

- 6. Write a paragraph in about 150 words on "The Impact of Social Media on Today's Youth."
- OR
- 7. Write a letter to the editor of a national newspaper expressing your concern about the increasing level of pollution in your city and suggesting possible solutions. (7 Marks)

Roll No.

Total Pages : 3

NBAE/M-25

2005

HINDI

(Madhyakalin Hindi Kavita)

Paper-B23-HIN-201

(CC-2/MCC-3)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

नोट : निर्देशानुसार सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए-

(क) ऊँचे कुल का जनमियाँ, जे करणी ऊँच न होई।

सोवन कलस सुरै भर्या, साधू निदा सोइ॥

मथुरा जावै द्वारिका, भावै जावै जगनाथ।

साध संगति हरिभगति बिन, कछू न आवै हाथ॥

अथवा

हमारे हरि हारिल की लकरी।

मनक्रम बचक्रम नंद-नंदन सो उर, यह दूढ़ करि पकरी।

जागत सोवत स्वप्न दिवस-निसि, कान्ह-कान्ह जकरी।

सुनत जोग लागत है ऐसौ, ज्यों करई ककरी।

सु तौ व्याधि हमको लै आए, देखी सुनी न करी।

यह तो सूर तिनहिं लै सौपो, जिनके मन चकरी॥

(ख) म्हारों प्रणाम बांके बिहारी जी।

मोर मुकुट माथ्यां तिलक विराज्यां, कुण्डलअलकां कारी जी।

अधर मधुर धर बंसी बजावां, रीझ रिझावां ब्रज नारी जी।

या छब देख्यां मोह्यां मीरा, मोह गिरवर धारी जी॥

2005/11,250/KD/1241

[P.T.O.
12/6

अथवा

अति सूधो सनेह को मारग है, जहाँ नेकु सयानप बाँक नहीं।
तहाँ साँचे चलै तजि आपनपौ, झझकै कपटी जे निसाँक नहीं।
घनआनंद प्यारे सुजान सुनौ, यहाँ एक तँ दूसरो आँक नहीं।
तुम कौन धौं, पाटी पढ़े हौ कहौ, मन लेहु पै देहु छटाँक नहीं।।
(7×2=14)

2. सूरदास का साहित्यिक परिचय दीजिए। (8)

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

(क) घनानन्द की भाषा-शैली पर प्रकाश डालें।

(ख) कबीरदास की भक्ति-भावना का वर्णन कीजिए।

(ग) तुलसीदास के राम-राज्य का वर्णन कीजिए।

(घ) बिहारी की बहुज्ञता सिद्ध कीजिए। (5×2=10)

4. हिन्दी साहित्य के आदिकाल की पृष्ठभूमि का वर्णन कीजिए।

अथवा

हिन्दी साहित्य के आदिकाल का नामकरण स्पष्ट कीजिए। (8)

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

(क) रासो काव्य परम्परा का वर्णन कीजिए।

(ख) आदिकाल का काल विभाजन।

(ग) आदिकालीन साहित्य का वर्गीकरण।

(घ) हिन्दी साहित्य के आदिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियाँ।
(5×2=10)

6. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर दीजिए—

(क) काव्य हेतु का स्वरूप।

(ख) काव्य तत्वों का सहविस्तार वर्णन।

(ग) काव्य गुणों पर नोट।

(घ) काव्य हेतु (अभ्यास) पर नोट। (5×2=10)

7. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

(क) राजशेखर ने काव्य हेतुओं की संख्या कितनी बताई है?

(ख) कबीर पर कौन-से दार्शनिक मत का प्रभाव था?

(ग) गोपियों को सन्देश देने कौन आया था?

(घ) तुलसीदास की दो रचनाओं के नाम।

(ङ) बिहारी का जन्म कब और कहाँ हुआ?

(च) घनानन्द किस काव्यधारा के कवि माने जाते हैं?

(छ) आदिकाल की कोई दो विशेषताएँ।

(ज) रासोकाव्य की दो विशेषताएँ।

(झ) घनानन्द की प्रेमिका कौन थी?

(ञ) मीराबाई के आराध्य कौन थे? (1×10=10)

Roll No.

Total Pages : 2

NBAE/M-25

2006

HINDI

(राजभाषा हिन्दी : प्रावधान और प्रयोग)

Paper-B23-HIN-202(MPA)

(CC-P/2)(5 Year Integrated)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 35

नोट : निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. निम्नलिखित आलोचनात्मक प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

(क) राजभाषा की परिभाषा देते हुए, राजभाषा और राष्ट्रभाषा में अंतर स्पष्ट कीजिए।

अथवा

मानक भाषा से आप क्या समझते हैं, मानक भाषा के रूप में हिंदी की विशेषताएं बताइए।

(ख) राजभाषा हिंदी की संवैधानिक स्थिति पर संक्षिप्त नोट लिखें।

अथवा

त्रिभाषा सूत्र क्या है? गैर-हिंदी भाषी राज्यों (पूर्वोत्तर व दक्षिण भारत) में हिंदी में महत्त्व को बढ़ाने में त्रिभाषा सूत्र किस प्रकार उपयोगी है ?

2006/8,350/KD/1240

[P.T.O.
12/6

(ग) हिन्दी के वैज्ञानिक व तकनीकी विकास की संभावनाओं की चर्चा कीजिए।

अथवा

राजभाषा हिंदी के विकास पर संक्षिप्त नोट लिखें।

(घ) अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर हिन्दी की स्थिति स्पष्ट कीजिए।

अथवा

टिप्पणी और संक्षेपण में अंतर स्पष्ट कीजिए। (4×7=28)

2. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

(क) सम्पर्क भाषा का अर्थ बताइए।

(ख) प्रथम राजभाषा आयोग का गठन किस वर्ष किया गया?

(ग) राजभाषा अधिनियम किस वर्ष पारित किया गया?

(घ) कार्यालयी हिन्दी से आप क्या समझते हैं?

(ङ) हिन्दी में अनुवाद की दो समस्याएं बताइए।

(च) हिन्दी के प्रयोग को बढ़ाने के दो उपाय सुझाइए।

(छ) द्विभाषा नीति क्या है? (7×1=7)

NBAE/M-25

संस्कृत

(श्रीमद्भागवद्गीता स्वस्थवृत्तं छन्दःशास्त्रं च)

Paper : B23-SKT-201

(CC-2/MCC-3)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के लघु उत्तर दीजिए :

(क) स्थितप्रज्ञ किसे कहते हैं?

(ख) सद्बुद्ध पालन के क्या लाभ हैं?

(ग) पठ् के लृट् लकार में रूप लिखिए।

(घ) शिखरिणी का लक्षण एवं उदाहरण लिखिए। (3½×4=14)

2. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं दो श्लोकों का सप्रसंग सरलार्थ लिखिए :

(i) क्लैब्यं मा स्म गमः पार्थ नैतत्स्वयुपपद्यते।

क्षुद्रं हृदयदौर्बल्यं त्यक्त्वोत्तिष्ठ भारता।

(ii) जातस्य हि ध्रुवो मृत्युः ध्रुवं जन्म मृतस्य च।

तस्मादपरिहार्येऽर्थे न त्वं शोचितुमर्हसि।

(iii) वह गया।

(iv) हम दोनों खेलें।

(v) फल गिरेगा।

(vi) मैं चंडीगढ़ जाऊँगा।

(vii) तुम जाओ।

(viii) उसे जाना चाहिए।

(ix) राम कलम से लिखता है।

(x) राजा ब्राह्मण को धन देता है।

(xi) मुझे लड्डू अच्छे लगते हैं।

(xii) कृष्ण धर्म से प्रमाद करता है।

(1×7=7)

- (iii) हतो वा प्राप्स्यसि स्वर्गं जित्वा वा भोक्ष्यसे महीम्।
तस्मादुत्तिष्ठ कौन्तेय युद्धाय युद्धाय कृतनिश्चयः॥
- (iv) विहाय कामान् यः सर्वान्मुमांशं चरति निःस्पृहः।
निर्ममो निरहंकारः स शान्तिमधिगच्छति॥ (5×2=10)
- (ख) श्रीमद्भगवद्गीता के अनुसार योग के स्वरूप का वर्णन कीजिए।

अथवा

'कर्मण्येवाधिकारस्ते' - इस कथन की समीक्षा कीजिए। (4)

3. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पंक्तियों की व्याख्या कीजिए :

(i) बलं शिरःकपालानां विशेषेणाभिवर्धते।

दृढमूलाश्च दीर्घाश्च कृष्णाः केशा भवन्ति च।
मूर्ध्नि तैलनिषेवणात्।

(ii) जायते सौकुमार्यं च बलं स्थैर्यं च पादयोः।

दृष्टिः प्रसादं लभते मारुतश्चोपशाम्यति॥

(iii) स्वलतः सम्प्रतिष्ठानं शत्रूणां च निषूदनम्।

अवष्टम्भनमायुष्यं भयघ्नं दण्डधारणम्॥

(iv) न कार्यकालमतिपातयेत्, नापरीक्षितमभिनविशेत्।

नेन्द्रियवशाः स्यात्, न चञ्चलं मनोऽनुश्रामयेत्॥

(5×2=10)

(ख) चरक संहिता के अनुसार सद्वृत्त के महत्त्वपूर्ण वचनों का उल्लेख करते हुए वर्तमान समाज में उनकी उपयोगिता का वर्णन करें।

अथवा

चरक संहिता के अनुसार सामाजिक व्यवहार सम्बन्धी सद्वृत्तों का वर्णन करें। (4)

4. (क) निम्न में से किन्हीं सात के यथानिर्दिष्ट शब्दरूप लिखें :

- (i) मति - द्वितीया।
(ii) नदी - तृतीया।
(iii) फल - द्वितीया।
(iv) युष्मत् - पञ्चमी।
(v) सर्व - चतुर्थी।
(vi) मातृ - द्वितीया।
(vii) सर्व - सप्तमी।
(viii) धेनु - षष्ठी।
(ix) एतद् (स्त्रीलिङ्ग) - प्रथमा।
(x) नदी - चतुर्थी।

(1×7=7)

(ख) निम्नलिखित में से दो धातुओं के यथानिर्दिष्ट रूप लिखिए :

- पठ् - लङ् लकार, पच् - लट् लकार,
नृत् - लोट् लकार, सेव - लृट् लकार।

(3½×2=7)

5. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं दो छन्दों के लक्षण और उदाहरण

लिखिए :

आर्या, वंशस्थ, इन्द्रवज्रा, वसन्ततिलका। (3½×2=7)

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं सात वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद

कीजिए :

- (i) वे दो हैंसते हैं।
(ii) हम सब जाते हैं।

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. On the outline map of India, show the important sights of Harappan civilization. Write an explanatory short notes also. (9+5=14)

भारत के रेखांकित मानचित्र पर हड़प्पा कालीन सभ्यता के प्रमुख स्थानों को दर्शाइए। एक व्याख्यात्मक संक्षिप्त टिप्पणी भी लिखिए।

9. On the outline map of India, show extends of Kanishka's Empire. Write an explanatory short notes also. (9+5=14)

भारत के रेखांकित मानचित्र पर कनिष्क के साम्राज्य का विस्तार दिखाइए। एक व्याख्यात्मक संक्षिप्त टिप्पणी भी लिखिए।

Roll No.

Total Pages : 4

2011

NBAE/M-25

HISTORY

[History of India (From Earliest Time to 1206)]

Paper : B23-HIS-201

(CC-2/MCC-3)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

Note : The question paper consists of nine questions. The candidate is required to attempt *five* questions in all. Question Number 1 is compulsory containing seven short answer type questions of 2 marks each. The candidate is required to attempt remaining, *four* questions selecting *one* question from each unit. The map question will be carrying 9 marks for the map work and 5 marks for explanatory. For visually disable candidates, the part relating to the explanatory note will carry full marks.

नोट : प्रश्न पत्र में नौ प्रश्न दिए हैं। अभ्यर्थी को कुल पाँच प्रश्न हल करने होंगे। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है जिसमें सात लघुत्तरात्मक प्रश्न हैं तथा प्रत्येक के 2 अंक हैं। अभ्यर्थी को प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए शेष किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर देना होगा। मानचित्र प्रश्न में मानचित्र कार्य के लिए 9 अंक और व्याख्यात्मक के लिए 5 अंक होंगे। दृष्टिबाधित अभ्यर्थियों के लिए, व्याख्यात्मक नोट से संबंधित भाग के पूर्ण अंक होंगे।

Compulsory Question

(अनिवार्य प्रश्न)

1. Write brief notes on following :
 - (a) How many Mandals are there in Rigveda?
 - (b) Write the name of Mauryan Dynasty Capital.
 - (c) Which was the capital of Harshavardhana's Empire?
 - (d) Which Indian king fought against Mohammad Ghori at Tarain in 1191 AD?
 - (e) In which palace Gautam Buddha delivered his first sermon?
 - (f) Who was called India's Napoleon because of the Victories?
 - (g) Whose reign in Indian History was called the Golden Age of India? (7×2=14)

निम्न पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (क) ऋग्वेद के कितने मण्डल हैं?
- (ख) राजवंश की राजधानी का नाम लिखें।
- (ग) हर्षवर्धन साम्राज्य की राजधानी कौन-सी थी?
- (घ) कौन-सा भारतीय राजा 1191 ई. में मौहम्मद गौरी से तराईन नामक स्थान पर लड़ा?
- (ङ) महात्मा बुद्ध ने प्रथम उपदेश कहाँ दिया?
- (च) कौन-सा राजा अपनी विजयों के कारण भारत का नेपोलियन कहलाया?
- (छ) किसका शासन भारतीय इतिहास में भारतीय स्वर्ण काल कहलाया?

UNIT-I (इकाई-I)

2. Write an Essay on the town planning of Harappan Civilization. (14)
हड़प्पा सभ्यता की नगर योजना पर निबन्ध लिखें।
3. Write an account of life and teachings of Lord Mahavira. (14)
महावीर स्वामी के जीवन तथा शिक्षाओं का वर्णन कीजिए।

UNIT-II (इकाई-II)

4. What do you understand by Ashoka Dharma? Discuss the measures adopted by him for spreading it. (14)
अशोक के धर्म से क्या अभिप्राय है? इसके प्रसार के लिए उनके द्वारा अपनाये गये उपायों पर चर्चा करें।
5. Give a detailed account of Administrative System of Gupta Empire. (14)
गुप्त साम्राज्य की प्रशासनिक व्यवस्था का विस्तार से वर्णन कीजिए।

UNIT-III (इकाई-III)

6. Discuss about the rise and growth of Cholas. (14)
चोलों के उत्थान व विकास का वर्णन कीजिए।
7. Analyses the immediate and long-term impacts of the Turks invasion on India. (14)
भारत पर तुर्कों के आक्रमणों के तात्कालिक व दूरगामी प्रभावों का विश्लेषण कीजिए।

2014

NBAE/M-25

PUNJABI GALAP ATE VIHARAK PUNJABI

(Adhunik Punjabi Galap Ate Viharak Punjabi)

Paper-B23-PNB-201

(CC-2/MCC-3)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 70

ਨੋਟ : ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚ ਦਿਤੇ ਗਏ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ :

(ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ)

1. (ੳ) ਕਹਾਣੀ ਕੀ ਹੈ? ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖੋ।
(ਅ) ਜੀਨਤ ਆਪਾ ਦਾ ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ ਕਰੋ।
(ੲ) 'ਏਹੁ ਹਮਾਰਾ ਜੀਵਣਾ' ਨਾਵਲ ਵਿਚਲੇ ਪਾਤਰਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਅਤੇ ਭਾਨੇ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਬੰਧ ਲਿਖੋ।
(ਸ) ਅਗੋਤਰ ਅਤੇ ਪਿਛੇਤਰ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖੋ।

($3\frac{1}{2} \times 4 = 14$)

ਇਕਾਈ-I

- ਨੋਟ : ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ :
2. ਨਾਵਲ ਅਤੇ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਅੰਤਰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।
 3. ਨਾਵਲ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

4. ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।
(7×2=14)

ਇਕਾਈ-II

ਨੋਟ : ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ :

5. 'ਏਹੁ ਹਮਾਰਾ ਜੀਵਣਾ' ਨਾਵਲ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ।

6. 'ਏਹੁ ਹਮਾਰਾ ਜੀਵਣਾ' ਨਾਵਲ ਦੀ ਪਾਤਰ ਭਾਨੇ ਦਾ ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ ਕਰੋ।

7. ਨਾਵਲਕਾਰ 'ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ' ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ।
(7×2=14)

ਇਕਾਈ-III

ਨੋਟ : ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ :

8. 'ਸ਼ੋਸ਼ਨਾਗ' ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।

9. ਅਰਜੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਆਲੋਚਨਾ ਕਰੋ।

10. ਕਹਾਣੀਕਾਰ 'ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ' ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
(7×2=14)

ਇਕਾਈ-IV

11. ਕਿਰਿਆ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਉਦਾਹਰਣ ਦਿਓ।

ਜਾਂ

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਅਤੇ ਕਿਰਿਆ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਵਿਚ ਕੀ ਅੰਤਰ ਹੈ? ਉਦਾਹਰਣ ਸਹਿਤ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।
(3½×1=3½)

12. ਸੰਬੰਧਕ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਕਿਸਮਾਂ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

ਸੰਬੰਧਕ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਦੀਆਂ ਦੋ-ਦੋ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਲਿਖੋ।
(3½×1=3½)

13. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਗੇਤਰ (ਪੰਜ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ) ਪਿਛੇਤਰ (ਪੰਜ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ) ਲਾ ਕੇ ਦੋ-ਦੋ ਸ਼ਬਦ ਬਣਾਓ :

ਅਗੇਤਰ : ਸਮ, ਅਣ, ਗੈਰ, ਖੁਸ਼, ਨਿਰਾ।

ਪਿਛੇਤਰ : ਉ, ਈਲਾ, ਖਾਨਾ, ਵਾਨ, ਮੰਦ। (3½×1=3½)

14. ਹੇਠ ਲਿਖੀ ਦਫ਼ਤਰੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਸੱਤ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ ਲਿਖੋ :

(a) Minimum (b) Sanction

(c) Exercise of Power (d) Top Secret

(e) Personal File (f) Joining Date

(g) In Advance (h) Formal Approval

(i) Noted (j) Honorarium.
(3½×1=3½)

9. Write short notes on :

संक्षिप्त नोट लिखें :

(a) Determinants of Marginal Efficiency of Capital.

पूंजी की सीमांत उत्पादकता के निर्धारक घटक। (7)

(b) Relation between MEC and MEI.

MEC और MEI का संबंध। (7)

Roll No.

Total Pages : 4

2017

NBAE/M-25

ECONOMICS

(Macro Economics-I)

Paper : B23-ECO-201

(CC-2/MCC-3)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

Note : Attempt *five* questions. All parts of Question No. 1 are compulsory. Do remaining *four* questions by selecting *one* question from each unit. All questions carry equal marks.

नोट : कुल पाँच प्रश्न कीजिए। प्रश्न संख्या एक के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। चार इकाइयों में से एक-एक प्रश्न का चयन कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Compulsory Question

(अनिवार्य प्रश्न)

1. (a) How macro economics is different from micro economics?
समष्टि अर्थशास्त्र व्यक्ति अर्थशास्त्र से किस प्रकार भिन्न है?
- (b) What are the leakages of circular flow of income?
आय के चक्रीय प्रवाह में रिसाव क्या हैं?

(c) Define GDP.

जी.डी.पी. को परिभाषित करें।

- (d) Discuss the concept of Full Employment.
पूर्ण रोजगार की अवधारणा की चर्चा कीजिए।
- (e) State the difference between APC and MPC.
APC और MPC में अंतर स्पष्ट कीजिए।
- (f) Define Effective Demand.
प्रभावी मांग को परिभाषित करें।
- (g) Differentiate between Net and Gross Investment.
शुद्ध और सकल निवेश के बीच अंतर बताएं। (7×2=14)

UNIT-I (इकाई-I)

2. What is Macro Economics? Discuss the importance and limitations of Macro Economics in detail. (14)
समाष्टि अर्थशास्त्र क्या है? समाष्टि अर्थशास्त्र के महत्व और सीमाओं पर विस्तार से चर्चा करें।
3. What do you understand by circular flow of income? Discuss the four sector circular flow model. (14)
आय के चक्रीय प्रवाह से आप क्या समझते हैं? आय के चक्रीय प्रवाह की चार क्षेत्रीय मॉडल की व्याख्या कीजिए।

UNIT-II (इकाई-II)

4. Critically elaborate the statement 'Supply Creates its Own Demand'. (14)
'पूर्ति अपनी मांग का निर्माण स्वयं करती है।' कथन की आलोचनात्मक व्याख्या कीजिए।

5. How Keynesian theory of income and employment is improvement over classical theory? Explain. (14)
केंज के आय तथा रोजगार सिद्धांत परंपरावादी सिद्धांत से किस प्रकार बेहतर है? व्याख्या कीजिए।

UNIT-III (इकाई-III)

6. What do you mean by consumption function? Discuss the features of short run and long run consumption function. Suggest the measures to increase level of consumption. (14)
उपभोग फलन से क्या समझते हैं? अल्पकालीन और दीर्घकालीन उपभोग फलन की विशेषताओं की चर्चा कीजिए। उपभोग के स्तर को बढ़ाने के उपाय भी सुझाइए।

7. Discuss Keynesian Psychological Law of Consumption. Discuss its implications. (14)
केंज के उपभोग के मनोवैज्ञानिक नियम की व्याख्या करें। इसके निहितार्थों पर चर्चा करें।

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. What is investment function? Explain the factors influencing the level of investment in an economy. (14)
निवेश फलन क्या है? किसी अर्थव्यवस्था में निवेश के स्तर को प्रभावित करने वाले कारकों की व्याख्या कीजिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. What do you understand by Totalitarianism? Write down the major features of Totalitarian regimes with examples from recent history. 14

अधिनायकवाद से आप क्या समझते हैं? हाल के इतिहास से उदाहरणों के साथ अधिनायकवादी शासन की प्रमुख विशेषताओं को लिखें।

OR (अथवा)

9. Describe in detail the comparisons between democratic rule and monarchy. 14

लोकतांत्रिक शासन और राजतंत्र के बीच तुलना का विस्तार से वर्णन कीजिए।

2020

NBAE/M-25

POLITICAL SCIENCE

(Principles of Political Science-II)

Paper – B23-POL-201

(CC-2/MCC-3)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

Note : This question paper consists of nine questions. Attempt *five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. The compulsory question consists of 7 short answer type questions of equal marks (i.e. 2 marks each) spread over the entire syllabus. Attempt *four* more questions selecting *one* question from each unit. Each question carries 14 marks.

नोट : प्रश्न पत्र में नौ प्रश्न हैं। कुल पाँच प्रश्न कीजिए। प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है। पूरे पाठ्यक्रम को कवर करते हुए, अनिवार्य प्रश्न में समान अंकों (अर्थात् प्रत्येक के 2 अंक) के 7 लघु उत्तरीय प्रकार के प्रश्न हैं। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए चार अन्य प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 14 अंकों का है।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. (i) Discuss *two* features of Separation of Powers.
- (ii) Does America have a single or dual system of citizenship?
- (iii) Is United Kingdom a unitary system or a federal system?

- (iv) What is the upper house of British Parliament known as?
 (v) Which are the *two* major political parties of USA?
 (vi) Write down *two* major differences between nominal and real executive.
 (vii) Write down *two* features of federal form of government.
 (i) शक्तियों के पृथक्करण की दो विशेषताओं की विवेचना कीजिए।
 (ii) क्या अमेरिका में नागरिकता में एकल या दोहरी प्रणाली है?
 (iii) क्या यूनाइटेड किंगडम एकात्मक प्रणाली या संघीय प्रणाली है?
 (iv) ब्रिटिश संसद के ऊपरी सदन को क्या कहा जाता है?
 (v) यू.एस.ए. के दो प्रमुख राजनीतिक दल कौन-से हैं?
 (vi) नाममात्र और वास्तविक कार्यपालिका के बीच दो प्रमुख अंतर लिखें।
 (vii) संघीय सरकार के स्वरूप की दो विशेषताएं लिखें।

UNIT-I (इकाई-I)

2. Discuss the role, functions and significance of Legislature in Presidential Systems of Government. 14
 सरकार की राष्ट्रपति प्रणाली में विधायिका की भूमिका, कार्य और महत्व की विवेचना कीजिए।
 OR (अथवा)
 3. Discuss the role, functions and importance of Executive in Parliamentary Systems of Government. 14
 सरकार की संसदीय प्रणाली में कार्यपालिका की भूमिका, कार्य और महत्व की विवेचना कीजिए।

UNIT-II (इकाई-II)

4. What are the major differences between Federal and Unitary forms of government. Write down in detail. 14
 संघीय और एकात्मक शासन व्यवस्थाओं के बीच मुख्य अंतर क्या है? विस्तारपूर्वक लिखिए।
 OR (अथवा)
 5. What are major differences between Parliamentary and Presidential forms of government? Discuss in detail the major features of Parliamentary form of government. 14
 संसदीय और राष्ट्रपति शासन प्रणाली के बीच मुख्य अंतर क्या है? संसदीय शासन व्यवसाय की मुख्य विशेषताओं की विस्तार से विवेचना कीजिए।

UNIT-III (इकाई-III)

6. What are the major functions of Political Parties? What are the advantages and disadvantages of one party and multiparty systems? 14
 राजनीतिक दलों के मुख्य कार्य क्या हैं? एक पार्टी और बहुदलीय व्यवस्था के क्या फायदे और नुकसान हैं?
 OR (अथवा)
 7. What are Pressure Groups? Write down the functions and importance of Pressure Groups in democratic systems. 14
 दबाव समूह क्या है? लोकतांत्रिक प्रणाली में दबाव समूहों के कार्यों और महत्व को लिखिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. How has the legal recognition of LGBTQIA identities evolved in India, especially after the decriminalization of Section 377? 14

भारत 377 के अपराधीकरण समाप्त होने के बाद भारत में LGBTQIA को कानूनी मान्यता कैसे प्राप्त हुई?

9. Evaluate the impact of the Domestic Violence Act, 2005 in protecting women's rights in India. 14
भारत में महिलाओं के अधिकारों की रक्षा करने में घरेलू हिंसा अधिनियम, 2005 के प्रभाव का मूल्यांकन करें।

Roll No.

Total Pages : 4

2021

NBAE/M-25

POLITICAL SCIENCE

(Gender and Law in India)

Paper : B23-POL-202

(DSEC-1)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

Note : Attempt *five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *four* questions by selecting *one* question from each unit. All questions carries equal marks.

नोट : कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। शेष चार प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Compulsory Question

(अनिवार्य प्रश्न)

1. Short answer type questions : (7×2=14)

लघुउत्तरात्मक प्रश्न :

Write a short notes on the following :

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) What is patriarchy?

पितृसत्ता क्या है?

(ii) Define gender as a social construct.

लिंग को एक सामाजिक संरचना के रूप में परिभाषित कीजिए।

(iii) What does the public-private dichotomy mean in feminist theory?

नारीवादी सिद्धांत में सार्वजनिक-निजी द्वैत (public-private dichotomy) का क्या अर्थ है?

(iv) Name any two important women leaders in the Indian women's movement.

भारतीय महिला आंदोलन की दो प्रमुख महिला नेताओं के नाम बताइए।

(v) What is the purpose of the Domestic Violence Act, 2005?

घरेलू हिंसा अधिनियम, 2005 का उद्देश्य क्या है?

(vi) Which constitutional article guarantees equality before the law in India?

भारतीय संविधान का कौन-सा अनुच्छेद कानून के समक्ष समानता की गारंटी देता है?

(vii) What is Section 377 of the Indian Penal Code?

What was the Criminal Law (Amendment) Act, 2013 primarily enacted in response to?

भारतीय दंड संहिता की धारा 377 क्या है? आपराधिक कानून (संशोधन) अधिनियम, 2013 को मुख्य रूप से किस घटना की प्रतिक्रिया में लागू किया गया था?

UNIT-I (इकाई-I)

2. Discuss the concept of feminism and trace its origin and historical development. 14

नारीवाद की अवधारणा पर चर्चा कीजिए तथा इसके उद्भव और ऐतिहासिक विकास को स्पष्ट कीजिए।

3. How does radical feminism critique the structure of family and reproduction? Throw light on this. 14
रेडिकल नारीवाद परिवार और प्रजनन की संरचना की आलोचना कैसे करता है? इस पर प्रकाश डालिए।

UNIT-II (इकाई-II)

4. Explain the concept of gender as a social construct. How does it differ from biological sex? 14

लिंग को एक सामाजिक संरचना के रूप में समझाइए। यह जैविक लिंग (Biological Sex) से किस प्रकार भिन्न है?

5. Critically analyze the public and private dichotomy in gender discourse. 14

लिंग संबंधित सार्वजनिक और निजी क्षेत्र के द्वैत का समालोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।

UNIT-III (इकाई-III)

6. What are the continuing barriers to women's political representation in India? Suggest measures to improve it. 14

भारत में महिलाओं की राजनीतिक प्रतिनिधित्व में मौजूद बाधाएँ कौन-सी हैं? इसे सुधारने के लिए कुछ उपाय सुझाइए।

7. Assess the effectiveness of government policies aimed at bridging gender inequality in India. 14

भारत में लैंगिक असमानता को कम करने के उद्देश्य से लागू की गई सरकारी नीतियों की प्रभावशीलता का मूल्यांकन कीजिए।

NBAE/M-25

MUSIC (VOCAL)

(Historical Study of the Musical terms)

Paper-B23-BMV-201

(CC-2)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 35

Note : Attempt five questions in all, selecting at least one question from each unit. Question No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

नोट : प्रत्येक इकाई से कम से कम एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. (a) Define Aavertan.
- (b) What is Laya?
- (c) What are the Thaata and Swara of Rag Bhairav?
- (d) Explain Tali and Khali of Ek Taal.
- (e) Name the types of Musical Instruments.
- (f) Name the Gharana, Ustad Abdul Karim Khan belongs to.
- (g) What is Tarana? (1×7=7)

(g) आवर्तन की परिभाषा दीजिए।

(h) लय की परिभाषा दीजिए।

(i) राग भैरव का थाट और स्वर क्या है?

(j) एक ताल की ताली और खाली का वर्णन कीजिए।

(k) संगीत बाधों के प्रकारों के नाम लिखिए।

(l) उस्ताद अब्दुल करीम खान किस घराने से संबंध रखते थे?

(m) तराना किसे कहते हैं?

UNIT-I (इकाई-I)

2. Give detailed description of Raga Vrindavani Sarang with its historical point of view. (7)

राग वृंदावनी सारंग का उसके ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य के साथ विस्तृत वर्णन कीजिए।

3. Write the notation of Drut Khyal in Raga Bhairav with two alap and two taan. (7)

राग भैरव के द्रुत खयाल की स्वरलिपि दो आलाप और दो तान सहित लिखिए।

UNIT-II (इकाई-II)

4. Give full description of Ek Taal with Thah and Dugun. (7)

एक ताल का पूर्ण परिचय ठाह और दुगुन सहित दीजिए।

5. Describe the development of Indian Music from medieval period to modern period. (7)

मध्यकाल से आधुनिक काल तक भारतीय संगीत के विकास पर चर्चा कीजिए।

UNIT-III (इकाई-III)

6. Describe the concept of Time Theory in Indian Classical Music. (7)

भारतीय शास्त्रीय संगीत में समय सिद्धांत की अवधारणा का वर्णन कीजिए।

7. Write short notes on any two :

(a) Varan.

(b) Murki.

(c) Aalap.

(d) Lakshangeet.

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियां कीजिए :

(a) वर्ण।

(b) मुर्की।

(c) आलाप।

(d) लक्षणगीत।

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. Write the merits and demerits of singers. (7)

गायकों के गुण-दोषों का वर्णन कीजिए।

9. Write the Contribution of Pt. Omkarnath Thakur towards Indian Classical Music. (7)

भारतीय शास्त्रीय संगीत में पंडित ओंमकारनाथ ठाकुर के योगदान के बारे में विस्तार से लिखिए।

Roll No.

Total Pages : 3

2030

NBAE/M-25

MUSIC (INSTRUMENTAL)

(History of Non-Percussion Instruments and Ragas)

Paper-B23-BMI-201

(CC-2)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 35

Note : Attempt five questions in all, selecting at least one question from each unit. Question No.1 is compulsory. All questions carry equal marks.

नोट : प्रत्येक इकाई से कम से कम एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. Write answer of the following question in 15-20 words :

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 15-20 शब्दों में लिखिए:

- (a) Write the time and caste of Raga Bhairav.
राग भैरव का समय एवं इसकी जाति लिखिए।
- (b) Write the Samprkrit Raga of Vrindavan Sarang.
वृंदावन सारंग का संप्राकृतिक राग लिखिए।
- (c) Name the Guru of Ustad Vilayat Khan.
उस्ताद विलायत खाँ के गुरु का नाम बताइए।

2030/650/KD/1662

P. T. O.
20/6

(d) Tabla and Jal Tarang instruments fall under which category of Instruments.

तबला और जल तरंग वाद्य किन वाद्यों की श्रेणी में आते हैं?

(e) Write the characteristics of a Taal.

एक ताल की विशेषताएं लिखिए।

(f) Which taal is used with Dhrupad Gayaki.

ध्रुवपद गायकी के साथ किस ताल का प्रयोग किया जाता है?

(g) Which style (Baaz) of Sitar was used by Ustad Vilayat Khan.

उस्ताद विलायत खां ने सितार की किस शैली (बाज) का प्रयोग किया? (1×7=7)

UNIT-I (इकाई-I)

2. Give detailed description of Raga Bhairav with its historical development. (7)

राग भैरव का उसके ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य के साथ विस्तृत वर्णन कीजिए।

3. Write the notation of Drut Gat in Raga Vrindavani Sarang with Aaroh Avroh & Pakar. (7)

राग वृंदावनी सारंग के द्रुत गत की स्वरलिपि आरोह अवरोह तथा पकड़ सहित लिखिए।

UNIT-II (इकाई-II)

4. Give full description of Chautaal with Thah and Dugun. (7)

चार ताल का पूर्ण परिचय ठाह और दुगुन सहित लिखिए।

5. What is importance of Tabla as an accompany Instrument? (7)

संगत वाद्य के रूप में तबले के महत्व पर चर्चा कीजिए।

UNIT-III (इकाई-III)

6. Explain Classification of Indian Instruments. (7)

भारतीय वाद्यों का वर्गीकरण स्पष्ट कीजिए।

7. Do you agree with the Time Theory of Ragas? If yes then explain. (7)

क्या आप संगीत में रागों के समय निर्धारण सिद्धांत से सहमत हैं? यदि हाँ तो स्पष्ट कीजिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. Explain the Role of Media in the development of Indian Classical Music. (7)

भारतीय शास्त्रीय संगीत के विकास में मीडिया की भूमिका की व्याख्या कीजिए।

9. Write in detail the merits and demerits of Sitar players. (7)

सितार वादकों के गुण और दोष सविस्तार स्पष्ट कीजिए।

10. Write the Contribution of Pandit Ravi Shankar towards Indian Classical Music. (7)

भारतीय शास्त्रीय संगीत में पंडित रविशंकर के योगदान के बारे में विस्तार से लिखिए।

Roll No.

Total Pages : 3

NBAE/M-25

2059

HEALTH AND PHYSICAL EDUCATION

(Basic Anatomy and Physiology)

Paper-B23-PED-201

(CC-2/MCC-3)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

Note : Attempt *five* questions in all, selecting *one* question from each unit. Unit-V is compulsory.

नोट : प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए! इकाई-V अनिवार्य है।

UNIT-I (इकाई-I)

1. What do you mean by cell, tissues, organs and systems?
Elaborate in detail. (10)
कोशिका, उत्तकों, अंगों व संस्थान से आपका क्या अभिप्राय है?
विस्तृत वर्णन कीजिए।
2. What do you mean by skeleton system? Elaborate the structure of bone. (10)
अस्थि संस्थान से आपका क्या अभिप्राय है? अस्थि की संरचना का वर्णन कीजिए।

2059/3,950/KD/996

[P.T.O.
3/6

UNIT-II (इकाई-II)

3. What do you mean by skeletal muscles? Elucidate the types of skeletal muscles. (10)
कंकाल मांसपेशियों से आपका क्या अभिप्राय है? कंकाल मांसपेशियों के प्रकारों का वर्णन कीजिए।
4. What do you mean by joint? Explain the different type of joints in Human body. (10)
जोड़ से आप क्या समझते हैं? मानव शरीर में पाए जाने वाले विभिन्न जोड़ों का वर्णन करें।

UNIT-III (इकाई-III)

5. Elaborate the types of blood circulation in detail. (10)
रक्त के प्रवाह के प्रकारों का विस्तृत उल्लेख कीजिए।
6. What do you mean by digestion? Elucidate the structure of digestive system in detail. (10)
पाचन क्रिया से आपका क्या तात्पर्य है? पाचन तंत्र की संरचना का विस्तारपूर्वक उल्लेख करें।

UNIT-IV (इकाई-IV)

7. Discuss the structure and functions of skin in detail. (10)
त्वचा की संरचना तथा कार्यों का विस्तृत वर्णन कीजिए।
8. Explain the various organs of respiratory system in detail. (10)
श्वसन संस्थान के विभिन्न अंगों का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।

UNIT-V (इकाई-V)

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

9. Answer all the questions :
- (a) Define Anatomy and Physiology. (2)
(b) What do you mean by cardiac muscle? (2)
(c) What is plasma? (2)
(d) Explain the structure of lungs in brief. (2)
(e) Explain the structure of nose. (2)

सभी प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

- (क) शरीर रचना तथा शरीरी क्रियाविज्ञान को परिभाषित कीजिए।
(ख) हृदय मांसपेशी से क्या तात्पर्य है?
(ग) प्लाज्मा से क्या तात्पर्य है?
(घ) फेफड़ों की संरचना का संक्षेप में वर्णन कीजिए।
(ङ) नाक की संरचना का वर्णन कीजिए।

7. Differentiate :

- (i) Save and Save As.
- (ii) Print and Print Preview.
- (iii) Paste and Paste Special.

अंतर कीजिए :

- (i) सेव और सेव एज।
- (ii) प्रिंट और प्रिंटपूर्वावलोकन।
- (iii) पेस्ट और पेस्ट विशेष।

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. Discuss ;

- (i) How would you start PowerPoint?
- (ii) How is a video clip added to the slide?
- (iii) Describe the process of adding graphics, pictures etc. in the slide.

चर्चा कीजिए :

- (i) पावरपॉइंट आप कैसे शुरू करेंगे।
- (ii) स्लाइड में वीडियो क्लिप कैसे जोड़ी जाती है?
- (iii) स्लाइड में ग्राफिक्स चित्र आदि जोड़ने की प्रक्रिया का वर्णन करें।

9. (i) What is an e-mail? How to make e-mail ID?

(ii) What are advantages and disadvantages of an e-mail?

(i) ई-मेल क्या है? ई-मेल आईडी कैसे बनाएं?

(ii) ई-मेल के क्या फायदे और नुकसान हैं?

Roll No.

Total Pages : 4

NBAE/M-25

2069

OFFICE MANAGEMENT
(Fundamentals of Computers)
Paper-B23-OMG-201
(CC-2)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

Note : Attempt five questions in all including Question No. 1 and Question No. 1 is compulsory. Select one question from each unit. All questions carry equal marks.

नोट : प्रश्न सं. 1 के साथ कुल पांच प्रश्न कीजिए और प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. (a) Define shareware and freeware softwares with examples of each.
- (b) Write various hard copy output devices and their advantages.
- (c) What is a presentation package?
- (d) Name any two application areas of an electronic spread-sheet package.
- (e) Write steps in developing a PowerPoint presentation.
- (f) What is difference between Replying and forwarding an e-mail?
- (g) What is a Macro, macro recording and running?

- (क) शेयरवेयर और प्रीवेयर सॉफ्टवेयरस प्रत्येक को उदाहरण के साथ परिभाषित कीजिए।
- (ख) विभिन्न हार्ड कॉपी आउटपुट डिवाइस और उनके लाभों को लिखिए।
- (ग) प्रस्तुति पैकेज क्या है?
- (घ) एक इलेक्ट्रॉनिक स्प्रेडशीट पैकेज के किन्हीं दो अनुप्रयोग क्षेत्रों के नाम बताइए।
- (ङ) पॉवरपॉइंट प्रस्तुति को विकसित करने के पगों को लिखिए।
- (च) ई-मेल का उत्तर देने और उसे अग्रोषित करने में क्या अंतर है?
- (छ) मैक्रो, मैक्रो रिकॉर्डिंग और रनिंग क्या है?

UNIT-I (इकाई-I)

2. Discuss :
- Need of Computer in Office.
 - System software and application software.
 - Malware and spyware.
- चर्चा कीजिए :
- कार्यालय में कंप्यूटर की आवश्यकता।
 - प्रणाली सॉफ्टवेयर और अनुप्रयोग सॉफ्टवेयर।
 - मैलवेयर और स्पाइवेयर।
3. (i) Explain mouse of a computer system and give a brief account of different types of buttons on it.
- (ii) Name any *three* output devices of a computer system with example of each.
- (i) किसी कंप्यूटर प्रणाली के माउस की व्याख्या कीजिए तथा उस पर लगे विभिन्न प्रकार के बटनों का संक्षिप्त विवरण दीजिए।

- (ii) किसी कंप्यूटर प्रणाली के किन्हीं तीन आउटपुट डिवाइस का नाम प्रत्येक के उदाहरण के साथ बताएं।

UNIT-II (इकाई-II)

4. Define the following operating with example of each :
- Time sharing operating system.
 - Realtime Online operating system.
- निम्नलिखित ऑपरेटिंग को प्रत्येक के उदाहरण के साथ परिभाषित कीजिए।
- टाइम शेयरिंग ऑपरेटिंग सिस्टम।
 - रियल टाइम ऑनलाइन ऑपरेटिंग सिस्टम।
5. With reference to a spreadsheet package define :
- Various components of worksheet window.
 - Cell References.
 - Describe how would you insert a chart in the worksheet.

स्प्रेडशीट पैकेज के संदर्भ में परिभाषित करें :

- वर्कशीट विंडों के विभिन्न घटक।
- सेल संदर्भ।
- वर्कशीट में आप चार्ट कैसे डालेंगे, वर्णन करें।

UNIT-III (इकाई-III)

6. Define the terms :
- Mail Merge.
 - Character, paragraph and page formatting.
- शब्दों को परिभाषित कीजिए :
- मेल मर्ज।
 - वर्ण, पैराग्राफ और पृष्ठ स्वरूपण।

GSE/M-25
ENGLISH

Three Hours] [Maximum Marks : 80

All questions are compulsory.

- (a) Transcribe any *four* words :
depict, grave, soothe, strange, purchase, huge,
object, watch.

For Blind Candidates :

Give meanings of any *four* words :

Traumatic, vaguely, ruckus, scold, immensely,
chase. (4)

- (b) Give antonyms as well as synonyms of any four
words :

Tyrant, tease, bashful, mingle, trap, reflect. (4)

- (a) Answer any *four* :

(i) What is Otima's attitude towards Basu?

(ii) How long did it take the photographer to open
the inner door?

- (iii) Who is Winnie?
- (iv) Before partition, which place was the 'whole world' for Maanji?
- (v) Why did the old Thug appear disinterested in arbitrating?
- (vi) What is a Panchlight?
- (vii) What was the narrator's opinion about Gomti?
- (viii) How did the dog go to the blind man? (4)

(b) Answer any six questions :

- (i) Discuss the relevance of the title of "Pigeons at Daybreak".
- (ii) How did the narrator react to his "photograph"?
(With the Photographer)
- (iii) How does "The Journey" bring out the importance of the efforts of the community in helping an individual?
- (iv) How did the old 'Sardar' couple react to the news of impending partition? (The Refugee)
- (v) What strategy did the peasant in the guise of Hakeem use to send the sons away?
(Bellows for the Bullock)

(vi) Why was there a mood of celebration in the Mahto Toli? (Panchlight)

(vii) What is the impression the narrator has of Gangu's married life with Gomti?
(The Child)

(viii) What happened to the dog once it became the blind man's companion? (The Blind Dog)

(ix) How did the peasant plan to plough with only one bullock? Why did he buy an old bullock?
(Bellows for the Bullock)
(12)

3. Attempt in about 150-200 words any three questions :

- (i) Assess the equation between the old couple.
(Pigeons at Daybreak)
- (ii) Attempt a character sketch of the photographer.
(With the Photographer)
- (iii) Assess the brother-sister relationship as described in "The Journey".
- (iv) Would you consider "The Refugee" as a story about displacements geographical, social and moral?

(v) Draw a character sketch of the peasant.

(Bellows for the Bullock)

(vi) What image of the rural society do you get from
"Panchlight"? (21)

4. (A) Do as directed : (Any *twenty*)

(a) Fill in the blanks with appropriate clauses to
form complex sentences :

- (i), Garima is a liar.
- (ii) The teacher informed the student
- (iii) My friend knows a man
- (iv) He could not catch the bus
- (v) Sarita is afraid

(b) (vi) I have enclosed a copy of the certificate.
(Change into Interrogative sentence)

(vii) Do you like coffee?
(Change into affirmative sentence)

(viii) She behaves rudely.
(Change to negative sentence)

(ix) We won the game.
(Change to exclamatory sentence)

(x) It is an amazing show.
(Change to exclamatory sentence)

(c) Make sentences of your own using modals to
denote the following actions :

(xi) willingness.

(xii) invitation.

(xiii) necessity.

(xiv) courage.

(d) Change the voice :

(xv) Fetch the file.

(xvi) Who called the agent?

(xvii) Gaming interests my brother.

(xviii) He was called a liar.

(xix) Grapes cannot be gathered from this
tree.

(xx) The book is being printed by the
publisher.

(e) Make sentences of the following phrasal
verbs :

(xxi) look forward to.

(xxii) break through.

(xxiii) make out.

(xxiv) put off.

(xxv) turn down.

(20)

(B) Do as directed : (Attempt any seven)

Fill in the blanks with appropriate articles:

(i) He handed me.....one-rupee coin.

(ii) I read.....Mahabhartta.

(iii) My father is.....honest person.

(iv) My friend knows to play.....guitar.

(v) Himalayas are
majestic mountain range.

Fill in the blanks with appropriate prepositions :

(vi) Look the painting on the wall.

(vii) He has cut his fingera knife.

(viii) The novel was written a famous
author.

(ix) He will arrive 7 a.m.

(x) Trains pass the tunnel.
(7)

5. Write a paragraph in about 200 words on any one of the following :

(a) English in India.

(b) Social Media.

(c) Your Aim in Life.

(d) Value of Discipline.

(8)

Roll No.

Total Pages : 5

3310

GSE/M-25

HISTORY

(History of India)

(600 to 1526 A.D.)

Opt. - (i)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt five questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt four more questions, selecting one question from each unit. All questions carry equal marks. The part relation to explanatory note on map will carry full marks for visually handicapped candidates only.

नोट : कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनकर चार और प्रश्न कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। मानचित्र पर व्याख्यात्मक नोट से संबंधित भाग केवल दृष्टिबाधित उम्मीदवारों के लिए पूरे अंक वाला होगा।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. Choose the correct answer. Each question carries 2 marks:

बहुविकल्पीय प्रश्नों में से सही उत्तर चुनिए। हर प्रश्न 2 अंक का है :

(i) Who was the Court Poet of Harsha?

(a) Hari Sen (b) Banabhatta

(c) Surya Sen (d) Jaidev

3310/1300/KD/1543/Map of India.

17/6 [P. T. O.]

हर्ष का दरबारी कवि कौन था?

- (a) हरिसेन (b) बाणभट्ट
(c) सूर्यसेन (d) जयदेव

(ii) Where is Rajarajeshwar Temple located?

- (a) Madhura (b) Tanjore
(c) Warangal (d) Kanchi

राजरजेश्वर मंदिर कहां स्थित है?

- (a) मदुरा (b) तंजौर
(c) वारंगल (d) कांची

(iii) Which is the creation of Jaidev?

- (a) Kapoor Manjari (b) Geet Govind
(c) Ramcharitmanas (d) Prithviraj Raso

जयदेव द्वारा लिखी रचना कौन-सी है?

- (a) कपूर मंजरी (b) गीत गोविन्द
(c) रामचरितमानस (d) पृथ्वीराज रासो

(iv) When did Mohammad Ghori die?

- (a) 1210 A.D. (b) 1211 A.D.
(c) 1206 A.D. (d) 1208 A.D.

मोहम्मद गौरी की मृत्यु कब हुई?

- (a) 1210 ई. में (b) 1211 ई. में
(c) 1206 ई. में (d) 1208 ई. में

(v) Who started the Blood and Iron policy?

- (a) Balban (b) Bahram Shah
(c) Alauddin Khilji (d) Kuvacha

रक्त एवं लौह नीति किसने चलाई?

- (a) बलबन (b) बहराम शाह
(c) अलाउद्दीन खिलजी (d) कवाचा

(vi) Which was Alauddin Khilji first conquest of Northern India?

- (a) Malwa (b) Gujarat
(c) Chittor (d) Ranthambore

अलाउद्दीन खिलजी की उत्तरी भारत की पहली विजय कौन-सी थी?

- (a) मालवा (b) गुजरात
(c) चित्तौड़ (d) रणथम्भौर

(vii) Who composed 'Ramcharitmanas'?

- (a) Kabir (b) Tulsidas
(c) Jaidev (d) Guru Nanak

'रामचरितमानस' की रचना किसने की?

- (a) कबीर (b) तुलसीदास
(c) जयदेव (d) गुरु नानक

(viii) Where is Adhai Din Ka Jhonpra located?

- (a) Mandu (b) Ajmer
(c) Bengal (d) Lakhnauti (2×8=16)

अढ़ाई दिन का झोंपड़ा कहां पर स्थित है?

- (a) मांडू (b) अजमेर
(c) बंगाल (d) लखनौती

UNIT-I (इकाई-I)

2. Who was Heiun-Tsang? What does he writes about the reign of the Harsha? (16)
हेनसांग कौन था? उसने हर्ष के शासनकाल के बारे में क्या लिखा?
3. Discuss the salient features of the Chola art and administration. (16)
चोल कला एवं शासन-प्रबंध की मुख्य विशेषताएं बताइए।

UNIT-II (इकाई-II)

4. Who was Muhammad Ghori? Throw light on the invasions made by him on India. (16)
मुहम्मद गौरी कौन था? भारत पर उसके द्वारा आयोजित आक्रमणों पर प्रकाश डालिए।
5. Critically examine the visionary plans of the Muhammad Bin-Tughlaq. (16)
मुहम्मद बिन-तुगलक की काल्पनिक योजनाओं का आलोचनात्मक वर्णन कीजिए।

UNIT-III (इकाई-III)

6. Give a brief account of the administration during Sultanate period. (16)
सल्तनत काल की प्रशासनिक व्यवस्था का संक्षिप्त विवरण दीजिए।
7. Evaluate the main features of Bhakti Movement. (16)
भक्ति आंदोलन की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. On the outline map of India, show the extent of Alauddin Khilji empire. Write an explanatory note also. (10+6=16)
भारत के रेखामानचित्र पर अलाउद्दीन खिलजी के साम्राज्य विस्तार को दर्शाइए। एक व्याख्यात्मक टिप्पणी भी लिखिए।
9. Show the extent of Vijaynagar Empire on the outline map of India and write an explanatory note also. (10+6=16)
भारत के रेखामानचित्र पर विजयनगर साम्राज्य को दर्शाइए। एक व्याख्यात्मक टिप्पणी भी लिखिए।

No.

Total Pages : 7

CGSE/M-25

3312

ECONOMICS

(Micro Economics-II)

Paper-I

Three Hours]

[Maximum Marks : 80

There are 10 questions in the paper. Students have to attempt *five* questions. Question 1 and 2 are compulsory to attempt. For the remaining *three* questions students have to attempt *one* question from any four units. All questions carry equal marks (16 Marks)

पेपर में 10 प्रश्न हैं। छात्रों को **पाँच** प्रश्न हल करने होंगे। प्रश्न 1 और 2 को हल करना अनिवार्य है। शेष **तीन** प्रश्नों के लिए छात्रों को **चार** इकाइयों में से **कोई तीन** का प्रयास करना होगा। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं (16 अंक)।

rural market for wheat has thousands of farmers selling
ntical wheat to several buyers. No single farmer can
uence the price, and everyone has full knowledge about
ket prices. There is free entry and exit of farmers into
market.

ग्रामीण गेहूँ बाजार में हजारों किसान एक जैसा गेहूँ कई
ारों को बेचते हैं। कोई भी अकेला किसान कीमत को
बत नहीं कर सकता, और सभी को बाजार कीमतों की पूरी
ारी होती है। इस बाजार में किसानों के प्रवेश और निकास
पूरी स्वतंत्रता है।

KD/998

12/1 P.T.O.
4/6

(4×4=16)

Answer the following questions :

- (a) What type of market structure is described here?
यहाँ किस प्रकार की बाजार संरचना का वर्णन किया गया है?
- (b) Name any two characteristics of the market mentioned in the case.
इस केस में उल्लिखित बाजार की कोई दो विशेषताएँ बताइए।
- (c) Why can't a single farmer influence the price?
एक अकेला किसान मूल्य को प्रभावित क्यों नहीं सकता?
- (d) How does free entry and exit affect competition?
मुक्त प्रवेश और निकास प्रतियोगिता को कैसे प्रभावित करते हैं?

PART-A (भाग-अ)

2. (i) In the long run under perfect competition, a firm earns :
- (a) Super normal profit
(b) Normal profit
(c) Loss
(d) Zero revenue.

पूर्ण प्रतियोगिता में दीर्घकाल में एक फर्म को प्राप्त होता है :

- (अ) अत्यधिक लाभ
(ब) सामान्य लाभ
(स) हानि
(द) शून्य राजस्व।
- (ii) Price discrimination is possible when :
- (a) Market is homogeneous
(b) Buyers have equal elasticities
(c) Buyers can be separated
(d) None of the above.

मूल्य भेदभाव तब संभव होता है जब :

- (अ) बाजार सजातीय हो
(ब) सभी खरीदारों की लोच समान हो
(स) खरीदारों को विभाजित किया जा सके
(द) उपरोक्त में से कोई नहीं।

(iii) Monopoly firm faces which type of demand curve?

- (a) Horizontal
(b) Vertical
(c) Downward sloping
(d) Perfectly elastic.

एकाधिकार फर्म किस प्रकार की मांग वक्र का सामना करती है?

- (अ) क्षैतिज
(ब) ऊर्ध्वाधर

(स) नीचे की ओर ढलान वाला

(द) पूर्णतः लोचदार।

(iv) Economic rent arises due to :

- (a) Uniform fertility
- (b) Scarcity and fertility difference
- (c) Government rules
- (d) Wages difference.

आर्थिक किराया उत्पन्न होता है :

- (अ) समान उपजाऊपन से
- (ब) दुर्लभता और उपजाऊपन के अंतर से
- (स) सरकारी नियमों के कारण से
- (द) मजदूरी के अंतर से।

(v) Which of the following is a reward for capital?

- (a) Rent
- (b) Wages
- (c) Profit
- (d) Interest.

निम्न में से कौन पूंजी का प्रतिफल है?

- (अ) किराया
- (ब) मजदूरी
- (स) लाभ
- (द) ब्याज।

PART-B (भाग-ब)

- (a) Long-run Monopoly Equilibrium (i) Firm accepts market price
- (b) Monopolistic Competition (ii) J.B. Clark
- (c) Price Taker (iii) Many sellers with differentiated products
- (d) Marginal Productivity Theory of Wages (iv) Earns supernormal profits
- (e) Economic Rent (v) Surplus over marginal land
- (a) दीर्घकालिक एकाधिकार संतुलन (i) फर्म बाजार मूल्य को स्वीकार करती है
- (b) एकाधिकारात्मक प्रतिस्पर्धा (ii) जे.बी. क्लार्क
- (c) मूल्य ग्राही (Price Taker) (iii) कई विक्रेता, भिन्न उत्पाद
- (d) मजदूरी की सीमांत उत्पादकता सिद्धांत (iv) सामान्य से अधिक लाभ अर्जित करता है
- (e) आर्थिक किराया (v) सीमांत भूमि पर अधिशेष

PART-C (भाग-स)

Answer the following questions in short : (2×3=6)

- (a) What is price discrimination?
मूल्य भेदभाव क्या होता है?

(b) What is meant by selling cost?

विक्रय लागत से आप क्या समझते हैं?

(c) What is economic rent in Ricardian theory?

रिकाडों के सिद्धांत में आर्थिक किराया क्या होता है?

UNIT-I (इकाई-I)

3. Explain the main features of perfect competition.
पूर्ण प्रतियोगिता की मुख्य विशेषताओं की व्याख्या कीजिए।
4. Explain with diagrams the short-run equilibrium of a firm under perfect competition.
आरेख सहित लघुकाल में पूर्ण प्रतियोगिता में फर्म की साम्य स्थिति की व्याख्या कीजिए।

UNIT-II (इकाई-II)

5. How is price and output determined in the short run under monopoly?
लघुकाल में एकाधिकार के अंतर्गत मूल्य और उत्पादन का निर्धारण कैसे होता है?
6. What are the conditions necessary for price discrimination to take place? Explain degrees of price discrimination with examples.
मूल्य भेदभाव के लिए आवश्यक शर्तें क्या हैं? मूल्य भेदभाव के विभिन्न स्तरों को उदाहरण सहित समझाइए।

UNIT-III (इकाई-III)

7. Explain the main characteristics of monopolistic competition.
एकाधिकारात्मक प्रतियोगिता की प्रमुख विशेषताओं की व्याख्या कीजिए।
8. Describe the short-run equilibrium of a firm under monopolistic competition with diagram.
आरेख सहित एकाधिकारात्मक प्रतियोगिता में फर्म की लघुकालीन साम्य स्थिति को समझाइए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

9. Describe the Marginal Productivity Theory of Wages with its assumptions.
मजदूरी की सीमांत उत्पादकता सिद्धांत को इसकी मान्यताओं सहित समझाइए।
10. Explain the Ricardian Theory of Rent with suitable diagram.
रिकाडियन किराया सिद्धांत को उपयुक्त आरेख सहित समझाइए।

- (च) Isokinetic व्यायाम क्या होते हैं?
(छ) शारीरिक संरचना विज्ञान क्या है?
(ज) लाल अस्थि मज्जा का क्या कार्य है?
(झ) उपास्थि क्या होती है?
(ञ) कब्जेदार जोड़ क्या होते हैं?
-

Roll No.

Total Pages : 4

GSE/M-25

3317

HEALTH AND PHYSICAL EDUCATION
(Theory)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 60

Note : Attempt *five* questions in all, selecting *one* question each from Unit-I to Unit-IV. Unit-V is compulsory.

नोट : कुल पाँच प्रश्नों का उत्तर दीजिए। इकाई-I से इकाई-IV में प्रत्येक से एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। इकाई-V अनिवार्य है।

UNIT-I (इकाई-I)

1. Define Health education. What is the need of Health education in modern society? 10
स्वास्थ्य शिक्षा को परिभाषित कीजिए। स्वास्थ्य शिक्षा की आधुनिक समाज में क्या आवश्यकता है?
2. What is First Aid? What are the objectives of First Aid? 10
प्राथमिक चिकित्सा क्या है? प्राथमिक चिकित्सा के उद्देश्य क्या है?

UNIT-II (इकाई-II)

3. What is the role of SAI in the promotion of sports in India? 10

भारत में खेलों के उत्थान से SAI का क्या योगदान है?

4. Explain the characteristics of National Sports Policy. 10
राष्ट्रीय खेल नीति की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

UNIT-III (इकाई-III)

5. What is physical fitness? Explain the factors influencing physical fitness. 10
शारीरिक पुष्टि क्या है? शारीरिक पुष्टि को प्रभावित करने वाले कारकों का वर्णन कीजिए।
6. Which are the components of physical fitness? Explain the strength in detail. 10
शारीरिक पुष्टि के मुख्य घटक कौन-से हैं? बल की विस्तृत व्याख्या कीजिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

7. Explain the types and functions of bones in human body. 10
मानव शरीर में हड्डियों के प्रकार व उनके कार्यों का वर्णन कीजिए।
8. What is joints? Explain the types of joint on human body. 10
जोड़ क्या होते हैं? मानव शरीर में जोड़ कितने प्रकार के होते हैं?

UNIT-V (इकाई-V)

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

9. Attempt all questions.
- (a) Define Health. 2
- (b) What is first aid of 'Burn'? 2
- (c) On which type of injury 'Detol' liquid is applicable? 2
- (d) When and where NSNIS was started? 2
- (e) What is flexibility? 2
- (f) What is Isokinetic exercise? 2
- (g) What is Anatomy? 2
- (h) What is the function of Red bone marrow? 2
- (i) What is cartilage? 2
- (j) What is Hinge joint? 2

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(क) 'स्वास्थ्य' की परिभाषा दीजिए।

(ख) 'जलने' की स्थिति में प्राथमिक चिकित्सा क्या रहेगी?

(ग) तरल डेटॉल का उपयोग किस प्रकार की चोट पर करना चाहिए?

(घ) NSNIS की स्थापना कब और कहाँ की गई?

(ङ) लोचशीलता क्या होती है?

GSE/M-25

MUSIC (VOCAL) (THEORY)

Paper-I

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 40

Note : Attempt five questions in all, selecting at least one question from each unit. All questions carry equal marks.

नोट : प्रत्येक इकाई से कम से कम एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

UNIT-I (इकाई-I)

1. Write the notation of Vilambit Khayal in any Raga Prescribed in your syllabus.
अपने पाठ्यक्रम में निर्धारित किसी भी राग में विलंबित खयाल का स्वरलिपि लिखिए।
2. Write the notation of Drut Khayal in any Raga prescribed in your syllabus.
अपने पाठ्यक्रम में निर्धारित किसी भी राग में द्रुत खयाल की स्वरलिपि लिखिए।
3. Give detailed Introduction of Raga Vrindavani Sarang with its Aaroh, Avroh and Pakad.

राग वृन्दावनी सारंग का आरोह, अवरोह तथा पकड़ सहित विस्तृत परिचय दीजिए।

4. Write the description of Raag Hameer with Two Aalaps.
राग हमीर का वर्णन दो आलाप सहित लिखिए।

UNIT-II (इकाई-II)

5. Write the definition of following:

(a) Aalankar.

(b) Varna.

निम्नलिखित की परिभाषा लिखिए :

(अ) अलंकार।

(ब) वर्ण।

6. Write the difference between Margi and Deshi Sangeet.

मार्गी और देशी संगीत में अंतर लिखिए।

7. Write in detail about Gayakon ke Gun Dosh.

गायकों के गुण दोष के बारे में विस्तार से लिखिए।

UNIT-III (इकाई-III)

8. Write about the contribution to Indian Music by Pandit Omkarnath Thakur.

पंडित ओंकारनाथ ठाकुर के भारतीय संगीत में योगदान के बारे में लिखिए।

9. Write description of Jhaptaal along with its Ekgun and Dugun Layakarries.

झपताल का एकगुण और दुगुन लयकारियों सहित विवरण लिखिए।

10. Describe the Role of Music in National Integration.

राष्ट्रीय एकता में संगीत की भूमिका का वर्णन कीजिए।

OFFICE MANAGEMENT

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. What is meant by filing? Discuss various methods of filing in an office. (16)
फाइलिंग का क्या अर्थ है? कार्यालय में फाइलिंग की विभिन्न विधियों पर चर्चा कीजिए।
2. Why is indexing necessary? Briefly explain any two methods of indexing with their advantages and disadvantages. (16)
इंडेक्सिंग क्यों आवश्यक है? इंडेक्सिंग की किन्हीं दो विधियों को उनके लाभ और हानि के साथ संक्षेप में समझाइए।
3. What do you understand by weeding out of old records? Explain its procedure. (16)
पुराने अभिलेखों की छंटवाई से आप क्या समझते हैं? इसकी प्रक्रिया बताइए।

4. What do you mean by recruitment? Explain various sources of recruitment and also explain their relative advantages and disadvantages. (16)

भर्ती से आप क्या समझते हैं? भर्ती के विभिन्न स्रोतों की व्याख्या कीजिए और उनके सापेक्ष लाभ और हानि की भी व्याख्या कीजिए।

5. What do you mean by Motivation? Explain various incentives given to subordinates for their motivation. (16)

प्रेरणा से आपका क्या अभिप्राय है? अधीनस्थों को उनकी प्रेरणा के लिए दिए जाने वाले विभिन्न प्रोत्साहनों की व्याख्या कीजिए।

6. Write a detail note on planning and scheduling of office work. (16)

कार्यालय कार्य योजना और समय निर्धारण पर एक विस्तृत नोट लिखिए।

7. What do you mean by office automation? Explain various uses and abuses of labour saving devices. (16)

कार्यालय स्वचालन से आप क्या समझते हैं? श्रम बचत उपकरणों के विभिन्न उपयोग और दुरुपयोग की व्याख्या कीजिए।

8. Write notes on the following : (8+8=16)

(a) Duplicator.

(b) Computer.

निम्नलिखित पर नोट लिखिए :

(अ) डुप्लिकेटर।

(ब) कम्प्यूटर।

9. What is the significance of efficient mail service? Explain the procedure for efficient handling of inward mail. (16)

कुशल मेल सेवा का क्या महत्व है? आक मेल के कुशल संचालन की प्रक्रिया की व्याख्या कीजिए।

10. What is meant by correspondence? Explain the importance of correspondence in business and government offices. (16)

पत्राचार से आप क्या समझते हैं? व्यावसायिक और सरकारी कार्यालयों में पत्राचार के महत्व की व्याख्या कीजिए।

(viii) Which amendment of the Constitution of India is related to defection?

- (A) 52nd amendment
(B) 48th amendment
(C) 73rd amendment
(D) 74th amendment.

भारत में संविधान का कौन-सा संशोधन दल बदल से संबंधित है?

- (क) 52वाँ संशोधन
(ख) 48वाँ संशोधन
(ग) 73वाँ संशोधन
(घ) 74वाँ संशोधन

Roll No.

Total Pages : 6

3337

GSE/M-25

POLITICAL SCIENCE
(Indian Politics)

Paper : II

Opt. (i)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

नोट : कोई पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. "The constitution of India is federal in form but unitary in spirit." Explain this statement. 16

“भारत का संविधान स्वरूप में संघीय लेकिन भावना में एकात्मक है।” इस कथन को समझाइए।

2. What do you mean by State Autonomy? Explain the main reasons for the rise of the demand for state autonomy. 16

राज्य स्वायत्तता से आप क्या समझते हैं? राज्य की स्वायत्तता की माँग बढ़ने के मुख्य कारण बताइए।

3. Discuss the main features of the Indian Electoral System. 16

भारतीय निर्वाचन प्रणाली की मुख्य विशेषताओं पर चर्चा करें।

4. What do you understand by Voting Behaviour? Discuss the factors influencing it. 16

मतदान व्यवहार से आप क्या समझते हैं? इसे प्रभावित करने वाले कारकों पर चर्चा करें।

5. Describe the role of the opposition party in India. 16
भारत में विपक्षी दल की भूमिका का वर्णन करें।

6. Discuss the main problems of the Indian Party System. 16

भारतीय दलीय व्यवस्था की प्रमुख समस्याओं की चर्चा करें।

7. Discuss the role of Caste in Indian Politics. 16
भारतीय राजनीति में जाति की भूमिका पर चर्चा करें।

8. Discuss the emerging trends in Indian politics. 16
भारतीय राजनीति में उभरते रुझानों पर चर्चा करें।

9. Multiple Choice Question : (8×2=16)

बहु वैकल्पिक प्रश्न :

(i) The right to make laws with respect to the subjects given in the Union List is :

- (A) Parliament
- (B) Lok Sabha
- (C) Rajya Sabha
- (D) Legislative Assembly.

संघ सूची में दिए गए विषयों के संबंध में कानून बनाने का अधिकार है :

- (क) संसद के पास
 - (ख) लोकसभा के पास
 - (ग) राज्यसभा के पास
 - (घ) राज्य विधानमण्डल के पास।
- (ii) The total subjects in the State List are :

- (A) 97
- (B) 66
- (C) 61
- (D) 47.

राज्य सूची में मूलतः कुल विषय हैं :

- (क) 97
- (ख) 66
- (ग) 61
- (घ) 47.

(iii) What is the minimum voting age in India?

- (A) 18 Years
- (B) 21 Years
- (C) 25 Years
- (D) 15 Years.

भारत में मतदान की न्यूनतम आयु क्या है?

- (क) 18 वर्ष
- (ख) 21 वर्ष
- (ग) 25 वर्ष
- (घ) 15 वर्ष।

(iv) In which year were the first general elections held in India?

- (A) 1952
- (B) 1955
- (C) 1949
- (D) 1947.

भारत में पहला आम चुनाव किस वर्ष में हुआ?

- (क) 1952
- (ख) 1955
- (ग) 1949
- (घ) 1947.

(v) Which of the following types of party system is there in India?

- (A) One-Party System
- (B) Two-Party System
- (C) Multi-Party System
- (D) None of the Above.

निम्नलिखित में से भारत में किस प्रकार की दलीय प्रणाली है?

- (क) एक दलीय प्रणाली
- (ख) द्वि-दलीय प्रणाली
- (ग) बहु दलीय प्रणाली
- (घ) उपरोक्त में से कोई नहीं

(vi) In which year the Communist Party was established in India?

- (A) 1924
- (B) 1906
- (C) 1940
- (D) 1950.

भारत में साम्यवादी दल की स्थापना किस वर्ष हुई थी?

- (क) 1924
- (ख) 1906
- (ग) 1940
- (घ) 1950.

(vii) The author of the book 'Caste in Indian Politics' is:

- (A) Rajni Kothari
- (B) Lal Krishna Advani
- (C) Dr. Bhimrao Ambedkar
- (D) Jawaharlal Nehru.

भारतीय राजनीति में जाति (Caste in Indian Politics) नामक पुस्तक के लेखक हैं :

- (क) रजनी कोठारी
- (ख) लाल कृष्ण आडवाणी
- (ग) डॉ. भीमराव अंबेडकर
- (घ) जवाहरलाल नेहरू।

Roll No.

Total Pages : 2

3342

GSE/M-25

COMPUTER AWARENESS (LEVEL-I)

(Basic Computer Education)

Paper : L1-(I)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 100

Note : Attempt any *five* questions. All questions will carry equal marks.

1. Define Computer and explain major parts of computer.
2. Define operating system and show OS acts as a resource manager.
3. Using Control Panel discuss following :
 - (i) Printer installation.
 - (ii) Removing a software.
 - (iii) Setting Time.
 - (iv) Setting password.
4. Write basic features of WORD as publishing and Editing tools.
5. Using MS WORD, discuss :

3342/500/KD/1345

256 [P.T.O.
10/6

- (a) Spellchecker and Wordart.
 - (b) Mail Merge.
6. USING EXCEL, discuss.
- (i) Move and Copy.
 - (ii) SORT.
 - (iii) use of IF.
 - (iv) Macros.
7. (a) Discuss 5 mathematical functions in EXCEL.
(b) Write steps for Creating a Chart using Chart Wizard.
8. Explain use of Powerpoint as presentation tool, discuss Animation as well.
9. What is INTERNET, how it is useful in education.
10. Write notes on :
(a) Browsers.
(b) e-mail and its use.
-

(t) The nurse said to the patient, "Has the pain become worse?"

(change into indirect speech)

(u) The music festival is held *every year*.

(Replace the words in italics by a single adverb)

(v) Tea and samosa are ideal snacks for rainy afternoons.
(correct the sentence)

(w) Mr Gupta.....(move) into his new house next week.
(present progressive)

(x) Give antonym of the word 'agree'.

(y) Give synonym of the word 'costly'.

6. Write a paragraph on any *one* of the given topics in 200 words : 7

(a) My favourite book

(b) Gender Equality

(c) Artificial Intelligence

(d) Sports as a profession.



Roll No.

Total Pages : 08

BAE/M-25

20501

ENGLISH COMPULSORY

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : All questions are compulsory. Marks have been indicated after each question.

1. Read the passages carefully and answer the questions given below :

(a) As if all this were not enough to make me look the thing, I directed my attention to other details that were supposed to go towards the making of an English gentleman. I was told it was necessary for me to take lessons in dancing, French and elocution. French was not only the language of neighbouring France, but it was the lingua franca of the Continent over which I had a desire to travel. I decided to take dancing lessons at a class and paid down £3 as fees for a term. I must have taken about six lessons in three weeks. But it was beyond me to achieve anything like rhythmic motion.

Questions :

- (i) What is the title of the essay from which this passage has been taken and who is the writer of this essay ?
- (ii) According to the writer, what details were necessary to become an English gentleman ?
- (iii) Why did the writer want to learn French ?
- (iv) What was the fees for the dance class and what was the frequency of these classes ?
- (v) Why was the writer unable to learn dance ?
- (b) She went towards Godhan's hut and managed to mollify him. A new light of hope lit up everyone's faces. Godhan began to quietly fill up the Panchlight with oil. The chief's wife shooed off the cat circling around the offerings for the puja. The lead singer of the troupe began to smoothen the hairs of his flick in anticipation of whisking it vigorously. Godhan asked, "Where is the spirit ? How can I light it without the spirit ?"
- Another spanner in the works! Everyone began to harbour serious doubts about the intelligence of the chief, the secretary and the orderly - they had set out to do things without any idea of how they were to be done!

Questions :

- (i) What is the name of the story and who is the author ?
- (ii) Who went to Godhan's hut to mollify him and why ?
- (iii) Why was Godhan unable to light the Panchlight ?
- (iv) What did people think of their chief, secretary and orderly ?
- (v) Use the word 'anticipation' in a sentence of your own. $5 \times 2 = 10$
2. Answer any six questions in about 30 words each : $6 \times 3 = 18$
- (a) Why did the narrator break into tears at the end of the story 'With the Photographer' ?
- (b) How do symbols like 'Ganga' influence people ?
- (c) Who is Winnie ? What does Winnie say to Tinula about her boyfriend ?
- (d) How did Gandhiji's faith in vegetarianism grow ?

- (e) Where did the peasant plan to buy a bullock from ?
How much money did the peasant have to buy a bullock ?
- (f) How did the friendship between the dog and the blind man begin ?
- (g) Why are dams undemocratic and how do they affect ecology ?
- (h) What is Otima's attitude towards Basu ? Are all of Basu's fears real ?
- (i) What do you understand by the term 'Big Bang Theory' ?

(i) According to Dr. Kalam, what influence does a story have on our mind ?

3. Answer the following questions in about 200 words each : $2 \times 10 = 20$

(a) Discuss the relevance of the title 'Choosing our Universe'. What do the scriptures say about the origin of the universe ?

Or

What are the difficulties faced by young students, according to Lal Bahadur Shastri ? What is the importance of fostering a good work culture ?

(b) 'The Refugee' proves that men and women are capable of behaving both as uncouth animals and noble human beings. Discuss.

Or

How did the Panchlight prove to be a boon for Godhan ?

4. Transcribe any five words out of the given :

- (a) Storm (b) Home
(c) Sigh (d) Waist
(e) People (f) Future
(g) Faith (h) Human

For Blind students : Give meanings of any five words-

- (a) Persist (b) Adolescence
(c) Refugee (d) Mollify
(e) Feeble (f) Legend
(g) Myth. $5 \times 1 = 5$

5. Attempt any *twenty* out of the following : 20×1=20

- (a) I.....(work) for an NGO in Indore.
(simple present)
- (b) Nishi is.....a bad time in office.
(going through/going about/going into)
- (c) Our library has three copies of.....Mahabharata.
(suitable article)
- (d) They are sorry.....having disturbed you.
(preposition)
- (e) She has studied here.....ten years. (for/since)
- (f) Mount Everest is the.....peak of the Himalayas.
(correct degree of the adjective 'high')
- (g) What.....you weep ?
(correct form of the verb 'make')
- (h) The water.....not fit for drinking. (be)
- (i) My landlord has a large number of.....
(cow/cows)
- (j) One of the.....in the class has won the prize.
(boy/boys)

- (k) Social work interests him. (change the voice)
- (l) He.....not drink alcohol. (do/does)
- (m) Akshita.....(is/was) watching a dance show.
(past)
- (n) The two sisters are not unlike each other.
(change to affirmative)
- (o) Elephants are very strong animals.
(add appropriate tags)
- (p) Maggie is intelligent bold and beautiful (Punctuate)
- (q) Who won the race ? The.....or the tortoise ?
(hair/hare)
- (r) Kripa will stay in a hotel. Kripa will stay with
friends in the city.
(combine the two sentences to form a compound
sentence)
- (s) The man who is wearing a white kurta speaks
fluent Marathi.
(change into a simple sentence)

Roll No.

Total Pages : 07

BAE/M-25

20502

HINDI (Compulsory)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

ट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

निम्नलिखित में से किन्हीं दो काव्यांशों की सप्रसंग व्याख्या
कीजिए : 6+6=12

(क) कबीरा गर्व न कीजिए, काल गहे कर केस ।

ना जानो कित मारि है, क्या घर क्या परदेस ॥

झूठे सुख को सुख कहैं, मानत हैं मन मोद ।

जगत चबेना काल का, कुछ मुख में कुछ गोद ॥

(ख) गोकुल सबै गोपाल उपासी ।

जोग अंग साधत ते ऊधो, ते सब बसत ईशपुर कासी ।

यद्यपि हरि हम तजि अनाथ करि, तदपि रहति चरननि रस

रासी ।

अपनी सीतलता नहि छांडत, यद्यपि है ससि राहु गरासी ।

का अपराध जोग लिखि पठवत, प्रेम भजन तजि करत उदासी ।

सूरदास ऐसी को विराहिन, मांगति मुक्ति तजै गुनरासी ॥

(ग) पग बाँध घूँघर्यौं गाब्यौं री

लोग कहाँ मीरा बावरी, सासु कहाँ कुलनासी री
विख रो प्यालो राणा भेज्यौं, पीवाँ मीराँ हाँसी री
तण वण वार्यौं परि चरिणामाँ दरसण अमरित प्यासौं री
मीराँ रे प्रभु गिरधर नागर, थारी सरणौं आस्यौं री ।

(घ) या अनुरागी चित्त की, गति समुहै नहिं कोय ।
ज्यौं-ज्यौं बूड़े स्याम रँग, त्यों-त्यों उज्जलु होय ॥
जपमाला छापा, तिलक सरै न एकौ कामु ।
मन काँचै नाचै वृथा, साँचै राँचै रामु ॥

2. सूरदास अथवा तुलसीदास का साहित्यिक परिचय लिखिए । 7

3. कबीरदास की सामाजिक चेतना की समीक्षा कीजिए 8

अथवा

बिहारी की बहुश्रुता के संदर्भ में अपने विचार प्रस्तुत कीजिए ।

4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 4+4=8

(क) अमीर खुसरो के जीवन वृत्त एवं उनकी रचनाओं पर प्रकाश
डालिए ।

(ख) विद्यापति की 'गीति योजना' पर प्रकाश डालिए ।

(ग) भूषण की 'राष्ट्रीय चेतना' पर एक टिप्पणी लिखिए ।

(घ) रीतिकाल के स्वच्छन्द कवियों में घनानंद का स्थान निर्धारित
कीजिए ।

5. निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं दो अवतरणों की सप्रसंग
व्याख्या कीजिए : 6+6=12

(क) बूढ़ी काकी ने न सिर उठाया, न रोई न बोली । चुपचाप
रेंगती हुई अपनी कोठरी में चली गई । आवाज ऐसी कठोर
थी कि हृदय और मस्तिष्क की सम्पूर्ण शक्तियाँ, सम्पूर्ण
विचार और संपूर्ण भार उसी ओर आकर्षित हो गये थे ।
नदी में जब करार का कोई वृहद खण्ड कटकर गिरता है,
तो आस पास का जल समूह चारों ओर से उसी स्थान को
पूरा करने के लिए दौड़ता है ।

(ख) जमाना बदलता जा रहा था और चूरियां बढ़ती जा रही
थीं । जिंदगी के सब वह सहारे जिनसे मन जुड़ा रहता है,
धीरे-धीरे टूटते जा रहे थे । सुखवीर को यही लगता था
कि उसका रिश्ता उसके बाप से खत्म हो गया है - दस
बीस बरस पहले से ही - जब से वह बाहर निकलने लायक
हुआ था । उस मानसिक यातना से छुटकारा पाने के लिए
ही वह बाहर भागा था ।

(ग) प्रेम और श्रद्धा में अन्तर यह है कि प्रेम स्वाधीन कार्यों पर उतना निर्भर नहीं - कभी कभी किसी का रूप मात्र, जिसमें उसका कुछ भी हाथ नहीं, उसके प्रति प्रेम उत्पन्न होने का कारण होता है पर श्रद्धा ऐसी नहीं है। किसी की सुन्दर आँख या नाक देखकर उसके प्रति श्रद्धा नहीं उत्पन्न होगी, प्रीति उत्पन्न हो, सकती है। प्रेम के लिए इतना ही बस है कि कोई मनुष्य हमें अच्छा लगे, पर श्रद्धा के लिए आवश्यक है कि कोई मनुष्य किसी बात में बड़ा होने के कारण हमारे सम्मान का पात्र हो।

(घ) समय अन्त में सब को एक मार्ग पर ले आता है। देशपति राजां और भिक्षा मांग कर पेट भरने वाले कंगाल का परिणाम एक ही होता है। मिट्टी मिट्टी में मिल जाती है और यह जीते जी लुभाने वाली दुनिया यहीं रह जाती है। कितने ही शासक और कितने ही नरेश इस पृथिवी पर हो गये, आज तक उनका कहीं पता निशान नहीं है।

6. प्रेमचंद अथवा आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का साहित्यिक परिचय लिखिए।

7

7. 'आत्मनिर्भरता' निर्बंध का कथ्य अपने शब्दों में लिखिए। 8

अथवा

'करवा का व्रत' कहानी समाज की किस समस्या की ओर संकेत करती है ? स्पष्ट कीजिए।

8. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 4+4=8

(क) मोहन राकेश की कौनसी कहानी आपको पसंद है ? परिचय दीजिए।

(ख) मालती जोशी की कहानियों की प्रमुख समस्याओं पर प्रकाश डालिए।

(ग) आचार्य महावीरप्रसाद द्विवेदी के जीवन और साहित्य का परिचय दीजिए।

(घ) 'आचरण की सभ्यता' में मनुष्य के किन-किन गुणों की ओर संकेत किया है ?

9. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 10×1=10

(1) शुद्ध रूप बताइए :

(अ) आध्यात्मिक (ब) अध्यात्मिक

(स) अधियात्मीक (द) अध्यात्मिक

- (ii) (अ) प्रमाणू (ब) प्रमाणू
(स) परमाणू (द) परमाणू

(iii) 'मधुप' का पर्यायवाची शब्द है :

- (अ) हलाधर (ब) अम्बर
(स) हिमकर (द) मधुकर

(iv) 'अपमान' का पर्यायवाची शब्द नहीं है :

- (अ) अमिय (ब) अनादर
(स) तिरस्कार (द) निरादर

(v) 'रक्षक' का विलोम शब्द चुनिए :

- (अ) तक्षक (ब) भक्षक
(स) मुक्ताक (द) दत्तक

निम्न वाक्यों के लिए एक शब्द बताइए :

(vi) जिसका कोई शत्रु न हो :

- (अ) अज्ञेय (ब) पराजित
(स) परमशत्रु (द) अजातशत्रु

(vii) जिस पुरुष की पत्नी मर गई हो :

- (अ) एकांती (ब) महंत
(स) विपत्ति (द) विधुर

(viii) 'अंगूठा दिखाना' मुहावरे का अर्थ लिखिए ।

(ix) 'कान-भरना' मुहावरे का अर्थ लिखिए ।

(x) 'जैसा राजा वैसी प्रजा' लोकोक्ति का अर्थ लिखिए ।



- (xvi) प्रसिद्ध कवि देव का पूरा नाम क्या है ?
(xvii) भूषण वास्तविक नाम न होकर उपाधि है यह उपाधि किसके द्वारा दी गई है ?
(xviii) यानन्द का सर्वाधिक प्रसिद्ध ग्रंथ कौनसा है ?
(xix) 'इस्कनामा' के रचनाकार कौन हैं ?
(xx) 'बिहारी सतसई' में लगभग कितने दोहे हैं ?



Roll No.

Total Pages : 06

BAE/M-25

20503

HINDI
(Elective)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। दिशा-निर्देश अनुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या

कीजिए :

2×7=14

(i) सीस पग न झगा तन में प्रभु, जानै को आहि बसै कोहि
ग्रामा ।

धोती फटी सी लटी दुपटी अरु, पाय उपानहु को नहिं

सामा ।

द्वार खड़ो द्विज दुर्वल एक, रहौ चकि सो बसुधा

अभिरामा ।

पूछत दीनदयाल को धाम, बतावत आपनो नाम सुदामा ॥

(ii) प्रीति में चूक नहिं उनके हरि में मिलि है उठि कंठ
लगाइके ।

द्वार गए कछु देहें पै देहें वे द्वारिकानाथ जू हैं सब

लायकै ॥

या विधि बीति गए पन दुवै अब तो पहुँची विरथापन

आइकै ।

जीवन केतौ है जाके लिए हरि सों अब होहुँ कनावडो

जाइकै ॥

(iii) पून पैज करी प्रहलाद की खंभ सों बाँध्यौ पिता जिहि

बेरे ।

द्रोपदी ध्यान धर्यो जबहिं तबहिं पंढरकोट को लहे चहुँ फेरे ।

ग्राहते छूटि गयंद गयौ पिया है हरि को निहचै जिय मेरे ।

ऐसे दरिद्र हजार हैं वे कृपा करि लोचन कोरके हेरे ॥

(iv) छत्रिन के प्रन जुद्ध जुबा, रथ साजि चढ़े गज-बाजिन ही ।

बैस को बानिज और कृषि, प्रन सूद कौं सेवन-साजन

ही ॥

विप्रन कौ प्रन है जू यही, सुख-संपति सौं कछु काज

नहीं ।

है के पढ़ियो के तपोधन है कन, मांगत ब्राहमने लाज

नहीं ॥

2. सुदामा चरित के प्रतिपाद्य को स्पष्ट कीजिए । 11

अथवा

सुदामा चरित के काव्य तत्वों की समीक्षा कीजिए ।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या

कीजिए : 2×7=14

(i) राजनीति ही मनुष्यों के लिए सब कुछ नहीं है। राजनीति

के पीछे नीति से भी हाथ न धो बैठो, जिसका विश्वमानव

के साथ व्यापक संबंध है । राजनीति की साधारण

छलनाओं से सफलता प्राप्त करके क्षण-भर के लिए तुम

अपने को चतुर समझने की भूल कर सकते हो, परंतु

इस भीषण संसार में एक प्रेम करने वाले हृदय को खो

देना सबसे बड़ी हानि है । शकराज ! वो प्यार करने

वाले हृदयों के बीच में स्वर्गीय-ज्योति का निवास है ।

(ii) कुमार! यह मृत्यु और निर्वासन का सुख, तुम अकेले ही

लोगे ! ऐसा नहीं हो सकता । राजा की इच्छा क्या है,

यह जानते हो ? मुझसे और तुमसे एकसाथ छुटकारा !

तो फिर वही क्यों न हो ? हम दोनों ही चलेंगे । मृत्यु

के गहवर में प्रवेश करते समय मैं भी तुम्हारी ज्योति

बनकर बुझ जाने की कामना रखती हूँ ।

काव्य के विभिन्न प्रयोजनों पर प्रकाश डालिए ।

6. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 20

- (i) 'परमाल रासो' के रचनाकार कौन हैं ?
- (ii) सिद्धों की भाषा क्या कहलाती है ?
- (iii) अपभ्रंश का बाल्मीकि किसे कहा जाता है ?
- (iv) 'कीर्ति लता' किस कवि की रचना है ?
- (v) 'पृथ्वीराज रासो' के रचयिता कौन हैं ?
- (vi) महावीर प्रसाद द्विवेदी ने आदिकाल को क्या नाम दिया था ?
- (vii) भक्ति आंदोलन कहाँ से प्रारंभ हुआ ?
- (viii) द्वैतवाद के संस्थापक कौन हैं ?
- (ix) कबीर के गुरु का क्या नाम है ?
- (x) 'पद्मावत' किस कवि की रचना है ?
- (xi) तुलसीदास की दो रचनाओं के नाम लिखिए ।
- (xii) 'रामचंद्रिका' किस दृष्टि से अजूबी कृति है ?
- (xiii) सूदास की दो रचनाओं के नाम लिखिए ।
- (xiv) जड़िया किस अष्टछाप के एक कवि को कहा जाता है ?
- (xv) मिश्र बंधुओं के अनुसार रीतिकाल का क्या नाम है ?

(S-27119)L-20502

5

P.T.O.

(iii) मैं कहूँगा देवी, अवसर देखकर राज्य की रक्षा करने वाली उचित सम्मति देना ही हमारा कर्तव्य है । राजनीति के सिद्धांत में राष्ट्र की रक्षा सब उपायों से करने का आदेश है । उसके लिए राजा, रानी, कुमार और अमात्य-सबका विसर्जन किया जा सकता है; किंतु राजविसर्जन अंतिम उपाय है ।

(iv) भला मैं क्या कर सकूँगी ? मैं तो अपने ही प्राणों का मूल्य नहीं समझ पाती । मुझ पर राजा का कितना अनुग्रह है । यह भी मैं आज तक न जान सकी । मैंने तो कभी उनका मधुर संभाषण सुना ही नहीं । विलासिनियों के साथ मदिरा में उन्मत्त, उन्हें अपने आनंद से अवकाश कहाँ !

4. 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए । 11

अथवा

संगमंच की दृष्टि से 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक का मूल्यकन कीजिए ।

5. खंडकाव्य के स्वरूप का विवेचन कीजिए तथा उसके तत्वों का उल्लेख कीजिए । 10

L-20503

4

5. (क) अधोलिखित में से किन्हीं चार की सन्धि कीजिए :

4×2=8

- (i) महा + ऋषिः
(ii) सुप् + अन्तः
(iii) भौ + अनम्
(iv) नै + इका
(v) हरे + अत्र
(vi) नमः + ते

(ख) अधोलिखित में से किन्हीं दो छन्दों के लक्षण एवं उदाहरण

2×4=8

लिखिए—

- (i) अनुष्टुप्
(ii) इन्द्रवज्रा
(iii) वंशस्थ
(iv) शादूलविक्रीडितम् ।

Roll No.

Total Pages : 04

BAE/M-25

20505

SANSKRIT ELECTIVE

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

नोट : सर्वे प्रश्नाः अनिवार्याः ।

1. अधोलिखित आठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए— 8×2=16

- (क) 'हितोपदेश' ग्रंथ किस लेख की रचना है ?
(ख) 'कर्मण्येवाधिकारस्ते मा'-----कदाचन ।

इस पंक्ति को रिक्त स्थान भरकर पूर्ण कीजिए ।

(श्रीमद्भगवद्गीता के अनुसार)

- (ग) 'नीतिशतक' ग्रन्थ में कवि ने कुल कितने श्लोक लिखे हैं ?
(घ) 'नीतिशतक' ग्रन्थ में लेखक ने किसकी औषध नहीं बताई है ?
(ङ) 'राम' शब्द प्रथमा विभक्ति बहुवचन का रूप लिखिए ।
(च) 'अस्ति' पद में कौनसा लकार है ?
(छ) 'महर्षिः' पद का सन्धि-विच्छेद कीजिए ।
(ज) 'इन्द्रवज्रा' छन्द का लक्षण लिखिए ।

2. (क) अधोलिखित श्लोकों में से किन्हीं दो श्लोकों का सरलार्थ

2×4=8

लिखिए—

- (i) अशौच्यानन्वशोचस्त्वं प्रज्ञावांश्च भाषसे ।
गतासूगतासूश्च नानुशोचन्ति पण्डिताः ॥
(ii) सुखदुःखे समे कृत्वा लाभालाभौ जयाजयौ ।
ततो युद्धाय युज्यस्व नैवं पापमवाप्स्यसि ॥

(iii) बुद्धियुक्तो जहातीह उभे सुकृतदुष्कृते ।

तस्माद्योगाय गुज्यस्व योगः कर्मसु कौशलम् ॥

(iv) विहाय कामान् यः सर्वान्पुमाश्चरति निःस्पृहः ।

निर्ममो निरहंकारः स शान्तिमाधिगच्छति ॥

(ख) अधोलिखित में से किन्हीं दो को सप्रसंग व्याख्या कीजिए—
2×4=8

(i) सर्वद्वेषेषु विद्वैव द्रव्यमाहुरनुत्तमम् ।

अहार्यत्वादनर्थादक्षयत्वाच्च सर्वदा ॥

(ii) मरुस्थल्यां यथा वृष्टिः क्षुधार्ते भोजनं यथा ।

दरिद्र दीयते दानं सफलं पाण्डुनन्दन ॥

(iii) मातृवत् परदारेषु परद्वेषेषु लोष्ठवत् ।

आत्मवत् सर्वभूतेषु यः पश्यति सः पण्डितः ॥

(iv) लोभात् क्रोधः प्रभवति लोभात् कामः प्रजायते ।

लोभात् मोहात् नाशश्च लोभःपापस्य कारणम् ॥

3. (क) अधोलिखित में से किन्हीं दो श्लोकों का सरलार्थ कीजिए—
2×5=10

(i) अज्ञः सुखमाराध्यः सुखतरमाराध्यते विशेषज्ञः ।

ज्ञानलवदुर्विदग्धं ब्रह्मापि नरं न रञ्जयति ॥

(ii) विद्या नाम नरस्य रूपमधिकं प्रच्छन्नगुप्तं धनं

विद्या भोगकरी यथाःसुखकरी विद्या गुरुणां गुरुः ।

विद्या बन्धुजनो विदेशगमने विद्या परा देवता

विद्या राजसु पूज्यते नहि धनं विद्याविहीनः पशुः ॥

(iii) आरम्भगुर्वी क्षयिणी क्रमेण

लघ्वी पुरा वृद्धिसुपैति पश्चात् ।

दिनस्य पूर्वार्धपरार्धीभन्ना

छायेव मैत्री खलसज्जनानाम् ॥

(iv) परिवर्तिनि संसारे मृतः को वा न जायते ।
स जातो येन जातेन याति वंशः समुन्नतिम् ॥

(ख) अधोलिखित में से किसी एक सूक्ति की सप्रसङ्ग व्याख्या कीजिए—
1×6=6

(i) सत्सङ्गतिः कथय किं न करोति पुंसाम् ।

(ii) विभूषणं मौनमपण्डितानाम् ।

4. (क) अधोलिखित में से किन्हीं चार शब्दों के निर्दिष्ट रूप लिखिए—
4×2=8

(i) राम-प्रथमा विभक्ति, द्विवचन

(ii) फल-द्वितीया विभक्ति, बहुवचन

(iii) मातृ-तृतीया विभक्ति, एकवचन

(iv) कवि-पञ्चमी विभक्ति, एकवचन

(v) भानु-षष्ठी विभक्ति, द्विवचन

(vi) एक-पुल्लिंग-सप्तमी विभक्ति

(vii) भ्रातृ-सप्तमी विभक्ति, एकवचन

(viii) युष्मद्-प्रथमा विभक्ति, एकवचन

(ख) अधोलिखित में से किन्हीं चार धातुओं के यथानिर्दिष्ट रूप लिखिए—
4×2=8

(i) √भू-लट् लकार, प्रथमपुरुष, एकवचन

(ii) √हस्-लङ्लकार, मध्यमपुरुष, द्विवचन

(iii) √गम्-लृट्लकार, उत्तम पुरुष, बहुवचन

(iv) √अस्-लट्लकार, प्रथमपुरुष, एकवचन

(v) √पठ्-लोट्लकार, मध्यमपुरुष, एकवचन

(vi) √नृत्-विधिलिङ्, उत्तमपुरुष, एकवचन

(vii) √नम्-लोट्लकार, प्रथमपुरुष, एकवचन ।

Roll No.

Total Pages : 07

BAE/M-25

20506

HISTORY-I

History of India

(From Earliest Times to 1526 A.D.)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *four* more questions, selecting *one* question from each Unit. All questions carry equal marks. For visually handicapped candidates, the part relating to the explanatory note will carry full marks.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए, चार अन्य प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं । नेत्रहीन विद्यार्थियों के लिए मानचित्र सम्बन्धी प्रश्न के व्याख्यात्मक टिप्पणी वाले भाग के पूरे अंक होंगे ।

08/18)L-20506

P.T.O.

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. Choose the correct answer of the multiple choice questions.

Each question carries 2 marks : 8×2=16

बहुविकल्पीय प्रश्नों के से सही उत्तर चुनिए । प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है :

(i) What is the total number of Upanishads ?

- (a) 4 (b) 7
(c) 18 (d) 108

उपनिषदों की कुल संख्या कितनी है ?

- (अ) 4 (ब) 7
(स) 18 (द) 108

(ii) The famous Harappan civilization site Kalibangan is situated in :

- (a) U.P. (b) Rajasthan
(c) Punjab (d) Haryana

सिंधु सभ्यता का प्रसिद्ध स्थल कालीबंगा स्थित है :

- (अ) उत्तर प्रदेश में (ब) राजस्थान में
(स) पंजाब में (द) हरियाणा में

(iii) What was the total number of Janapadas in Northern India in the 6th century BC ?

- (a) 10 (b) 12
(c) 16 (d) 18

छठी शताब्दी ई. पूर्व में उत्तरी भारत में कुल जनपदों की संख्या कितनी थी ?

- (अ) 10 (ब) 12
(स) 16 (द) 18

(iv) What was the capital of the Kanishka Empire ?

- (a) Purushpur (b) Patliputra
(c) Pratishtan (d) Takshashila

कनिष्क साम्राज्य की राजधानी कौन-सी थी ?

- (अ) पुरुषपुर (ब) पाटलिपुत्र
(स) प्रतिष्ठान (द) तक्षशिला

(v) When did Harshvardhan become the ruler ?

- (a) 590 AD (b) 600 AD
(c) 606 AD (d) 612 AD

हर्षवर्धन कब शासक बना ?

- (अ) 590 ई. (ब) 600 ई.
(स) 606 ई. (द) 612 ई.

(vi) When did the first battle of Tarain take place ?

- (a) 1090 AD (b) 1091 AD
(c) 1092 AD (d) 1094 AD

तराइन की प्रथम लड़ाई कब हुई थी ?

- (अ) 1090 ई. (ब) 1091 ई.
(स) 1092 ई. (द) 1094 ई.

(vii) Which of the following languages was patronized by the Delhi Sultans ?

- (a) Urdu (b) Persian
(c) Sanskrit (d) Turkish

निम्नलिखित में से किस भाषा को दिल्ली के सुल्तानों द्वारा संरक्षण दिया गया था ?

- (अ) उर्दू (ब) पर्शियन
(स) संस्कृत (द) तुर्की

(viii) When did the first battle of Panipat take place between Babur and Ibrahim Lodi ?

- (a) 1517 AD (b) 1521 AD
(c) 1525 AD (d) 1526 AD

बाबर तथा इब्राहिम लोदी के बीच पानीपत की प्रथम लड़ाई कब हुई ?

- (अ) 1517 ई. (ब) 1521 ई.
(स) 1525 ई. (द) 1526 ई.

Unit I (इकाई I)

2. Describe the literary sources of Ancient Indian History. 16

प्राचीन भारतीय इतिहास के साहित्यिक स्रोतों का वर्णन कीजिए ।

3. Give an account of the social and religious life of the early Rig Vedic Aryans. 16

प्रारंभिक ऋग्वेदिक काल के आर्यों के सामाजिक और धार्मिक जीवन का वर्णन कीजिए ।

Unit II (इकाई II)

4. Give an account of the Civil Administration of Chandragupta Maurya. 16

चन्द्रगुप्त मौर्य के नागरिक प्रशासन का वर्णन कीजिए ।

5. Write the main features of Indian society during the Rajput period (750-1206 AD): 16

राजपूत काल (750-1206 ई.) के दौरान भारतीय समाज की मुख्य विशेषताएँ लिखिए ।

Unit III (इकाई III)

6. Discuss the various visionary plans of Muhammad-Bin-Tughlaq. 16

मुहम्मद-बिन-तुगलक की विभिन्न काल्पनिक योजनाओं का वर्णन कीजिए ।

7. What do you mean by Bhakti Movement ? Describe the causes of its rise and impact. 16

भक्ति आंदोलन से आपका क्या अभिप्राय है ? इस आंदोलन के उदय के कारणों और प्रभावों का वर्णन कीजिए ।

Unit IV (इकाई IV)

8. On the outline map of India, show the important sites of Harappan Culture and add an explanatory note also. 10,6
- भारत के रेखांकित मानचित्र पर हड़प्पा संस्कृति के महत्वपूर्ण स्थानों को दर्शाइये तथा व्याख्यात्मक टिप्पणी भी लिखिए ।

9. On the outline map of India, show the extent of Alauddin Khilji's Empire and add an explanatory note also. 10,6

भारत के रेखांकित मानचित्र पर अलाउद्दीन खिलजी के साम्राज्य विस्तार को दर्शाइये तथा एक व्याख्यात्मक टिप्पणी भी लिखिए ।



Roll No.

Total Pages : 07

BAE/M-25

20507

HISTORY

History of Haryana

(From Harappan Age to 1966 A.D.)

Opt. (ii)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *four* more questions, selecting *one* question from each Unit. All questions carry equal marks. The part relating to the explanatory note on map will carry full marks for visually handicapped candidates only.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए, चार अन्य प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं । नेत्रहीन विद्यार्थियों को मानचित्र सम्बन्धी टिप्पणी वाले भाग को करने पर पूरे अंक दिए जाएँगे ।

(3-08/13)L-20507

P.T.O.

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. Choose the correct answer of the multiple choice questions : $8 \times 2 = 16$

बहुविकल्पीय प्रश्नों के सही उत्तर चुनिए :

(i) Which metal was *not* known to the people of Harappan civilization ?

- (a) Copper (b) Iron
(c) Gold (d) Silver

हड़प्पा सभ्यता के लोग किस धातु से परिचित नहीं थे ?

- (अ) तौबा (ब) लोहा
(स) सोना (द) चाँदी

(ii) Who was the author of 'Ramayana' ?

- (a) Indra
(b) Maharishi Ved Vyasa
(c) Bhishma
(d) Maharishi Valmiki

'रामायण' का रचयिता कौन था ?

- (अ) इंद्र
(ब) महर्षि वेदव्यास
(स) भीष्म
(द) महर्षि वाल्मीकि

L-20507

2

(iii) 'Agra' was the capital of ?

- (a) Tomars (b) Kuninds
(c) Agrasen (d) Pushyabhutis

'अग्राहा' किसकी राजधानी थी ?

- (अ) तोमरों की (ब) कुण्डिनों की
(स) अग्रसेन की (द) पुष्यभूतियों की

(iv) In Alberuni's ancient book Kitab-ul-Hind, which of the following places has been described as an important center of Hindus ?

- (a) Thaneshwar (b) Karnal
(c) Surajkund (d) Pehowa

अलबरूनी की प्राचीन पुस्तक किताब-उल-हिन्द में निम्न में से किस स्थान को हिन्दुओं का महत्वपूर्ण केन्द्र बताया गया है ?

- (अ) थानेश्वर (ब) करनाल
(स) सूरजकण्ड (द) पेहोवा

(v) Who was defeated in the Second Battle of Panipat ?

- (a) Adil Shah (b) Akbar
(c) Hemu (d) Mubarak Shah

(3-08/14)L-20507

3

P.T.O.

पानीपत के दूसरे युद्ध में कौन पराजित हुआ ?

- (अ) आदिल शाह (ब) अकबर
(स) हेमू (द) मुबारक शाह

(vi) Who wrote 'Akbarnama' ?

- (a) Abul Fazl (b) Akbar
(c) Jahangir (d) Faizi

'अकबरनामा' की रचना किसने की ?

- (अ) अबुल फजल (ब) अकबर
(स) जहाँगीर (द) फैजी

(vii) Who gave the slogan 'Delhi Chalo' ?

- (a) Bhagat Singh
(b) Motilal Nehru
(c) Subhash Chandra Bose
(d) Mahatma Gandhi

'दिल्ली चलो' का नारा किसने दिया ?

- (अ) भगत सिंह
(ब) मोतीलाल नेहरू
(स) सुभाष चंद्र बोस
(द) महात्मा गांधी

(viii) How many districts were there in Haryana on

1 November, 1966 ?

- (a) 22 (b) 21
(c) 11 (d) 7

1 नवंबर, 1966 को हरियाणा में कितने जिले थे ?

- (अ) 22 (ब) 21
(स) 11 (द) 7

Unit I (इकाई I)

2. Briefly describe the salient features of the Harappan civilization. What were the main causes of its decline ? 16

हड़प्पा सभ्यता की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए । इस सभ्यता के पतन के मुख्य कारण क्या थे ?

3. Describe the social, religious and economic life of the people of Haryana during the Rig Vedic period. 16

ऋग्वैदिक काल में हरियाणा वासियों के सामाजिक, धार्मिक और आर्थिक जीवन का वर्णन कीजिए ।

Unit II (इकाई II)

4. Discuss the main inventions of Mohammad Ghori. Also discuss the impacts of these inventions. 16
- मोहम्मद गोरी के मुख्य आक्रमणों का विवरण दीजिए। इन आक्रमणों के प्रभावों पर भी चर्चा कीजिए।

5. Describe the rise and growth of Marathas in Haryana. 16
- हरियाणा में मराठों के उदय एवं विकास का वर्णन कीजिए।

Unit III (इकाई III)

6. Describe the economic effects of British rule on Haryana. 16
- ब्रिटिश शासन के हरियाणा पर पड़े आर्थिक प्रभावों का वर्णन कीजिए।
7. Describe the 'Quit India Movement' in Haryana. 16
- हरियाणा में 'भारत छोड़ो आंदोलन' का वर्णन कीजिए।

L-20507

6

Unit IV (इकाई IV)

8. On the Outline map of Haryana, show the Urban centers during the Mughal period. Also write an explanatory note. 10,6

हरियाणा के रेखांकित मानचित्र पर मुगल काल के दौरान शहरी केंद्रों को दिखाइए। एक व्याख्यात्मक टिप्पणी भी लिखिए।

9. On the outline map of Haryana, show the major centers of the revolt of 1857 AD in Haryana. Also write an explanatory note. 10,6

हरियाणा के रेखांकित मानचित्र पर हरियाणा में 1857 ई. के विद्रोह के प्रमुख केंद्रों को दिखाइए। एक व्याख्यात्मक टिप्पणी भी लिखिए।



(3-08/16)L-20507

7

4,600

Roll No.

Total Pages : 07

BAE/M-25

20508

POLITICAL SCIENCE-II

Political Theory Concepts

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt Five questions in all, selecting at least one question from each Part.

प्रत्येक भाग से कम से कम एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

Part A (भाग 'अ')

What do you mean by Political Theory ? Define the main characteristics of Liberal Political Theory. 16

राजनीतिक सिद्धांत से आप क्या समझते हैं ? उदारवादी राजनीतिक सिद्धांत की मुख्य विशेषताओं को परिभाषित कीजिए ।

Define Legitimacy. Describe its main characteristics. 16
वैधता को परिभाषित कीजिए । इसकी प्रमुख विशेषताएँ बताइये ।

11/10/L-20508

P.T.O.

3. Write an essay on the concept of Political Elite. 16

राजनीतिक अभिजन की अवधारणा पर एक निबंध लिखिए ।

4. Describe Max Weber's theory of Bureaucracy. 16

मैक्स वेबर के नौकरशाही के सिद्धांत का वर्णन कीजिए ।

Part B (भाग 'ब')

5. What do you mean by Political Modernization ? Discuss the various problems of Political Modernization. 16

राजनीतिक आधुनिकीकरण से आप क्या समझते हैं ? राजनीतिक आधुनिकीकरण की विभिन्न समस्याओं की चर्चा कीजिए ।

6. Describe Political Participation. Discuss its main features 16

राजनीतिक सहभागिता का वर्णन कीजिए । इसकी मुख्य विशेषताओं पर चर्चा कीजिए ।

7. Define Nation Building. Describe the main elements of Nation Building. 16

राष्ट्र निर्माण को परिभाषित कीजिए । राष्ट्र निर्माण के प्रमुख तत्वों का वर्णन कीजिए ।

8. Who are Consumers ? Discuss different problems of consumers. 16

उपभोक्ता कौन हैं ? उपभोक्ताओं की विभिन्न समस्याओं पर चर्चा कीजिए ।

Part C (भाग 'स')

9. Short answer type questions : 4×4=16

(i) Discuss the scopes of Political Theory.

(ii) Describe the role of national leadership as a source of national power.

(iii) Write briefly about Lucian Pie's views regarding the nature of political development.

(iv) Explain the social dimension of national integration.

लघु उत्तरीय प्रश्न :

(i) राजनीतिक सिद्धांत के विषय-क्षेत्र पर चर्चा कीजिए ।

(ii) राष्ट्रीय नेतृत्व की राष्ट्रीय शक्ति के स्रोत के रूप में भूमिका का वर्णन कीजिए ।

- (iii) राजनीतिक विकास की प्रकृति के संबंध में लुसियन पाई के विचार संक्षेप में लिखिए ।
- (iv) राष्ट्रीय एकीकरण के सामाजिक आयाम की व्याख्या कीजिए ।

10. Multiple choice questions : 8×2=16

बहुविकल्पीय प्रश्न :

- (i) Who said 'Politics is inseparable from power' ?
- (a) Lasswell (b) Becker
(c) Simon (d) Robert Dahl
- 'राजनीति को शक्ति से अलग नहीं किया जा सकता' यह कथन किसका है ?
- (अ) लासवेल (ब) बेकर
(स) साइमन (द) रॉबर्ट डहल
- (ii) Whose statement is "Legitimate power is often called authority" ?
- (a) Robert Dahl (b) Aristotle
(c) Machiavelli (d) Plato
- "उचित शक्ति को प्रायः सत्ता का नाम दिया जाता है" यह कथन किसका है ?
- (अ) रॉबर्ट डहल (ब) अरस्तू
(स) मैकियावेली (द) प्लेटो

(iii) Who is the leading advocate of the concept of Political Development ?

- (a) Karl Marx (b) Plato
(c) Lucian Pye (d) Max Weber

राजनीतिक विकास की अवधारणा के प्रमुख समर्थक कौन हैं ?

- (अ) कार्ल मार्क्स (ब) प्लेटो
(स) लुसियन पाई (द) मैक्स वेबर

(iv) Who wrote the book 'The Managerial Revolution' ?

- (a) Lasswell (b) C. Wright Mills
(c) James Burnham (d) Gaetano Mosca

'द मैनेजरियल रिवोल्यूशन' पुस्तक किसने लिखी है ?

- (अ) लासवेल (ब) सी. राइट मिल्स
(स) जेम्स बर्नहैम (द) गेटानो मोस्का

(v) By whom was the term 'Political Culture' first used in 1956 ?

- (a) Almond (b) Ross
(c) Sidney Verba (d) Lucian Pye

'राजनीतिक संस्कृति' शब्द का सर्वप्रथम प्रयोग सन 1956 में किसके द्वारा किया गया था ?

- (अ) आलमंड (ब) रॉस
(स) सिडनी वर्न (द) लूसियन पाई

(vi) The word 'Nation' is the english translation of the word 'Natio' from the following languages :

- (a) Latin (b) Spanish
(c) Italian (d) Sanskrit

'नेशन' शब्द निम्नलिखित भाषा के 'नेशियो' शब्द का अंग्रेजी रूपांतरण :

- (अ) लैटिन (ब) स्पैनिश
(स) इतालवी (द) संस्कृत

(vii) When was the book 'Communist Manifesto' published ? :

- (a) 1848 (b) 1870
(c) 1905 (d) 1910

'कम्युनिस्ट मेनिफेस्टो' नामक पुस्तक कब प्रकाशित हुई ?

- (अ) 1848 (ब) 1870
(स) 1905 (द) 1910

(viii) The nation building of India is hindered by the following :

- (a) Casteism
(b) Illiteracy
(c) Corruption
(d) All of the above

भारत के राष्ट्र निर्माण में निम्नलिखित में से बाधा है :

- (अ) जातिवाद
(ब) निरक्षरता
(स) भ्रष्टाचार
(द) उपर्युक्त सभी

Unit V (इकाई V)

8. What do you mean by Budget ? Discuss its various principles of Budget Making in India. 16
बजट से आप क्या समझते हैं ? भारत में बजट निर्माण के प्रमुख सिद्धांतों पर चर्चा कीजिए ।
9. How the budget is prepared and passed in India ? 16
भारत में बजट किस प्रकार बनाया और पास किया जाता है ?



Roll No.

Total Pages : 04

BAE/M-25

20509

PUBLIC ADMINISTRATION

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting *one* question each from Unit II to Unit V. Unit I is compulsory. All questions carry equal marks.

इकाई II से इकाई V तक प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । इकाई I अनिवार्य है । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

Unit I (इकाई I)

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. Objective type questions : 8×2=16

- (i) Who is father of Public Administration in India ?
- (ii) What is meaning of Administration ?
- (iii) Write *two* means of Public Relations.
- (iv) How many types of Organisation are there ?
- (v) Write *two* examples of Public Corporation.

- (vi) What is full form of JCM ?
- (vii) What is full form of IRC ?
- (viii) From which organisation Line and Staff agencies are taken ?

वस्तुनिष्ठ प्रश्न :

- (i) भारत में लोक प्रशासन के पिता कौन हैं ?
- (ii) प्रशासन का अर्थ क्या है ?
- (iii) जनसम्पर्क के दो साधन लिखिए ।
- (iv) संगठन के प्रकार कितने होते हैं ?
- (v) लोक निगम के दो उदाहरण लिखिए ।
- (vi) JCM का पूरा नाम लिखिए ।
- (vii) IRC का पूरा नाम लिखिए ।
- (viii) लाइन व स्टॉफ अभिकरण किस संगठन से लिये गये हैं ?

Unit II (इकाई II)

2. What do you mean by Public Administration ? What is meaning, nature and scope of Public Administration in India ? 16
- लोक प्रशासन से आप क्या समझते हैं ? भारत में लोक प्रशासन का अर्थ, प्रकृति तथा क्षेत्र का वर्णन कीजिए ।

3. Discuss differences and similarities between Public and Private Administration. 16

लोक प्रशासन तथा निजी प्रशासन में समानताओं तथा असमानताओं पर चर्चा कीजिए ।

Unit III (इकाई III)

4. What is meaning and definition of Public Corporation ? 16
- Discuss its main characteristics.
- लोक निगम का अर्थ व परिभाषा क्या है ? लोक निगम की प्रमुख विशेषताओं पर चर्चा कीजिए ।

5. What do you mean by Line and Staff Agencies in India ? 16
- Discuss its various types, functions and differences. 16
- भारत में लाइन अभिकरण और स्टॉफ अभिकरण से आप क्या समझते हैं ? इसके प्रमुख प्रकार, कार्य और प्रमुख अन्तर्ग पर चर्चा कीजिए ।

Unit IV (इकाई IV)

6. Write a note on Right of Information Act, 2005. 16
- सूचना का अधिकार अधिनियम, 2005 पर एक टिप्पणी लिखिए ।
7. What do you mean by Good Governance ? Discuss its main elements ? 16
- सुशासन से आप क्या समझते हैं ? इसके प्रमुख तत्वों पर चर्चा कीजिए ।

- (iv) आधुनिकीकरण
(v) संघर्ष
(vi) राजनीति
(vii) नतेदरी
(viii) धर्म ।



Roll No.

Total Pages : 04

BAE/M-25

20510

INTRODUCTION TO SOCIOLOGY

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting *one* question each from Unit I to Unit IV. Unit V is compulsory. All questions carry equal marks.

इकाई I से इकाई IV तक प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । इकाई V अनिवार्य है । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

Unit I (इकाई I)

1. Define Sociology. Explain its significance and scope. 16
समाजशास्त्र को परिभाषित कीजिए तथा इसके महत्त्व एवं विषय क्षेत्र का वर्णन कीजिए ।
2. Explain the relationship between Sociology and psychology. 16
समाजशास्त्र एवं मनोविज्ञान में संबंध का वर्णन कीजिए ।

Unit II (इकाई II)

3. Define Society. Discuss the importance and types of society. 16
समाज को परिभाषित कीजिए । समाज के महत्व और प्रकारों पर चर्चा कीजिए ।

4. Define Social Group. Explain different types of social Group. 16
सामाजिक समूह को परिभाषित कीजिए । सामाजिक समूह के विभिन्न प्रकारों की व्याख्या कीजिए ।

Unit III (इकाई III)

5. Define Marriage. Explain changing pattern of marriage in India. 16
विवाह को परिभाषित कीजिए । भारत में विवाह के बदलते प्रतिरूप का वर्णन कीजिए ।

6. What is Family ? Explain its functions in society. 16
परिवार क्या है ? समाज में इसके प्रकारों का वर्णन कीजिए ।

Unit IV (इकाई IV)

7. Define Competition. Explain its types and characteristics. 16
प्रतियोगिता को परिभाषित कीजिए । इसके प्रकारों एवं विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।

8. Define Co-operation. Explain its characteristics and Importance. 16

सहयोग को परिभाषित कीजिए । तथा इसकी विशेषताओं और महत्व का वर्णन कीजिए ।

Unit V (इकाई V)

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

9. Write short notes on the following : 8×2=16

- (i) Association
- (ii) Community
- (iii) Culture
- (iv) Modernization
- (v) Conflict
- (vi) Polity
- (vii) Kinship
- (viii) Religion.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) संगठन
- (ii) समुदाय
- (iii) संस्कृति

- (iv) आधुनिकीकरण
(v) संघर्ष
(vi) राजनीति
(vii) नातेदारी
(viii) धर्म ।



Roll No.

Total Pages : 04

BAE/M-25

20510

INTRODUCTION TO SOCIOLOGY

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt Five questions in all, selecting one question each from Unit I to Unit IV. Unit V is compulsory. All questions carry equal marks.

इकाई I से इकाई IV तक प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । इकाई V अनिवार्य है । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

Unit I (इकाई I)

1. Define Sociology. Explain its significance and scope. 16
समाजशास्त्र को परिभाषित कीजिए तथा इसके महत्त्व एवं विषय क्षेत्र का वर्णन कीजिए ।
2. Explain the relationship between Sociology and psychology. 16
समाजशास्त्र एवं मनोविज्ञान में संबंध का वर्णन कीजिए ।

Unit II (इकाई II)

3. Define Society. Discuss the importance and types of society. 16
समाज को परिभाषित कीजिए । समाज के महत्त्व और प्रकारों पर चर्चा कीजिए ।

4. Define Social Group. Explain different types of social Group. 16
सामाजिक समूह को परिभाषित कीजिए । सामाजिक समूह के विभिन्न प्रकारों की व्याख्या कीजिए ।

Unit III (इकाई III)

5. Define Marriage. Explain changing pattern of marriage in India. 16
विवाह को परिभाषित कीजिए । भारत में विवाह के बदलते प्रतिरूप का वर्णन कीजिए ।

6. What is Family ? Explain its functions in society. 16
परिवार क्या है ? समाज में इसके प्रकार्यों का वर्णन कीजिए ।

Unit IV (इकाई IV)

7. Define Competition. Explain its types and characteristics. 16
प्रतियोगिता को परिभाषित कीजिए । इसके प्रकारों एवं विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।

8. Define Co-operation. Explain its characteristics and Importance. 16

सहयोग को परिभाषित कीजिए । तथा इसकी विशेषताओं और महत्त्व का वर्णन कीजिए ।

Unit V (इकाई V)

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

9. Write short notes on the following : 8×2=16

- (i) Association
- (ii) Community
- (iii) Culture
- (iv) Modernization
- (v) Conflict
- (vi) Polity
- (vii) Kinship
- (viii) Religion.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) संगठन
- (ii) समुदाय
- (iii) संस्कृति

9. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਸੂਧ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪੰਜਾਂ ਨੂੰ ਚੁੱਪ ਕਰਕੇ ਲਿਖੋ :

ਦਰਤੀ, ਸਕੂਟਰ, ਮਠਿਆਈ, ਪਤਰ, ਮਟੀਆਰ ਸਬਕਿ, ਸੈਕਲ,
ਅਧਕਾਰੀ, ਸਹੀਅਤਾ 5×1=5

10. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਰੁੰਜੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦਸਾਂ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰੋ :

- (i) Advance
- (ii) Allocation
- (iii) Attendance
- (iv) Book Post
- (v) Cashier
- (vi) Cheque
- (vii) Conduct
- (viii) Day Book
- (ix) Document
- (x) Evaluation
- (xi) For Disposal
- (xii) Intimation
- (xiii) Honorarium
- (xiv) Joining Report
- (xv) Promotion.

10×1=10

L-20513

4

1,200

Roll No.

Total Pages : 04

BAE/M-25

20513

PUNJABI (ELECTIVE)

Time: Three Hours]

[Maximum Marks : 80

1. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਵੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਕੇ ਜੀਵਨ, ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।

(ੳ) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ

(ਅ) ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ

(ੲ) ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ

5

2. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਾਵਿ-ਟੋਟਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਦੀ ਪੁਸ਼ੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ :

(ੳ) ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਆ, ਲਾਹ ਕੇ ਸੰਗਾ।

ਪਾਖੰਡਾਂ ਨੂੰ ਕਰ ਸੁੱਟ ਨੰਗਾ।

ਭਰਾਵਾ ਨੀਲਾ, ਮਹਿੰਦੀ ਰੰਗਾ,

ਬੁਰਕਾ ਦੇ ਉਲਟਾ

ਜਵਾਨਾ, ਹਿੰਮਤ ਜਗਾ ਵਿਖਾ।

(ਅ) ਸਿਰ ਤੇ ਤੁੱਕੀ ਪੰਡ ਘਾਹ ਦੀ

ਪੈਲਾਂ ਪਾਕੀ ਬੋਲੇ ਖਾਂਦੀ ਆਈ ਕੁੜੀ ਖੇਡੋਗਾਰ ਦੀ

ਸਾਵੇ ਸਾਵੇ ਘਾਹ ਦੋ ਖੱਬੇ,

ਵਿਚ ਵਿਚ ਲਾਕਣ ਨੀਲੇ ਪੀਲੇ।

ਫੁੱਲ ਪਟਾਕੀ ਤੇ ਸਰੋਂ ਦੇ

(2-01/11) L-20513

P.T.O.

(ੳ) ਹੱਡੀ ਮਹਿੰਦੀ ਨਾਲ ਲਬੇੜੀ
ਸੂਹੇ ਸਾਲੂ ਵਿੱਚ ਲਪੇਟੀ
ਪੀਲੇ ਸੋਠੇ ਨਾਲ ਵਲ੍ਹੇਟੀ
ਮਸ ਦੀ ਬੋਟੀ
ਕੁੱਖ ਦੀ ਬੋਟੀ

(ਸ) ਕਿੱਕਰਾਂ ਦਾ ਬਨ ਕਿਆਨਕ ਉਸ ਦੀ ਛਾਂ,

ਇਕ ਔਰਤ ਬੇਗੁਨਾਹ, ਹਾ ਬੇਗੁਨਾਹ

ਕਹਿਣ ਦੀ ਤਾਕਤ ਤਾ ਹੈ ਪਰ ਬੇਜੁਬਾਨ

ਦੇਣ ਆਪਣਾ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ ਇਮਤਿਹਾਨ। 5+5=10

3. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਰਚਨਾ ਇਕ ਯੁਗ ਸਿਰਜਕ
ਹੈ ? ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ। 5

4. 'ਪਵਿਤਰ ਪਾਪੀ ਨਾਵਲ ਦੀਆਂ ਕਲਾਤਮਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਈਆਂ ਦੱਸੋ।
10

ਜਾਂ

ਮਾਇਆ ਜਾਂ ਵੀਟਾ ਦਾ ਚਰਿੱਤਰ ਚਿਤ੍ਰਣ ਕਰੋ।

5. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਇਕਾਂਗੀਕਾਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦੇ ਜੀਵਨ ਰਚਨਾ
ਬਾਰੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਉ।

(ੳ) ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ

(ਅ) ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ

(ੲ) ਹਰਸਰਨ ਸਿੰਘ

6. ਕਿਸੇ ਇਕ ਇਕਾਂਗੀ ਦਾ ਸਾਰ ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੋ।

(ੳ) ਬੋਇਮਾਨ

(ਅ) ਜਫ਼ਰਨਾਮਾ

(ੲ) ਝੰਗਲਮਾਟਾ

10

7. ਆਪਣੇ ਭਰਾ ਨੂੰ ਪੱਤਰ ਲਿਖੋ ਕਿ ਪੜਾਈ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ
ਖੇਡਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਭਾਗ ਲਵੋ।

ਜਾਂ

ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਵਰਤਮਾਨ ਵਿੱਦਿਅਕ ਢਾਂਚੇ ਅਤੇ ਆਪਣੇ
ਪੜਾਈ ਬਾਰੇ ਪੱਤਰ ਲਿਖੋ। 10

8. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਮੁਹਾਵਰੇ ਅਤੇ ਅਖਾਣਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਦਸਾਂ ਦੇ ਅਰਥ
ਲਿਖ ਕੇ ਵਕ ਖ਼ਣਾਉ :

(i) ਉਠ ਦੇ ਗਲ ਟੱਲੀ

(ii) ਅਲੱਖ ਮੁਕਾਉਣੀ

(iii) ਉਗਲਾ ਤੇ ਨਚਾਉਣਾ

(iv) ਇੱਟ ਕੁੱਤੇ ਦਾ ਵੇਰ

(v) ਔਸ ਕਲ ਕਰਨਾ

(vi) ਸਿਰ ਤੇ ਹੱਥ ਰੱਖਣਾ

(vii) ਔਖਾਂ ਵਿਖਾਉਣਾ

(viii) ਹੱਥੀ ਪੈਣਾ

(ix) ਅਕਲਾਂ ਬਾਲੇ ਖੁਹ ਖਾਲੀ

(x) ਆਪ ਕੁੱਚਜੀ ਵਿਹੜੇ ਕੋਜ

(xi) ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਭੰਨੀ, ਕੁੜੀ ਜਮੀ ਅੰਨੀ

(xii) ਕੋਲਿਆਂ ਦੀ ਕਸਾਲੀ ਵਿਚ ਮੂੰਹ ਕਾਲਾ

(xiii) ਖਵਾਜੇ ਦਾ ਗਵਾਹ ਡੱਢੂ

(xiv) ਛੋਟੀ ਨਾ ਵੇਖ, ਪੜਾਲੀ ਕਰੇ ਛੇਕ 10×1=10

Roll No.

Total Pages : 03

BAE/M-25 **20514**
MATHEMATICS-I

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 27

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting at least *one* question from each Unit.

Unit I

1. (a) Show that every square matrix is uniquely expressible as the sum of a Hermitian and a skew-Hermitian matrix. 3
- (b) Find the value of x so that $e(A) \leq 2$ where :

$$A = \begin{bmatrix} 3x-8 & 3 & 3 \\ 3 & 3x-8 & 3 \\ 3 & 3 & 3x-8 \end{bmatrix}. \quad 2\frac{1}{2}$$

2. (a) Prove that the characteristics roots of a real symmetric matrix are all real. 3
- (b) Determine the values of a , b and c so that $(1, 0, -1)$ and $(0, 1, -1)$ are eigen vectors of the

matrix $\begin{bmatrix} 2 & 1 & 1 \\ a & 3 & 2 \\ 3 & b & c \end{bmatrix}$. 2½

3. (a) Solve the following system of equations completely:
 $2x - y + 3z = 3$; $x + 2y - z - 5w = 4$; $x + 3y - 2z - 7w = 5$. 3
- (b) Reduce the bilinear form $x_1y_1 + x_1y_3 - x_2y_1 + x_2y_2 + x_3y_3$ to the canonical form. Also find the equation of transformations. 2½
7. (a) If p is prime, show that $2(p - 3)! + 1$ is a multiple of p . 3
- (b) Find the highest power of 180 in 102! 2½
8. (a) Show that 3 is quadratic residue of 23. 3
- (b) Is the congruence $x^2 \equiv 150 \pmod{1009}$ solvable? 2½

Unit II

4. (a) Solve the equation $x^4 - 8x^3 + 14x^2 + 8x - 15 = 0$, roots being in A.P. 3
- (b) Find the condition that the roots of the cubic $x^3 - px^2 + qx - r = 0$ may be in H.P. Hence or otherwise solve the equation $6x^3 - 11x^2 + 6x - 1 = 0$. 2½
5. (a) Solve the equation $x^3 + x^2 - 16x + 20 = 0$ by Carden's method. 3
- (b) Show that for all values of c , the equation: $x^5 + 5x^2 + 3x + c = 0$ has at least two imaginary roots. 2½

Unit III

6. (a) Show that there are infinitely many primes of the form $4n + 3$. 3
- (b) Find the least positive incongruent solution of: $7x \equiv 5 \pmod{256}$. 2½

Unit IV

9. (a) Prove that the ' n ' nth roots of unity form a series in G.P. and show that their product is equal to $(-1)^{n-1}$. 3
- (b) Prove that the four roots of the equation $16x^4 - 20x^2 + 5 = 0$ are $\pm \sin \frac{\pi}{5}$ and $\pm \sin \frac{2\pi}{5}$. 2½
10. (a) If $\tan (A + iB) = x + iy$, prove that: $x^2 + y^2 - 2y \coth 2B = -1$. 3
- (b) Solve the equation: $\tan^{-1} 2x + \tan^{-1} 3x = \frac{\pi}{4}$. 2½



8. What is Global warming ? Explain the different sources responsible for global warming and their impacts. 12.5
ग्लोबल वार्मिंग क्या है ? इसके लिए जिम्मेदार विभिन्न स्रोतों और उनके प्रभावों की व्याख्या कीजिए !

9. Write brief notes on the following :

- (a) Useful and harmful drugs 6
(b) Women and Child Welfare. 6.5

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (अ) उपयोगी और हानिकारक ड्रग्स
(ब) महिला एवं बाल कल्याण ।



Roll No.

Total Pages : 04

BAE/M-25

20517

ENVIRONMENTAL STUDIES

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 75

Note : Attempt any Five questions. Q. No. 1 is compulsory.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है ।

Part A (भाग 'अ')

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. Write short notes on the following : 10×2.5=25

- (a) Food Web
(b) Endangered species
(c) Drought
(d) Soil erosion
(e) Hot spots of biodiversity
(f) Overgrazing
(g) Thermal pollution

L-20517

4

11,800

(8-12/1) L-20517

P.T.O.

(h) Landslides

(i) Sustainable development

(j) Water logging.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(अ) खाद्य जाल

(ब) लुप्तप्राय प्रजातियाँ

(स) सूखा

(द) मृदा अपरदन

(इ) जैव-विविधता के हॉट स्पॉट

(फ) अत्यधिक चराई

(ग) तापीय प्रदूषण

(ह) भूखलन

(ई) सतत् विकास

(ज) जल जमाव ।

Part B (भाग 'ब')

2. Explain the scope and multidisciplinary nature of environmental studies. 12.5

पर्यावरण अध्ययनों के क्षेत्र और बहु-विषयक प्रकृति की व्याख्या कीजिए ।

3. Write explanatory notes on the following :

(a) Dams and their impacts on tribal people. 6

(b) Environmental impacts of extracting mineral resources. 6.5

निम्नलिखित पर व्याख्यात्मक टिप्पणियाँ लिखिए :

(अ) बांध और जनजातीय लोगों पर उनका प्रभाव

(ब) खनिज संसाधनों के निष्कर्षण का पर्यावरणीय प्रभाव ।

4. Explain the characteristic features, structure and function of a forest ecosystem. 12.5

वन पारिस्थितिकी तंत्र की विशिष्ट विशेषताओं, संरचना और कार्यों की व्याख्या कीजिए ।

5. Write a note on the biogeographical regions of India. 12.5

भारत के जैव-भौगोलिक क्षेत्रों पर एक टिप्पणी लिखिए ।

6. What are the causes, effects and control measures of soil pollution ? 12.5

मृदा प्रदूषण के कारण, प्रभाव और नियंत्रण के उपाय क्या हैं ?

7. What is disaster management ? Explain different management methods for earthquake disaster. 12.5

आपदा प्रबंधन क्या है ? भूकंप आपदा के लिए विभिन्न प्रबंधन विधियों की व्याख्या कीजिए ।

शक्ति के स्रोत कौनसे हैं ?

- (अ) गरीबी (ब) बेरोजगारी
(स) ज्ञान (द) अनपढ़ता

(iii) How many rights are there in Indian Constitution ?

- (a) 6 (b) 8
(c) 7 (d) 5

भारतीय संविधान में कितने अधिकार हैं ?

- (अ) 6 (ब) 8
(स) 7 (द) 5

(iv) The concept of welfare state emerged in the year :

- (a) 1930-1940 (b) 1960-1970
(c) 1950-1960 (d) 1940-1950

कल्याणकारी राज्य की अवधारणा का प्रारंभ कब हुआ था ?

- (अ) 1930-1940 (ब) 1960-1970
(स) 1950-1960 (द) 1940-1950

(v) What are the three types of Sovereignty ?

- (a) Domestic, independent, individual
(b) Power, money, authority
(c) Govt., employee, culture
(d) Public, police, army

सत्ता के तीन प्रकार कौन-कौनसे हैं ?

- (अ) घरेलू, व्यक्तिगत, स्वायत्त
(ब) शक्ति, धन, सत्ता
(स) सरकार, कर्मचारी, सत्ता
(द) जनता, पुलिस, सेना



POLITICAL THEORY

Option-(i)

Time : Three Hours

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt Five questions in all, selecting at least one question from each Part.

प्रत्येक भाग में से कम से कम एक प्रश्न चुनते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

Part A

भाग 'अ'

1. Define Political Theory and discuss its scope.
राजनीतिक सिद्धांत को परिभाषित कीजिए और इसके क्षेत्र की विवेचना कीजिए ।
2. What is Power ? Explain its various characteristics and sources.
शक्ति क्या है ? शक्ति की विशेषताओं और क्षेत्र का वर्णन कीजिए ।
3. Define State. What are the basic origin of the State ?
राज्य को परिभाषित कीजिए । राज्य के उद्भव के मुख्य आधार क्या हैं ?

4. What do you mean by Sovereignty ? Explain its basis and types.

प्रभुसत्ता से आपका क्या अभिप्राय है ? इसके आधारों और प्रकारों का वर्णन कीजिए ।

Part B

भाग 'ब'

5. What do you mean by Citizenship ? Define its types and importance.

नागरिकता से आपका क्या अभिप्राय है ? इसके प्रकार और महत्व को परिभाषित कीजिए ।

6. Define Equality. Explain its various types.

समानता को परिभाषित कीजिए । इसके विभिन्न प्रकारों का वर्णन कीजिए ।

7. Define Democracy. What are the features and base of democracy ?

लोकतंत्र को परिभाषित कीजिए । लोकतंत्र की विशेषताएँ और आधार क्या हैं ?

8. What do you understand by the Welfare State ? What are the functions of Welfare State ?

कल्याणकारी राज्य से आप क्या समझते हैं ? कल्याणकारी राज्य के कार्यों का वर्णन कीजिए ।

Part C

भाग 'स'

9. (i) What are the problem of Modern Political Theory ?

आधुनिक राजनीतिक सिद्धांत की समस्या कौनसी हैं ?

(ii) Discuss the kinds of Authority.

सत्ता के प्रकार बताइए ।

(iii) What are the main features of Rights ?

अधिकारों की मुख्य विशेषताएँ कौनसी हैं ?

(iv) What are the challenges of Democracy ?

लोकतंत्र के समक्ष चुनौतियाँ क्या हैं ?

(v) Define two base of social change.

सामाजिक परिवर्तन के दो आधार बताइए ।

10. Multiple choice questions :

बहुविकल्पीय प्रश्न :

(i) Who was the first Political Scientific Thinker ?

(a) Plato (b) Marx

(c) Aristotle (d) Hobbes

प्रथम राजनीतिक वैज्ञानिक किसे माना जाता है ?

(अ) प्लेटो (ब) मार्क्स

(स) अरस्तू (द) हॉब्स

(ii) What are the source of power ?

(a) Poverty (b) Unemployment

(c) Knowledge (d) Illiteracy

वस्तुनिष्ठ प्रश्न ।

बताइए कि निम्नलिखित कथन सत्य हैं या असत्य :

- (i) एकेडमी (संस्था)-प्लेटो द्वारा खोली गई ।
- (ii) रिपब्लिक प्लेटो की प्रसिद्ध पुस्तक थी ।
- (iii) अरस्तू सुकरत के गुरु थे ।
- (iv) डेकार्त बुद्धिवादी थे ।
- (v) मेरी सत्ता अनिवार्य है—यह सिद्धांत डेकार्त ने दिया ।
- (vi) लाइबनिज के अनुसार चिद्गुण गवाक्षहीन है ।
- (vii) बर्कले ने कहा, "सत्ता अनुभवमूलक है ।"
- (viii) बर्कले ने जन्मजात प्रत्ययों का खण्डन किया ।
- (ix) ह्यूम कारणता को मानते थे ।



Roll No.

Total Pages : 04

BAE/M-25

20533

PHILOSOPHY-I

Outlines of Philosophy (Indian and Western)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 90

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting at least *two* questions from each Section. All questions carry equal marks.

प्रत्येक खण्ड से कम से कम दो प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

Section A (खण्ड 'अ')

1. Explain the common characteristics on Indian Philosophy. 18
भारतीय दर्शन की सामान्य विशेषताओं की व्याख्या कीजिए ।
2. Discuss momentariness of Buddhism. 18
बौद्ध दर्शन के क्षणिकवाद का विवेचन कीजिए ।
3. Explain Satkaryavada of Sankhya Philosophy. 18
सांख्य दर्शन के सत्कार्यवाद की व्याख्या कीजिए ।
4. Write a note on Saguna Brahma. 18
सगुण ब्रह्म पर एक टिप्पणी लिखिए ।

Section B (खण्ड 'ब')

5. Objective type questions.
State whether the following statements are *True* or *False*: $9 \times 2 = 18$
- Indian philosophy believed in soul.
 - Charvaka believed in Anumana.
 - The founder of Buddhism was Mahavira.
 - Categories are seven according to Vaisesika.
 - The founder of Sankhya philosophy was Kapil.
 - Yoga contains eight parts.
 - The concept of Maya refuted by Ramanuja.
 - Yama are five in number.
 - Sankara believed in Nirguna Brahma.
- वस्तुनिष्ठ प्रश्न ।
बताइए कि निम्नलिखित कथन सत्य हैं या असत्य :
- भारतीय दर्शन आत्मा को मानता है ।
 - चार्वाक अनुमान को मानता है ।
 - बौद्ध दर्शन के प्रणेता महावीर थे ।
 - वैशेषिक के अनुसार पदार्थ संख्या में सात हैं ।
 - सांख्य दर्शन को देने वाले कपिल थे ।
 - योग के आठ अंग हैं ।
 - माया की अवधारणा का रामानुज ने खंडन किया ।
 - यम संख्या में पाँच हैं ।
 - शंकर निर्गुण ब्रह्म को मानते थे ।
6. Explain theory of causation according to Aristotle. 18
अस्तू के अनुसार कारणता सिद्धांत की व्याख्या कीजिए ।
7. Explain nature and proofs for the existence of God according to Descartes. 18
डेकार्ट के अनुसार ईश्वर की प्रकृति एवं उसे सिद्ध करने के प्रमाणों की व्याख्या कीजिए ।
8. Write a note on Monadology. 18
चिद्गुणवाद पर एक टिप्पणी लिखिए ।
9. Explain Locke's views regarding innate ideas. 18
जन्मजात प्रत्ययों के संदर्भ में लॉक के विचारों की व्याख्या कीजिए ।
10. Objective type questions.
State whether the following statements are *True* or *False*: $9 \times 2 = 18$
- Academy—open by Plato.
 - Republic was the famous book of Plato.
 - Aristotle was a teacher of Socrates.
 - Descarte was a Rationalist.
 - Cogito Ergo Sum—theory given by Descartes.
 - Monads are windowless according to Leibnitz.
 - Barkley said, "Esse-Est-percipii".
 - Barkley refute innate ideas.
 - Hume believed in Causation.

HEALTH AND PHYSICAL EDUCATION

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

Note : Attempt five questions in all, selecting one question

from each from Unit I to IV. Unit-V is compulsory.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए, इकाई I से IV तक प्रत्येक से एक प्रश्न चुनिए। इकाई-V अनिवार्य है।

Unit I (इकाई I)

1. What is safety education and why is it important in sports and physical activities ? 12.5

सुरक्षा शिक्षा क्या है, और यह खेलों और शारीरिक गतिविधियों में क्यों महत्वपूर्ण है ?

2. What is the importance of warming up and how does it affect performance ?

वॉर्मिंग अप का क्या महत्व है और यह प्रदर्शन को कैसे प्रभावित करता है ?

(e) What is the difference between communicable and non-communicable diseases ?

संक्रामक और नैर-संक्रामक रोगों में क्या अंतर है ?

(f) Mention two main causes of HIV/AIDS transmission.

HIV/AIDS फैलने के दो मुख्य कारण लिखिए।

(g) Mention two factors that affect a balanced diet.

संतुलित आहार को प्रभावित करने वाले दो कारक लिखिए।

(h) What are two harmful effects of junk food ?

जंक फूड के दो हानिकारक प्रभाव क्या हैं ?

(i) What is tidal volume ?

ज्वारीय आयतन क्या होता है ?

(j) When and where did India first host the Asian Games ? 10×2=20

भारत ने पहली बार एशियाई खेलों की मेजबानी कब और कहाँ की थी ?



Unit III (इकाई III)

3. What are the main components of a balanced diet and what role does each component play ? 12.5

संतुलित आहार के मुख्य घटक क्या हैं, और प्रत्येक घटक की क्या भूमिका होती है ?

4. What is the difference between infectious and non-infectious diseases and what measures can be taken to control them ? 12.5

संक्रामक और गैर-संक्रामक रोगों में क्या अंतर है और उनके नियंत्रण के लिए क्या उपाय किए जा सकते हैं ?

Unit III (इकाई III)

5. What is the effect of exercise on the cardiovascular and respiratory systems ? 12.5

व्यायाम का हृदयवाहिनी और श्वसन प्रणाली पर क्या प्रभाव पड़ता है ?

6. What is the respiratory system and what are its main organs ? 12.5

श्वसन तंत्र (Respiratory System) क्या है और इसके मुख्य अंग कौन-कौन से होते हैं ?

Unit IV (इकाई IV)

7. What is sports psychology and how does it affect an athlete's performance ? 12.5

खेल मनोविज्ञान (Sports Psychology) क्या है ? और यह खिलाड़ियों के प्रदर्शन को कैसे प्रभावित करता है ?

8. Explain the key objectives and international significance of the Asian Games and Commonwealth Games. 12.5

एशियाई खेलों और कॉमनवेल्थ खेलों के प्रमुख उद्देश्यों और अंतरराष्ट्रीय महत्व को समझाइए !

Unit V (इकाई V)

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

9. (a) What is the importance of protective gear in sports ?
खेल के दौरान सुरक्षा उपकरणों का क्या महत्व है ?

(b) What is the difference between a sprain and a strain ?
मोच और खिंचाव में क्या अंतर है ?

(c) Mention two major benefits of warming up.
वार्मिंग अप के दो प्रमुख लाभ लिखिए ।

(d) What are two important techniques used during cooling down ?

कूलिंग डाउन के दौरान अपनाई जाने वाली दो महत्वपूर्ण तकनीकें कौन-कौन सी हैं ?

Roll No.

Total Pages : 03

NBAE/M-25 20538

MUSIC VOCAL

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 36

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting *one* question from each Unit. All questions carry equal marks.
प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

Unit I (इकाई I)

1. Write a detailed description of Raag Bhoopali.

राग भूपाली का विस्तृत परिचय लिखिए ।

2. Write the notation of Druv Khayal of any one of the ragas of your syllabus.

अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग के द्रुत खयाल की स्वरलिपि लिखिए ।

Unit II (इकाई II)

3. Write Chautaal in taal lipi.

चौताल को ताललिपि में लिखिए ।

4. Write Rupak taal in taal lipi.

रूपक ताल को ताल लिपि में लिखिए ।

(9-06/12)L-20538

P.T.O.

Unit III (इकाई III)

5. Briefly describe the following :

Naad, Raga

निम्नलिखित का संक्षेप में वर्णन कीजिए ।

नाद, राग

6. Briefly describe the history of Indian music from Vedic period to 12th century.

वैदिक काल से लेकर 12 शताब्दी तक भारतीय संगीत के इतिहास का संक्षेप में वर्णन कीजिए ।

Unit IV (इकाई IV)

7. What is the relationship between folk music and classical music ? Explain in detail.

लोक संगीत तथा शास्त्रीय संगीत में क्या सम्बन्ध है ? विस्तारपूर्वक स्पष्ट कीजिए ।

8. Explain the following briefly.

Paramel Praveshak Raga, Varna

निम्नलिखित को संक्षेप में स्पष्ट कीजिए ।

परमेल प्रवेशक राग, वर्ण

Unit V (इकाई V)

9. What is the contribution of Pandit Vishnu Narayan Bhatkhande to Indian music ? Write in detail.

पंडित विष्णु नारायण भातखण्डे का भारतीय संगीत में क्या योगदान है ? विस्तार से लिखिए ।

10. Explain in detail the contribution of Ustad Abdul Karim Khan to Indian music.

उस्ताद अब्दुल करीम खाँ के भारतीय संगीत में दिए योगदान को विस्तारपूर्वक स्पष्ट कीजिए ।



Roll No.

Total Pages : 03

BAE/M-25 20541

HOME SCIENCE-I

Resource Management and
Interior Decoration

Time : Two Hours]

[Maximum Marks : 27

Note : Attempt *Three* questions in all, selecting *one* question from each Unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए, कुल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

Unit I (इकाई I)

1. Write in brief about the following : 4.5+4.5=9

- (a) What are the buying problems of a consumer ?
(b) Write various career and job opportunities in the field of foods and nutrition.

निम्नलिखित के बारे में संक्षेप में लिखिए :

(अ) उपभोक्ता की खरीदारी की समस्याएँ क्या हैं ?

(ब) खाद्य और पोषण के क्षेत्र में विभिन्न करियर और नौकरी के अवसर लिखिए ।

Unit III (इकाई III)

2. Explain the objectives, importance and job opportunities in the area of Family Resource Management and Interior Decoration. 3+3+3=9
- फैमिली रिसोर्स मैनेजमेंट और इंटीरियर डेकोरेशन के क्षेत्र में उद्देश्यों, महत्व और नौकरी के अवसरों की व्याख्या कीजिए।

Unit II (इकाई II)

3. Answer the following : 3+3+3=9
- (a) What points should be taken into consideration while selecting a site for constructing a house ?
- (b) What are the different characteristics of colour ?
- (c) How can you create harmony while arranging the furniture ?

निम्नलिखित के उत्तर दीजिए :

- (अ) मकान बनाने के लिए स्थल का चयन करते समय किन-किन बातों का ध्यान रखना चाहिए ?
- (ब) रंग की विभिन्न विशेषताएँ क्या हैं ?
- (स) फर्नीचर की व्यवस्था करते समय आप सद्भाव कैसे बना सकते हैं ?

4. Why do we need a home ? Describe its various functions. 2+7=9

हमें घर की आवश्यकता क्यों है ? इसके विभिन्न कार्यों का वर्णन कीजिए।

5. Write about the following : 3+3+3=9
- (a) What do you mean by work simplification ?
- (b) Factors affecting the use of resources.
- (c) Evaluation in the process of home management.

निम्नलिखित के बारे में लिखिए :

- (अ) कार्य सरलीकरण से आप क्या समझते हैं ?
- (ब) संसाधनों के उपयोग को प्रभावित करने वाले कारक।
- (स) गृह प्रबंधन की प्रक्रिया में मूल्यांकन।

6. What is Money Management ? Describe the whole process of Money Management. 3+6=9

धन प्रबंधन क्या है ? धन प्रबंधन की पूरी प्रक्रिया का वर्णन कीजिए।



भारत के लिए हिमालय पर्वत के महत्व को देखते हुए इसका भौगोलिक तथा प्रादेशिक विभाजन प्रस्तुत कीजिए ।

7. Give a detailed description of distribution, production, uses and trade of petroleum in India. 12

भारत में पेट्रोलियम के वितरण, उत्पादन, उपयोग तथा व्यापार पर एक विस्तृत विवरण दीजिए ।

Unit IV (इकाई IV)

8. What do you understand by 'Green Revolution' ? Discuss its effects and problems in India. 12

'हरित क्रांति' से आप क्या समझते हैं ? भारत में इसके प्रभावों और समस्याओं की चर्चा कीजिए ।

9. Give a detailed description of cotton textile industry in India. 12

भारत में सूती वस्त्र उद्योग का विस्तृत विवरण दीजिए ।



Roll No.

Total Pages : 04

BAE/M-25

20543

INTRODUCTION TO GEOGRAPHY AND GEOGRAPHY OF INDIA

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 60

Note : Attempt Five questions in all, selecting one question from each Unit. Q. No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

Compulsory Question

अनिवार्य प्रश्न

1. Define the following in 15-20 words : 6×2=12

- Ecosystem
- Satellite Image
- Literacy
- HYV Seeds
- Irrigation
- Population Density

निम्नलिखित को 15-20 शब्दों में परिभाषित कीजिए :

- (अ) पारिस्थितिकी तंत्र 10
(ब) उपग्रह प्रतिबिम्ब 12
(स) साक्षरता 9
(द) एच वाई वी बीज 5
(इ) सिंचाई
(फ) जनसंख्या घनत्व

दिए हुए आंकड़ों से माध्यिका ज्ञात कीजिए :

वर्षा (मिमी) दिनों की संख्या

0-10	4
10-20	6
20-30	7
30-40	10
40-50	12
50-60	9
60-70	5

Unit I (इकाई I)

2. What is Geography ? Also discuss the place of Geography in classification of sciences. 12
भूगोल क्या है ? विज्ञानों के वर्गीकरण में भूगोल के स्थान की विवेचना कीजिए ।

3. How Geography is helpful in studying environment and establishing man-environment relationships ? 12
पर्यावरण को समझने में और मनुष्य-पर्यावरण संबंधों को स्थापित करने में भूगोल किस तरह सहायक है ?

Unit II (इकाई II)

4. Calculate median using following data : 12

Rainfall (mm)	No. of Days
0-10	4
10-20	6
20-30	7

5. What are the major uses of aerial photos ? How are they different from satellite images ? 12
वायव फोटो के मुख्य उपयोग क्या हैं ? ये उपग्रह प्रतिबिम्बों से किस तरह अलग हैं ?

Unit III (इकाई III)

6. Present a geographical and regional division of Himalayas on account of its significance for India. 12

Roll No.

Total Pages : 3

31201

BHE/M-25
ENGLISH

LITERATURE IN ENGLISH (1660-1750)

Paper-III

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt all questions as per instructions.

SECTION-A

1. Explain with reference to the context. Attempt any **three** :

(a) Shadwell alone, of all my sons, is he,

Who stands confirm'd in full stupidity.

The rest to some faint meaning make pretence,

But Shadwell never deviates into sense.

Some beams of wit on other souls may fall,

Strike through and make a lucid interval;

But Shadwell's genuine night admits no ray.

(b) Oh let me live my own! and die so too!

("To live and die is all I have to do:")

Maintain a poet's dignity and ease,

And see what friends, and read what books, I please.

Above a patron, though I condescend

Sometimes to call a minister my friend:

I was not born for courts or great affairs;

31201/150/KD/1575

 P. T. O.
18/6

I pay my debts, believe, and say my pray'rs;
Can sleep without a poem in my head,
Not know, if Dennis be alive or dead.

(c) Unlearn'd, he knew no Schoolman's subtle Art,

No language, but the Language of the Heart...

His life, tho' long, to sickness past unknown,

His Death was Instant, and without a groan.

O grant me thus to live, and thus to die!

Who sprung from Kings shall know less joy than I.

(d) I can think of no one objection that will possibly be raised against this proposal, unless it should be urged that the number of people will be thereby much lessened in the Kingdom. This I freely own, and it was indeed one principal design in offering it to the world. I desire to the reader will observe, that I calculate my remedy for this one individual kingdom of Ireland and for no other that ever was, is, or I think ever can be upon Earth. (3×8=24)

SECTION-B

2. Attempt any **two** questions :
- (a) Analyse the use of satire in "Mac-Flecknoe". How does Dryden's use of epic conventions and language contribute to the poem's satirical effect?
- (b) Discuss the theme of poverty and exploitation in "A Modest Proposal".
- (c) Examine the ways in which A. Pope critiques the excesses of wealth and power in the poem 'An Epistle to Dr. Arbuthnot'. (2×15=30)

SECTION-C

3. How is the Restoration period different from Neo-classical period? Explain the course of transition from Restoration to Neo-classical.

OR

Consider the emphasis on reason, order and classical models, as seen in the poetry of Alexander Pope or the prose of Jonathan Swift. (13)

4. Examine John Dryden's impact on Restoration literature and his role as a critic, poet and dramatist.

OR

Discuss the key characteristics of the Augustan Age and how they are reflected in the literature of the period? (13)

BHE/M-25
ENGLISH

(Literature in English (1660-1750))

Paper : IV

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt questions in Sections A, B and C as per directions :

SECTION-A

1. Explain with reference to the context any *three* of the following :

(a) You know, Sir Peter, I have always taken the liberty to differ with you on the subject of these two young gentlemen. I only wish you may not be deceived in your opinion of the elder. For Charles, my life on't! he will retrieve his errors yet. Their worthy father, once my honoured master, was, at his years, nearly as wild a spark; yet, when he died, he did not leave a more benevolent heart to lament his loss.

(b) Were women admitted to plead in courts of judicature, I am persuaded they would carry the eloquence of the bar to greater heights than it has yet arrived at. If any one doubts this, let him but be present at those debates which frequently arise among the ladies of the British fishery.

(c) Economy in our affairs has the same effect upon our fortunes which good - breeding has upon our conversation. There is a pretending behaviour in both cases, which instead of making men esteemed, renders them both miserable and contemptible... Shame of poverty makes Laertes go every day a step nearer to it : and fear of poverty stirs up Iruus to make every day some further progress from it. These different motives produce the excesses which men are guilty of in the negligence of and provision for themselves. Usury, stock -jobbing, extortion, and oppression, have their seed in the dread of want; and vanity, riot, and prodigality, from the shame of it; but both these excesses are infinitely below the pursuit of a reasonable creature.

(d) Not in the least; everybody allows that Lady Sneerwell can do more with a word or look than many can with the most laboured detail, even when they happen to have a little truth on their side to support it. (3×8=24)

SECTION-B

Attempt any two of the following questions :

2. What is the significance of the title *The School for Scandal* in relation to the play's plot and themes?

OR

In what ways does *The School for Scandal* comment on the destructive nature of rumour and scandal in society?

3. The self-proclaimed aim of *The Spectator* was to enliven morality with wit and to temper wit with morality. How and to what extent was Addison able to do so. Discuss.

OR

Discuss in detail the character of Will Wimble as depicted by Addison.

4. Write a detailed note on Richard Steele as an essayist.

OR

Compare and contrast Addison and Steele as writers of essays. (2×14=28)

SECTION-C

5. (a) Write a note in about 400 words each on any two of the following :

(i) Aphra Behn.

(ii) Thomas Gray.

(iii) Oliver Goldsmith. (2×6.5=13)

(b) Attempt a short note of about 200 words each on any three of the following :

(i) Dryden - *Dramatic Poesy*.

(ii) William Congreve - *The Way of the World*.

(iii) John Gay - *The Beggar's Opera*.

(iv) Henry Fielding - *Tom Jones*. (3×5=15)

(viii) How many features of Post Behaviouralism according to David Easton?

- (A) 6
(B) 7
(C) 8
(D) 9

डेविड ईस्टन के अनुसार उत्तर व्यवहारवाद की कितनी विशेषताएँ हैं?

- (A) 6
(B) 7
(C) 8
(D) 9

Roll No.

Total Pages : 6

31215

BHE/M-25

POLITICAL SCIENCE
(Contemporary Political Science)

Paper : II

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. What is Behaviouralism? Critically examine the Features of Behaviouralism.

व्यवहारवाद से आप क्या समझते हैं? व्यवहारवाद की विशेषताओं का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।

2. What do you mean by political science? Describe the importance of Political Science.

राजनीति विज्ञान से आप क्या समझते हैं? इसके महत्त्व का वर्णन कीजिए।

3. What is Political Theory? Describe the Nature of political theory.

राजनीतिक सिद्धांत क्या है? राजनीतिक सिद्धांत की प्रकृति का वर्णन करें।

31215/100/KD/1631

6 [P.T.O.

4. Critically examine the decline and resurgence of Political Theory.

राजनीतिक सिद्धांत के पतन एवं उत्थान की आलोचनात्मक व्याख्या कीजिए।

5. What is political Socialization? Describe the different agents of political Socialization.

राजनीतिक समाजीकरण क्या है? राजनीतिक समाजीकरण के विभिन्न एजेंटों का वर्णन करें।

6. What is Ideology? Discuss the concept of end of ideology in political science.

विचारधारा क्या है? राजनीति विज्ञान में विचारधारा के अंत की अवधारणा पर चर्चा करें।

7. Write a detailed note Post Modernism.

उत्तर आधुनिकतावाद पर एक विस्तृत नोट लिखें।

8. Describe the problems and rights of a consumer.

उपभोक्ता की समस्याओं एवं अधिकारों का वर्णन करें।

9. Multiple choice questions :

बहु वैकल्पिक प्रश्न :

(i) "System Analysis of Political Life" book was written by whom?

(A) Almond

(B) Samuel Finer

(C) Talcott parsons
(D) David Easton

"System Analysis of Political Life" पुस्तक किसके द्वारा लिखी गई थी?

(A) आमण्ड
(B) सैमुअल फाइनर
(C) टैल्कोट पार्सन्स
(D) डेविड ईस्टन

(ii) Traditional Political Theory give stress on :

(A) Values.
(B) Facts.
(C) Objectivity.
(D) Precision.

पारंपरिक राजनीतिक सिद्धांत पर जोर देता है :

(A) मूल्य
(B) तथ्य
(C) निष्पक्षता
(D) शुद्धता

(iii) How many features of Behaviouralism according to David Easton?

(A) 5
(B) 6
(C) 7
(D) None of the above

डेविड इस्टन के अनुसार व्यवहारवाद की कितनी विशेषताएं हैं?

- (A) 5
- (B) 6
- (C) 7

(D) उपरोक्त में से कोई नहीं।

(iv) Right to Information Act was implemented in Which year in India?

- (A) 2005
- (B) 1994
- (C) 2014
- (D) 2010

भारत में सूचना का अधिकार अधिनियम किस वर्ष लागू किया गया था?

- (A) 2005
- (B) 1994
- (C) 2014
- (D) 2010

(v) Which scholar is related to Political Culture?

- (A) Max Weber
- (B) John Rawls
- (C) Machiavelli
- (D) Sydney Verba

राजनीतिक संस्कृति से किस विद्वान संबंध है?

- (A) मैक्स वेबर
- (B) जॉन रॉल्स
- (C) मैकियावेली
- (D) सिडनी वर्बा

(vi) "End of ideology" book is written by whom?

- (A) Daniel Bell
- (B) Robert Nozick
- (C) T.H. Green
- (D) Alfred Cobban

"End of ideology" पुस्तक किसके द्वारा लिखी गई है?

- (A) डेनियल बेल
- (B) राबर्ट नोज़िक
- (C) टी.एच. ग्रीन
- (D) अल्फ्रेड कोबबन

(vii) Kyoto Protocol was signed in which year ?

- (A) 1987
- (B) 1997
- (C) 2007
- (D) 2017

क्योटो प्रोटोकॉल पर किस वर्ष हस्ताक्षर किये गये थे?

- (A) 1987
- (B) 1997
- (C) 2007
- (D) 2017

**INTRODUCTION TO DRAMA AND
INTERMEDIATE GRAMMAR**

Paper-CC-4/MCC-6:B23-ENG-401

Time Allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 70

Note : Attempt five questions in all, selecting one question from each Unit. Question No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

Compulsory Question

1. Attempt any seven of the following :

- (i) Who asks the most difficult question? Why?
(*Refund*)
- (ii) Draw a pen portrait of Natalya. (*The Proposal*).
- (iii) Attempt a character sketch of Anna. (*Lithuania*).
- (iv) Sum up Pandavas annoyance described by Krishna.
(*The Envoy*).
- (v) What message does the play *Mother's Day* convey?
- (vi) "Playwright Geoffrey Trease told the people's stories."
Comment.

Correct the following sentences:

- (vii) ram and shyam are going to delhi.
- (viii) He is an European.
- (ix) We are planning watching a film.
- (x) You don't work here, isn't it?

UNIT-I

2. Justify the title The Proposal.

Or

On the basis of your reading explain the theme of *Lithuania*.

UNIT-II

3. Explain with reference to the context any two of the given passages:

(i) Mister Ambassador, you do not understand the ways of kings. One does not beg for a kingdom, nor give it as charity. Kingdoms are won by princes with stout hearts who defeat their enemies. If the Pandavas desire dominion let them act boldly. Otherwise let them enter a hermitage and live there with peace-minded monks.

(ii) As the Lord Narayana commands. How can he be called a cowherd? He who transcended the three

worlds in three strides? All should seek refuge in him.
I go, I will return to my dear recess in Mount Meru

(iii) It couldn't possibly be somebody else – they'd resent it at once and wouldn't listen– and really I couldn't blame them. I know I ought to do it – but you see how it is? [She looks apologetically across the table, smiling rather miserably.]

(iv) They've not had as long as I'd like to have given 'em – another hour or two's rough treatment might have made it certain...

UNIT-III

4. Attempt any fourteen of the following:

Punctuate the following sentences:

- (i) mangoes papaya melon and water melon are summer fruits
- (ii) i will go to school on monday
- (iii) lakshmi why are you crying
- (iv) on wednesday and thursday i will be on leave
- (v) india and pakistan cricket match is very interesting
- (vi) o my god what a dreadful sight

(vii) may i come in madam

(viii) where is sunil

Insert suitable articles:

(ix) sun rises in east.

(x) She works in bank.

(xi) Ram is honest person.

(xii) Yours is ... inspiring story.

Insert suitable determiners:

(xiii) I have invited only friends to my birthday party.

(xiv) I have gotwater if you are really thirsty.

(xv) He earns than his brother.

(xvi) students passed the test.

UNIT-IV

5. Attempt any fourteen of the given sentences:

Fill in the blanks with suitable non-finite verbs:

(i) Ravi and Chander did not think it would be easy
..... (carry) the cot upstairs.

(ii) Hari and Jai, (be) bored, decided
(go) watch a movie.

(iii) You have (learn) (live) with it.

(iv) It is your life and so you have the liberty
(decide) what you want to do with your future.

(v) (stroke) his hair, mother comforted her son
and put him (sleep).

(vi) My brother wanted me (buy) him a pair of
jeans.

(vii) It is time (cut) the cake and (open)
the gifts.

(viii) (have) finished his homework, Satish went
out (play).

Fill in the blanks with appropriate tag questions:

(ix) Juhi is from Mumbai,?

(x) We are late for the movie,.....?

(xi) I was wrong about this,?

(xii) You have done your homework,?

(xiii) Please stop talking,?

(xiv) Sheena won't mind if I use her book,?

(xv) The girl is playing the piano,?

(xvi) Rita never acts so rudely,?

BRITISH ROMANTIC LITERATURE

Paper-MCC-8 : B23-ENG-403

Time Allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 70

Note : Attempt **five** questions in all, selecting **one** question from each Unit. Question No. **1** is compulsory. All questions carry equal marks.

Compulsory Question

1. Attempt all **four** questions in about 150 words each :
 - (a) Write a brief note on Blake's "The Chimney Sweeper".
 - (b) In what way does "Daffodils" exemplify Wordsworth's poetic creed?
 - (c) Attempt a short analysis of Keats's "La Belle Dame sans Merci".
 - (d) What is the subtitle of Mary Shelley's novel Frankenstein and how does it add to the reader's understanding of the story?

UNIT-I

2. Compare and contrast the themes of Innocence and experience in William Blake's "The Lamb" and "The Tyger". 14

3. How did William Blake originate the Romantic movement in English poetry? 14

UNIT-II

4. Discuss the Wordsworth as a poet of Nature with reference to the Poems in your syllabus. 14

5. How does the speaker's experience in the poem "Nutting" influence his perception of Nature? 14

UNIT-III

6. Discuss the John Keats as a sensuous poet. 14

7. Attempt a critical appreciation of "When I have Fears I May Crease to Be". 14

UNIT-IV

8. Discuss the theme of Monstrosity in *Frankenstein*. How is the Creature portrayed as both a Victim and a perpetrator of Violence? 14

9. How does Mary Shelley incorporate Gothic elements such as the sublime, horror and the uncanny in *Frankenstein*? 14

NGSM/M-25

2173

AMERICAN LITERATURE

Paper-DSE-1 : B23-ENG-404

Time Allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 70

Note : Attempt five questions in all, selecting **one** question from each Unit. Question No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

Compulsory Question

1. Attempt all **four** questions in about 150 words each :
 - (a) Bring out the central idea of Walt Whitman's poem "One's Self I Sing."
 - (b) What, according to Emerson, is the definition of "the over-soul" ?
 - (c) Why is the play *The Glass Menagerie* known as a play of illusions?
 - (d) Bring out the central idea of Robert Frost's poem "Mending Wall." 14

UNIT-I

2. Comment on Amanda as both Positive and Negative mother. 14

2173/K/1422/350

P. T. O.

3. Critically examine the theme of Loneliness as embodied in Tom. 14

UNIT-II

4. Summarise the development of thought in Emerson's essay "The Over-Soul." Do you agree with his ideas given in this essay? 14
5. What is the nature and role of self reliance as explained by R.W. Emerson? 14

UNIT-III

6. Give a critical appreciation of the Poems "I Hear America Singing" and "A Clear Midnight." 14
7. Discuss the major themes of Whitman's poems prescribed in your syllabus. 14

UNIT-IV

8. Give a critical appreciation of the poems "Stopping By Woods on a Snowy Evening" and "The Road Not Taken." 14
9. Comment on the Poetic style of Robert Frost with reference to the poems prescribed in your syllabus. 14

Roll No.

Total Pages : 4

NGSM/M-25

2176

**PASHCHATYA KAVYASHASTAR AUR
SAHITYALOCHAN**

Paper-CC-4/MCC-6:B23-HIN-401

Time Allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 70

नोट: सभी प्रश्न अनिवार्य है। दिशा निर्देश अनुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

2×5=10

(i) प्लेटो की कर संबंधी अवधारणा का परिचय देते हुए, उसके महत्त्व को स्पष्ट कीजिए।

(ii) विरेचन का अर्थ बताते हुए, अरस्तु के विरेचन सिद्धान्त के प्रमुख विशेषताओं का मूल्यांकन कीजिए।

(iii) अरस्तु के अनुकरण (अनुकृति) सिद्धान्त की समीक्षा कीजिए।

(iv) लॉजाइनस के उदात्त तत्वों पर एक सारगर्भित लेख लिखिए।

2. निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं दो अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए: 2×6=12

(i) सौभाग्य और दुर्भाग्य मनुष्य की दुर्बलता के नाम हैं। मैं तो पुरुषार्थ को ही सब का नियामक समझता हूँ। पुरुषार्थ ही सौभाग्य को खींच लाता है। हाँ, मैं इस युद्ध के लिए कभी उत्सुक नहीं था। कोमा, मैं ही दिग्विजय के लिए नहीं निकला था।

(iv) ध्रुवस्वामिनी नाटक में कुल कितने अंक है?

(v) महाभोज उपन्यास का उद्देश्य लिखिए।

(vi) रीतिकाल को कितनी धाराओं में बांटा गया है?

(vii) रीतिकाल के नीति परक काव्य के दो उदाहरण लिखिए।

(viii) अनौपचारिक पत्र कौन से होते हैं?

(ix) संक्षेपण का अर्थ लिखिए।

(x) महाभोज उपन्यास का नायक कौन है?

(ii) स्त्रियों के इस बलिदान का भी कोई मूल्य नहीं। कितनी असहाय दशा है। अपने निर्बल और अवलंब खोजने वाले हाथों से वह पुरुष के चरणों को पकड़ती है और वे सदैव इनको तिरस्कार, घृणा और दुर्दशा की शिक्षा से उपकृत करते हैं-तब भी ये बावली क्या मानती है?

(iii) "तुम सुन्दर हो, ओह, कितनी सुन्दर। किन्तु सोने की कटार पर मुग्ध होकर, उसे कोई अपने हृदय में तो डुबा नहीं सकता। तुम्हारी सुन्दरता-तुम्हारा नारीत्व अमूल्य हो सकता है। फिर भी स्वयं अपने लिए मैं कितना आवश्यक हूँ यह कदाचित् तुम नहीं जानती।"

(iv) "यह नहीं हो सकता। महादेवी। जिस मर्यादा के लिए जिस महत्त्व को स्थिर रखने के लिए, मैंने राजदंड ग्रहण न करके अपना मिला हुआ अधिकार छोड़ दिया, उसका यह अपमान। मेरे जीवित रहते आर्य समुद्रगुप्त के स्वर्गीय गर्व को इस तरह पद-दलित न होना पड़ेगा।"

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए: 2×5=10

- (i) मन्नू भंडारी के महाभोज उपन्यास का कथ्य लिखिए।
- (ii) महाभोज उपन्यास की मूल समस्या को लिखिए।
- (iii) महाभोज उपन्यास के नायक का चरित्र चित्रण कीजिए।
- (iv) महाभोज उपन्यास की भाषा शैली का विवेचन कीजिए।

4. रीतिकालीन की सामान्य परिस्थितियों का वर्णन कीजिए।
अथवा

रीतिकाल काव्य की विशेषताएं लिखिए। 8

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए: 2×5=10

- (i) रीतिकाल के सामाजिक परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए।
- (ii) रीतिकाल के नामकरण को स्पष्ट कीजिए।
- (iii) रीतिकाल की नीति परक काव्य को स्पष्ट कीजिए।
- (iv) रीतिकाल की साहित्यिक परिस्थितियों को वर्णन कीजिए।

6. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए: 2×5=10

- (i) प्रयोजनमूलक हिंदी का अर्थ लिखिए।
- (ii) पत्र लेखन की प्रक्रिया को स्पष्ट कीजिए।
- (iii) संक्षेपण का अर्थ लिखिए।
- (iv) पल्लवन प्रक्रिया के नियम लिखिए।

7. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए: 10

- (i) अरस्तु के गुरु कौन थे?
- (ii) लॉजाइनस के उदात्त संबंधी विचार किस-रचना में है?
- (iii) ध्रुवस्वामिनी नाटक का नायक कौन है?

Roll No.

Total Pages : 5

NGSM/M-25

2181

**MAHAKAVYAM UPNAYAS AVAM
SHABADPARKRIYA**

Paper-CC-4/MCC-6:B23-SKT-401

Time Allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 70

नोट: सर्वे प्रश्नाः अनिवार्याः।

1. अधोलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए: 4×3½=14
 - (क) 'रघुवंशम्' महाकाव्य के रचयिता का नाम लिखिए एवं इसमें कितने सर्ग हैं एवं नन्दिनी गायत्री को किसने सेवा की थी?
 - (ख) 'शिवराजविजयम्' किसने लिखा है? इसकी कथा कितने निःशवासों में विभक्त है? इसके नायक का नाम लिखिए।
 - (ग) महत्ता, महत्त्वम् एवं गुणवान् में प्रकृति प्रत्यय पृथक्-पृथक् कर-लिखिए।
 - (घ) पदसञ्ज्ञा किसकी-किसकी होती है?
2. (क) अधोलिखित श्लोकों में से किन्हीं दो श्लोकों की सप्रसङ्ग व्याख्या कीजिए: 2×5=10
 - (i) तस्याः खुरन्यासपवित्रपांसुनपासुलानां धुरि कीर्तनीया।
मार्गं मनुष्येश्वरं धर्मपत्नी श्रुतेरिवार्थं स्मृतिरन्वगाच्छता॥

2181/K/779/1.000

P. T. O.

(ii) पुरस्कृता वर्त्मनि पार्थिवेन प्रत्युद्गताता
पार्थिवधर्मपत्न्याः॥

तदन्तरे सा विरराज धेनुः दिनक्षपामध्यगतेव सन्ध्याः॥

(iii) श्रोत्राभिरामध्वनिना रथेन स धर्मपत्नीसहितः सहिष्णुः।

ययावनुद्घातसुखेन मार्गं स्वनेव पूर्णं मनोरथेन॥

(ख) रघुवंश के द्वितीय सर्ग के आधार पर राजा दिलीप की
गो-सेवा का वर्णन अपने शब्दों में लिखिए।

अथवा

राजा दिलीप का चरित्र-चित्रण कीजिए। 4

3. (क) अधोलिखित गद्यांशों में से किन्हीं दो गद्यांशों की सप्रसंज्ञ
व्याख्या कीजिए: 2×5=10

(i) ततः सवृत्ते किञ्चिदन्धकारे धूप-धूमेनैव त्याप्तासु
हरिस्तु भुशूण्डौ स्कन्धे निपुणं निरीक्षमाणः
आगत-प्रत्यागतं च विदधानः प्रताप-दुर्ग-दौवारिकः
कस्यापि पादक्षेपध्वनिमिवाऽप्रोपीत् तर्ः-स्थिरीभूय
पुरतः पश्यन् सत्यपि दीप-प्रकाशोऽवतमसवाशादागन्तारं
कमथनवलोकयन् गम्भीरस्वरेणैवमवादीत् “कः कोऽत्र
भो”? कः कोऽत्र भोः? इति।

(ii) दौवारिकः-संन्यासिन्। संन्यासिन्। बहूक्तम्, विरम न
वयं दौवारिका ब्रह्मणोऽप्याज्ञां प्रतीक्षामहे। किन्तु यो
-वैदिकधर्मक्षेत्री, यश्च संन्यासिनां ब्रह्मचारिणां

तपस्विनां च संन्यासस्य ब्रह्मचर्यस्य तपसश्चान्तरायाणां
हन्ता, येन च प्रसविनीयमुच्यते कोङ्कणदेश-भूमिः तस्यैव
महाराज-शिववीरस्याऽऽज्ञां वयं शिरसा वहामः।

(iii) तदक्षणादेव च शिववीर-ध्वजिन्यां महाध्वज एषः
समुच्छ्रितः तत्समकालमेव यवन-शिविरस्य पृष्ठस्थिता
शिववीर-सेना शिविरमग्निसात्कृतवती पुरः स्थित-सेनासु
च अकस्मादेव महाराष्ट्र-केसरिणः समपतन्। तेषां हर
महादेव ‘गर्जनपुरस्सरं’ ‘छिन्धि-भिन्धि-मारय-
विपोथय’- इति कोलाहलः प्रत्यर्थिनां च
‘खुदा-तोबा-अल्लादि’ पारस्य-पदमयः कलकलो
रोदसी समपूरयत्।

(ख) शिवराजविजयम् के द्वितीय-निःश्वास का सार अपने शब्दों
में लिखिए।

अथवा

गौर सिंह का चरित्र-चित्रण कीजिए। 4

4. (क) अधोलिखित वाक्यों में से किन्हीं पाँच वाक्यों को कर्मवाच्य
में परिवर्तित कर पुनः लिखिए: 5×1=5

- (i) अहं संस्कृतं पठामि। (ii) सः चित्तं पश्यति।
(iii) वयं लेखं लिखामः। (iv) त्वं मन्दिरं गच्छसि।
(v) शिष्यः गुरुं पृच्छति। (vi) लता भोजनं पचति।
(vii) लता गीतं गायति।

(ख) अधोलिखित वाक्यों में से किन्हीं सात वाक्यों का संस्कृत भाषा में अनुवाद कीजिए: 7×1=7

- (i) माता की सेवा करो।
- (ii) कवियों में कालिदास श्रेष्ठ है।
- (iii) परिश्रम से कार्य सिद्ध होते हैं।
- (iv) छात्र गुरु से प्रश्न पूछता है।
- (v) सदा सत्य बोलना चाहिए।
- (vi) तू मन्दिर कब जाता है?
- (vii) राज दशरथ की तीन रानियाँ थीं।
- (viii) गंगा हिमालय से निकलती है।
- (ix) संस्कृत भाषा सरल है।
- (x) बाणभट्ट ने कादम्बरी लिखी थी।
- (xi) हम सब परीक्षा दे रहे हैं।

2181/K/779/1,000 5

(ख) अधोलिखित वाक्यों में से किन्हीं पाँच शब्दों के यथानिर्दिष्ट प्रत्यय लगाकर रूप लिखिए: 5×1=5

- (i) बन्धु+तल्। (ii) पर्वत+छ।
- (iii) ज्ञान+इनि। (iv) भक्ति+मत्तुप्।
- (v) वेद+ठक्। (vi) बल+मत्तुप्।
- (vii) असुर+त्वा। (viii) लघु+तल्।

(ग) अधोलिखित धातुओं में निर्दिष्ट प्रत्यय लगाकर किन्हीं चार धातुओं के रूप लहलकार प्रथमपुरुष एकवचन में लिखिए: 4×1=4

- (i) √भू+णिच्। (ii) √शु+णिच्।
- (iii) √लिख्+णिच्। (iv) √गम्+णिच्।
- (v) √स्था+सन्। (vi) √पा+सन्।
- (vii) √पठ्+सन्। (viii) √दा+सन्।

5. (क) अधोलिखित सूत्रों में से किन्हीं दो सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या कीजिए: 2×3½=7

- (i) उच्चैरूवातः। (ii) सुप्तिङन्तं पदम्।
- (iii) मुखनासिका वचनोऽनुनासिका।
- (iv) हलन्त्यम्।

2181/K/779/1,000 4

9. On the Outline map of India, show the centers of Gandhian movement from 1920-1942 and also add an explanatory note. 9,5

भारत के रेखांकित मानचित्र पर 1920 से 1942 तक के गाँधी आंदोलनों के केंद्रों को दर्शाएँ और एक व्याख्यात्मक टिप्पणी भी लिखिए।

NGSM/M-25 2185

HISTORY OF INDIA (1757-1947)

Paper-CC-4/MCC-6 : B23-HIS-401

Time Allowed : 3 Hours] [Maximum Marks : 70

Note : Attempt five questions in all, selecting one question from each Unit. Question No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks. The part relating to explanatory note on map will carry full marks for visually handicapped candidates only.

प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। केवल नेत्रहीन विद्यार्थियों के लिए मानचित्र सम्बन्धी टिप्पणी वाले भाग के पूरे अंक होंगे।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. Give the very short answer of the following questions :
: 7×2=14

निम्नलिखित प्रश्नों के अति संक्षिप्त उत्तर दीजिए:

- (a) When did Treaty of Salbai happen?

सालबाई की संधि कब हुई थी?

(b) When was Awadh merged into British Empire?

अवध को अंग्रेजी राज्य में कब मिलाया गया?

(c) Who was the last Mughal Empire in 1857 A.D. revolt?

1857 ई. के विद्रोह में अंतिम मुगल बादशाह कौन था?

(d) Who was the Viceroy of India during the formation of Congress?

कांग्रेस के स्थापना के समय भारत का वायसराय कौन था?

(e) Who gave the Slogan of 'Do or Die'?

'करो या मरो' का नारा किसने दिया?

(f) In which case Bhagat Singh was hanged?

भगत सिंह को किस मुकद्दमें में फांसी दी गई?

(g) Who gave the Slogan of 'Delhi Chalo'?

'दिल्ली चलो' का नारा किसने दिया?

UNIT-I (इकाई-I)

2. What do you understand by Subsidiary Alliance? Explain its role in the expansion of British rule in India. 14

सहायक संधि से आप क्या समझते हैं? भारत में अंग्रेजी साम्राज्य के प्रसार में इसकी भूमिका को स्पष्ट कीजिए।

3. Explain critically British policy towards Awadh. 14

अवध के प्रति ब्रिटिश नीति की आलोचनात्मक व्याख्या कीजिए।

UNIT-II (इकाई-II)

4. Describe the causes that led to the Revolt of 1857 A.D. 14

उन कारणों का वर्णन कीजिए जो 1857 ई. की क्रांति के लिए उत्तरदायी थे।

5. Give a brief but clear account of the Evolution and role of Arya Samaj Movement. 14

आर्य समाज आंदोलन के विकास और योगदान का संक्षिप्त किन्तु स्पष्ट वर्णन कीजिए।

UNIT-III (इकाई-III)

6. Write an essay on Civil Disobedience Movement. 14

सविनय अवज्ञा आंदोलन पर एक निबंध लिखिए।

7. Analyse the basic causes of partition of India in detailed manner. 14

भारत के विभाजन के मूल कारणों का विस्तार से विवेचन कीजिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. On the Outline map of India, show the expansion of the British Empire upto 1856 A.D. Also add an explanatory note. 9,5

भारत के रेखांकित मानचित्र पर 1856 ई. तक ब्रिटिश राज्य के विस्तार को दर्शाइए और एक व्याख्यात्मक नोट भी लिखिए।

NGSM/M-25

2190

PUNJABI NATAK, IKANGI ATE
VIHARAK PUNJABI

Paper-CC-4/MCC-6 : B23-PNB-401

Time Allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 70

ਨੋਟ: ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ, ਯੂਨਿਟ ਤੀਜਾ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਗਏ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਦੋ-ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ ਦੇ ਚਾਰ ਉਪ-ਭਾਗ ਹਨ। ਉਪ ਭਾਗ ਚੌਥਾ ਤੋਂ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਦਸ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਸੱਤ ਸ਼ਬਦ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸ਼ਬਦ ਅੱਧਾ (½) ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

1. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਦਿਓ: $4 \times 3\frac{1}{2} = 14$

- (ੳ) ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀ ਦੀ ਵਿਧਾ ਵਿੱਚ ਕੀ ਅੰਤਰ ਹੈ। ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।
- (ਅ) 'ਬਾਬਾ ਬੰਤੂ' ਨਾਟਕ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਬਾਬਾ ਬੰਤੂ ਦਾ ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਣ ਕਰੋ।
- (ੲ) ਇਕਾਂਗੀਕਾਰ ਅਜਮੇਰ ਔਲਖ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਉੱਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਓ।
- (ਸ) ਉਪਮਾ ਅਲੰਕਾਰ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ? ਉਦਾਹਰਣ ਸਹਿਤ ਲਿਖੋ।

2190/K/819/1,500

P. T. O.

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

2. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ: $2 \times 7 = 14$

(ੳ) ਨਾਟਕ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ ਇਸ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਤੱਤਾਂ ਉੱਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਓ।

(ਅ) ਇਕਾਂਗੀ ਕੀ ਹੈ? ਇਕਾਂਗੀ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ ਇਸਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਤੱਤਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਵੋ।

(ੲ) ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਉੱਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਓ।

ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ

3. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ: $2 \times 7 = 14$

(ੳ) ਨਾਟਕਕਾਰ ਚਰਨ ਦਾਸ ਸਿੱਧੂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

(ਅ) 'ਬਾਬਾ ਬੰਤੂ' ਨਾਟਕ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।

(ੲ) 'ਬਾਬਾ ਬੰਤੂ' ਨਾਟਕ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ ਉੱਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਓ।

ਯੂਨਿਟ ਤੀਜਾ

4. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ: $2 \times 7 = 14$

(ੳ) ਈਸ਼ਵਰ ਚੰਦਰ ਨੰਦਾ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਯੋਗਦਾਨ ਉੱਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

(ਅ) ਇੱਕ ਵਿਚਾਰੀ ਮਾਂ ਇਕਾਂਗੀ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।

(ੲ) ਤੂਝੀ ਵਾਲਾ ਕੋਠਾ ਇਕਾਂਗੀ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਵੋ।

ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ

5. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ:

(ੳ) ਕਾਰਕ ਕੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀਆਂ ਕਿੰਨੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਹਨ? $3 \frac{1}{2}$

(ਅ) ਯੋਜਕ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ। $3 \frac{1}{2}$

(ੲ) ਅਨੁਪ੍ਰਾਸ਼ ਅਲੰਕਾਰ ਕੀ ਹੈ? ਉਦਾਹਰਣ ਸਹਿਤ ਦਰਸਾਓ। $3 \frac{1}{2}$

(ਸ) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਾਹਿਤਕ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿੰਨੀ ਸੱਤ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰੋ: $\frac{1}{2} \times 7 = 3 \frac{1}{2}$

(i) Opera (ii) Meter

(iii) Note (iv) Novelist

(v) Work. (vi) Vision.

(vii) Style. (viii) Unity of Action.

(ix) Tradition. (x) Parody.

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. Explain the Trade cycle. Explain the various phases of Trade cycle. What are its causes? 14

व्यापार चक्र को समझाइए। व्यापार चक्र के विभिन्न चरणों की व्याख्या कीजिए। इसके कारण क्या हैं?

9. Discuss Samuelson's theory of Trade cycles also highlight its limitations. 14

सैमुएलसन के व्यापार चक्र सिद्धांत की चर्चा करें और इसकी सीमाओं पर भी प्रकाश डालिए।

MACRO ECONOMICS-II

Paper-CC-4/MCC-6 : B23-ECO-401

Time Allowed : 3 Hours [Maximum Marks : 70]

Note : Attempt five questions in all, selecting one question from each Unit. Question No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. Answer the following questions in short : 7×2=14

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दीजिए:

(a) What is an Employment multiplier?

रोजगार गुणक क्या है?

(b) If the value of MPC is 0.7, find out the value of the multiplier?

यदि MPC का मान 0.7 है, तो गुणक का मान ज्ञात कीजिए।

(c) What is the Accelerator principle?

त्वरक सिद्धांत क्या है?

(d) What is Value of Money?

पैसे का मूल्य क्या है?

(e) What are the two categories in which Keynes has classified the rate of Interest?

वे कौन सी दो श्रेणियाँ हैं जिनमें कीन्स ने ब्याज दर को वर्गीकृत किया है?

(f) What is Hyperinflation?

अति मुद्रास्फीति क्या है?

(g) How does the Boom affect the rate of Interest?

तेजी ब्याज दर को कैसे प्रभावित करती है?

UNIT-I (इकाई-I)

2. Explain the concept of Multiplier. Classify the causes of failure of this concept in under developed countries.

14

गुणक की अवधारणा को समझाइए। अल्प विकसित देशों में इस अवधारणा की विफलता के कारणों को वर्गीकृत कीजिए।

3. Explain the Acceleration principle. What is its significance in Macroeconomics?

14

त्वरण सिद्धांत की व्याख्या कीजिए। समष्टि अर्थशास्त्र में इसका क्या महत्व है?

UNIT-II (इकाई-II)

4. Explain the Keynes theory of Money and Price. How is it superior to the quantity theory of Money? 14

पैसे और कीमत के कीन्स सिद्धांत की व्याख्या कीजिए। यह धन के मात्रा सिद्धांत से किस प्रकार श्रेष्ठ है?

5. Critically examine fisher's quantity theory of Money. 14
फिशर के धन के मात्रा सिद्धांत का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

UNIT-III (इकाई-III)

6. What do you mean by Inflation? What are its main causes? Suggest some steps to control Inflation? 14

मुद्रास्फीति से आप क्या समझते हैं? इसके मुख्य कारण क्या हैं? मुद्रास्फीति को नियंत्रित करने के लिए कुछ कदम सुझाएँ?

7. Discuss the theory of Phillips curve in long run and short run. 14

दीर्घवधि और अल्पवधि में फिलिप्स वक्र के सिद्धांत पर चर्चा कीजिए।

INDIAN GOVERNMENT & POLITICS

Paper-CC-4/MCC-6 : B23-POL-401

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 70

Note : Attempt five questions in all, selecting one question from each unit. Question No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. Answer the following: 7×2=14

निम्नलिखित के उत्तर दीजिए:

- (i) When was Niti Aayog established?
नीति आयोग की स्थापना कब की गई थी?
- (ii) What is a Coalition Government?
गठबंधन सरकार क्या है?
- (iii) Write the full form of VVPAT.
VVPAT का पूरा नाम लिखिए।

(iv) Who is the Chief Minister of Delhi?
दिल्ली का मुख्यमंत्री कौन है?

(v) What do you mean by Election.
उपचुनाव का अर्थ बताइए।

(vi) Who is the Author of the book – 'Caste in Indian Politics'?

'भारतीय राजनीति में जाति' - पुस्तक के लेखक कौन हैं?

(vii) In which state is there a demand to make BodoLand a new state?

किस राज्य में बोडोलैंड को नया राज्य बनाने की मांग चल रही है?

UNIT-I (इकाई-I)

2. What is Federalism? Describe the Federal features of Indian Constitution. 14

संघवाद क्या है? भारतीय संविधान की संघीय विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

3. What do you mean by State Autonomy? Describe the reasons for the demand of State Autonomy. 14

राज्य स्वायत्तता से आप क्या समझते हैं? राज्य स्वायत्तता की मांग के कारणों का वर्णन कीजिए।

UNIT-II (इकाई-II)

4: Critically examine the functions of Indian Election Commission. 14

2200/K/282/8100

2

भारतीय चुनाव आयोग के कार्यों का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

5. Write an essay on the problems of defections in Indian Politics. 14

भारतीय राजनीति में दलबदल की समस्या पर एक निबंध लिखिए।

UNIT-III (इकाई-III)

6. Describe the features and problems of the Indian Party System. 14

भारतीय दलीय प्रणाली की विशेषताओं एवं समस्याओं का वर्णन कीजिए।

7. Describe in brief the policies, programmes and achievements of Indian National Congress. 14

भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस की नीतियों, कार्यक्रमों और उपलब्धियों का संक्षेप में वर्णन कीजिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. Discuss the role of religion in Indian Politics. 14

भारतीय राजनीति में धर्म की भूमिका का वर्णन कीजिए।

9. Describe the emerging trends in Indian Politics in the 21st Century. 14

21वीं सदी में भारतीय राजनीति में उभरती प्रवृत्तियों का वर्णन कीजिए।

2200/K/282/8100

3

भारत में क्षेत्रीय दलों के उदय और विकास के लिए कौन-कौन से कारण उत्तरदाई है?

9. Write a note on Telugu Desam Party and Jannayak Janta Party (JJP).
14

तेलुगु देशम पार्टी और जननायक जनता पार्टी (जेजेपी) पर एक टिप्पणी लिखिए।

Roll No.

Total Pages : 4

NGSM/M-25

2202

STATE POLITICS IN INDIA

Paper-MCC-8 : B23-POL-403

Time Allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 70

Note : Attempt five questions in all, selecting one question from each Unit. Question No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Compulsory Question.(अनिवार्य प्रश्न)

1. Answer the following questions in short : 7×2=14

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दीजिए:

(a) Write two determinants of State Politics.

राज्य की राजनीति के दो निर्धारक लिखिए।

(b) How many subjects are given in the state list?

राज्य सूची में कितने विषय दिए गए हैं?

(c) In which year was Telangana state established?

तेलंगाना राज्य की स्थापना किस वर्ष हुई?

(d) "Indian constitution Neither unitary nor Federal its combination of both". Who gave this statement?

" भारतीय संविधान न तो एकात्मक और न ही संघात्मक, यह दोनों का मिश्रण है"। यह किसने कहा था?

(e) Which Article of Indian constitution belongs to the Finance Commission?

भारतीय संविधान का कौन सा अनुच्छेद वित्त आयोग से संबंधित है?

(f) In which year the Bharatiya Kisan Union was established?

भारतीय किसान संघ की स्थापना किस वर्ष हुई?

(g) What is the Election Symbol of Indian National Lok Dal ?

इंडियन नेशनल लोकदल (इनेलो) का चुनाव चिह्न क्या है?

UNIT-I (इकाई-I)

2. Describe the main features of State Politics. 14

राज्यों की राजनीति की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

3. Discuss the different Framework to analyse state politics. 14

14

राज्य की राजनीति का विश्लेषण करने के लिए विभिन्न रूपरेखाओं (ढांचों) पर चर्चा कीजिए।

UNIT-II (इकाई-II)

4. "Indian constitution neither unitary nor Federal". D.D. Basu's statement. Explain. 14

" भारतीय संविधान न तो एकात्मक और न ही संघात्मक"। डीडी बसु के इस कथन को व्याख्या कीजिए।

5. Write an essay on Contemporary Demands for new states in Indian Territory. 14

भारतीय क्षेत्र में नये राज्यों की समसामयिक माँगों पर एक नोट लिखिए।

UNIT-III (इकाई-III)

6. Discuss the Administrative and Financial relations between center and states. 14

केंद्र और राज्यों की बीच प्रशासनिक और वित्तीय संबंधों पर चर्चा कीजिए।

7. Describe the composition and functions of the Inter State Council. 14

अंतरराज्यीय परिषद की संरचना एवं कार्यों का वर्णन कीजिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. What factors are responsible for the rise and growth of Regional political Parties in India. 14

PERSPECTIVES IN DEMOCRACY

Paper-DSE-1 / B23-POL-404

Time allowed : 3 Hours] [Maximum Marks : 70

Note : Attempt five questions in all, selecting one question from each unit. Question No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. Write briefly on the following: 7×2=14

निम्न पर संक्षिप्त में लिखिए:

- (i) Indirect democracy.
अप्रत्यक्ष लोकतंत्र।
- (ii) Any two key features of democracy.
लोकतंत्र की कोई दो प्रमुख विशेषताएँ।
- (iii) Social democracy.
सामाजिक लोकतंत्र।

(iv) Any two safeguards of democracy.

लोकतंत्र के कोई दो सुरक्षा उपाय।

(v) Name any two theories of democracy.

लोकतंत्र के कोई दो सिद्धांत बताइए।

(vi) Right to Dissent.

असहमति का अधिकार।

(vii) Two major challenges to democracy.

लोकतंत्र के लिए दो प्रमुख चुनौतियाँ।

UNIT-I (इकाई-I)

2. Discuss meaning, various definitions and main characteristics of democracy. 14

लोकतंत्र के अर्थ, विभिन्न परिभाषाएँ और मुख्य विशेषताओं पर चर्चा कीजिए।

3. Define democracy and explain its historical development. 14

लोकतंत्र को परिभाषित कीजिए और इसके ऐतिहासिक विकास की व्याख्या कीजिए।

UNIT-II (इकाई-II)

4. Compare and contrast the direct and indirect democracy with examples. 14

प्रत्यक्ष और अप्रत्यक्ष लोकतंत्र की तुलना उदाहरणों सहित कीजिए और उनके बीच अंतर कीजिए।

2203/K/286/200

2

5. Discuss various safeguards of democracy. 14

लोकतंत्र के विभिन्न सुरक्षा उपायों पर चर्चा कीजिए।

UNIT-III (इकाई-III)

6. Explain the liberal theory of democracy. 14

लोकतंत्र के उदारवादी सिद्धांत की व्याख्या कीजिए।

7. Compare and contrast elitist and pluralist theories of democracy. 14

लोकतंत्र के अभिजात्य और बहुलवादी सिद्धांतों की तुलना कीजिए और उनके बीच अंतर कीजिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. Discuss the threats to minority rights under a majority rule in a democracy. How these rights can be protected? Discuss. 14

लोकतंत्र में बहुमत के शासन में अल्पसंख्यक के अधिकारों पर खतरों की चर्चा कीजिए। इन अधिकारों की रक्षा कैसे की जा सकती है? बताइये।

9. List the major challenges faced by democracy. Also suggest possible solutions. 14

लोकतंत्र के सामने आने वाली प्रमुख चुनौतियों की सूची बनाएँ। संभावित समाधान भी सुझाएँ।

2203/K/286/200

3

Roll No.

Total Pages : 3

NGSM/M-25

2205

APPLIED MUSIC THEORY

Paper-CC-A4:B23-BMV-401

Time Allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 35

Note : Attempt five questions in all, selecting one question from each Unit. Question No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. Write short answers on the following : 7×1=7

निम्नलिखित पर संक्षिप्त उत्तर लिखिए:

(i) Write the full names of Sapta Swar.

सप्तस्वरों के पूर्ण नाम लिखिए।

(ii) Who is the writer of Natya Shashtra ?

नाट्यशास्त्र के रचयिता कौन है?

(iii) What do you know about Classical Music ?

शास्त्रीय संगीत के बारे में आप क्या जानते हैं?

(iv) Give the definition of Filmi Geet.

फिल्मी गीत की परिभाषा—दीजिए।

2205/K/1089/700

P. T. O.

(v) How many Saptak in Hindustani Classical Music ?
Write their names.

भारतीय शास्त्रीय संगीत में कितने सप्तक हैं? उनके नाम लिखिए।

(vi) Write the definition of Music.

संगीत की परिभाषा लिखिए।

(vii) Write the names of two Legends Vocalist of Kirana Gharana.

किराना घराने के दो दिग्गज गायक कलाकारों के नाम बताइए।

UNIT-I (इकाई-I)

2. Write the notation of Vilambit Khyal of any Raag prescribe in your syllabus alongwith Two Taans. 7

अपने पाठ्यक्रम में सम्मिलित किसी भी राग के विलम्बित ख्याल की स्वरलिपि दो तानों सहित लिखिए।

3. Give the detailed introduction of Raag Bhairvi alongwith Aaroh, Avroh and Pakad. 7

राग भैरवी का विस्तृत परिचय आरोह, अवरोह एवं पकड़ सहित लिखिए।

UNIT-II (इकाई-II)

4. What do you know about Laya? Describe the importance of Laya in Classical Music. 7

लय से आप क्या समझते हैं? शास्त्रीय संगीत में इसके महत्त्व का वर्णन कीजिए।

5. Write about the Tivra Taal alongwith Ekgun, Dugun and Chougun layakarries. 7

तीव्रा ताल के बारे में इसकी एकगुण, दुगुन एवं चौगुन लयकारियों सहित विस्तार से लिखिए।

UNIT-III (इकाई-III)

6. Explain about the merits and demerits of Notation System. 7

स्वरलिपि पद्धति के गुण एवं अवगुणों के बारे में वर्णन कीजिए।

7. Write the short notes on the following : Bhajan, Shabd. 7

अग्रलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए: भजन, शब्द।

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. Write an essay on 'Sangeet Ratnakar'. 7

'संगीत रत्नाकर' नामक ग्रन्थ पर निबन्ध लिखिए।

9. Which Gharana belongs to Pt. Jasraj? Write about Life and Contribution towards Music by Pt. Jasraj. 7

पं. जसराज किस घराने से संबंधित है? उनके जीवन एवं सांगीतिक योगदान के बारे में विस्तार से लिखिए।

**LIFE SKETCH, RAGAS AND TAAAL OF
INDIAN MUSIC**

Paper-CC-A4:B23-BMI-401

Time Allowed : 3 Hours] [Maximum Marks : 35

Note : Attempt five questions in all, selecting one question from each Unit. Question No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. Write short answers on the following :

निम्नलिखित पर संक्षिप्त उत्तर लिखिए:

(i) Write the Thata and Pakad of Raga Kedar.

केदार राग का थाट एवं पकड़ लिखिए।

(ii) Write the Predominant and Dominant notes of Raga Bhairavi.

भैरवी राग का वारी एवं संवादी स्वर लिखिए।

भारतीय संगीत में संगीत रतनाकर की क्या भूमिका है? अपने शब्द में लिखिए।

9. What is the contribution of Ustad Sujat Khan towards Music ? Explain with detail.

उस्ताद सुजात खान का संगीत को बढ़ावा देने में क्या भूमिका है? विस्तार से बताइए।

(iii) Define the Geet of Indian Music.

भारतीय संगीत में गीत को परिभाषित कीजिए।

(iv) Write the name of founder of Northern Indian Music Notation system.

उत्तरी भारतीय संगीत स्वरलिपि पद्धति के जन्मदाता का नाम लिखिए।

(v) Write on Chaiti.

चैती पर लिखिए।

(vi) Which Instrument does Ustad Amzad Ali Khan ?

उस्ताद अमज़द अली खान कौन सा वाद्ययंत्र बजाते हैं?

(vii) Name of Author of Sangeet Ratnakar.

संगीत रत्नाकर के लेखक का नाम लिखिए।

UNIT-I (इकाई-I)

2. Detailed description of the following Ragas :

निम्नलिखित रागों का परिचय विस्तार से लिखिए:

(a) Kedar. (b) Asawari.

केदार असावरी।

3. Write down the notation of Massetkhani Gat in any Raga of your syllabus with four Alaps and Todas.

2206/K/1090/550

2

अपने पाठ्यक्रम में से किसी एक राग की मसीतखानी गत आलाप और तोड़ों सहित स्वरलिपिबद्ध कीजिए।

UNIT-II (इकाई-II)

4. Describe full introduction of Tivra with Ekgun and Dugun.

तीव्रा ताल का परिचय देते हुए एकगुन और दुगुन वर्णन कीजिए।

5. Elucidate the importance of Laya in Sitar Vadan (Gat).

सितार वादन में लय के महत्व पर प्रकाश डालिए।

UNIT-III (इकाई-III)

6. Write short notes on the following :

निम्नलिखित पर टिप्पणी लिखिए:

(a) Bhatiali. (b) Bhajan.

भटियाली। भजन।

7. Enlighten on Sahayak Naad (Syambhu Swara).

सहायक नाद (स्यंभू स्वर) पर प्रकाश डालिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. What is the role of Sangeet Ratnakar in Indian Music ?

Write your own words.

2206/K/1090/550

3

P. T. O.

BASIC OF SPORTS FITNESS

Paper-CC-4/MCC-6:B23-PED-401

Time Allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 50

Note : Attempt five questions in all, selecting one question from each Unit. Question No. 9 is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 9 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

UNIT-I (इकाई-I)

1. Define Physical fitness. Explain in detail the Aerobic and Anaerobic activities with examples. 10

शारीरिक दक्षता को परिभाषित कीजिए। एरोबिक एवं एनारोबिक गतिविधियों का उदाहरण सहित विस्तार से समझाइए।

2. What are the WHO guidelines and recommendations regarding physical activities for 5 to 17 years children and 18-64 years adults ? 10

5 से 17 वर्ष के बच्चों और 18-64 वर्ष के वयस्कों के लिए शारीरिक गतिविधियों के संबंध में डब्ल्यू.एच.ओ. के क्या दिशा निर्देश और सिफारिशें हैं?

(iii) What is Speed endurance ?

गति सहन क्षमता क्या होती है?

(iv) Write down the name of two types of Flexibility.

लचीलेपन के दो प्रकार के नाम लिखिए।

(v) Write down any two WHO Physical activities related guidelines for under Five Year Children.

पाँच वर्ष से कम उम्र के बच्चों के लिए विश्व स्वास्थ्य संगठन (WHO) की शारीरिक गतिविधियों से संबंधित कोई दो दिशानिर्देश लिखिए।

UNIT-II (इकाई-II)

3. Write notes on the following :
निम्नलिखित पर टिप्पणियाँ लिखिए:
- (a) Different methods of Warming-up.
गमने के विभिन्न तरीके। 5

- (b) Different types of Warming-up.
गमने के विभिन्न प्रकार। 5

4. Define Warming-up. What are the Physiological and Psychological benefits of Warming-up explain in detail ? 10

गमने को परिभाषित कीजिए। गमने के शारीरिक क्रियात्मक और मनोवैज्ञानिक लाभ क्या हैं, विस्तार से बताइए।

UNIT-III (इकाई-III)

5. Define Cooling down. Explain in detail the different principles of Cooling down. 10

शमन क्रिया को परिभाषित कीजिए। शमन करने के विभिन्न सिद्धान्तों का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।

6. Write notes on the following :
निम्नलिखित पर टिप्पणियाँ लिखिए:
- (a) Complete Procedure of Cooling down. 5

शमन करने की पूरी प्रक्रिया।

- (b) Physiological benefits of Cooling down. 5

शमन करने के शारीरिक क्रियात्मक लाभ।

UNIT-IV (इकाई-IV)

7. What do you mean by skill related Physical fitness ? Describe in detail about agility, balance and reaction ability. 10

कौशल संबंधी शारीरिक दक्षता से आपका क्या तात्पर्य है? चपलता, संतुलन एवं प्रतिक्रिया क्षमता के बारे में विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।

8. What are the different Health related components of Physical fitness ? Explain in detail about Body composition and Muscular strength. 10

शारीरिक दक्षता के विभिन्न स्वास्थ्य संबंधी घटक क्या हैं? शरीर संघटन और मांसपेशीय शक्ति के बारे में विस्तार से बताइए।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

9. Write short notes on the following : 5×2=10
निम्नलिखित पर संक्षिप्त में टिप्पणियाँ लिखिए:

- (i) Write down any two methods of Cooling down.

शमन करने की कोई दो विधियाँ लिखिए।

- (ii) What do you mean by Coordinating ability ?

तालमेल संबंधित योग्यता से आप क्या समझते हैं?

5. (a) Translate the following passage into English: 6

बारिश का दिन बहुत आरामदायक हो सकता है। छत पर गिरती बारिश की बूंदों की आवाज एक सुखद वातावरण बनाती है। लोग खिड़की के पास बैठकर चाय का कप लेकर बारिश को देखते हुए आनंद लेते हैं। कुछ लोगों को बारिश में कितारें पढ़ना या संगीत सुनना पसंद होता है। ठंडी हवा और गीली मिट्टी की ताजी खुशबू दिन को खास बना देती है। यह धीमे चलने और जीवन की साधारण खुशियों का आनंद लेने का एकदम सही समय है।

(b) Translate the following passage into Hindi: 6

The serene beauty of the countryside never fails to captivate those who seek solace away from the hustle and bustle of city life. Rolling hills, verdant fields and the gentle sound of streams create a tranquil environment that soothes the soul. The chirping of birds and the rustling of leaves in the breeze add a natural melody that enhances the experience. It is in these moments, surrounded by nature's splendour, that one can truly find peace and rejuvenate the spirit.

OR

For Foreign/Non-Hindi speaking students only:

Write a paragraph of about 300 words on any one of the given topics:

- The Power of Positive Thinking.
- Importance of Discipline and Time Management for Students.
- The Role of Education in Women Empowerment.

GSM/M-25 3401

ENGLISH

Paper-FD-211

Time allowed : 3 Hours] [Maximum Marks : 80

Note : All questions are compulsory.

1. Explain with reference to context: 8

Kansa was wholly betrayed by you. There is no need for self-praise. It was not a brave deed. And where was your bravery when you fled, terrified, from the king of Magadha who was enraged at his son-in-law's murder?

Or

He was telling his mates a story. Something that had happened here last night. He was laughing and wasn't noticing and and (hushed) the machinery caught him

2. (a) Answer any six of the following questions in a word / phrase / sentence: 6×1=6

- Why does Duryodhana call Krishna a cowherd? ("The Envoy")
- Who is the envoy and what is the purpose of his visit? ("The Envoy")
- What was Nikita Ivanitch's occupation? ("The Swan Song")

- (iv) How long has Svietlovitidoff been an actor?
("The Swan Song")
- (v) What did Morris get for losing his arm? ("The Monkey's Paw")
- (vi) Who is Helen? What makes Mrs. Rowland feel that she may be an artist or a poet?
("Before Breakfast")
- (vii) What did Alfred do with the money that he got by pawning his watch? ("Before Breakfast")
- (viii) Which reputed authors are referred to in the play? ("The Sleepwalkers")
- (b) Answer any two of the following questions in about 100 words each: $2 \times 6 = 12$
- (i) Comment on the use of dramatic irony in "The Swan Song."
- (ii) What do you learn about the family background of the Rowlands from the play "Before Breakfast"?
- (iii) How is the play "The Sleepwalkers," a hilarious, rollicking farce?
3. Answer the following in about 200 words: 12
Comment on the title of the play "The Envoy"

OR

What is the reaction of each member of the White family to Morris's story of the monkey's paw? Illustrate.

4. (a) Give phonetic transcription with primary stress of any ten of the following words: 10
- Tortoise, conduct, demons, aristocrat, profane, squeezed, infernal, sociable, fancies, alcohol, spiteful, animated, capture, journalist, technique.

OR

Only for BLIND STUDENTS in lieu of question
Use any ten of the following phrases in sentences of your own:

Sail in the same boat, accustomed to, radiant as a summer dawn, Merry Andrew, squeezed lemon, bashful hope, bright hot oleanders, addle your brains, against the wind, ladle out, to keep a cool head, sunk in thought, loaf around, cloud of dust, moon around.

- (b) Give antonyms of any five of the following words: 5
- Arrest, bold, disclaim, forward, discourage, certainly, stale, polite.
- (c) Write a dialogue between two friends discussing the advantages and disadvantages of teenagers using social media. 15

OR

You are Ankit / Ankita Sharma from New Delhi. Apply for the post of Assistant Professor in English at a reputed college.

HINDI (COMPULSORY)

Paper-FD-212

Time allowed : 3 Hours] [Maximum Marks : 80

Note : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। सभी प्रश्नों के उत्तर दिशा निर्देश अनुसार दीजिए।

1. निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए: 2×6=12

(क) बीजों का एक थाल लिए कुमारी मधूलिका महाराज के साथ थी। बीज बोते हुए महाराज जब हाथ बढ़ाते तब मधूलिका उनके सामने थाल कर देती। यह खेत मधूलिका का था जो इस साल महाराज की खेती के लिए चुना गया था; इसलिए बीज देने का सम्मान मधूलिका ही को मिला था। वह कुमारी थी सुंदरी थी। कौशेयवसन उसके शरीर पर इधर-उधर लहराता हुआ स्वयं सुशोभित हो रहा था।

(ख) दोपहर में उस सूने आँगन में पैर रखते ही मुझे ऐसा जान पड़ा, मानो उस पर किसी शाप की छाया मंडरा रही हो, उसके वातावरण में कुछ ऐसा अकथ्य, असृश्य, किन्तु फिर भी बोझल और प्रकम्पमय और घना-सा सन्नाटा फैल रहा था.....।

3404/K/37/2750

P.T.O.

6. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर दीजिए: 2×5=10

(क) पारिभाषिक शब्दावली के स्वरूप और महत्व पर प्रकाश डालिए।

(ख) पारिभाषिक शब्दावली का परिचय देते हुए उसके गुणों पर प्रकाश डालिए।

(ग) पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण में अंतर्राष्ट्रीयतावादी सिद्धांत के योगदान पर प्रकाश डालिए।

(घ) पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण में समन्वयवादी सिद्धांत पर लेख लिखिए।

7. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए: 8×1=8

(क) 'अज्ञेय' द्वारा रचित दो रचनाओं के नाम लिखिए।

(ख) 'पंचवीस चौका डेढ़ सौ' कहानी के कहानीकार का नाम लिखिए।

(ग) 'फैसला' कहानी की प्रमुख पात्र का नाम लिखिए।

(घ) हिन्दी साहित्य का प्रथम उपन्यास किसे माना गया है?

(ङ) 'रानी केतकी की कहानी' के रचनाकार का नाम क्या है?

(च) आधुनिक युग को 'गद्यकाल' की संज्ञा किसने दी?

(छ) Notification का पारिभाषिक शब्द क्या है?

(ज) Disciplinary Action का पारिभाषिक शब्द लिखिए।

3404/K/37/2750

4

(ग) खिड़कियों में से झाँकने वाले चेहरों की संख्या पहले से कहीं बढ़ गई थी। उनमें चेहमेगाइयाँ चल रही थीं कि आज कुछ-न-कुछ जरूर होगा। चिरागदीन का बाप गनी आ गया है, इसलिए साढ़े सात साल पहले की सारी घटना आज खुल जाएगी। लोगों को लग रहा था, जैसे वह मलबा ही गनी को सारी कहानी सुना देगा।

(घ) खेती-बाड़ी के समय गाँव के किसान सिरचन की गिनती नहीं करते। लोग उसको बेकार ही नहीं, 'बेगार' समझते हैं। इसलिए खेत-खलिहान की मजदूरी के लिए कोई नहीं बुलाने जाता उसे। क्या होगा उसको बुलाकर? दूसरे मजदूर खेत पहुँचकर एक-तिहाई काम कर चुके होंगे, तब कहीं सिरचन राय हाथ में खुरपी डुलाता हुआ दिखाई पड़ेगा।

2. जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय दीजिए। 8

अथवा

कहानी के तत्वों के आधार पर 'फैसला' कहानी की समीक्षा कीजिए।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों का लगभग 150 शब्दों में उत्तर दीजिए: 4×4=16

(क) 'ईदगाह' कहानी का सार अपने शब्दों में लिखिए।

(ख) 'मलबे का मालिक' कहानी का उद्देश्य लिखिए।

(ग) 'फैसला' कहानी के आधार पर 'इसुरिया' का चरित्र-चित्रण कीजिए।

3404/K/37/2750

2

3404/K/37/2750

3

P.T.O.

(घ) 'पच्चीस चौका डेढ़ सौ' कहानी के आधार 'जातिगत भेदभाव' पर प्रकाश डालिए।

(ङ) 'पुरस्कार' कहानी में चित्रित राष्ट्रप्रेम पर टिप्पणी कीजिए।

(च) 'ठेस' कहानी के आधार पर 'सिरचन' का चरित्र-चित्रण कीजिए।

4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए: 2×8=16

(क) आधुनिक काल की परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए।

(ख) हिन्दी उपन्यास के उद्भव और विकास का वर्णन कीजिए।

(ग) हिन्दी नाटक के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।

(घ) हिन्दी कहानी-साहित्य के विभिन्न चरणों पर प्रकाश डालिए।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों का लगभग 150 शब्दों में उत्तर दीजिए: 2×5=10

(क) उपन्यास के विकास में मुंशी प्रेमचंद के योगदान पर प्रकाश डालिए।

(ख) आधुनिक युग के गद्य विकास में भारतेन्दु हरिश्चंद्र के योगदान पर प्रकाश डालिए।

(ग) आधुनिक युग की सांस्कृतिक परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए।

(घ) जयशंकर प्रसाद के नाटक-साहित्य पर लेख लिखिए।

3404/K/37/2750

2

3404/K/37/2750

3

P.T.O.

GSM/M-25

3407

PUNJABI ELECTIVE

Time Allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ।

1. ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ ਜਾਂ ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ
ਰਚਨਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 5
2. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਕਾਵਿ ਟੋਟਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ
ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ: 5,5

(ੳ) ਕੰਜਰੀਆਂ ਤੇ ਭੰਡਾਂ ਮਿਲਕੇ ਮਾਲ ਜਰ

ਬੈਲ ਉਠਾਇਨ ਭਾਰ ਕਿ ਘੋੜੇ ਖਾਹਿ ਖਰਾ॥

ਬ੍ਰਹਮਣ ਅਤੇ ਸਈਦ ਫਿਰਦੇ ਦਰੋ ਦਰਾ॥

ਬਜੀਕਾ ਕੋਨ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਆਖੈ ਇਉਂ ਨਹੀਂ ਇੰਜ ਕਰਾ॥

(ਅ) ਤੁਸਾਂ ਛੱਤਰੇ ਮਰਦ ਬਣਾ ਦਿੱਤੇ,

ਸੱਧ ਰੱਖੀਆ ਦੇ ਕਰੇ ਡਾਰੀਓ ਨੀ

ਰਾਜੇ ਭੋਜ ਦੇ ਮੂੰਹ ਲਗਾਮ ਦੇ ਕੇ,

ਚੜ ਦੌੜੀਆਂ ਹੋ ਟੂਣੇਹਾਰੀਓ ਨੀ।

ਕੈਰੋਂ ਪਾਂਡਵਾਂ ਦੀ ਸਫ਼ਾ ਗਾਲ ਸੁੱਟੀ,

ਜਗ ਗੱਲ ਦੇ ਨਾਲ ਬੁਰਿਆਰੀਓ ਨੀ।

ਗਵਣ ਲੰਕ ਲੁਟਾਂਇ ਕੇ ਗਰਦ ਹੋਇਆਂ,

ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਕੀਰ ਕੀ ਓ ਮਾਰੀਓ ਨੀ।

(ੲ) ਐਨ ਅਰਜ਼ ਕਰਦਾ ਸਰਮਾਇ ਰਾਜੇ,

ਮਾਇ ਸੁਖਨ ਅਵਲੜੇ ਬੋਲ ਨਾਂਗੀ।

ਮਾਵਾਂ ਪੁਤਰਾਂ ਨੇਰੁ ਨਾ ਕਦੇ ਲੱਗਾ,

ਜੱਗ ਵਿੱਚ ਮੁਕਾਲਖਾਂ ਬੋਲ ਨਾਂਗੀ।

ਸੀਨੇ ਨਾਲ ਲਗਾਇ ਕੇ ਰੱਖ ਸੈਂਨੂੰ,

ਪੁੱਤਰ ਜਾਣ ਮਾਏ ਦਿਲੋਂ ਡੋਲ ਨਾਂਗੀ।

ਕਾਦਰਯਾਰ ਮੀਆਂ ਦੇਵੋ ਪ੍ਰਗੜ ਕੇ ਨੀਂ,

ਸਾਈਂ ਬਾਝੂ ਦੂਜਾਕੋਈ ਕੋਲ ਨਾਂਗੀ।

(ਸ) ਜੰਗ ਹਿੰਦ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਹੋਣ ਲੱਗਾ,

ਦੇਵੋਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਫੌਜਾਂ ਭਾਰੀਆਂ ਨੀ।

ਅੱਜ ਹੋਵੇ ਸਰਕਾਰ ਤਾਂ ਮੁੱਲ ਪਾਵੇ,

ਜੋੜੀਆਂ ਖਾਲਸੇ ਨੇ ਤੇਗਾਂ ਮਾਰੀਆਂ ਨੀ।

ਘੋੜੇ ਆਦਮੀ ਗੋਲਿਆਂ ਨਾਲ ਉਡਣ,

ਹਾਥੀ ਡਿਗਦੇ ਸਣੇ ਅੰਘਾਰੀਆਂ ਨੀ।

ਸਾਹ ਮਹੁੰਮਦਾ ਇਕ ਸਰਕਾਰ ਬਾਝੋਂ,

ਫੌਜਾਂ ਜਿੱਤ ਕੇ ਅੰਤ ਨੂੰ ਹਾਰੀਆਂ ਨੀ।

3. 1701 ਈ: ਤੋਂ 1850 ਈ: ਤੱਕ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰਾਜਨੀਤਕ (ਇਤਿਹਾਸਕ) ਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਪਿਛੋਕੜ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ?

ਜਾਂ

1701 ਈ: ਤੋਂ 1850 ਈ: ਤੱਕ ਰਚੇ ਗਏ ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ (ਰੁਮਾਂਟਿਕ ਕਾਵਿ) ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ? 15

4. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਉੱਤੇ ਪੈਰਾਂ ਰਚਨਾ ਕਰੋ: 10

(ੳ) ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਅਤੇ ਅੱਜ ਦਾ ਮਨੁੱਖ

(ਅ) ਅਜੋਕੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਧਰਮ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ

(ੲ) ਨਸ਼ੇ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਰਗ

(ਸ) ਪਰਵਾਸ ਦਾ ਵੱਧ ਰਿਹਾ ਰੁਝਾਨ।

5. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਗੁਣ-ਲੱਛਣਾਂ ਨੂੰ ਮਿਸਾਲਾਂ ਸਹਿਤ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ: 5,5

(ੳ) ਰੂਪਕ (ਅ) ਅਤਿਕਥਨੀ

(ੲ) ਵਕੋਕਤੀ (ਸ) ਵਿਰੋਧ।

6. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਾਕਾਂ ਲਈ ਢੁਕਵਾਂ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੋ: $10 \times 1 = 10$

(ੳ) ਜਿਹੜਾ ਸੁਭਾਅ ਵਲੋਂ ਹੀ ਮਸਤ-ਮੱਲੋਮ ਹੋਵੇ।

(ਅ) ਜਦ ਮੀਂਹ ਦਾ ਘਾਟ ਹੋਵੇ।

(ੲ) ਕਿਸੇ ਉੱਚੇ ਆਦਰਸ਼ ਲਈ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਦੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਦੇਣ ਵਾਲਾ।

(ਸ) ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਤੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ ਸ਼ਰਧਾ।

- (ਹ) ਚਹੂੰ ਮੂੰਹਾਂ ਵਾਲਾ।
 (ਕ) ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਜੋ ਪਤੀ ਦੀ ਚਿਤਾ ਵਿੱਚ ਸੜ ਕੇ ਮਰੇ।
 (ਖ) ਸੱਪ ਦਾ ਬੱਚਾ।
 (ਗ) ਉਹ ਮਿੱਟੀ (ਧਰਤੀ) ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ੇਰਾ ਹੋਵੇ।
 (ਘ) ਉਹ ਆਦਮੀ ਜਿਸਦਾ ਵਡੇਰੀ ਉੱਮਰ ਤੱਕ ਵਿਆਹ ਨਾ ਹੋਵੇ।
 (ਙ) ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਦਾ ਮੈਂਬਰ।
 (ਚ) ਜਿਸਨੂੰ ਅੱਖੋਂ ਬਿਲਕੁਲ ਨਾ ਦਿੱਸੇ।
 (ਛ) ਚੜਦੀਆਂ ਕਲਾਂ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ।

7. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋਸ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰੋ: 10×1=10

- (i) Nationalism. (ii) Opera.
 (iii) Meter. (iv) Paragraph.
 (v) Personality. (vi) Suffix
 (vii) Realism. (viii) Stage.
 (ix) Synopsis. (x) Syllable.
 (xi) Verse. (xii) Vision.
 (xiii) Technique. (xiv) Translation.
 (xv) Satire.

8. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਿਸੇ ਪੰਜ ਦੇ ਬਹੁਵਿਕਲਪੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਚੁਣ ਕੇ ਠੀਕ ਉੱਤਰ ਚੁਣੋ (ਕਾਵਿ ਤਰੰਗਾਂ ਪ੍ਰਸਤਕ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ): 5×1=5

- (i) ਵਜੀਦ ਨੇ ਕਿੰਨੇ ਸ਼ਲੋਕ ਲਿਖੇ:
 (ੳ) 30 (ਅ) 40
 (ੲ) 50 (ਸ) 60.
 (ii) ਸਿਕੰਦਰ ਨੂੰ ਕੀ ਪੀਣਾ ਨਸੀਬ ਨਾ ਹੋਇਆ?
 (ੳ) ਪਾਣੀ (ਅ) ਜ਼ਹਿਰ
 (ੲ) ਸ਼ਹਿਦ (ਸ) ਆਬਿ ਹਯਾਤ/
 ਅਮ੍ਰਿਤ।
 (iii) ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਜਨਮ ਕਦੋਂ ਹੋਇਆ:
 (ੳ) 1735 ਈ: (ਅ) 1635 ਈ:
 (ੲ) 1835 ਈ: (ਸ) 1935 ਈ:।
 (iv) ਹੀਰ ਤੇ ਰਾਂਝੇ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਕਿੱਥੇ ਹੋਈ?
 (ੳ) ਲੁੱਡਣ ਦੇ ਘਰ (ਅ) ਤਖ਼ਤ ਹਜ਼ਾਰੇ
 (ੲ) ਬੇਡੀ ਵਿੱਚ (ਸ) ਮਸੀਤ ਵਿੱਚ।
 (v) ਕਾਦਰਯਾਰ ਨੇ ਕਿੱਸਾ ਪੂਰਨ ਭਗਤ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਿਸ ਕਾਵਿ-ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ?
 (ੳ) ਸ਼ੀਰਕਰੀ (ਅ) ਪੈਂਤੀ-ਔਖਰੀ
 (ੲ) ਬਾਰਾਂਮਾਹ (ਸ) ਸਤਵਾਂਗ।

(vi) ਪੀਰ ਮੁਹੰਮਦ ਅਨੁਸਾਰ ਦੁਨੀਆਂ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਯਾਰੀ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀ ਹੈ?

- (ੳ) ਪੱਕੀ (ਅ) ਕੱਚੀ/ਅਸਥਿਰ
(ੲ) ਬੇਵਿਸ਼ਵਾਸੀ
(ਸ) ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵੀ ਨਹੀਂ।

9. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਿਸੇ ਪੰਜ ਦੇ ਬਹੁਵਿਕਲਪੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਚੁਣ ਕੇ ਠੀਕ ਉੱਤਰ ਚੁਣੋ (ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ): $5 \times 1 = 5$

- (i) ਹਾਸ਼ਮ ਦੀ ਕਿਹੜੀ ਰਚਨਾ ਨੂੰ 'ਦਰਿਆਏ ਹਕੀਕਤ' ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
(ੳ) ਦੋਹਿੜੇ (ਅ) ਡਿਉਚਾਂ
(ੲ) ਗੰਜੋ ਅਸਗਾਰ (ਸ) ਮਸਨਵੀ ਹਾਸ਼ਮ।
- (ii) ਮੱਧਕਾਲ ਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਿੱਸਾਕਾਰ ਕੌਣ ਸੀ?
(ੳ) ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ (ਅ) ਮੁਕਬਲ
(ੲ) ਹਾਮਦ (ਸ) ਅਹਿਮਦਯਾਰ।
- (iii) ਅਹਿਮਦਯਾਰ ਨੂੰ ਕਿਹੜਾ ਕਿੱਸਾ ਲਿਖਣ ਬਦਲੇ ਜਾਗੀਰ ਮਿਲੀ?
(ੳ) ਹਾਤਮਤਾਈ (ਅ) ਹੀਰ ਰਾਂਝਾ
(ੲ) ਯੂਸਫ ਜੁਲੈਖਾਂ (ਸ) ਸੱਸੀ-ਪੁੰਨੂੰ।

(iv) 'ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ' ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਰਚੀ 'ਵਾਰ' ਕਿਹੜੀ ਹੈ?

- (ੳ) ਨਾਦਰਸ਼ਾਹ ਦੀ ਵਾਰ (ਅ) ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ
(ੲ) ਚੌਠਿਆਂ ਦੀ ਵਾਰ (ਸ) ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ।
(v) ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਕਿਸ ਰਾਜ ਸਰਕਾਰ ਨਾਲ ਹੈ?
(ੳ) ਅੰਗਰੇਜ਼ ਰਾਜ (ਅ) ਸਿੱਖ ਰਾਜ
(ੲ) ਮੁਗਲ ਰਾਜ (ਸ) ਹਿੰਦੂ ਰਾਜ।
(vi) ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਨੇ ਕਿਹੜੀ ਵਾਰ ਲਿਖੀ?
(ੳ) ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਵਾਰ
(ਅ) ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੀ ਵਾਰ
(ੲ) ਚੌਠਿਆਂ ਦੀ ਵਾਰ
(ਸ) ਲਵ-ਕੁਸ਼ ਦੀ ਵਾਰ।

GSM/M-25 3410

INDIAN NATIONAL MOVEMENT

Option-(i)

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt five questions in all, selecting one question from each unit: Question No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks. For visually handicapped candidates, the part relating to explanatory notes on map will carry full Marks.

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। नेत्रहीन विद्यार्थियों के लिए मानचित्र संबंधित व्याख्यात्मक टिप्पणी वाले भाग के पूरे अंक दिए जाएंगे।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. Choose the correct answer from the multiple choice questions: 8×2=16

बहुविकल्पीय प्रश्नों में से सही उत्तर चुनिए:

(i) The Indian National Congress established in which year?

भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस स्थापना किस वर्ष हुई?

(a) 1883 A.D. (b) 1885 A.D

1883 ई. 1885 ई.

3410/K/300/1200

P.T.O.

- (c) 1888 A.D. (d) 1905 A.D.
1888 ई. 1905 ई.

(i) Where All India Muslim League was founded?

ऑल इंडिया मुस्लिम लीग का गठन कहाँ हुआ?

- (a) Delhi (b) Lahore
दिल्ली लाहौर
(c) Dhaka (d) Lucknow
ढाका लखनऊ

(iii) When Subhash Chandra Bose was born?

सुभाष चंद्र बोस का जन्म कब हुआ?

- (a) 23 January, 1897 (b) 27 September, 1907
23 जनवरी, 1897 27 सितंबर, 1907
(c) 15 August, 1888 (d) 23 August, 1889
15 अगस्त, 1888 23 अगस्त, 1889

(iv) In which year Subhash Chandra Bose become President of Indian National Congress second time?

सुभाष चंद्र बोस दूसरी बार भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस के अध्यक्ष कब बने?

- (a) 1937 A.D. (b) 1938 A.D.
1937 ई. 1938 ई.

3410/K/300/1200

2

- (c) 1939 A.D. (d) 1940 A.D.
1939 ई. 1940 ई.

(v) 'Kakori Ke Shahid' is the autobiography of which one?

'काकोरी के शहीद' किसकी आत्मकथा है?

- (a) Bhagat Singh (b) Roshan Singh
भगत सिंह रोशन सिंह
(c) Rajguru (d) Ram Prasad Bismil
राजगुरु रामप्रसाद बिस्मिल

(vi) When Jalianwala Bagh massacre happened?

जलियांवाला बाग हत्याकांड कब घटित हुआ?

- (a) 5 February, 1919 (b) 13 April, 1919
5 फरवरी, 1919 13 अप्रैल, 1919
(c) 23 March, 1919 (d) 28 December, 1919
23 मार्च, 1919 28 दिसंबर, 1919

(vii) When Cripps Mission came in India?

क्रिप्स कमीशन भारत में कब आया?

- (a) 1942 A.D. (b) 1944 A.D.
1942 ई. 1944 ई.
(c) 1945 A.D. (d) 1946 A.D.
1945 ई. 1946 ई.

3410/K/300/1200

3

(viii) Simla Conference held in which year?

शिमला सम्मेलन किस वर्ष हुआ?

- (a) 1945 A.D. (b) 1946 A.D.
1945 ई. 1946 ई.
(c) 1947 A.D. (d) 1948 A.D.
1947 ई. 1948 ई.

UNIT-I (इकाई-I)

2. Analyse the causes of origin and growth of Indian National Consciousness in second half of the 19th Century. 16
19वीं सदी के उत्तरार्ध में भारतीय राष्ट्रीय चेतना के उदय और विकास के कारणों की विवेचना कीजिए।
3. Describe the principles, objectives and work methods of the Moderates. 16
उदारवादियों के सिद्धांतों, उद्देश्यों एवं कार्य प्रणालियों का वर्णन कीजिए।

UNIT-II (इकाई-II)

4. Write an essay on causes and effects of Quit India Movement. 16
भारत छोड़ो आंदोलन के कारणों व प्रभावों पर एक निबंध लिखिए।
5. Throw light on the life of Bhagat Singh and contribution of Hindustan Socialist Republican Association in the National Movement. 16

3410/K/300/1200

4

राष्ट्रीय आंदोलन में भगत सिंह के जीवन एवं हिन्दुस्तान सोशलिस्ट रिपब्लिकन एसोसिएशन के योगदान पर प्रकाश डालिए।

UNIT-III (इकाई-III)

6. Describe the main provisions of the Act of 1919. 16
1919 के अधिनियम के प्रमुख प्रावधानों का वर्णन कीजिए।
7. Write an essay on the Ideology and Politics on the Muslim League. 16
मुस्लिम लीग की विचारधारा व राजनीति पर एक निबंध लिखिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. On the outline map of India show important places related to Home Rule Movement. Also write an explanatory note. 10, 6
भारत के रेखा मानचित्र पर होम रूल आंदोलन से जुड़े केंद्रों को दर्शाइए। एक व्याख्यात्मक टिप्पणी भी लिखिए।
9. On the outline map of India show important places related to Revolutionary Movement. Also write an explanatory note. 10, 6
भारत के रेखा मानचित्र पर क्रांतिकारी आंदोलन से जुड़े केंद्रों को दर्शाइए। एक व्याख्यात्मक टिप्पणी भी लिखिए।

3410/K/300/1200

5

MODERN INDIA (1858-1947 A.D)

Option-(ii)

Time Allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt five questions in all, selecting one question from each Unit. Question No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks. The part relating to explanatory note on map will carry full marks for visually handicapped candidates only.

प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। केवल नेत्रहीन विद्यार्थियों के लिए मानचित्र सम्बन्धी टिप्पणी वाले भाग के पूरे अंक होंगे।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

Attempt the following Multiple Choice questions : $8 \times 2 = 16$

निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों को हल कीजिए:

(i) When was the Arya Samaj Founded ?

- (a) 1875 (b) 1828
(c) 1885 (d) 1897.

/K/694/700/T

P. T. O.

आर्य समाज की स्थापना कब हुई?

- (a) 1875 (b) 1828
(c) 1885 (d) 1897.

(ii) What was the Primary objective behind the expansion of Railways in India ?

- (a) to promote Indian trade
(b) to facilitate pilgrimage
(c) to serve British administrative, military and commercial interests
(d) to lead India towards modernization.

भारत में रेलवे के विस्तार के पीछे प्राथमिक उद्देश्य क्या था?

- (a) भारतीय व्यापार को बढ़ावा देने के लिए
(b) तीर्थयात्रा को सुविधाजनक बनाने के लिए
(c) ब्रिटिश प्रशासनिक, सैन्य और वाणिज्यिक हितों की पूर्ति के लिए
(d) भारत को आधुनिकीकरण की ओर ले जाना।

(iii) What played a major role in the rise of the Middle Class during the Colonial Period in India ?

- (a) Railways (b) English Education
(c) Postal system (d) All of the above.

भारत में औपनिवेशिक काल के दौरान मध्यम वर्ग के उत्थान में किसने प्रमुख भूमिका निभाई?

- (a) रेलवे (b) अंग्रेजी शिक्षा
(c) डाक प्रणाली (d) उपरोक्त सभी।

(iv) In which year did the organized labour movement in India begin ?

- (a) 1857 (b) 1881
(c) 1918 (d) 1920.

भारत में संगठित मजदूर आंदोलन किस वर्ष शुरू हुआ?

- (a) 1857 (b) 1881
(c) 1918 (d) 1920.

(v) The Poona Pact (1932) was an agreement between :

- (a) Gandhi and Nehru
(b) Gandhi and Ambedkar
(c) Nehru and Jinnah
(d) Ambedkar and Jinnah.

पूना समझौता (1932) निम्नलिखित के बीच एक समझौता था:

- (a) गांधी और नेहरू (b) गांधी और अम्बेडकर
(c) नेहरू और जिन्ना (d) अम्बेडकर और जिन्ना।

(vi) Who founded the "Bahishkrit Hitkarini Sabha" ?

- (a) Jyotirao Phule (b) Dr. B. R. Ambedkar
(c) Periyar E. V. Ramasamy
(d) M. N. Roy.

"बहिष्कृत हितकारिणी सभा" की स्थापना किसने की थी?

- (a) ज्योतिराव फुले
(b) डॉ. बी. आर. अम्बेडकर
(c) पेरियार ई. वी. रामासामी
(d) एम. एन. रॉय

(vii) In which year was the Hindu Widow Remarriage Act passed ?

- (a) 1848 (b) 1856
(c) 1890 (d) 1905.

हिन्दू विधवा पुनर्विवाह अधिनियम किस वर्ष पारित किया गया था?

- (a) 1848 (b) 1856
(c) 1890 (d) 1905.

(viii) In which field is Savitribai Phule regarded as a Pioneering Woman ?

- (a) Medicine (b) Law
(c) Journalism (d) Women's Education.

सावित्रीबाई फुले को किस क्षेत्र में अग्रणी महिला माना जाता है?

- (a) दवा (b) कानून
(c) पत्रकारिता (d) महिला शिक्षा।

UNIT-I (इकाई-I)

2. What do you understand by the 'Drain of Wealth' theory? Discuss the major causes and methods of the Economic drain from India during the Colonial period. 16

'धन के निष्कासन' सिद्धांत से आप क्या समझते हैं? औपनिवेशिक काल के दौरान भारत से आर्थिक निष्कासन के प्रमुख कारणों और तरीकों पर चर्चा कीजिए।

3. Discuss the causes of the emergence of Social reform Movements in India. Also evaluate their Social and Political impact. 16

भारत में सामाजिक सुधार आंदोलनों के उद्भव के कारणों पर चर्चा कीजिए। साथ ही उनके सामाजिक और राजनीतिक प्रभाव का मूल्यांकन कीजिए।

UNIT-II (इकाई-II)

4. Evaluate the role of press and literature in the Indian Renaissance. 16

भारतीय पुनर्जागरण में प्रेस और साहित्य की भूमिका का मूल्यांकन कीजिए।

5. How did British colonialism impact the development of Modern Industries in India? Explain. 16
- ब्रिटिश उपनिवेशवाद ने भारत में आधुनिक उद्योगों के विकास को कैसे प्रभावित किया? समझाइए।

UNIT-III (इकाई-III)

6. "Peasant movements were not merely Economic struggles, but they challenged the Colonial system." Critically examine this statement. 16

'किसान आंदोलन केवल आर्थिक संघर्ष नहीं थे, बल्कि उन्होंने औपनिवेशिक व्यवस्था को चुनौती दी।' इस कथन की आलोचनात्मक जाँच कीजिए।

7. "Colonial modernization was an incomplete and fragmented process." Critically evaluate this statement. 16

'औपनिवेशिक आधुनिकीकरण एक अपूर्ण और खंडित प्रक्रिया थी।' इस कथन का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. On the given map of India, mark the major centres of Social reform movements and write an explanatory note. 10,6

भारत के दिए गए मानचित्र पर सामाजिक सुधार आंदोलनों के प्रमुख केंद्रों को चिह्नित कीजिए और एक व्याख्यात्मक टिप्पणी लिखिए।

9. On the given map of India, mark the major centres of Modern Industries and write a brief explanatory note. 10,6

भारत के दिए गए मानचित्र पर आधुनिक उद्योगों के प्रमुख केंद्रों को चिह्नित कीजिए तथा एक संक्षिप्त व्याख्यात्मक टिप्पणी लिखिए।

MACRO ECONOMICS-II

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt **five** questions in all, selecting **one** question from each unit. Question No. **1** and **2** are compulsory.

All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 एवं 2 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. In a scenario where a region experiences a sudden surge in investment opportunities, then the interest rate will initially rise, but eventually stabilise. Answer the following questions:
4×4=16

ऐसे परिदृश्य में जहाँ किसी क्षेत्र में निवेश के अवसरों में अचानक उछाल आता है, तो ब्याज दर शुरू में बढ़ेगी, लेकिन अंततः स्थिर हो जाएगी। निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

(i) Which theory of interest is referred in this statement? Explain that.

इस कथन में ब्याज के किस सिद्धांत का उल्लेख किया गया है? समझाएँ।

(ii) Explain savings response.

बचत प्रतिक्रिया की व्याख्या कीजिए।

(iii) Explain and draw how equilibrium will be restored?

समझाएँ और ड्रा कीजिए कि संतुलन कैसे बहाल होगा?

(iv) What do you think rate of interest a real of monetary phenomenon?

आप क्या सोचते हैं कि ब्याज दर मौद्रिक या वास्तविक तत्व है?

2. (I) Multiple choice questions. Tick the correct answer. $5 \times 1 = 5$

बहुविकल्पीय प्रश्न: सही उत्तर पर निशान लगाएँ:

(i) Who stated "Money is what money does"?

किसने कहा "मुद्रा वही है जो मुद्रा करता है?"

(a) Milton Friedman (b) Walker

मिल्टन फ्रीडमैन वॉकर

(c) Thomas Gresham (d) Irving Fisher.

थॉमस ग्रेसम इरविंग फिशर

(ii) Stagflation implies a situation of:

मुद्रास्फीतिजनित मंदी का तात्पर्य:

(a) High inflation and high unemployment

उच्च मुद्रास्फीति और उच्च बेरोजगारी

(b) Low unemployment and low inflation

निम्न बेरोजगारी और निम्न मुद्रास्फीति

(c) High inflation and low unemployment

उच्च मुद्रास्फीति और निम्न बेरोजगारी

(d) Low inflation and high unemployment.

निम्न मुद्रास्फीति और उच्च बेरोजगारी।

(iii) The value of money is:

मुद्रा का मूल्य है:

(a) directly related to the price level.

सीधे मूल्य स्तर से संबंधित।

(b) inversely related to the price level.

मूल्य स्तर से व्युत्क्रमानुपाती।

(c) proportionately related to the price level.

मूल्य स्तर से अनुपातिक रूप से संबंधित।

(d) All of the above.

उपर्युक्त सभी।

(iv) Which people are most likely to gain during inflation?

मुद्रास्फीति के दौरान किन लोगों को लाभ होने की सबसे अधिक संभावना है?

(a) Those living on pension

पेंशन पर रहने वाले

(b) Those living on their savings

अपनी बचत पर रहने वाले

(c) Those who are repaying borrowed money
जो उधार लिया गया पैसा चुका रहे हैं

(d) Those who have lend money.

जिन्होंने पैसा उधार दिया है।

(v) Which of the following measures will help to
reduce the rate of inflation:

निम्नलिखित में से कौन-सा उपाय मुद्रास्फीति की दर
को कम करने में मदद करेगा:

(a) Lowering down the rate of taxation

कराधान की दर कम करना

(b) Lowering down the rate of interest

ब्याज दर कम करना

(c) Decrease in tax rate

कर की दर में कमी

(d) Increase in tax rate.

कर की दर में वृद्धि।

II. Match the following: 5×1=5

निम्नलिखित का मिलान कीजिए:

1. Cost push inflation 1. Increase in economy
activity

लागत धक्का मुद्रास्फीति अर्थव्यवस्था गतिविधि में
वृद्धि

2. Reserve Bank of India 2. Enhanced wage
भारतीय रिजर्व बैंक बढ़ी हुई मजदूरी

3. Expansion 3. Central Bank
विस्तार केंद्रीय बैंक

4. Money supply 4. Inflationary gap
मुद्रापूर्ति मुद्रास्फीति अंतराल

5. J.M. Keynes 5. M2.
जे.एम. कीन्स एम 2.

III. Short answer questions: 3×2=6

लघु उत्तर प्रश्न:

(i) If marginal propensity to consume is 0.8, how
much will be the value of investment
multiplier? Calculate.

यदि उपभोग की सीमांत प्रवृत्ति 0.8 है, तो निवेश गुणक
का मूल्य कितना होगा? गणना कीजिए।

(ii) What is liquidity trap?

तरलता जाल क्या है?.

(iii) Draw a diagram showing determination of
interest according to classical theory of
interest.

ब्याज के शास्त्री सिद्धांत के अनुसार ब्याज का निर्धारण
दर्शाने वाला एक आरेख बनाएं।

UNIT-I (इकाई-I)

3. Explain the working of multiplier. What is the relationship between multiplier and MPS. 16

गुणक की कार्यप्रणाली की व्याख्या कीजिए। गुणक और एम.पी.एस. के बीच क्या संबंध है?

4. What do you mean by accelerator? What is the difference between accelerator and multiplier? What is the accelerator in economics help? 16

त्वरक से आपका क्या अभिप्राय है? त्वरक और गुणक में क्या अंतर है? अर्थशास्त्र में त्वरक क्या मदद करता है?

UNIT-II (इकाई-II)

5. Explain Keynesian liquidity theory of money. 16

मुद्रा के कीनेसियन तरलता सिद्धांत की व्याख्या कीजिए।

6. Discuss Fisher version of quantity theory of money. How does it differ from cash balance approach. 16

मुद्रा के मात्रा सिद्धांत के फिशर संस्करण पर चर्चा कीजिए। यह नकद संतुलन दृष्टिकोण से किस प्रकार भिन्न है?

UNIT-III (इकाई-III)

7. Define inflation. What are the effects of inflation? 16

मुद्रास्फीति को परिभाषित कीजिए। मुद्रास्फीति के प्रभाव क्या हैं?

8. What are the causes of inflation? Distinguish between demand pull and cost push inflation. 16

मुद्रास्फीति के कारण क्या हैं? मांग-आकर्षण और लागत-आकर्षण मुद्रास्फीति के बीच अंतर बताएँ।

UNIT-IV (इकाई-IV)

9. What is trade cycle? Explain the policies that can be used to control cyclical fluctuations in trade cycles. 16

व्यापार चक्र क्या है? व्यापार चक्रों में चक्रीय उतार-चढ़ाव को नियंत्रित करने के लिए इस्तेमाल की जा सकने वाली नीतियों की व्याख्या कीजिए।

10. Explain Hicks theory of business cycles. 16

व्यापार चक्र के हिक्स सिद्धांत की व्याख्या कीजिए।

**HEALTH & PHYSICAL EDUCATION
(THEORY)**

Time allowed : 3 Hours] [Maximum Marks : 60

Note : Attempt five questions in all, selecting one question from each unit. Question No. 9 is compulsory.

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 9 अनिवार्य है।

UNIT-I (इकाई-I)

1. Define warming up. Describe the importance of warming up in detail. 10

गर्मने को परिभाषित कीजिए। गर्मने के महत्व का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।

2. Explain the procedure of cooling down with an example. What are the physiological aspects of cooling down? 10

शामन करने की प्रक्रिया को उदाहरण के साथ समझाएं। शामन करने के शारीरिक क्रियात्मक पहलू क्या होते हैं?

UNIT-II (इकाई-II)

3. Define learning. Explain in detail the primary laws of learning. 10

(vi) Who is called the father of modern Olympic Games?

आधुनिक ओलंपिक खेलों का पिता किसे कहा जाता है?

(vii) Name the Indian player and their game who won consecutive gold and silver medals in the modern Olympic Games.

आधुनिक ओलंपिक खेलों में लगातार स्वर्ण और रजत पदक जीतने वाले भारतीय खिलाड़ी और उनके खेल का नाम बताएं।

(viii) When and where will the next Commonwealth Games be organized?

अगला राष्ट्रमंडल खेल कब और कहां आयोजित किया जाएगा?

(ix) What is the meaning of Altius, Citius, and Fortius?

“अल्टियस, सितियस, और फोर्टियस” का क्या अर्थ होता है?

(x) What is the respiratory rate?

श्वसन दर क्या होती है?

अधिगम को परिभाषित कीजिए। अधिगम के प्राथमिक नियमों को विस्तारपूर्वक समझाएं।

4. Define sports psychology. What are the needs of sports psychology in the field of sports? 10
खेल मनोविज्ञान को परिभाषित कीजिए। खेलों के क्षेत्र में खेल मनोविज्ञान की क्या आवश्यकताएँ होती हैं?

UNIT-III (इकाई-III)

5. Explain in detail the historical development of the Asian Games and India's performance. 10
एशियाई खेलों के ऐतिहासिक विकास और भारत के प्रदर्शन को विस्तार से समझाएं।

6. What are the different rituals and rules of the Modern Olympic Games? Explained in detail. 10
आधुनिक ओलंपिक खेलों के विभिन्न रीति-रिवाजों और नियम क्या हैं? विस्तार से समझाएं।

UNIT-IV (इकाई-IV)

7. Write a note on the following:
निम्नलिखित पर टिप्पणी लिखिए:
(a) Internal and external respiration. 6
आंतरिक श्वसन और बाह्य श्वसन
(b) Total lung capacity. 4
फेफड़ों की कुल क्षमता।

8. Draw a labelled diagram of the respiratory system. Explain the functions of the different organs of the respiratory system. 10

श्वसन तंत्र का एक नामांकित चित्र बनाइए। श्वसन तंत्र के विभिन्न अंगों के कार्यों के बारे में बताइए।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

2. Attempt all questions: 10×2=20

सभी प्रश्नों का प्रयास कीजिए:

- (i) Write down the names of different types of warming up.

गमनी के विभिन्न प्रकार के नाम लिखिए।

- (ii) Write down the names of different methods of cooling down.

शमन करने के विभिन्न तकनीकों के नाम लिखिए।

- (iii) What is the learning curve with negative acceleration?

नकारात्मक त्वरण के साथ अधिगम वक्र क्या होता है?

- (iv) What is the transfer of learning?

अधिगम का हस्तांतरण क्या होता है?

- (v) Write down any two benefits of cooling down.

शमन करने के कोई दो लाभ लिखिए।

Roll No.

Total Pages : 3

GSM/M-25

3420

**MUSIC (VOCAL)
(THEORY)**

Paper-I

Time Allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 40

Note : Attempt five questions in all, selecting at least one question from each Unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से कम-से-कम एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों पर समान अंक हैं।

UNIT-I (इकाई-I)

1. Write down the Detailed Historical study and detailed description of the any Raga prescribed in the syllabus.

10

पाठ्यक्रम में निर्धारित किसी भी राग का विस्तृत ऐतिहासिक अध्ययन एवं विस्तृत विवरण लिखिए।

2. Describe the detailed introduction of Raag Bhairav along with Notation of Vilambit and Drut Khyals. 10

3420/K/489/250

P. T. O.

राग भैरव का विस्तृत परिचय तथा विलाम्बित एवं द्रुत छयालों का स्वर-विन्यास बताइए।

3. Write down the introduction of Taal along with Ekgun and Dugun prescribed in syllabus. 10

पाठ्यक्रम में निर्धारित ताल के साथ एकगुन और दुगुन का परिचय लिखिए।

UNIT-II (इकाई-II)

4. Describe the following : 10

निम्नलिखित का वर्णन कीजिए:

(a) Geet. (b) Bhajan.

गीता भजन।

5. Describe in detail about the Chaturang and Trivat Gayan Shaili. 10

चतुरंग एवं त्रिवत् गायन शैली के बारे में विस्तार से वर्णन कीजिए।

6. Write short notes of the following : 10

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए:

(a) Gram. (b) Tanpura.

ग्राम। तानपुरा।

7. Write down about the placement of Swaras on shrutis according to Pundrik Vitthal. 10

पुण्डरीक विठ्ठल के अनुसार श्रुतियों में स्वरों के स्थान के बारे में लिखिए।

UNIT-III (इकाई-III)

8. Write down about the contribution of Pt. Bhimsen Joshi in the field of Music. 10

संगीत के क्षेत्र में पंडित भीमसेन जोशी के योगदान के बारे में लिखिए।

9. Write down in details about the development of indian classical music in Medieval period. 10

मध्यकाल में भारतीय शास्त्रीय संगीत के विकास के बारे में विस्तार से लिखिए।

10. Write down about the life sketch of Ustad Faiyaz Khan. 10

उस्ताद फैयाज खान के जीवन परिचय के बारे में लिखिए।

MUSIC (INSTRUMENTATION) (THEORY)

Paper-II

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 40

Note : Attempt **five** questions in all, selecting at least **one** question from each unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से कम-से-कम एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

UNIT-I (इकाई-I)

1. Write the Maseetkhani Gat with Aaroh, Avroh, Pakar and Two Toras in any of the Raag prescribed in your syllabus. 8
अपने पाठ्यक्रम में से निर्धारित किसी भी एक राग की मसीतखानी गत आरोह, अवरोह, पकड़ तथा दो ताड़ों सहित लिखिए।
2. Write the detailed description of Raag Shridh Katyan. 8
राग शुद्ध कल्याण का पूर्ण परिचय विशेषताओं सहित लिखिए।
3. Write the Razakhani Gat with Aaroh, Avroh, Pakar and Two Toras in any of the Raag prescribed in your syllabus. 8

- अपने पाठ्यक्रम में से निर्धारित किसी भी एक राग की रज़ाखानी गत आरोह, अवरोह, पकड़ तथा दो ताड़ों सहित लिखिए।
4. Write Ekgun, Dugun and Chaugun Layakarries of Chautal and its detailed description. 8
चौताल की एकगुण, दुगुण व चौगुण लयकारी विस्तृत परिचय के साथ लिखिए।

UNIT-II (इकाई-II)

5. Write short note on the following:
निम्नलिखित पर संक्षिप्त में टिप्पणी लिखिए:
- (a) Sandhi Praksah Raag. 4
संधि प्रकाश राग।
- (b) Avirbhav-Tirobhav. 4
आविर्भाव-तिरोभाव।
6. Write the History of India Music in-Medieval Period. 8
मध्यकाल में भारतीय संगीत के इतिहास के विषय में बताइए।

UNIT-III (इकाई-III)

7. Role of science in promoting Education Aspect of Music during Modern Period? 8
आधुनिक काल में संगीत के शिक्षा पहलू को बढ़ावा देने में विज्ञान की भूमिका को बताइए।
8. Write the contribution of Ustad Inayat Khan. 8
उस्ताद इनायत खां के सांगीतिक योगदान को लिखिए।

9. Detail description of the Violin Instrument. 8
वायलिन वाद्य के बारे में विस्तार से लिखिए।
10. Write Ekgun, Dugun and Chaugun Layakarries of Ada-Chautal and its detailed description. 8
आड़ा चौताल की एकगुण, दुगुण व चौगुण लयकारी विस्तृत परिचय के साथ लिखिए।

Roll No.

Total Pages : 3

GSM/M-25

3429

OFFICE MANAGEMENT

Time Allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Discuss the requisites of a Valid general meeting. 16
वैध आम बैठक की आवश्यकताओं पर चर्चा कीजिए।
2. What do you understand by a 'Resolution'? What are the provision of the Companies Act with respect to Resolutions? 16
आप 'संकल्प' से क्या समझते हैं? संकल्पों के संबंध में कंपनी अधिनियम के प्रावधान क्या हैं?
3. What do you understand by Resolution? How many types of Resolution can be passed by a Company? 16
आप संकल्प से क्या समझते हैं? एक कंपनी द्वारा कितने प्रकार के संकल्प पारित किए जा सकते हैं?

3429/K/220/50

P. T. O.

4. Write short notes on the following :
निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए: 16
- (a) Minutes.
मिनट।
- (b) Proxy.
प्रॉक्सी।
5. Explain various types of Minutes. How Minutes are written?
विभिन्न प्रकार के मिनटों की व्याख्या कीजिए। मिनट कैसे लिखे जाते हैं? 16
6. Write short notes on the following :
निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए: 16
- (a) Contents of Minute.
मिनट की सामग्री।
- (b) Drafting and writing of Minutes.
मिनट का प्रारूपण और लेखन।
7. Discuss the qualifications and disqualifications in respect of Govt. secretary. 16
- सरकारी सचिव के संबंध में योग्यता और अयोग्यता पर चर्चा कीजिए।
8. Write short notes on the following : 16
- निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए:
- (a) Organization of state Govt. secretariat.
राज्य सरकार सचिवालय का संगठन।
- (b) Qualifications of Govt. secretaries.
सरकारी सचिवों की योग्यताएँ।
9. Explain main provisions of official language Act applicable to Govt. offices. 16
- सरकारी कार्यालयों पर लागू राजभाषा अधिनियम के मुख्य प्रावधानों की व्याख्या कीजिए।
10. Discuss the essential personal traits of a Good secretary. 16
- एक अच्छे सचिव के आवश्यक व्यक्तिगत गुणों पर चर्चा कीजिए।

(c) Vallabhbhai Patel (d) Mahatma Gandhi
वल्लभभाई पटेल महात्मा गांधी

(vi) Who wrote the book 'Annihilation of Caste'?

'एनिहिलेशन ऑफ कास्ट' नामक किताब किसने लिखी?

(a) Subhash Chander Bose (b) Dr. Bhim Rao Ambedkar

सुभाष चंद्र बोस डॉ. भीमराव अंबेडकर

(c) Pandit Jawaharlal Nehru (d) Ram Manohar Lohia

पंडित जवाहरलाल नेहरू राम मनोहर लोहिया

(vii) Why did Bhagat Singh start a strike in jail?

भगत सिंह ने जेल में हड़ताल आरंभ क्यों की थी?

(a) For the lack of facilities in the prison

जेल में सुविधाओं की कमी के लिए

(b) Prisoners to get good food

कैदियों को अच्छी खुराक दिलवाने के लिए

(c) For getting political prisoner status

राजनीतिक कैदी का दर्जा दिए जाने के लिए

(d) All of the above

उपरोक्त सभी

(viii) When did the Kakori Incident take place?

काकोरी कांड कब आयोजित हुआ?

(a) 10 September, 1925 (b) 9 August, 1925

10 सितंबर, 1925 9 अगस्त, 1925

(c) 15 June, 1925 (d) 23 March, 1931.

15 जून, 1925 23 मार्च, 1931.

GSM/M-25 3438

INDIAN POLITICAL THINKERS-II

Option-(ii)

Time allowed : 3 Hours] [Maximum Marks : 80

Note : Attempt five questions in all. All questions carry equal marks.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Discuss J.P. Narayan's view regarding Social Reforms. 16

सामाजिक सुधारों के संबंध में जे.पी. नारायण के विचारों पर चर्चा कीजिए।

2. Explain Dr. Ram Manohar Lohia's view about the state. 16

राज्य संबंधी डॉ. राम मनोहर लोहिया के विचारों का वर्णन कीजिए।

3. Discuss Mahatma Gandhi's view regarding Non-violence. 16

अहिंसा के संबंध में महात्मा गांधी के दृष्टि कोण पर चर्चा कीजिए।

4. Discuss M.N. Roy's theory of New Humanism. 16

एम.एन. रॉय के नवीन मानवतावाद के सिद्धांत पर चर्चा कीजिए।

5. Describe Jawahar Lal Nehru's view regarding Nationalism. 16

राष्ट्रवाद के संबंध में जवाहर लाल नेहरू के विचारों का वर्णन कीजिए।

6. Discuss Dr. Bhimrao Ambedkar's view about Hindu Social Order. 16

हिंदू सामाजिक व्यवस्था के बारे में डॉ. भीमराव अंबेडकर के दृष्टिकोण पर चर्चा कीजिए।

7. Describe the ideas of socialism of Subhash Chandra Bose. 16

सुभाष चंद्र बोस के समाजवाद संबंधी विचारों का वर्णन कीजिए।

8. Discuss the Political Ideas of Bhagat Singh. 16
भगत सिंह के राजनीतिक विचारों पर चर्चा कीजिए।

9. Multiple choice questions: 8×2=16
बहुविकल्पीय प्रश्न:

(i) The concept of 'Total Revolution' is associated with which of the following?

संपूर्ण क्रांति की अवधारणा का संबंध निम्नलिखित में से किसके साथ है?

(a) Jai Prakash Narayan (b) Subhash Chandra Bose
जयप्रकाश नारायण सुभाष चंद्र बोस

(c) Ram Manohar Lohia (d) Dr. Bhimrao Ambedkar
राम मनोहर लोहिया डॉ. भीमराव अंबेडकर

(ii) When was the Gandhi Irwin Pact signed?

'गांधी इरविन समझौता' कब हुआ?

(a) 3 September, 1932 (b) 5 March, 1931
3 सितंबर, 1932 5 मार्च, 1931

(c) 5 March, 1930 (d) 8 November, 1931
5 मार्च, 1930 8 नवंबर, 1931

(iii) Who is the author of the book 'Wheel of History'?
'Wheel of History' नामक पुस्तक के लेखक कौन हैं?

(a) Ram Manohar Lohia (b) Babu Jagjivan Ram
राम मनोहर लोहिया बाबू जगजीवन राम

(c) Mahatma Gandhi (d) Subhash Chandra Bose
महात्मा गांधी सुभाष चंद्र बोस

(iv) From whom did Gandhiji take the teachings of non-violence?

अहिंसा की शिक्षा गांधी जी ने किससे ली थी?

(a) Wife (b) Mother
अपनी पत्नी से अपनी माता से

(c) Father (d) Son
अपने पिता से अपने पुत्र से

(v) Who headed the interim government formed in the year of 1946?

वर्ष 1946 में गठित अंतरिम सरकार का नेतृत्व किसने किया था?

(a) Rajendra Prasad (b) Jawaharlal Nehru
राजेन्द्र प्रसाद जवाहर लाल नेहरू

(For Blind Candidates only)

Write synonyms of any *five* words :

Maiden, Fair, Heaven, Inhale, Stare, Joy. (5)

(D) Write antonyms of any *four* words :

Fresh, Dark, Usual, High, Narrow, Freedom. (4)

5. (a) Translate the following passage into English :

संसार ऐसे लोगों से भरा है जो अपने लिये जीवित रहते हैं। हम में से अधिकतर लोग अपनी आवश्यकताओं और आकांक्षाओं की परवाह करते हैं। अधिक से अधिक हम अपने बच्चों तथा मित्रों के लिए जीवित रहते हैं। किन्तु हमारी समृद्धि का दूसरो को क्या लाभ? हमें अपनी सफलता का अनुमान उस दौलत से कभी नहीं लगाना चाहिए जो हमने एकत्रित कर रखी है, अपितु इससे कि हमने दूसरो के लिए क्या किया है? (6)

(b) Translate the following passage into Hindi :

My father had bought a large house. Our previous house was particularly very small. My mother and all the children had been very busy collecting the household goods since morning. The servant was packing the cloth in a box, but my father seemed upset and sit in a chair silently. (6)

(For Foreign students/Non Hindi students)

(i) An Ideal Student.

(ii) Corruption in Public Life.

(iii) Environmental Pollution.

(iv) Value of Discipline. (12)

Roll No.

Total Pages : 4

15001

BAM/M-25
ENGLISH

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 80

Note : All questions are compulsory.

1. Explain with reference to the context :

Sometime too hot the eye of heaven shines,

And often is his gold complexion dimmed;

And every fair from fair sometime declines,

By chance, or nature's changing course untrimmed;

OR

Where is the Lord Narayana? Where is the Pandava's benefactor, the beloved of the virtuous, the delight of Devaki? O Ruler of the three world, my son offended you. Now my head is placed at your feet. (8)

2. (a) Attempt any six of the following questions :

(i) Name the poet of the poem 'Sonnet XVIII'.

(ii) What is a sonnet?

(iii) What is the Sordid boon?

(iv) Why did the Duke want to remarry?

(v) Who convenes the meeting of the Princes?

(vi) Why are the Indian quests wearing masks?

(vii) What is Moris's occupation?

(viii) Who is Helen? (6)

- (b) Attempt any *four* questions in 100 words each :
- (i) What does the Urn symbolises in the Poet 'Ode on a Grecian Urn'?
 - (ii) Comment on Yeat's view on love as revealed in the poem when you are old?
 - (iii) Bring out the significance of the title, "The Sleepwalkers".
 - (iv) What is the theme of 'The Monkey's Paw'?
 - (v) Why did Dhritrastra apologise to Krishna?
 - (vi) What is Pope's concept of man in the poem 'Know then thyself? (4×3=12)

3. Answer any *one* question in about 200 words :
- Comment on the title of the play "The Envoy". How would you justify it?

OR

Bring out the theme of the poem 'Ode on a Grecian Urn'. (12)

4. (A) Attempt any *fifteen* out of the following :
- (a) Insert 'o' where necessary before the Infinitives in the bracket :
 - (i) He made me (laugh)
 - (ii) It is easy others. (advise)
 - (iii) Can you help me this table? (move)
 - (iv) You ought up earlier. (get)
 - (v) How dare you my letters? (open)
 - (b) Fill in the blanks with appropriate preposition :
 - (i) He is senior me.

- (ii) You should not boast your riches.
- (iii) My birthday is October 28th.
- (iv) The train leaves 2.30.
- (v) what year was she born?

(c) Complete the following sentences using a Noun clause :

- (i) My success depend on
 - (ii) I do not know
 - (iii) I agree
 - (iv) He is what
 - (v) Life is
- (d) Fill in the blanks with suitable suffixes :
- (i) Your offer is to us. (accept)
 - (ii) We need the director's for this project. (approve)
 - (iii) Let us stop this discussion. (meaning)
 - (iv) He was acting is a very way. (child)
 - (v) He is very person. (success). (15)

(B) Write an email to the Editor daily expressing your view about the increasing of thefts in your area.

OR

Write an application for the post of an English teacher. (6)

(C) Transcribe the following words. Do any *five* :
 Girl, Church, Teacher, Waste, Man, Awake, Disgust, Father. (5)

BAM/M-25

हिन्दी

(अनिवार्य)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।

4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : (5+5=10)
 (क) 'पुरुष और परमेश्वर' रचना का सार अपने शब्दों में लिखें।
 (ख) 'मलयज की डायरी' के आधार पर साहित्य के समकालीन परिदृश्य पर प्रकाश डालिए।
 (ग) आत्मकथा के आधार पर 'नीड़ का निर्माण फिर' की समीक्षा करें।
 (घ) कन्हैया लाल मिश्र प्रभाकर के व्यक्तित्व एवं कृत्तित्व का संक्षेप में वर्णन करें।
5. 'अंधेर नगरी' नाटक की भाषा-शैली की विवेचना कीजिए। 8
 अथवा
 'अंधेर नगरी' नाटक के नामकरण की सार्थकता स्पष्ट कीजिए।
6. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दें : 9+9=18
 (क) 'जहाज का पंछी' उपन्यास में निहित मनोवैज्ञानिकता का उल्लेख कीजिए।
 (ख) 'जहाज का पंछी' उपन्यास के आधार पर लीला का चरित्र-चित्रण स्पष्ट कीजिए।
 (ग) 'जहाज का पंछी' उपन्यास की कथावस्तु की समीक्षा कीजिए।
 (घ) 'जहाज का पंछी' उपन्यास का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।
7. आधुनिक काल की परिस्थितियों का वर्णन कीजिए। 10
 अथवा
 द्विवेदीयुगीन काव्य की विशेषताओं की विवेचना कीजिए।

1. निम्नलिखित पंदाशों में से किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (6+6=12)
 (क) हुआ न यह भी अभागा
 किस पर विफल गर्व अब जगा?
 जिसने अपनाया था त्यागा,
 रहे स्मरण हो आते।
 सखि, वे मुझसे कहकर जाते।
 (ख) परस्पर और क्रान्ति में
 संघर्ष चलने दो।
 आग लगी है, तो
 सूखी टहनियों को जलने दो।
 मगर जो टहनियाँ
 आज भी कच्ची और हरी हैं,
 उन पर तो तरस खाओ।
 मेरी एक बात तुम मान जाओ।

(ग) है करुण-रस से पुलकित इसकी आँखें,

देखा तो भीगीं मन-मथुकर की पौखें,

मृदु आवेश में निकला जो गुंजार

वह और न था कुछ, था बस हाहाकार।

(घ) वही है रक्त, वही है देश

वही साहस, है वैसा ज्ञान।

वही है शान्ति, वही है शक्ति,

वही हम दिव्य-आर्य-संतान।

जिएँ तो सदा इसी के लिए

यही अभिमान रहे, यही हर्ष।

निछावर कर दें हम सर्वस्व,

हमारा प्यारा भारतवर्ष।

2. निराला का साहित्यिक परिचय दीजिए।

अथवा

अज्ञेय के काव्य की विशेषताओं का विवेचन कीजिए।

अथवा

जय शंकर प्रसाद की भाषा-शैली पर प्रकाश डालिए।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या करें :
(7+7=14)

(क) हम उन दिनों घहरा रहे थे, वे उन दिनों घबरा रहे थे। हम

उन दिनों पूरे जोश में थे, वे उन दिनों पूरे जोर में थे। उनकी

महानता अस्त होने के खतरे में थी, हमारी महानता फिर से जन्म लेने की सम्भावना में। उनके साथ लगभग एक शताब्दी में संजोयी सैनिक शक्ति थी, हमारे साथ लगभग एक शताब्दी में सुलगाई विद्रोही भावनाओं की आग।

(ख) महाजनी सम्यता के पास 'ईर्ष्या, जोर-जबर्दस्ती, बेईमानी, झूठ, मिथ्या अभियोग, आरोप, वेश्यावृत्ति, व्यभिचार, चोरी, डाक' आदि का कोई इलाज नहीं है। ये सारी बुराइयाँ, दौलत की देन हैं, जैसे के प्रसाद हैं, महाजनी सम्यता ने इनकी सृष्टि की है। वही इनको पालती है और वही यह भी चाहती है कि जो दलित, पीड़ित और विजित है, वे इसे ईश्वरीय विधान समझकर अपनी स्थिति पर सन्तुष्ट रहें।

(ग) तरुणाई मेरी प्रेरणा का स्रोत है। मैं इसके लिए जो भी कर सकूँ, मेरे लिए असीम सुख का कारण होता है। जिस नए लड़के को पहली और मस्तानी कविता लिखते देखता हूँ, उसी पर मेरा प्यार उमड़ पड़ता है। मुझे पहली उठान में बाधा होने की चिन्ता होती है। आगे बढ़ने पर चिन्ता करना उसका काम है, मेरा नहीं।

(घ) प्रायः देखा जाता है कि जिन समस्याओं पर ज्ञान-विज्ञान असमंजस में पड़े रहते हैं उनका लोक-बुद्धि कोई कल्पित समाधान खोज लेती है। सपनों के विषय में उसका समाधान यह है कि सपने आने वाली घटनाओं की उलटबाँसी आगाहियाँ हैं-मृत्यु की सूचना विवाह से दी जाती है, घर आने वाली डोली की सूचना घर से जाने वाली अर्थाँ से। धीरे-धीरे मुझपर लोक-बुद्धि हावी होने लगी थी, जो कहीं मेरा अन्तर्मन उसका विरोध भी कर रहा था।

BAM/M-25
PUNJABI (ELECTIVE)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ।

1. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਵੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਦੇਣ ਬਾਰੇ 200-250 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ :
(ੳ) ਸਾਈਂ ਬੁਲ੍ਹੇ ਸਾਹ।
(ਅ) ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ।
(ੲ) ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ। (5)

2. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਾਵਿ-ਬੰਦਾ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ :
(ੳ) ਇਕਨਾ ਦੇ ਘਰ ਪੁੜ੍ਹ, ਨਾਲੇ ਪੋਤਰੇ।
ਇਕਨਾ ਦੇ ਘਰ ਧੀਆਂ, ਬਹੁਤੇ ਦੇਤਰੇ।
ਇਕਨਾ ਦੇ ਘਰ ਇਕ, ਸੋ ਭੀ ਜਾਣਿ ਮਰਾ।
ਬਜ਼ੀਦਾ ਕੌਨ ਸਾਈਂ ਨੂੰ ਆਥੈ, ਇਉਂ ਨਹੀਂ ਇੰਝ ਕਰਾ।

(ਅ) ਭਾਈਆਂ ਬਾਝ ਨਾ ਮਜਲਸਾਂ ਸੋਹਦੀਆਂ ਨੇ,

ਅਤੇ ਭਾਈਆਂ ਬਾਝ ਬਹਾਰ ਨਾਹੀਂ।

ਭਾਈ ਮਰਨ ਤਾਂ ਪੌਦੀਆਂ ਭੱਜ ਬਾਹਾਂ,

ਬਿਨਾਂ ਭਾਈਆਂ ਪਰ੍ਹੇ ਪਰਵਾਰ ਨਾਹੀਂ।

ਲੱਖ ਓਟ ਹੈ ਭਾਈਆਂ ਵਸਦਿਆਂ ਦੀ,

ਭਾਈਆਂ ਜੀਵਦਿਆਂ ਦੇ ਕਾਈ ਹਾਰ ਨਾਹੀਂ।

ਭਾਈ ਢਾਉਂਦੇ, ਭਾਈ ਉਸਾਰਦੇ ਨੇ,

ਵਾਰਿਸ ਭਾਈਆਂ ਬਾਝੋਂ ਬੋਲੀ ਯਾਰ ਨਾਹੀਂ।

(ੲ) ਮੀਮ ਮਿਲਣ ਆਈ ਮਾਤਾ ਇਛਹਾਏ,

ਦੱਸੋ ਲੋਕੇ ਆਇਆ ਸਾਪ ਕੋਈ।

ਮੇਰੇ ਪੁੱਤਰ ਦਾ ਬਾਗ ਵੇਚਨ ਪਾਇਆ,

ਫੇਰ ਲਗਾ ਹੈ ਕਰਨ ਆਬਾਦ ਕੋਈ।

ਮੈਂ ਭੀ ਲੈਆਵਾਂ ਦਾਰੂ ਔਖੀਆਂ ਦਾ,

ਪੂਰਨ ਛੱਠਨਾ ਗਿਆ ਸਵਾਦ ਕੋਈ।

ਕਾਦਰਯਾਰ ਮੈਂ ਤਾਂ ਲੱਖ ਵੱਟ ਦੀ ਹਾਂ,

ਦਾਰੂ ਦੇਣਿ ਫਕੀਰ ਮੁਰਾਦ ਕੋਈ।

(ਸ) ਜੰਗ ਹਿੰਦ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਹੋਣ ਲੱਗਾ,

ਦੇਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਫੌਜਾਂ ਭਾਰੀਆਂ ਨੀ।

ਅੱਜ ਹੋਵੇ ਸਰਕਾਰ ਤਾਂ ਮੁੱਲ ਪਾਵੇ,

ਜੇਡੀਆਂ ਖਾਲਸੇ ਨੇ ਤੇਗਾਂ ਮਾਰੀਆਂ ਨੀ।

ਸਣੈ ਆਦਮੀ ਗੋਲੀਆਂ ਨਾਲ ਉੱਡਣ,

ਹਾਥੀ ਡਿੱਗਦੇ ਸਣੇ ਅੰਬਾਰੀਆਂ ਨੀ।

ਸਾਹ ਮੁਹੰਮਦਾ, ਇਕ ਸਰਕਾਰ ਬਾਝੋਂ,

ਫੌਜਾਂ ਜਿੱਤ ਕੇ ਅੰਤ ਨੂੰ ਹਾਰੀਆਂ ਨੀ। (5+5=10)

3. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਹਾਣੀਕਾਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦੇ ਜੀਵਨ

ਤੇ ਰਚਨਾ-ਸੰਸਾਰ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ :

(ੳ) ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ।

(ਅ) ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ।

(ੲ) ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼। (5)

4. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ-ਵਸਤੂ

ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ :

(ੳ) ਰੱਬ ਦੀ ਮੋਤ।

(ਅ) ਸਾਂਝੀ ਕੰਧ।

(ੲ) ਬੁੱਤ ਸ਼ਿਕਨਾ।

(ਸ) ਗੋਈ। (10)

5. 1701 ਤੋਂ 1850 ਈ. ਤੱਕ ਰਚੇ ਗਏ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

1701 ਤੋਂ 1850 ਈ. ਤੱਕ ਰਚੀ ਗਈ ਵਾਰਤਕ ਧਾਰਾ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ। (10)

6. ਕਿਸੇ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇ ਉੱਪਰ 400-500 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਨਿਬੰਧ ਲਿਖੋ :

- (ੳ) ਅਜੋਕੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਕੰਪਿਊਟਰ ਦੀ ਮਹਤੱਤਾ।
(ਅ) ਸਾਡੇ ਤਿਓਹਾਰ।
(ੲ) ਮੇਰਾ ਹਰਿਆਣਾ।
(ਸ) ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਲੋਕ ਰਾਜ ਦਾ ਭਵਿੱਖ। (10)

7. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਛੰਦਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਛੰਦ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ :

- (ੳ) ਸਿਰਖੰਡੀ, (ਅ) ਬੈਂਤ, (ੲ) ਚੌਪਾਈ, (ਸ) ਕਬਿਤਾ। (5)

8. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦਾ ਵਰਣਨ ਉਦਾਹਰਣ ਸਹਿਤ ਕਰੋ :

- (ੳ) ਰੂਪਕ, (ਅ) ਅਨੁਪ੍ਰਾਸ, (ੲ) ਵਿਰੋਧ। (5)

9. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦ ਜੁੱਟਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਪੰਜ ਨੂੰ ਬਾਕਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤ ਕੇ ਅਰਥ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ :

- (i) ਉਨਤੀ - ਉਨੱਤੀ (ii) ਸਾਗ - ਸਾਂਗ
(iii) ਪਝਦਾ - ਪਝੁਦਾ (iv) ਪੂੰਜੀ - ਪੂੰਝੀ
(v) ਉਧਾਰ - ਉਦਾਰ (vi) ਪਤ - ਪੱਤ
(vii) ਰਸੀ - ਰੱਸੀ (viii) ਸੀਨਾ - ਸੀਣਾ
(ix) ਉੱਨ - ਉਣ। (5)

10. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਪੰਜ ਦੇ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੋ :

- (i) ਲੇਖਕ ਦੀ ਉੱਤਮ ਰਚਨਾ।
(ii) ਜੋ ਇੱਕ ਉਮਰ ਦੇ ਹੋਣ।
(iii) ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਿਆਜ ਤੇ ਰੁਪਿਆ ਦੇਣ ਵਾਲਾ।
(iv) ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਸਾਂਝੀ ਥਾਂ।
(v) ਮਾਸ ਨਾ ਖਾਣ ਵਾਲਾ।
(vi) ਨਾਟਕ ਖੇਡਣ ਵਾਲਾ।
(vii) ਜਿਸ ਦਾ ਕੋਈ ਅੰਤ ਨਾ ਹੋਵੇ।
(viii) ਜੋ ਸਹਿਨ ਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ।
(ix) ਜੋ ਪੜਿਆ ਲਿਖਿਆ ਨਾ ਹੋਵੇ।
(x) ਰੱਬ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਾਲਾ। (5)

11. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੇਵਲ ਦਸ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰੋ :

- (i) Absurd (ii) Adoption
(iii) Autobiography (iv) Brevity
(v) Content (vi) Epic
(vii) Essay (viii) Literal
(ix) Simile (x) Rhyme
(xi) Elegy (xii) Paradox
(xiii) Stage (xiv) Vision. (10)

Roll No.

Total Pages : 3

15010

BAM/M-25
HISTORY

[History of India (1526-1857 A.D.)
Opt (i)]

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt *five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *four* more questions, selecting *one* question from each unit. All questions carry equal marks. For visually handicapped candidates the part relating to explanatory note on map will carry full marks.

नोट : कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। शेष चार प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। केवल नेत्रहीन विद्यार्थियों के लिए मानचित्र संबंधी व्याख्यात्मक टिप्पणी वाले भाग के पूरे अंक होंगे।

Compulsory Question

(अनिवार्य प्रश्न)

1. Give short answer of the following questions :
 - (a) Results of the Religious Policy of Aurangzeb.
 - (b) The main features of Mansabdari System.
 - (c) Teachings of Sufism.
 - (d) The main features of the Subsidiary Alliance.

(4×4=16)

15010/4450/KD/358/Map of India

[P.T.O.
21/5

निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

- (क) औरंगजेब की धार्मिक नीति के परिणाम।
- (ख) मनसबदारी प्रणाली की प्रमुख विशेषताएं।
- (ग) सूफ़ी मत की शिक्षाएं।
- (घ) सहायक सन्धि की प्रमुख विशेषताएं।

UNIT-I (इकाई-I)

2. Describe the central, provincial and local administration of Shershah Suri. 16

शेरशाह सूरी के केन्द्रीय, प्रान्तीय व स्थानीय शासन प्रबन्ध का वर्णन कीजिए।

3. Examine the Rajput Policy of Akbar and its effects. 16
अकबर की राजपूत नीति तथा इसके प्रभावों का परीक्षण कीजिए।

UNIT-II (इकाई-II)

4. Give a brief account of various social classes under the Mughals. 16

मुगलों के अधीन विभिन्न सामाजिक वर्गों का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।

5. What do you know about the trade and commerce prevalent during the Mughal times? 16

मुगल काल में प्रचलित व्यापार एवं वाणिज्य के संबंध में आप क्या जानते हैं?

UNIT-III (इकाई-III)

6. "The war of Buxar completed the work of Plassey." 16
Elucidate.

'बक्सर के युद्ध ने प्लासी के कार्य को पूरा किया।' व्याख्या कीजिए।

7. Discuss the main causes which led to the decline of Handicraft Industries in India in the early 19th century. 16

भारत में 19वीं शताब्दी के आरम्भ में हस्तशिल्प उद्योगों के पतन के प्रमुख कारणों का वर्णन कीजिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. On the outline map of India show the Mughal Empire at the death of Akbar (1605 A.D.). Also write an explanatory note. (10,6)

भारत के रेखा-मानचित्र पर अकबर की मृत्यु के समय (1605 ई.) मुगल साम्राज्य दर्शाइए। एक व्याख्यात्मक टिप्पणी भी लिखिए।

9. On the outline map of India show the major centers of the Uprising of 1857 A.D. Also write an explanatory note. (10,6)

भारत के रेखा-मानचित्र पर 1857 ई. के विद्रोह के प्रमुख केन्द्रों को दर्शाइए। एक व्याख्यात्मक टिप्पणी भी लिखिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. What do you mean by Public expenditure? Explain in detail. 16

सार्वजनिक व्यय से आपका क्या अभिप्राय है? विस्तार से व्याख्या कीजिए।

9. What do you mean by Tax reforms in India? Explain in detail. 16

भारत में कर सुधारों से आपका क्या अभिप्राय है? विस्तार से व्याख्या कीजिए।

Roll No.

Total Pages : 4

BAM/M-25

15012

ECONOMICS

(Macro Economics)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt *five* questions in all. Select *one* question from each of the four units. Question No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

नोट : प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए कुल पाच प्रश्न कीजिए। प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Compulsory Question

(अनिवार्य प्रश्न)

Part-A (भाग-अ)

1. (a) What is the meaning of Income?
- (b) What is the meaning of employment?
- (c) What do you mean by induced investment?
- (d) What do you mean by consumption?
- (e) What do you mean by cost push inflation?
- (f) What do you mean by demand pull inflation?
- (g) What do you mean by commercial banks?

- (h) What do you mean by public debts?
- (i) What do you mean by impact of taxes? (10×1=10)
- (j) What do you mean by good tax system? (10×1=10)
- (क) आय का अर्थ क्या है?
- (ख) रोजगार का क्या तात्पर्य है?
- (ग) प्रेरित निवेश से आपका क्या अभिप्राय है?
- (घ) उपभोग से आपका क्या अभिप्राय है?
- (ङ) लागत प्रेरित निहितार्थ से आपका क्या अभिप्राय है?
- (च) मांग प्रेरित निहितार्थ से आपका क्या अभिप्राय है?
- (छ) वाणिज्यिक बैंकों से आपका क्या अभिप्राय है?
- (ज) सार्वजनिक ऋण से आपका क्या अभिप्राय है?
- (झ) करों के प्रभाव से आपका क्या तात्पर्य है?
- (ञ) अच्छी कर प्रणाली से आपका क्या अभिप्राय है?

Part-B (भाग-ब)

1. (a) What do you mean by Classical theory of employment?
- (b) What do you mean by Keynesian employment theory?
- (c) What is the meaning of Trade cycle? (4×1.5=6)
- (d) What do you mean by Public Finance? (4×1.5=6)
- (क) रोजगार के शास्त्रीय सिद्धांत से आपका क्या अभिप्राय है?
- (ख) कीन्सियन रोजगार सिद्धांत से आपका क्या अभिप्राय है?
- (ग) व्यापार चक्र का क्या अर्थ है?
- (घ) सार्वजनिक वित्त से आपका क्या अभिप्राय है?

UNIT-I (इकाई-I)

2. What do you mean by Consumption function? Explain in detail. 16
- उपभोग फलन से आपका क्या अभिप्राय है? विस्तार से व्याख्या कीजिए।
4. What do you mean by MEC and accelerator? Explain in detail. 16
- MEC और त्वरक से आपका क्या अभिप्राय है? विस्तार से व्याख्या कीजिए।

UNIT-II (इकाई-II)

4. Explain the Hick's Trade cycle in detail. 16
- हिक के व्यापार चक्र की विस्तार से व्याख्या कीजिए।
5. Explain the Harrod-Domar model of growth in detail. 16
- विकास के हैरॉड-डोमर मॉडल की विस्तार से व्याख्या कीजिए।

UNIT-III (इकाई-III)

6. What do you mean by Quantity theory of Money? Explain in detail. 16
- धन के परिमाण सिद्धांत से आपका क्या अभिप्राय है? विस्तार से व्याख्या कीजिए।
7. What do you mean by Inflation? Explain in detail. 16
- मुद्रास्फीति से आपका क्या अभिप्राय है? विस्तार से व्याख्या कीजिए।

15014

BAM/M-25

SOCIOLOGY

(Research Methodology)

Paper – I

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt *five* questions in all by selecting *one* question from each unit. However, Question No. 9 is compulsory. All questions carry equal marks.

नोट : कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दें, प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनें। हालाँकि, प्रश्न सं. 9 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

UNIT-I (इकाई-I)

1. Define Social research. Discuss its meaning, scope, types and significance.

सामाजिक अनुसंधान को परिभाषित करें। इसके अर्थ, क्षेत्र, प्रकार और महत्व की विवेचना कीजिए।

OR (अथवा)

2. Explain the concepts of hypothesis, fact and theory and their interrelation in social research. 10

परिकल्पना, तथ्य और सिद्धांत की अवधारणाओं को समझाइए तथा सामाजिक अनुसंधान में इनके आपसी संबंध की व्याख्या कीजिए।

UNIT-II (इकाई-II)

3. Discuss the nature, characteristics and steps of the scientific method in social research. 10
सामाजिक अनुसंधान में वैज्ञानिक पद्धति की प्रकृति, विशेषताएँ और चरणों की विवेचना कीजिए।

OR (अथवा)

4. What do you understand by research design? Explain its types and significance. 10
अनुसंधान डिजाइन से आप क्या समझते हैं? इसके प्रकार और महत्व को समझाइए।

UNIT-III (इकाई-III)

5. Explain the observation method in social research. What are its advantages and limitations? 10
सामाजिक अनुसंधान में प्रेक्षण विधि की व्याख्या कीजिए। इसके लाभ और सीमाएँ क्या हैं?

OR (अथवा)

6. Compare and contrast questionnaire and schedule as methods of data collection. 10
डेटा संग्रह की विधियों के रूप में प्रश्नावली और अनुसूची की तुलना और अंतर बताइए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

7. Define classification and tabulation of data. Explain their importance in research. 10
डेटा के वर्गीकरण और सारणीकरण को परिभाषित कीजिए। अनुसंधान में इनके महत्व को समझाइए।

OR (अथवा)

8. What do you understand by measures of central tendency? Discuss mean, median and mode with examples. 10
केंद्रीय प्रवृत्ति की माप से आप क्या समझते हैं? माध्य, माध्यिका और बहुलक को उदाहरण सहित समझाइए।

UNIT-V (इकाई-V)

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

9. Write short notes on the following : 10
(a) Meaning and significance of social research.
(b) Steps of scientific method.
(c) Importance of sampling in social research.
(d) Uses of computers in social research.
निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :
(क) सामाजिक अनुसंधान का अर्थ और महत्व।
(ख) वैज्ञानिक पद्धति के चरण।
(ग) सामाजिक अनुसंधान में प्रतिचयन का महत्व।
(घ) सामाजिक अनुसंधान में कंप्यूटर के उपयोग।

संघ लोक सेवा आयोग की रचना शक्तियों और कार्यों का वर्णन कीजिए।

9. What do you mean by Training? What are the different methods for providing training?

16

प्रशिक्षण से क्या अभिप्राय है? प्रशिक्षण देने की विभिन्न विधियों का वर्णन कीजिए।

Roll No.

Total Pages : 4

BAMM-25

15015

PUBLIC ADMINISTRATION
(Indian Administration)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Compulsory question consists of 8 questions carrying 2 marks of each. Candidate have to attempt a total of five questions in all selecting *one* question from each unit. Every question will be of 16 marks each.

नोट : अनिवार्य प्रश्न में 8 प्रश्न होंगे प्रत्येक प्रश्न के 2 नंबर होंगे। विद्यार्थियों को प्रत्येक यूनिट में से एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर देने हैं। प्रत्येक प्रश्न 16 अंक का होगा।

UNIT-I (इकाई-I)

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. (a) Who is the real head of the country?
- (b) Who appoints the Comptroller and Auditor General of India?
- (c) Who is the Home Minister of the country?
- (d) Who appoints the Chief Minister?
- (e) What is the full form of DC in district administration?
- (f) What is the meaning of the ordinance that is issued by the President of India?

(g) What is the meaning of federalism?

(h) Who appoints the Governor in the state?

(क) देश का वास्तविक मुखिया कौन होता है?

(ख) भारत के नियंत्रक व महालेखा परीक्षक की नियुक्ति कौन करता है?

(ग) राष्ट्र का गृहमंत्री कौन है?

(घ) मुख्यमंत्री को कौन नियुक्त करता है?

(ङ) जिला प्रशासन में डी.सी. से क्या अभिप्राय है?

(च) राष्ट्रपति के द्वारा जारी किए जाने वाले अध्यादेश से क्या अभिप्राय है?

(छ) संघवाद से क्या अभिप्राय है?

(ज) राज्य में राज्यपाल की नियुक्ति कौन करता है?

UNIT-II (इकाई-II)

2. Write down the main features of Indian Administration. 16

भारतीय प्रशासन की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

3. Discuss the role of Indian Administration in the socio-economic development of the country.

सामाजिक आर्थिक विकास में भारतीय प्रशासन की भूमिका का वर्णन कीजिए।

UNIT-III (इकाई-III)

4. How the governor of the state is appointed? What are the main powers and functions of the Governor in state administration? 16

राज्य में राज्यपाल की नियुक्ति कैसे होती है? राज्य प्रशासन में राज्यपाल की प्रमुख शक्तियाँ और कार्य क्या हैं?

5. How the Chief Minister of the state is appointed, what are the main powers and functions of the Chief Minister in the state administration? 16

राज्य में मुख्यमंत्री की नियुक्ति कैसे होती है, राज्य प्रशासन में मुख्यमंत्री की प्रमुख शक्तियाँ और कार्य क्या हैं?

UNIT-IV (इकाई-IV)

6. Discuss the composition power and functions of the Finance Commission? 16

वित्त आयोग की रचना शक्तियों और कार्यों का वर्णन कीजिए।

7. Discuss the composition power and function of Ministry of Home in India? 16

गृह मंत्रालय की रचना शक्तियों और कार्यों का वर्णन कीजिए।

UNIT-V (इकाई-V)

8. Write down the composition power and functions of the Union Public Service Commission in India? 16

BAM/M-25
HOME SCIENCE
(Physiology)
Paper – II

15033

Time : Two Hours]

[Maximum Marks : 27

Note : Attempt *three* questions in all, selecting *one* question from each unit. All questions carry equal marks.

नोट : प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए, कुल तीन प्रश्न कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

UNIT-I (इकाई-I)

1. Elaborate the structure and composition of animal cell with detailed diagram. 9

पशु कोशिका की संरचना और रचना को चित्र के साथ समझाएं।

2. Describe the digestion of food in detail with well labelled diagram. 9

भोजन के पाचन का नामांकित चित्र के साथ विस्तार से वर्णन कीजिए।

UNIT-II (इकाई-II)

3. Explain blood pressure. Discuss the factors affecting blood pressure in detail. 9

रक्तचाप की व्याख्या कीजिए। रक्तचाप को प्रभावित करने वाले कारकों की विस्तार से विवेचना कीजिए।

15033/400/KD/1908/Trans.

162 [P.T.O.
25/06

4. Elaborate excretory system. Describe in detail structure and functions of kidney. 9

उत्सर्जन तंत्र का विस्तार से वर्णन कीजिए। वृक्क की संरचना और कार्यों का विस्तार से वर्णन कीजिए।

UNIT-III (इकाई-III)

5. Explain the following :

(a) Menstruation.

(b) Fertilization.

(4.5×2=9)

निम्नलिखित की व्याख्या कीजिए :

(क) मासिक धर्म।

(ख) प्रजनन।

6. (a) What do you mean by reflex action? Describe with suitable examples.

(b) Enlist functions of thyroid and pituitary gland. (4.5×2=9)

(क) स्वाभाविक क्रिया से आपका क्या अभिप्राय है? उपयुक्त उदाहरणों के साथ वर्णन कीजिए।

(ख) थायरॉइड और पिट्यूटरी ग्रंथि को सूचीबद्ध कीजिए।

BAM/M-25 15034

HEALTH AND PHYSICAL EDUCATION

(Theory)

Paper – I

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

Note : Attempt five questions in all selecting one question from each unit. Each question carry 12.5 marks. Unit V is compulsory and carries 20 marks.

नोट : प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए कुल पाँच प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 12.5 अंक का है। इकाई-V अनिवार्य है और 20 अंक का है।

UNIT-I (इकाई-I)

1. Discuss the concept of Safety Education in sports. Explain its importance in preventing injuries. Provide examples of how safety education can be implemented in sports programs?
खेलों में सुरक्षा शिक्षा की अवधारणा की विवेचना कीजिए। खेलों में सुरक्षा शिक्षा को कैसे लागू किया जा सकता है?

- (e) What is the role of hemoglobin in cardiovascular function?
- (f) Define residual volume and its importance in lung capacity.
- (g) Explain the role of the aorta in the cardiovascular system.
- (h) When did the first Asian Games held?
- (i) What year did the first recorded Ancient Olympic Games take place?

(j) How often are the Commonwealth Games held?
(क) चोट लगने पर प्राथमिक उपचार के उपाय क्या हैं?

(ख) शारीरिक गतिविधि से पहले वार्म-अप और उनके महत्व को परिभाषित करें।

(ग) डेगू के लिए निवारक उपाय लिखें।

(घ) टाइफाइड के प्राथमिक लक्षण क्या हैं?

(ङ) हृदय संबंधी कार्य में हीमोग्लोबिन की क्या भूमिका है?

(च) अवशिष्ट आयतन को परिभाषित करें और फेफड़ों की क्षमता में इसका महत्व बताएं।

(छ) हृदयवाहिनी प्रणाली में महाधमनी की भूमिका की व्याख्या करें।

(ज) पहला एशियाई खेल कब आयोजित हुआ था?

(झ) पहला दर्ज प्राचीन ओलंपिक खेल किस वर्ष हुआ था?

(ञ) राष्ट्रमंडल खेल कितनी बार आयोजित होते हैं?

2. Outline the key principles for the prevention of sports injuries. Discuss how these principles can be applied in various sports settings to enhance athlete safety and performance?
खेल चोटों की रोकथाम के लिए प्रमुख सिद्धांतों की रूपरेखा तैयार करें। एथलीट की सुरक्षा और प्रदर्शन को बढ़ाने के इन सिद्धांतों को विभिन्न खेल व्यवस्था में कैसे लागू किया जा सकता है? चर्चा कीजिए।

UNIT-II (इकाई-II)

3. Define communicable and non-communicable diseases. Discuss the key differences between them with examples.
संचारी और गैर-संचारी रोगों को परिभाषित करें। उनके बीच प्रमुख अंतरों की उदाहरण सहित विवेचना कीजिए।

4. Discuss the concept of a balanced diet. Explain its importance in maintaining health and preventing diseases.
संतुलित आहार की अवधारणा की विवेचना कीजिए। स्वास्थ्य को बनाए रखने और बीमारियों को रोकने में इसके महत्व की व्याख्या कीजिए।

UNIT-III (इकाई-III)

5. Describe the structure and functioning of the heart within the cardiovascular system. How does the heart ensure efficient blood circulation?
हृदय प्रणाली के भीतर हृदय की संरचना और कार्यप्रणाली का वर्णन करें। हृदय कुशल रक्त परिसंचरण कैसे सुनिश्चित करता है?

6. Compare and contrast differentiate between systemic and pulmonary circulation. Discuss the significance of each type of circulation in maintaining overall cardiovascular health.
प्रणालीगत और फुफ्फुसीय परिसंचरण के बीच अंतर और तुलना कीजिए। समग्र हृदय के स्वास्थ्य को बनाए रखने में प्रत्येक प्रकार के परिसंचरण के महत्व की विवेचना कीजिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

7. Define psychology and sports psychology. Discuss the importance of sports psychology and how they can be applied to enhance athletic performance?
मनोविज्ञान और खेल मनोविज्ञान को परिभाषित करें। खेल मनोविज्ञान के महत्व की विवेचना कीजिए तथा एथलेटिक्स के प्रदर्शन को बढ़ाने के लिए उन्हें कैसे लागू किया जा सकता है?

8. Discuss the concept of learning in sports. Outline its laws and describe the learning curve.
खेलों में सीखने की अवधारणा की विवेचना कीजिए। इसके नियमों की रूपरेखा तैयार करें और सीखने के वक्र का वर्णन करें।

UNIT-V (इकाई-V)

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

- What are the first-aid measures for a confusion?
- Define warming up and its importance before physical activity.
- Write down preventive measure for dengue.
- What are the primary symptoms of typhoid?

BAM/M-25

15032

HOME SCIENCE
(Clothing and Textile)
Paper – I

Time : Two Hours]

[Maximum Marks : 27

Note : Attempt *three* questions in all. Select *one* question from each unit. All questions carry equal marks.

नोट : कुल तीन प्रश्न कीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

UNIT-I (इकाई-I)

1. What are the factors affecting selection of fabric and garments and write properties of cotton fabric? (6+3)
कपड़े और परिधानों के चयन को प्रभावित करने वाले कारक क्या हैं और सूती कपड़े के गुण लिखिए?
2. Discuss manufacture and properties of silk and Rayon. (4.5+4.5)
रेशम और रेयोन के निर्माण और गुणों की विवेचना कीजिए।

UNIT-II (इकाई-II)

3. What are the meaning and objectives of applications of finishes and briefly explain dyeing and printing? (5+4)
फिनिश के अनुप्रयोगों के अर्थ और उद्देश्य क्या हैं और रंगाई और छपाई की संक्षेप में व्याख्या कीजिए?

15032/400/KD/576/Trans.

317 [P.T.O.
30/05

4. Write a detailed note on Basic weaves with its variations. 9
बुनियादी बुनाई और इसकी विविधता पर एक विस्तृत टिप्पणी लिखें।

UNIT-III (इकाई-III)

5. Write notes on the followings :

- (a) Blue & bleaches.
(b) Solvent & absorbents.
(c) Soap & detergents. (3×3)

निम्नलिखित पर टिप्पणी लिखिए :

- (क) नीला और ब्लीच।
(ख) विलायक और अवशोषक।
(ग) साबुन और डिटर्जेंट।

6. What is stain removal? Explain various methods of removing different types of stains. 9

दाग हटाना क्या होता है? विभिन्न प्रकार के दाग हटाने के विभिन्न तरीकों की व्याख्या कीजिए।

Roll No.

Total Pages : 3

31221

BHM/M-25

ENGLISH

[Literature in English (1830-1900)]

Paper : VIII

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt all questions as directed.

PART-A

1. English with reference to the context :

- (a) Fresh as the first beam glittering on a sail,
That brings our friends up from the underworld,
Sad as the last which reddens over one
That sinks with all we love below the verge;
So sad, so fresh, the days that are no more.

OR

O well for the fisherman's boy,

That he shouts with his sister at play!

O well for the sailor lad,

That he sings in his boat on the bay!

- (b) But when the moon their hollow lights,

And they are swept by balms of spring,

And in their glens, on starry nights,

The nightingales divinely sing;

And lovely notes, from shore to shore,

Across the sounds and channels pour --

31221/150/KD/236

u/v [P.T.O.
20/5

OR

Listen! you hear the grating roar
Of pebbles which the waves draw back, and fling,
At their return, up the high strand,
Begin, and cease, and then again begin,
With tremulous cadence slow, and bring
The eternal note of sadness in.

(c) And I shall thereupon

Take rest, ere I be gone

Once more on my adventure brave and new:

Fearless and unperplexed,

When I wage battle next,

What weapons to select, what armour to indue.

OR

Her wits to yours, forsooth, and made excuse,

— E'en then would be some stopping; and I choose

Never to stoop. Oh, sir, she smiled, no doubt,

Whene'er I passed her; but who passed without

Much the same smile? (3×8=24)

PART-B

Note : Attempt any *two* of the given three questions.

2. How did Tennyson's poetry reflect the Victorian era, and what social and political issues did he address?

3. What are the main characteristics of Matthew Arnold's poetry? Discuss with reference to the poem in your syllabus.

31221/150/KD/236

2

4. Would you consider Robert Browning to be an optimist or a pessimist? (2×16=32)

PART-C

5. What are the key features of Victorian poetry? Discuss the leading Victorian poets of the era.

OR

Write a note on the social background of the literature of the Victorian era. (12)

PART-D

6. Tennyson and Browning were two great poets of the Victorian age but they differed widely from each other in their aims and ideals as poets. Discuss.

OR

Why is the Victorian era so glorified? (12)

31221/150/KD/236

3

31222**BHM/M-25****ENGLISH****[Literature in English (1830-1900)]****Paper-IX**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt all questions.

1. Write short notes in about 200 words each on any *three* of the following :
- (a) Role of chance in 'The Mayor of Casterbridge'.
 - (b) Donald Farfrae in 'The Mayor of Casterbridge'.
 - (c) Reasons for Darney's Imprisonment in 'A Tale of Two Cities'.
 - (d) Hidden function of Madam Defarge's knitting and its impact. (3×7=21)

2. Justify the title of the literary work 'A Tale of Two Cities' by Dickens.

OR

How does Dickens use contrasts to convey morality in 'A Tale of Two Cities'? Elaborate. 14

31222/150/KD/563

 [P.T.O.,
24/5

3. Attempt a detailed note on the tone and Genre of 'The Mayor of Casterbridge'.

OR

Attempt a character-sketch of Michael Henchard. 14

4. Write short notes in about 300 words each on any *two* of the following :

(a) Robert Browning.

(b) R.L. Stevenson.

(c) Charles Darwin. (8×2=16)

5. Write short notes in about 150 words each on any *three* of the following :

(a) Adam Bede.

(b) Time Machine.

(c) The Portrait of a Lady.

(d) Mrs. Arbuthnot. (3×5=15)

BHM/M-25

31223

ENGLISH

(Grammar and Contemporary English Usage)

Paper – X

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt all the questions as directed.

1. Make sentences of any *nine* phrasal verbs :

Bring about, Come upon, Do away with, Bring up, Come across,
Keep up with, Make up, Let down, Do with, Let up. 9

2. Fill in the blanks with appropriate modal verbs. Do any *nine* :

(i) He handle the project alone.

(ii) Students meet the principal between 10 a.m. and
11 a.m.

(iii) Directors sign the attendance register.

(iv) You eat exposed food.

(v) Passengers check in one hour before the departure
time.

(vi) You smoke in public.

(vii) She receive a decent increment.

(viii) She consult his doctor.

(ix) they oppose me.

(x) All of us attend the meeting. 9

3. Fill in the blanks with suitable conjunctions. Do any *nine* :

- (i) He asked me he could come to see me.
- (ii) It is about a month I met her.
- (iii) She dresses herself her mother did.
- (iv) I will remember you I live.
- (v) He is ignorant foolish.
- (vi) I do not claim I am always correct.
- (vii) he comes, I shall go.
- (viii) I doubt he will come.
- (ix) Let us hire a cab we should get late.
- (x) He is competent his other colleagues. 9

4. Rewrite the following sentences as directed. Do any *nine*

- (i) I was glad to know of his success.
(Change into complex sentence)
- (ii) A man who is dead tells no tales.
(Change into simple sentence)
- (iii) His insincerity is comparable to his laziness.
(Change into complex sentence)
- (iv) She played like a veteran (Change into complex sentence)
- (v) I am responsible for what I do.
(Change into simple sentence)
- (vi) His business failed to add to his difficulties.
(Change into compound sentence)

- (vii) He expresses a wish and it is immediately fulfilled.
(Change into complex sentence)
- (viii) If his stand is just, he should be supported.
(Change into compound sentence)
- (ix) He is more a poet than a statesman.
(Change into compound sentence)
- (x) I shall buy it at any cost. (Change into complex sentence) 9

5. Do as directed. Attempt any *nine* :

- (a) Change the narration :
 - (i) He said, "Manan comes to the college daily."
 - (ii) He told me that we should have tried harder.
 - (iii) The doctor said to the patient, "Give me smoking."
 - (iv) The old man said to me, "May God bless you, my son !"
- (b) Change the voice :
 - (v) We object to his proposal.
 - (vi) I am trusted by my friends.
 - (vii) Are you blaming me for your losses?
 - (viii) The corrupt officials should be dealt with strictly.
 - (ix) Switch off the light.
 - (x) Let us reward our employees for their hard work. 9

6. Make sentences to express the following concept. Do any nine :

- (i) Promise.
- (ii) Purpose.
- (iii) Intention.
- (iv) Necessity.
- (v) Supposition.
- (vi) Instruction.
- (vii) Request.
- (viii) Probability.
- (ix) Threat.
- (x) Obligation.

9

7. Translate the following into English :

8

एक समय था जब रिश्ते दूसरों को लाभ पहुंचाने के लिए होते थे। फिर वक्त बदला, रिश्ते साझा लाभ के लिए होने लगे और अब वक्त आ गया है, जब निज, हित रिश्तों पर हावी हो गया है। सार्वजनिक स्थान पर जब किसी काम के लिए कतार लगती है जो कुछ लोग बीच में घुसने की कोशिश कर रहे होते हैं और जो नियम से खड़े रहते हैं, वे आक्रोश व्यक्त करते हैं। यह एक सामान्य दृश्य है। कतार में न लगना या पंक्ति तोड़कर आगे जाना कुछ लोगों के लिए प्रतिष्ठा का विषय बन जाता है। आजकल घरों में भी ऐसे कतार वाले दृश्य देखने को मिलते हैं। हर सदस्य दूसरे से जल्दी में है। वक्त आने पर धक्का भी दे रहा है। परंपराओं की पंक्ति अहंकार के धक्के से तोड़ी जा रही है। लोगों के घर के बाहर और घर के भीतर के शिष्टाचार की परिभाषा बदल दी है। घर के भीतर अपने ही लोगों के प्रति और उनकी जरूरतों के लिए न तो संवेदनशीलता बचाई जा रही है और न ही जिम्मेदारी निभाई जा रही है।

31223/250/KD/679

4

For Foreign students Only

8. Write a paragraph of about 150 words on 'We Live in Deeds, Not in Years'. 8

9. Attempt any *one* paragraph in about 200 words :

- (i) Cyber Crime. 8
- (ii) Students and Social Reconstruction. 8

10. Make a precise of the following passage and assign it a suitable title.

The effect of books is two fold : they preserve knowledge in time and spread it in space. Suppose you think of an important idea or a beautiful poem, unless you write it down, your idea or poem will probably die. Even if you do write it down, it perishes as soon as the mice eat the paper. But once printing had been discovered, the idea or the poem could be made to last as long as one liked, and so it could live long after you had died. Not only could it live in time but also in space. By making enough copies of it, you could bring it to the notice of hundreds and thousand of people. In the modern times, we can send it all over the world. Books are the carriers of civilisation, because of them ideas live and spread.

10

31223/250/KD/679

5

'एनिहिलेशन ऑफ कास्ट' नामक किताब किसने लिखी?

- (क) सुभाष चंद्र बोस
(ख) डॉ. भीमराव अंबेडकर
(ग) पंडित जवाहरलाल नेहरू
(घ) राम मनोहर लोहिया।
- (viii) Which of the following was associated with Hindustan Socialist Republican Association?
- (A) Bhagat Singh
(B) Mahatma Gandhi
(C) Jawahar Lal Nehru
(D) Dr. B.R Ambedkar. (8×2=16)

निम्नलिखित में से कौन हिंदुस्तान सोशलिस्ट रिपब्लिकन एसोसिएशन से संबंधित है?

- (क) भगत सिंह
(ख) महात्मा गाँधी
(ग) जवाहरलाल नेहरू
(घ) डॉ. भीमराव अंबेडकर।

Roll No.

Total Pages : 6

31241

BHM/M-25

POLITICAL SCIENCE
(Indian Political Thinkers-II)

Paper-II

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 80

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Discuss the important Political ideas of Jai Prakash Narayan. 16
जय प्रकाश नारायण के महत्वपूर्ण राजनीतिक विचारों की चर्चा करें।
2. Explain Dr. Ram Manohar Lohia's contribution in Indian Political Thought. 16
भारतीय राजनीतिक चिंतन में डॉ. राम मनोहर लोहिया के योगदान की व्याख्या करें।
3. Discuss Mahatma Gandhi's view regarding Non-violence. 16
अहिंसा के संबंध में महात्मा गाँधी के दृष्टिकोण पर चर्चा करें।
4. Describe the views of M.N. Roy on Organized Democracy. 16
संगठित लोकतंत्र पर एम.एन. राय के विचारों का वर्णन कीजिए।

31241/50/KD/189

31241/50/KD/189

6

[P.T.O.
24/5

5. Discuss Economic ideas of Jawaharlal Nehru. 16

जवाहरलाल नेहरू के आर्थिक विचारों पर चर्चा करें।

6. Discuss Dr. Bhimrao Ambedkar's view about Hindu Social Order. 16

हिंदू सामाजिक व्यवस्था के बारे में डॉ. भीमराव अंबेडकर के दृष्टिकोण पर चर्चा करें।

7. Explain Subhash Chandra Bose's contribution in Indian Political thought. 16

भारतीय राजनीतिक चिंतन में सुभाष चंद्र बोस के योगदान की व्याख्या करें।

8. Explain Bhagat Singh's view regarding Jail reforms. 16

भगत सिंह के जेल सुधार संबंधी विचारों का वर्णन करें।

9. Multiple Choice Questions :

बहुविकल्पीय प्रश्न :

(i) The concept of 'Total Revolution' is associated with which of the following?

- (A) Jai Prakash Narayan
- (B) Subhash Chandra Bose
- (C) Ram Manohar Lohia
- (D) Dr. Bhimrao Ambedkar.

31241/50/KD/189

2

संपूर्ण क्रांति की अवधारणा का संबंध निम्नलिखित में से किसके साथ है?

(क) जयप्रकाश नारायण

(ख) सुभाष चंद्र बोस

(ग) राम मनोहर लोहिया

(घ) डॉ. भीमराव अंबेडकर।

(ii) Who is the author of the book "Glimpses of World History"?

(A) Dr. Bhimrao Ambedkar

(B) Shyama Prasad Mukherjee

(C) Pandit Jawaharlal Nehru

(D) Deen Dayal Upadhyay.

“विश्व इतिहास की झलकियाँ” नामक पुस्तक के लेखक कौन हैं?

(क) डॉ. भीमराव अंबेडकर

(ख) श्यामा प्रसाद मुखर्जी

(ग) पंडित जवाहरलाल नेहरू

(घ) दीनदयाल उपाध्याय।

(iii) Who Said "Politics without religion is only a trap of death, because it kills the soul"?

(A) Mahatma Gandhi

(B) Jawaharlal Nehru

(C) Ram Manohar Lohia

(D) Jaiprakash Narayan.

31241/50/KD/189

3

[P.T.O.]

'धर्म के बिना राजनीति केवल मौत का फंदा है, क्योंकि इसमें आत्मा का अंत होता है' यह कथन किसका है?

- (क) महात्मा गाँधी
- (ख) जवाहरलाल नेहरू
- (ग) राम मनोहर लोहिया
- (घ) जयप्रकाश नारायण।

(iv) The Indian National Army (INA) came into existence in 1943 in :

- (A) Japan
- (B) Burma
- (C) Singapore
- (D) Malaya.

भारतीय राष्ट्रीय सेना (INA) 1943 में कहाँ पर अस्तित्व में आई?

- (क) जापान
- (ख) बर्मा
- (ग) सिंगापुर
- (घ) मलाया।

(v) Who headed the interim government formed in the year of 1946?

- (A) Rajendra Prasad
- (B) Jawaharlal Nehru
- (C) Vallabhbhai Patel
- (D) Mahatma Gandhi.

वर्ष 1946 में गठित अंतरिम सरकार का नेतृत्व किसने किया था?

- (क) राजेन्द्र प्रसाद
- (ख) जवाहरलाल नेहरू
- (ग) बल्लभभाई पटेल
- (घ) महात्मा गाँधी।

(vi) From which of the following places Subhash Chandra Bose issued his famous call, "Delhi Chalo"?

- (A) Russia
- (B) Germany
- (C) Italy
- (D) Singapore.

निम्नलिखित में से किस स्थान से सुभाष चंद्र बोस ने अपना प्रसिद्ध आह्वान, 'दिल्ली चलो' जारी किया था?

- (क) रूस
- (ख) जर्मनी
- (ग) इटली
- (घ) सिंगापुर।

(vii) Who wrote the book 'Annihilation of Caste'?

- (A) Subhash Chander Bose
- (B) Dr. Bhim Rao Ambedkar
- (C) Pandit Jawaharlal Nehru
- (D) Ram Manohar Lohia.

No.

Total Pages : 07

GSQ/M-25 3501

ENGLISH (Compulsory)

FD-311

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 80

Note : All questions are compulsory.

Explain any *one* of the following extracts with reference to context : **10**

(a) "I pray you, think you question with the Jew :

You may as well go stand upon the beach

And bid the main flood bate his usual height;

You may as well use question with the wolf

Why he hath made the ewe bleat for the lamb;

You may as well forbid the mountain pines

To wag their high tops and to make no noise,

When they are fretten with the gusts of heaven;"

(b) "The quality of mercy is not strained;

It droppeth as the gentle rain from heaven Upon

Upon the place beneath. It is twice blest;
 It blesseth him that gives and him that takes :
 'Tis mightiest in the mightiest;
 It becomes The throned monarch better than his
 crown :
 His sceptre shows the force of temporal power,
 The attribute to awe and majesty,
 Wherein doth sit the dread and fear of kings;
 But mercy is above this sceptred sway;"

2. Answer any *two* of the following questions based on the section "Introduction to Drama and Types of Drama" given in the text : $2\frac{1}{2}\times 2=5$
- (a) What is a plot in drama ? Discuss its significance in dramatic structure.
 - (b) Define Tragedy.
 - (c) Explain the concept of Melodrama and its characteristics.
 - (d) What is Farce ?

3. Answer any *three* of the following questions based on intensive reading of the text in about 30 words each :

$5\times 3=15$

- (a) Why does Shylock hate Antonio ?
- (b) What is the significance of the casket story in *The Merchant of Venice* ?
- (c) How does Portia save Antonio's life ?
- (d) Describe the character of Bassanio.
- (e) What role does Jessica play in the development of the plot ?

4. Answer any *two* of the following questions in about 250 words each. The questions are designed to test your critical understanding of the text : $7\frac{1}{2}\times 2=15$

- (a) "The trial scene in *The Merchant of Venice* serves as the dramatic climax that reveals the true nature of the main characters." Discuss.

(b) Examine the theme of friendship in *The Merchant of Venice*.

(c) Analyse the character of Shylock as a tragic figure.

5. Write a business/official letter on any one of the following:

10

(a) Write a letter to the Manager of XYZ Company applying for the position of Marketing Executive advertised in 'The Times' dated March 15, 2017.

(b) Write a letter to the Municipal Commissioner of your city complaining about the poor sanitary conditions in your locality.

6. Write a précis of the following passage : 10

Education is the most powerful weapon which you can use to change the world. The function of education is to teach one to think intensively and to think critically. Intelligence plus character-that is the goal of true education. Education is not preparation for life; education is life itself. The roots of education are bitter, but the

fruit is sweet. Education is the passport to the future, for tomorrow belongs to those who prepare for it today. An investment in knowledge pays the best interest. Education is what remains after one has forgotten what one has learned in school. The goal of education is not to increase the amount of knowledge but to create the possibilities for a child to invent and discover, to create men who are capable of doing new things. The purpose of education is to replace an empty mind with an open one. Education is the key to unlock the golden door of freedom. The great aim of education is not knowledge but action. Education is the most powerful weapon which you can use to change the world. The more that you read, the more things you will know. The more that you learn, the more places you'll go. Education is not the filling of a pail, but the lighting of a fire. The beautiful thing about learning is that nobody can take it away from you. Education is the ability to listen to almost anything without losing your temper or your self-confidence. The aim of education is

the knowledge, not of facts, but of values. Education's purpose is to replace an empty mind with an open one. The whole purpose of education is to turn mirrors into windows. You educate a man; you educate a man. You educate a woman; you educate a generation.

7. Give *one-word* substitution for any *eight* of the following expressions : 8

- (a) A sound which cannot be heard
- (b) One who cannot make mistakes
- (c) Diseases that spread through direct or indirect contact
- (d) Something that is certain to happen
- (e) One who pays close attention
- (f) A building where dead bodies are kept
- (g) A child born without the marriage of its mother
- (h) A child born after the death of the father
- (i) The practice of marrying two wives
- (j) The rule of a single person.

8. Attempt *one* of the following questions on modes of communication : 7

- (a) Write an e-Mail to your professor requesting an extension for submitting your assignment due to unavoidable circumstances.
- (b) Draft a circular to all employees of your organization regarding the implementation of a new attendance policy.



- (iii) गिलहरियों के जीवन की अवधि कितनी होती है ?
- (iv) किसे सांगों का पितामह कहा जाता है ?
- (v) बागड़ी बोली कहाँ-कहाँ बोली जाती है ?
- (vi) खड़ी बोली हिन्दी की लिपि कौनसी है ?
- (vii) हरियाणवी की प्रथम कहानी कौनसी है ?
- (viii) देवदारू निबंध के लेखक कौन हैं ?
- (ix) पत्रकारिता की परिभाषा लिखिए ।
- (x) 'वर्नाक्यूलर प्रेस एक्ट' कब पारित हुआ ?



Roll No.

Total Pages : 04

GSO/M-25 3504

HINDI (Compulsory)
FD-312

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

नोट : सभी प्रश्नों के निर्देशानुसार उत्तर दीजिए ।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

7×2=14

(क) मन की सारी श्रान्ति दूर करने वाले देवदास तुम्हें देखकर मन श्रद्धा से जो भर जाता है, वह अकारण नहीं है । तुम भूत भगवान न हो, तुम बहम-मिटावन हारे, तुम श्रान्ति नसावन हो । तुम्हें दीर्घकाल से जानता था पर पहचानता नहीं था । अब पहचान भी रहा हूँ । तुम देवता के दुलारे हो, महादेव के प्यारे हो, तुम धन्य हो ।

(ख) जिस व्यक्ति या वस्तु पर प्रभाव डालने के लिए वीरता दिखाई जाती है, उसकी ओर उन्मुख कर्म होता है और कर्म की ओर उन्मुख उत्साह नामक भाव होता है । सारांश यह है किसी व्यक्ति या वस्तु के साथ उत्साह का सीधा लगाव नहीं होता । कर्म भावना ही उत्साह उत्पन्न करती है ? वस्तु या व्यक्ति की भावना नहीं ।

(ग) साधु ने समझाया—“महाराज भ्रष्टाचार और सदाचार मनुष्य की आत्मा में होता है। बाहर से नहीं होता। विधता जब मनुष्य को बनाता है, तब किसी की आत्मा में ईमान की कल फिट कर देता है और किसी भी आत्मा में बेईमानी की। इस कल में ही ईमान या बेईमानी के स्वर निकलते हैं, जिन्हें आत्मा की पुकार कहते हैं।

(घ) भ्रष्टाचार मिटाने के लिए महाराज को व्यवस्था में बहुत परिवर्तन करने होंगे। एक तो भ्रष्टाचार के मौके मिटाने होंगे। जैसे ठेका है तो ठेकेदार है और ठेकेदार है तो अधिकारियों को घूस देनी पड़ती है। ठेका मिट जाये तो उसकी घूस मिट जाये।

2. निम्नलिखित में से किसी एक का उत्तर दीजिए : $1 \times 10 = 10$

(क) रामचन्द्र शुक्ल का साहित्यिक परिचय दीजिए।

अथवा

(ख) महादेवी वर्मा का साहित्यिक परिचय दीजिए।

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के 150-150 शब्दों में उत्तर दीजिए : $4 \times 4 = 16$

- (i) 'श्री हरिशंकर परसाई' जी की निबंध कला पर प्रकाश डालिए।
- (ii) 'गिल्लू' निबंध का सार अपने शब्दों में लिखिए।
- (iii) 'आशा का अन्त' निबंध का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।

L-3504

2

- (iv) राम के निर्वासन को लेखक ने काल रात्रि क्यों कहा है?
- (v) लेखक को साक्षात यमराज कौन प्रतीत हो रहा है?
- (vi) लॉर्ड कर्जन का चरित्र-चित्रण कीजिए।

4. हरियाणवी भाषा की पाँच प्रमुख बोलियों का विस्तार से वर्णन कीजिए। $1 \times 10 = 10$

अथवा

हरियाणा की सांग पर परम्परा पर प्रकाश डालिए।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर 150-150 शब्दों में दीजिए : $2 \times 5 = 10$

- (i) मेवाती बोली पर प्रकाश डालिए।
- (ii) हरियाणवी गद्य साहित्य का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
- (iii) बांगरू शब्द का अर्थ स्पष्ट करते हुए, टिप्पणी लिखिए।
- (iv) सांग एक अद्भुत कला है, इस कथन को स्पष्ट कीजिए।

6. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $2 \times 5 = 10$

- (i) पत्रकारिता के गुण-दोषों का वर्णन कीजिए।
- (ii) अच्छे फीचर की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- (iii) स्वतंत्र प्रेस की अवधारणा पर टिप्पणी लिखिए।
- (iv) शीर्षक के प्रकारों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

7. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं : $10 \times 1 = 10$

- (i) सदाचार का ताबीज किसकी रचना है?
- (ii) देवदास किस प्रकार का निबन्ध है?

(8-02/16)L-3504

3

P.T.O.

Roll No.

Total Pages : 05

GSC/M-25

3507

PUNJABI ELECTIVE

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 100

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਛੁਟ ਅੰਕੂਲੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਹੋਵੇਗੀ।

1. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਾਵਿ-ਟੋਟਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੇ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ :

(ੳ) ਜਗਤ ਸੋਂ ਝੂਠੀ ਦੇਖੀ ਪ੍ਰੀਤਿ

ਆਪਨੇ ਹੀ ਸਿਉ ਸਭ ਲਾਗੇ ਕਿਆ ਦਾਰਾ ਕਿਆ ਮੀਤਾ।
ਮੇਰਉ ਮੇਰਉ ਸਭੈ ਕਹਤ ਹੈ, ਹਿਤ ਸਿਉ ਥਾਸਿਉ ਚੀਤਾ।।
ਅੰਤ ਕਾਲਿ ਸੰਗੀ ਨਹ ਕੋਉ, ਇਹ ਅਚਰਜ ਹੈ ਰੀਤਿ।।

(ਅ) 'ਅਸਲਾਂ ਦੇ ਉਪਰਿ ਹੋਗ ਨਬੇੜਾ, ਕਿਆ ਸੂਝੀ ਕਿਆ ਤੰਗੀ
ਜੋ ਰੱਬ ਭਾਵੈ ਸੋਈ ਥੀਸੀ, ਸਾਈ ਥਾਤ ਹੈ ਚੰਗੀ।

ਆਪੈ ਏਕ ਅਨੇਕ ਕਰਾਵੈ, ਸਾਹਿਬ ਹੈ ਬਹੁ-ਚੰਗੀ।

ਕਹੈ ਹੁਸੈਨ ਸੁਹਾਗਿਨ ਸੋਈ, ਜੋ ਸਹੁ ਦੇ ਰੰਗ ਰੰਗੀ।

(ੲ) 'ਜੰਡ ਹੇਠਾਂ ਜੱਟ ਸੋ ਰਿਹਾ, ਨਾਲ ਦੁਸਲਾ ਤਾਣ।

ਵਹੀ ਚਲਾਈਆਂ ਕਾਨੀਆਂ, ਮੌਤ ਨਾ ਦੋਦੀ ਜਾਣ।

ਮੱਥੇ ਵਿਚ ਕਲਜੋਗਣਾਂ, ਫਤਿਹ ਨਾ ਦਿੱਤੀ ਹੋਣ।

ਲਿਖੀਆਂ ਡਾਢੇ ਰੱਬ ਦੀਆਂ, ਮੇਟਣ ਵਾਲਾ ਕੋਣ।

(ਸ) ਪ੍ਰਿਥਮ ਭਗਉਤੀ ਸਿਮਰਿ ਕੈ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਲਈ ਧਿਆਇ।
ਫਿਰ ਅੰਗਦ ਗੁਰੂ ਤੇ ਅਮਰਦਾਸ ਰਾਮਦਾਸੈ ਰੋਇ ਸਹਾਇ।
ਅਰਜਨ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਨੋ ਸਿਮਰੋ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗਾਇ।

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਧਿਆਈਐ ਜਿਸੁ ਡਿਠੇ ਸਭੁ ਦੁਖਿ ਜਾਇ।
5+5=10

2. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਵੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕਰੋ।

(ੳ) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ

(ਅ) ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ।

5

3. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਵਾਲ ਦੀ ਗੁਰਮਤਿ-ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਪੂਰਕ ਜ਼ਾਣਕਾਰੀ ਸੜਕ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਵਾਲ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸੁਨਹਿਰੀ ਯੁਗ ਕਿਉਂ ਮੰਨਿਆਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ? ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15

4. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਾਵਿ ਰੂਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੇ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਗੁਣ-ਲੱਛਣ ਦੱਸ ਕੇ ਬਿਆਨ ਕਰੋ।

(ੳ) ਨਾਵਲ

(ਅ) ਇਕਾਂਗੀ

(ੲ) ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ

(ਸ) ਜੀਵਨੀ

5

5. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਹਿੰਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰੋ :

(i) ਰਾਖਵਾਂ (ii) ਔਕੜ

(iii) ਵਰ੍ਹਾਂ (iv) ਪਾਲਾ

(v) ਹੱਟੀਆਂ (vi) ਖਰੂਵਾਂ

(vii) ਫਿਕਰ (viii) ਚੌਖੀ

(ix) ਪਰਸ਼ਾਦਾ (x) ਕੋਸ਼ਿਸ਼ 10

6. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਾਕਾਂ ਦੇ ਵਚਨ ਬਦਲੋ :

(i) ਮਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਧੀ ਨੂੰ ਅਸੀਸ ਦਿੱਤੀ

(ii) ਨਦੀ ਵਿਚੋਂ ਸ਼ੇਰ, ਬੱਕਰੀ, ਘੋੜੀ ਤੇ ਹਾਥੀ ਪਾਣੀ ਪੀ ਰਹੇ ਹਨ।

(iii) ਮੈਂ ਉਸਦੀ ਕਿਤਾਬ ਲੈ ਕੇ ਪੜ੍ਹੀ

(iv) ਮੇਰੇ ਮਿੱਤਰ ਨੇ ਪੁਰਾਣੀ ਮਸ਼ੀਨ ਖਰੀਦੀ

(v) ਉਸਦੇ ਘਰ ਰੱਬ ਨੇ ਪੁੱਤਰ ਦੀ ਦਾਤ ਦਿੱਤੀ। 5

7. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਾਕਾਂ ਦੇ ਲਿੰਗ ਬਦਲੋ :

(ੳ) ਸਰਫ਼ਾ ਕਰ ਕੇ ਸੌਂਤੀ ਤੇ ਆਟਾ ਖਾ ਗਈ ਕੁੱਤੀ।

(ਅ) ਧੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਿਉ ਨਾਲ ਜਾ ਕੇ ਉਠ ਦੇਖਿਆ।

(ੲ) ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਇਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਲੇਖਕ ਹਨ।

(ਸ) ਸਪੇਰੋ ਨੇ ਬੀਨ ਵਜਾ ਕੇ ਕਾਲੇ ਨਾਗ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰ ਲਿਆ।

(ਹ) ਚਿੜੀਆਂ-ਘਰ ਵਿਚ ਅਸੀ ਬਾਂਦਰ, ਹਿਰਨ, ਸ਼ੇਰ ਤੇ ਹਾਥੀ ਦੇ ਥੇ। 5

8. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਢਾਰ ਵਿਕਲਪ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਤੁਸੀਂ ਠੀਕ ਵਿਕਲਪ ਚੁਣੋ।

(I) ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਸ਼ਹੀਦ ਦਾ ਨਾਂ ਦੱਸੋ।

- (ੳ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ
- (ੲ) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ
- (ਅ) ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ
- (ਸ) ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ

(II) ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦਾ ਬਚਪਨ ਦਾ ਨਾਂ ਕੀ ਸੀ ?

- (ੳ) ਗੁਰੂ ਦਿੱਤ ਜੀ
- (ੲ) ਤਿਆਗ ਮਲ ਜੀ
- (ਅ) ਲਾਲ ਚੰਦ ਜੀ
- (ਸ) ਧਰਮ ਚੰਦ ਜੀ

(III) ਸਾਹ ਹੁਸੈਨ ਕੌਣ ਸੀ ?

- (ੳ) ਵਾਰ ਕਵੀ
- (ੲ) ਸੂਫੀ ਕਵੀ
- (ਅ) ਭਗਤ ਕਵੀ
- (ਸ) ਡੱਟ ਕਵੀ

(IV) ਪੀਲੂ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕਿਸ ਕਵੀ ਨੇ ਕੀਤੀ ਹੈ ?

- (ੳ) ਚਮੋਦਰ
- (ੲ) ਵਾਰਿਸਸ਼ਾਹ
- (ਅ) ਹਾਫਿਜ ਬਰਖੁਰਦਾਰ
- (ਸ) ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ

(V) 'ਸਰਬੰਸਦਾਨੀ' ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?

- (ੳ) ਰਾਣੀ ਲਕਸ਼ਮੀ ਬਾਈ
- (ੲ) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ
- (ਅ) ਮਹਾਰਾਣਾ ਪ੍ਰਤਾਪ
- (ਸ) ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ

(VI) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲ ਦਾ ਸਮਾਂ ਕੀ ਸੀ ?

- (ੳ) 1501 ਈ. ਤੋਂ 1700 ਈ.
- (ੲ) ਆਦਿ ਕਾਲ ਤੋਂ 1780 ਈ.
- (ਅ) ਆਦਿ ਕਾਲ ਤੋਂ 1500 ਈ.
- (ਸ) 1500 ਈ. ਤੋਂ 1900 ਈ.

(VII) 'ਸੁਖਮਲੀ ਸਾਹਿਬ' ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਿਸ ਗੁਰੂ ਨੇ ਕੀਤੀ ?

- (ੳ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ
- (ੲ) ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ
- (ਅ) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ
- (ਸ) ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ

(VIII) ਭਾਈ ਗੁਰੂਦਾਸ ਨੇ ਕਿੰਨੀਆਂ ਵਾਰਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ ?

- (ੳ) 45 ਵਾਰਾਂ
- (ੲ) 31 ਵਾਰਾਂ
- (ਅ) 6 ਵਾਰਾਂ
- (ਸ) 17 ਵਾਰਾਂ

(IX) ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ ਕਿਸ ਸੂਫੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਸੀ ?

- (ੳ) ਕਾਦਰੀ
- (ੲ) ਚਿਸਤੀ
- (ਅ) ਸੁਹਰਾਵਰਦੀ
- (ਸ) ਨਕਸ਼ਬੰਦੀ

(X) ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਰਜ ਵਾਰਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਕੀ ਹੈ ?

- (ੳ) ਜੰਗ ਯੁੱਧ
- (ੲ) ਅਧਿਆਤਮਕ
- (ਅ) ਰੁਮਾਂਟਿਕ
- (ਸ) ਹਾਸਰਸ

Roll No.

Total Pages : 08

GSO/M-25 3511

MODERN EUROPE (1789-1945 A.D.)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt *Five* questions in all. Q. No. 1 is compulsory.

Attempt *four* more questions, selecting *one* question from each Unit. All questions carry equal marks. For visually handicapped candidates, the part relating to explanatory notes on map will carry full marks.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए, चार अन्य प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं । नेत्रहीन विद्यार्थियों के लिए मानचित्र संबंधित व्याख्यात्मक टिप्पणी वाले भाग के पूरे अंक दिए जाएंगे ।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. Choose the *correct* answer from the multiple choice questions. Each question carries 2 marks : 8×2=16
बहुविकल्पीय प्रश्नों में से सही उत्तर चुनिए । प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है :

(i) 'The Persian Letters' book is related to whom ?

- (a) Montesquieu
- (b) Voltaire
- (c) Rousseau
- (d) Diderot

'परशियन लेटर्स' पुस्तक किससे संबंधित है ?

- (अ) मॉण्टेस्क्यू
- (ब) वाल्टेयर
- (स) रूसो
- (द) दिदरो

(ii) Marie Antoinette was native of which Country ?

- (a) Austria
- (b) Italy
- (c) Germany
- (d) England

मेरी-एंतोयनेत मूल रूप से किस देश की थी ?

- (अ) ऑस्ट्रिया
- (ब) इटली
- (स) जर्मनी
- (द) इंग्लैंड

(iii) Louis XVI was related to which dynasty ?

- (a) Bourbon
- (b) Tudor
- (c) Stuarts
- (d) Hanover

लुई सोलहवाँ किस राजवंश से संबंधित था ?

- (अ) बुर्बौ
- (ब) ट्यूडर
- (स) स्टुअर्ट
- (द) हेनोवर

(iv) When Wilson gave 14 Points Programme ?

- (a) 1918
- (b) 1919
- (c) 1920
- (d) 1917

विल्सन ने 14 सूत्रीय कार्यक्रम कब दिया ?

- (अ) 1918
- (ब) 1919
- (स) 1920
- (द) 1917

(v) Who formed 'Young Italy' Association ?

- (a) Garibaldi
- (b) Cavour
- (c) Mazzinni
- (d) Victor Emmanuel

'यंग इटली' संस्था की स्थापना किसने की थी ?

- (अ) गैरीबाल्डी
- (ब) कावूर
- (स) मैजिनी
- (द) विक्टर इमानुएल

(vi) Who Chaired the Vienna Congress ?

- (a) Talleyrand
- (b) Castlereagh
- (c) Metternich
- (d) Tsar Nicholas-II

वियना कांग्रेस की अध्यक्षता किसने की ?

- (अ) तैलैरां
- (ब) केस्लार
- (स) मेटर्निख
- (द) जार निकोलस द्वितीय

(vii) 'Triple Alliance' was formed in which year ?

- (a) 1880
- (b) 1882
- (c) 1885
- (d) 1900

'त्रिपक्षीय समझौता' किस वर्ष हुआ ?

- (अ) 1880
- (ब) 1882
- (स) 1885
- (द) 1900

(viii) Who was the chief architect of German Unification ?

- (a) Bismarck
- (b) Cavour
- (c) Hitler
- (d) Victor Emmanuel

जर्मनी के एकीकरण का प्रमुख वास्तुकार कौन था ?

(अ) बिस्मार्क

(ब) काबूर

(स) हिटलर

(द) विक्टर इमानुएल

Unit I (इकाई I)

2. Describe the social, economic and religious causes of the

French Revolution of 1789 A.D. 16

1789 ई. की फ्रांसीसी क्रांति के सामाजिक, आर्थिक तथा धार्मिक कारणों का वर्णन कीजिए ।

3. Describe the aims, provisions and significance of Congress of Vienna of 1815 A.D. 16

1815 ई. की वियना कांग्रेस के उद्देश्यों, धाराएँ एवं महत्त्व का वर्णन कीजिए ।

Unit II (इकाई II)

4. Explain the different stages of the Unification of Italy. 16

इटली के एकीकरण के विभिन्न चरणों का वर्णन कीजिए ।

5. Explain the main causes and impacts of Bolshevik Revolution. 16

बोल्शेविक क्रांति के मुख्य कारणों एवं प्रभावों का वर्णन कीजिए ।

Unit III (इकाई III)

6. Discuss the Home and Foreign Policy of Hitler. 16

हिटलर की गृह तथा विदेश नीति का वर्णन कीजिए ।

7. Explain the causes and consequences of Second World War. 16

द्वितीय विश्व युद्ध के कारणों और प्रभावों का वर्णन कीजिए ।

Unit IV (इकाई IV)

8. On the outline map of Europe, show Europe on the eve of French Revolution. Also write an explanatory note. 10,6

यूरोप के रेखा मानचित्र में फ्रांसीसी क्रांति के समय के यूरोप को दर्शाएँ । एक व्याख्यात्मक टिप्पणी भी लिखिए ।

9. On the outline map of Europe, show polarization of Europe on the eve of First World War. Also write an explanatory note. .

10,6

यूरोप के रेखा मानचित्र में प्रथम विश्व युद्ध के समय यूरोप के ध्रुवीकरण को दर्शाए। एक व्याख्यात्मक टिप्पणी भी लिखिए।



(vii) What do you mean by Lever ?

उत्तोलक से आपका क्या अभिप्राय है ?

(viii) Define Newton's third law.

न्यूटन के तीसरे नियम को परिभाषित कीजिए ।

(ix) Define Digestive System.

पाचन तंत्र को परिभाषित कीजिए ।

(x) Types of Sports Training.

खेल प्रशिक्षण के प्रकार ।

10×2=20



Roll No.

Total Pages : 04

GSO/M-25

3523

HEALTH AND PHYSICAL EDUCATION
(Theory)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 60

Note : Attempt Five questions in all, selecting one question from each Unit I, II, III and IV. Q. No. 9 (Unit V) is compulsory.

इकाई I, II, III तथा IV प्रत्येक से एक प्रश्न चुनते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न संख्या 9 (इकाई V) अनिवार्य है ।

Unit I (इकाई I)

1. Define Motivation. Write down the importance at motivation in sports. 10
प्रेरणा को परिभाषित कीजिए । खेलों में प्रेरणा के महत्व को लिखिए ।

2. Write in detail the effect of social behavior on sports performance. 10

खेल प्रदर्शन पर सामाजिक व्यवहार के प्रभाव को विस्तारपूर्वक लिखिए ।

Unit II (इकाई II)

3. Describe the factors affecting sports training. 10

खेल प्रशिक्षण को प्रभावित करने वाले कारकों का वर्णन कीजिए ।

4. What do you mean by Doping and its effects on health ? 10

डोपिंग से आप क्या समझते हैं और इसका स्वास्थ्य पर क्या प्रभाव पड़ता है ?

Unit III (इकाई III)

5. Define Bio-mechanics and its importance in sports. 10

बायोमैकेनिक्स को परिभाषित कीजिए और खेलों में इसका महत्व बताइए ।

6. Write down the Newton's Law of motion and their application in sports. 10

न्यूटन के गति नियम और खेलों में उनके निहितार्थ लिखिए ।

Unit IV (इकाई IV)

7. Effects of exercise on Digestive system. 10

पाचन तंत्र पर व्यायाम के प्रभाव बताइए ।

8. Write in detail the organs of Digestive System. 10

पाचन तंत्र के अंगों के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिए ।

Unit V (इकाई V)

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

9. (i) Meaning of socialization.

समाजीकरण का अर्थ बताइए ।

(ii) Types of protivation.

अभिप्रेरण के प्रकार ।

(iii) Define Sports Training.

खेल प्रशिक्षण को परिभाषित कीजिए ।

(iv) Circuit training method.

सर्किट प्रशिक्षण विधि ।

(v) Benefits of Interval training method.

अन्तराल प्रशिक्षण विधि के लाभ ।

(vi) Define Doping in sports.

खेलों में डोपिंग को परिभाषित कीजिए ।

Roll No.

Total Pages : 03

GSO/M-25 **3524**
MUSIC VOCAL

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting at least *one* question from each Unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से कम से कम एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

Unit I (इकाई I)

1. Write down the notation of any slow Khayal prescribed in your syllabus with two Alap and one Taan. अपने पाठ्यक्रम में से किसी भी विलंबित खयाल की स्वरलिपि दो आलाप तथा एक तान सहित लिखिए ।
2. Give detailed description of Raag Miyan Ki Malhar along with Aaroh, Avroh and Pakad. राग मियां की मल्हार का विस्तृत विवरण आरोह, अवरोह तथा पकड़ सहित लिखिए ।

3. Write down the notation of Drut Khayal in Rag Bihag with two Alap and two Taan.
राग बिहाग के हुत ख्याल की स्वरलिपि दो आलाप तथा दो तान सहित लिखिए ।

4. Write down the full description of Jhaptaal with Ekgun, Dugun, Tigan and Chaugun layakaries.
झपताल का पूर्ण परिचय एकगुन, दुगुन, तिगुन तथा चौगुन लयकारियों सहित दीजिए ।

Unit II (इकाई II)

5. Write the contribution of Krishna Rao Shankar Pandit in Indian classical Music.
भारतीय शास्त्रीय संगीत में कृष्ण राव शंकर पंडित के योगदान के बारे में लिखिए ।

6. Describe in detail the situation of Indian Music during 17th to 19th century.
17वीं से 19वीं शताब्दी के दौरान संगीत की स्थिति के बारे में विस्तारपूर्वक चर्चा कीजिए ।

7. Describe the importance of voice culture in Indian Classical Music.
भारतीय संगीत में कंठ संस्कार के महत्त्व पर चर्चा कीजिए ।

8. Write the contribution of Ustad Amir Khan in Indian classical music.

भारतीय शास्त्रीय संगीत में उस्ताद अमीर खाँ के योगदान के बारे में लिखिए ।

Unit III (इकाई III)

9. Describe the classification of Indian musical Instruments and give two examples for each type of instruments.
भारतीय संगीत में वाद्य वर्गीकरण का विवरण दीजिए तथा प्रत्येक प्रकार के वाद्यों के दो-दो उदाहरण दीजिए ।

10. What do you know about the folk Music of Punjab with special reference to the folk songs of Punjab ? Write in detail.

पंजाब के लोक गीतों के विशेष संदर्भ में पंजाब के लोक संगीत के विषय में आप क्या जानते हैं ? विस्तार से लिखिए ।



Roll No.

Total Pages : 03

GSO/M-25 3525

MUSICAL INSTRUMENTAL
Paper (Theory)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting at least *one* question from each Unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से कम से कम एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

Unit I (इकाई I)

1. Write the Notation of Maseetkhani Gat of any Raga of your Syllabus with Aaroh, Avroh, Pakar and Four Toras. 8
अपने पाठ्यक्रम में से निर्धारित किसी भी एक राग की मसीतखानी गत की स्वरलिपि आरोह अवरोह, पकड़, तथा चार तोड़ों सहित लिखिए ।
2. Write the Notation of Razakhani Gat of Raga 'Bihag' and 'Kamod' of your syllabus with their full description. 8
'राग बिहाग' तथा 'राग कामोद' की रजाखानी गत की स्वरलिपि उसके पूर्ण परिचय सहित लिखिए ।

(3-02/1) L-3525

P.T.O.

3. Write the comparative and historical study of Raga 'Deshkar' and Raga 'Bahar'. 4+4
 'रग देशकार' तथा 'रग बहार' का परिचय उनके तुलनात्मक विवरण सहित दीजिए ।
4. Write the comparative study of Rag 'Bhimpalasi' with Alap, Jor Alap and Toras. 8
 रग 'भीमपालासी' का तुलनात्मक विवेचन कीजिए उसके आलाप जोड़ आलाप और तोड़ों सहित लिखिए ।

Unit II (इकाई II)

5. Write Thah, Dugun, Tigan and Chaugun Layakarics of Sool Taal and Dadra Taal with their detailed description. 4+4
 सूल ताल तथा ददरा ताल की ठाह, दुगुन, त्रिगुण तथा चौगुन लयकारियाँ उनके विस्तृत विवरण सहित लिखिए ।
6. Define Notation System along with its merits and demerits. 8
 स्वरलिपि पद्धति के गुण और दोष लिखिए ।
7. Write in detail the development of Indian Classical Music from 17th Century to 19th Century. 8
 17वीं शताब्दी से 19वीं शताब्दी तक भारतीय शास्त्रीय संगीत के विकास पर विस्तृत रूप से लिखिए ।

Unit III (इकाई III)

8. Write the detail description of Raga Pahari or Raag Maand. 8
 राग पहाड़ी या राग मांड का संपूर्ण परिचय दीजिए ।
9. Write the role of Electronic Media in popularising Indian Classical Music. 8
 भारतीय शास्त्रीय संगीत के विकास में इलेक्ट्रॉनिक संसाधनों की भूमिका स्पष्ट कीजिए ।
10. Write the contribution of Ustaaad Ali Akabar Khan and Ustaaad Vilayat Khan in promoting and developing of Sitar in Hindustani Classical Music. 8
 हिंदुस्तानी शास्त्रीय संगीत में सितार की उन्नति व विकास के लिए उस्ताद अली अकबर खाँ तथा उस्ताद विलायत खाँ के सांगीतिक योगदान को लिखिए ।

Roll No.

Total Pages : 05

3532

GSO/M-25

OFFICE MANAGEMENT

Computer Applications in Office Management

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 80

Note :: Attempt *Five* questions in all. All questions carry equal marks.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. (a) What are the characteristic features of a computer ?
Discuss.
कंप्यूटर की विशिष्ट विशेषताएँ क्या हैं ? चर्चा कीजिए ।
(b) What do you understand by ALU ? What are the functions performed by it ?
ALU से आप क्या समझते हैं ? इसके द्वारा क्या कार्य किए जाते हैं ?
2. (a) Differentiate between primary and secondary memory using suitable examples.
उपयुक्त उदाहरणों का उपयोग करके प्राथमिक और द्वितीयक मेमोरी के बीच अंतर बताइए ।

- (b) What is an operating system ? Discuss in brief the functions performed by it.
ऑपरेटिंग सिस्टम क्या है ? इसके द्वारा किए जाने वाले कार्यों की संक्षेप में चर्चा कीजिए ।
3. (a) What are the different types of network topology ? Discuss them.
नेटवर्क टोपोलॉजी के विभिन्न प्रकार क्या हैं ? उन पर चर्चा कीजिए ।
- (b) What is LAN ? How is it different from WAN ? Discuss.
LAN क्या है ? यह WAN से किस प्रकार भिन्न है ? चर्चा कीजिए ।
4. (a) What are the primary components of an electronic data processing system ?
इलेक्ट्रॉनिक डेटा प्रोसेसिंग सिस्टम के प्राथमिक घटक क्या हैं ?
- (b) How do formulas and functions allow users to perform calculations and automate repetitive tasks in spreadsheets ? Discuss.
सूत्र और फंक्शन उपयोगकर्ताओं को स्प्रेडशीट में गणना करने और दोहराए जाने वाले कार्यों को स्वचालित करने की अनुमति कैसे देते हैं ? चर्चा कीजिए ।

5. (a) Can you explain the difference between static web pages and dynamic web pages, and provide examples of each ?
क्या आप स्थिर वेब पेज और गतिशील वेब पेज के बीच अंतर समझा सकते हैं, और प्रत्येक का उदाहरण दे सकते हैं ?
- (b) What are the benefits of using video conferencing for remote work ? Discuss.
दूरस्थ कार्य के लिए वीडियो कॉन्फ्रेंसिंग का उपयोग करने के क्या लाभ हैं ? चर्चा कीजिए ।
6. (a) Explain the concept of cell referencing in spreadsheets, including relative, absolute, and mixed references, and how they affect formula calculations ? Discuss.
स्प्रेडशीट में सेल रेफरेंसिंग की अवधारणा की व्याख्या कीजिए, जिसमें सापेक्ष, निरपेक्ष और मिश्रित संदर्भ शामिल हैं, और वे सूत्र गणनाओं को कैसे प्रभावित करते हैं ? चर्चा कीजिए ।
- (b) What are the key features and functionalities of word processing software
वर्ड प्रोसेसिंग सॉफ्टवेयर की मुख्य विशेषताएँ और कार्यक्षमताएँ क्या हैं ?
7. (a) Can you describe the role of multimedia in user interfaces (UI) design.
क्या आप उपयोगकर्ता इंटरफ़ेस (UI) डिजाइन में मल्टीमीडिया की भूमिका का वर्णन कर सकते हैं ?

(b) Explain the difference between input devices and output devices, and provide examples of each category.

इनपुट डिवाइस और आउटपुट डिवाइस के बीच अंतर बताइए और प्रत्येक श्रेणी के उदाहरण दीजिए ।



L-3532 (TR)

5

50

(b) Differentiate between RAM and ROM. RAM और ROM के बीच अंतर बताइए ।

8. (a) Discuss the differences between volatile and non-volatile storage devices अस्थिर और गैर-अस्थिर भंडारण उपकरणों के बीच अंतर बताइए ।

(b) What are the main components of a database system. डेटाबेस सिस्टम के मुख्य घटक क्या हैं ?

9. (a) Can you explain the difference between a Graphical User Interface (GUI), a command-line interface (CLI), and a Voice User Interface (VUI), and provide examples of each ?

क्या आप ग्राफिकल यूजर इंटरफेस (GUI), कमांड-लाइन इंटरफेस (CLI) और वॉयस यूजर इंटरफेस (VUI) के बीच अंतर समझ सकते हैं और प्रत्येक का उदाहरण दे सकते हैं ?

(b) What do you understand by an algorithm and program ? Illustrate.

आप एल्गोरिद्म और प्रोग्राम से क्या समझते हैं ? उदाहरण देकर समझाइए ।

10. (a) Differentiate between system software and application software using examples.

उदाहरणों का उपयोग करके सिस्टम सॉफ्टवेयर और एप्लिकेशन सॉफ्टवेयर के बीच अंतर बताइए ।

L-3532 (TR)

4

L-3532 (TR)

5

50

(vi) What is the tenure of the American House of Representatives ?

- (a) 5 years (b) 2 years
(c) 4 years (d) 6 years

अमेरिकी प्रतिनिधि सभा का कार्यकाल क्या है ?

- (अ) 5 वर्ष (ब) 2 वर्ष
(स) 4 वर्ष (द) 6 वर्ष

(vii) How many Articles are there in the Constitution of America ?

- (a) 8 (b) 7
(c) 100 (d) 395

अमेरिका के संविधान में कितने अनुच्छेद हैं ?

- (अ) 8 (ब) 7
(स) 100 (द) 395

(viii) Presently who is the Vice-president of America ?

- (a) Kamala Haris (b) Donald Trump
(c) Joe Biden (d) James David Vance

वर्तमान में अमेरिका के उपराष्ट्रपति कौन हैं ?

- (अ) कमला हैरिस (ब) डोनाल्ड ट्रम्प
(स) जो बिडेन (द) जेम्स डेविड वेंस



COMPARATIVE CONSTITUTIONS OF UK
AND USA

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt any Five questions. All questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. Describe the development and salient features of the American constitution.

अमेरिकी संविधान के विकास और मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।

2. What is a Convention ? Describe the main Conventions of the British Political System.

अभिसमय क्या है ? ब्रिटिश राजनीतिक प्रणाली के मुख्य अभिसमयों का वर्णन कीजिए ।

3. Discuss the role, functions and position of the Prime Minister of England.

इंग्लैण्ड के प्रधानमंत्री की भूमिका, कार्य और स्थिति पर चर्चा कीजिए ।

4. The Senate is the most powerful Chamber in the world. Explain it.

सीनेट विश्व का सबसे शक्तिशाली चैंबर है । इसकी व्याख्या कीजिए ।

5. Discuss the development and main features of the British Party System.

ब्रिटिश पार्टी सिस्टम के विकास और मुख्य विशेषताओं पर चर्चा कीजिए ।

6. What do you mean by Pressure Groups ? Describe the role of pressure groups in American politics.

दबाव समूहों से आपका क्या अभिप्राय है ? अमेरिकी राजनीति में दबाव समूहों की भूमिका का वर्णन कीजिए ।

7. Describe the recent trends in the British Political System.

ब्रिटिश राजनीतिक प्रणाली में हाल के रझानों का वर्णन कीजिए ।

8. Describe the Electoral Process of the United States of America.

संयुक्त राज्य अमेरिका की चुनावी प्रक्रिया का वर्णन कीजिए ।

9. Objective types question :

बहुविकल्पीय प्रश्न :

(i) What is the Quorum of the House of Lords in England ?

(a) 25 Members (b) 10 Members

(c) 3 Members (d) 5 Members

इंग्लैंड में हाउस ऑफ लॉर्ड्स का क्वोरम क्या है ?

(अ) 25 सदस्य (ब) 10 सदस्य

(स) 3 सदस्य (द) 5 सदस्य

(ii) Who can dissolve the American Senate ?

(a) American President

(b) American Vice President

(c) Speaker of Senate

(d) It cannot be dissolved

अमेरिकी सीनेट को कौन भंग कर सकता है ?

(अ) अमेरिकी राष्ट्रपति

(ब) अमेरिकी उपराष्ट्रपति

(स) सीनेट के स्पीकर

(द) इसे भंग नहीं किया जा सकता

(iii) How many members participate in the election of an American President from the District of Columbia ?

(a) 3 (b) 2

(c) 100 (d) 538

कोलंबिया जिले से अमेरिकी राष्ट्रपति के चुनाव में कितने सदस्य भाग लेते हैं ?

(अ) 3 (ब) 2

(स) 100 (द) 538

(iv) When were women given equal voting rights as men in America ?

(a) 1928 (b) 1925

(c) 1930 (d) 1920

अमेरिका में महिलाओं को पुरुषों के समान मतदान का अधिकार कब दिया गया ?

(अ) 1928 (ब) 1925

(स) 1930 (द) 1920

(v) Residence of the British Prime Minister is :

(a) 10 Downing Street (b) Buckingham Palace

(c) White House (d) House of Lords

ब्रिटिश प्रधानमंत्री का निवास स्थान है :

(अ) 10 डाउनिंग स्ट्रीट (ब) बकिंघम पैलेस

(स) व्हाइट हाउस (द) हाउस ऑफ लॉर्ड्स

- (c) Transcribe the following words and mark the primary stress (any five) :
Arm, pencil, freedom, battle, permit, record, master, skirt. (5)

OR

(For Blind Candidates only)

In cold blood, By fare or by four means, at the eleventh hours, apple of one's eye, a rainy day, dark horse, a big gun, to nip in the bud.

- (d) Transform any seven sentences as directed :

- (i) He wants to be an admiral.
(From simple to complex)
- (ii) I don't understand this.
(From simple of complex)
- (iii) We must eat, or we cannot live.
(Convert it into simple sentence)
- (iv) You can play. You can read.
(Convert it into compound sentence)
- (v) He went to Delhi and Studies law.
(Convert it into simple sentence)
- (vi) Please listen to me.
(Change into complex sentence)
- (vii) I saw a wounded dog.
(Change into complex sentence)
- (viii) Besides being beautiful, the girl is clever.
(Convert it into compound sentence) (7)

Note : All questions are compulsory.

1. (a) Explain with reference to the context *one* of the following :

By the evening, the critical period being over, Moorthy felt stronger and he said to Rangamma, Rangamma, if we had a bhajan this evening? And Rangamma said, But Moorthy, you are weak—to which moorthy replied. 'No, I am weak no more. And if I am weak, Seenn will lead the bhajan. And as dusk fell, Seenn lighted the oil lamp of the sanctum, and going up the promotory he rang the bell and blew the conch, and men came from the Potters Street and the Brahmins Street and the Weaver's street and the Pariah street; but Vasudev and Gangadhar were the only one's to come from the Skeffington Coffee Estate.

OR

One day, when Bhatta was returning from the river after his evening ablutions, he did not turn at the Meri temple corner, but went straight along the Lantana lane and hurried up the steps of the Kannayya house. Old Ramakrishnayya was sitting on the Varanda, his hand upon his nose, deep breathful in Meditation. Satamma was lying by the door, her head upon her arms, resting. And from the byre came the sound of Milking Rangamma was there.

(b) Explain with reference to the context *one* of the following extracts :

O my Antonio, had I but the means

To hold a rival place with one of them,

I have a mind presages me such thrift,

That I should questionless be fortunate.

OR

To you, Antonio,

I owe the most, in money and in love,

And from your love I have a warranty

To unburden all my plots and purposes

How to get clear of all the debts I owe. (5)

2. Attempt any *five* questions in about 30 words each :

(a) Who is Bhatta?

(b) Who is the Narrator of the Novel, Kanthapura?

(c) Who is Jayaramachar?

(d) Why does Moorthy undertake a fast?

(e) Who is Jessica.

(f) Why does Bassanio need money from Antonio?

(g) Who is Shylock?

(h) How does Antonio ill-treat Shylock? (10)

3. Answer the following questions in about 250 words each :

(a) Comment on the opening of the novel Kanthapura.

OR

Write a brief character-sketch of Moorthy.

(b) Write a brief character-sketch of Antonio.

OR

Write a brief summary of Shakespeare's play 'The

Merchant of Venice'. (5×2=10)

4. Write an application for the post of computer operator to the principal of any college.

OR

Write a letter to the manager of a bank to close your bank account. (10)

5. Write a precis of the following passage and assign a suitable title :

Throughout the ages of human development, men have been subject to miseries of two kinds : those imposed by external nature and those that human beings misguidedly inflicted upon each other. At first, by far the worst, evils were those that were due to the environment. Man was a rare species, whose survival was precarious. Without the agility of the monkey. Without any coating of fur, he had difficulty in escaping from wild beasts, and in most parts of the world could not endure the winter's cold. He had only two biological advantages : the upright posture freed his hands; and intelligence enabled him to transmit experience. Gradually the two advantages gave him superiority. The numbers of the human species increased beyond those of any other large mammals. But nature could still assert her power by exacting from the great majority of mankind incessant toil in the securing of daily bread. (8)

6. (a) Write one word substitution of any *five* expressions :

(i) The killing of a thing.

(ii) Fit to be eaten.

(iii) A man who is unmarried.

(iv) A place where birds are kept.

(v) No rule of law.

(vi) A list of books.

(vii) One who believe in God.

(viii) A tank for water plants and fish. (10)

(b) Write short notes on any *two* terms :

(i) Melodrama.

(ii) RTI.

(iii) Comedy.

(iv) Memo. (10)

BAQ/M-25

हिन्दी (अनिवार्य)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

नोट : निर्देशानुसार सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या करें :

(क) काल कुहाड़ा देह वन, काटै दिन और रात।

तरवर ज्यों ढह जाएगा, नितानंद समागत॥

नितानंद सोवे जगत, चढ़ै काल का नीर।

महल लखीणा ढह पढ़ै, हँस उड़ेगा बीर।

(ख) काम क्रोध ने मुझ को घेरा, धारा बीच पड़ा है बेड़ा।

केवल भरोसा होगा तेरा महा घोर अंधार में।

नहीं बुद्धि काम दे मेरी।

सबको तुम बनाने वाले जन्म-मरण में न आने वाले।

सबको सुख पहुँचाने वाले, रखने वाले प्यार में।

(ग) मुसलमान कुं गाय भखी, हिन्दू खाल्या सूर।

गरीबदास दुहुँ दीनसे, राम रहीमा दूर।

गरीब, धन्य जननी धन्यभूमि, धन्य नगरी धन्य देश।

धन्य करणी धन्य कुल धन्य, जहाँ साधू प्रवेश।

(घ) घोर से अधेरा प्रभु, दीखता प्रकाश ना।
तेरे बिन अब कोए, रही और आश ना।।
भार धरण कमा तारण आज्या, चक्र सुदर्शन धारण आज्या।।
दुष्ट दल संहारण आज्या, धार रूप विकराल तू।। (6×2=12)

2. कवि नितानन्द अथवा लखमीचंद का साहित्यिक परिचय दीजिए।
(7)

3. लखमीचंद के सांगों में नारी चेतना विभिन्न रूपों में मुखरित हुई है -
इस तथ्य की सोदाहरण पुष्टि कीजिए।
अथवा

हरिकेश पटवारी का संक्षिप्त जीवन-परिचय देते हुए उनके काव्य की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख करें।
(7)

4. निम्न में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) प्रयोजनमूलक हिन्दी की परिभाषा देते हुए उसके स्वरूप को बताइए।

(ख) हिन्दी की देवनागरी लिपि के मानक स्वरूप को उदाहरण देते हुए स्पष्ट कीजिए।

(ग) संक्षेपण की परिभाषा, प्रक्रिया के नियम और उसकी प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

(घ) पूर-संशोधन की परिभाषा देते हुए उसके भेदों पर सविस्तार प्रकाश डालिए।
(8×2=16)

5. (क) भयानक अथवा शृंगार रस में से किसी एक रस की परिभाषा देते हुए उदाहरण द्वारा स्पष्ट करें।
(ख) अनुप्रास अलंकार अथवा उत्प्रेक्षा अलंकार में से किसी एक रस की परिभाषा देते हुए उदाहरण द्वारा स्पष्ट करें।
(4½+4½=9)

6. निम्न में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए :
(क) संक्षेपण और सार का अन्तर स्पष्ट कीजिए।
(ख) टिप्पण की परिभाषा अपने शब्दों में लिखिए।
(ग) राम काव्य परम्परा का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
(घ) आदिकालीन काव्य में राष्ट्रीयता का अभाव है। सिद्ध कीजिए।
(ङ) मेहर सिंह के काव्य में किसान की स्थिति पर टिप्पणी करें।
(च) पत्रकारिता के प्रकार पर विवेचन करें।
(5×3=15)

7. निम्न में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए :
(क) भक्तिकालीन सामान्य परम्परा का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
(ख) कृष्ण-काव्य परम्परा का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
(ग) पृथ्वीराज रासो की प्रामाणिकता एवं अप्रामाणिकता पर प्रकाश डालिए।
(घ) राम काव्य परंपरा की विशेषताओं का वर्णन करें।
(7×2=14)

(घ) नाटक के प्रमुख तत्त्व लिखिए।

(ङ) किन्हीं दो प्रमुख आलोचकों के नाम लिखिए।

(च) वीर रस का उदाहरण दीजिए।

(छ) वीर रस का स्थायी भाव लिखिए।

(ज) सरस्वती पत्रिका के संपादक कौन हैं?

(झ) संस्मरण की परिभाषा दीजिए।

(ञ) काव्य प्रयोजन किसे कहते हैं?

(1×10=10)

Roll No.

Total Pages : 4

15053

BAQ/M-25

हिन्दी (ऐच्छिक)

Time : Three Hours

[Maximum Marks : 80

नोट : सभी प्रश्नों के निर्देशानुसार उत्तर दीजिए।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

(क) आती है शून्य क्षितिज से

क्यों लौट प्रतिध्वनि मेरी

टकराती बिलखाती सी

पगली-सी देती फेरी।

ये सब स्फुलिंग है मेरी

उस ज्वालामयी जलान के।

(ख) मानव जीवन वेदी पर

परिणय हो विरह मिलन का

दुःख सुख दोनों नाचेंगे

है खेल आँख का मन का

इतना सुख ले पल भर में

जीवन के अन्तस्तल से।

(ग) निशि! सो जावे जब उर में
ये हृदय व्यथा आभारी
उनका उन्माद सुनहला
सहला देना सुखकारी
नीलिमा शयन पर बैठी
अपने नभ के आँगन में।

(घ) नक्षत्र दूब जाते हैं
स्वर्गा की धारा में
विजली बन्दी होती जब
कादम्बिनी की कारा में
उताल जलाधि बेला में
अपने सिर शैल उठाये।

(2×8=16)

2. आँसू की प्रकृति-चित्रण की दृष्टि से समीक्षा कीजिए।

अथवा

आँसू काव्य का प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए।

(1×8=8)

3. निम्न में से किसी एक की व्याख्या कीजिए :

(क) सच पूछा जाए तो बड़ा न आदमी होता है, न घटना। यह तो बस, मौके की बात होती है। मौका ही ऐसा आ पड़ा है। इस समय तो सरोहा में पत्ते का हिलना भी एक घटना की अहमियत रखता है। डेढ़ महीने बाद ही तो चुनाव है। यों उप चुनाव विधान सभा की एक सीट भर का, फिर भी है बहुत महत्वपूर्ण।

15053/400/KD/667

2

(ख) मैं तो भाई, कबीर के दोहे का कायल हूँ कि 'निन्दक नियरे राखिए'। प्रशंसक से निन्दक ज्यादा हितैषी होता है हमेशा। आपको सत्पथ पर रखता है। आदमी एक बार इस गुर को समझ ले तो हमेशा के लिए भटकने से बच जाए। पर स्वभाव है आदमी की प्रशंसा ही अच्छी लगती है उसे। (1×8=8)

4. महाभोज के प्रतिपाद्य को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

महाभोज उपन्यास का नायक कौन है? उसकी चारित्रिक विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। (1×8=8)

5. निम्न में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) प्रगतिवादी की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन करें।

(ख) हिन्दी उपन्यास के उद्भव और विकास पर विस्तार से अपने विचार लिखिए।

(ग) छायावाद की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

(घ) हिन्दी निबंध के उद्भव और विकास का वर्णन करें।

(2×15=30)

6. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं :

(क) रस का अर्थ स्पष्ट कीजिए।

(ख) स्थायी भाव किसे कहते हैं?

(ग) अनुप्रास अलंकार की परिभाषा दीजिए।

15053/400/KD/667

3

[P.T.O.]

BAQ/M-25
PUNJABI (COMPULSORY)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹਲ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

1. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਉਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ :
- (ੳ) ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ।
(ਅ) ਪੀਲੂ।
(ੲ) ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ।
(ਸ) ਬਾਬਾ ਫ਼ਰੀਦ। (5)

2. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਾਵਿ-ਟੋਟਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੇ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ :
- (ਅ) ਸਿੰਮਲ ਰੁਖੁ ਸਚਾਇਰਾ ਅਤਿ ਦੀਰਘ ਅਤਿ ਮੁਚੁ।
ਉਇ ਜਿ ਆਵਹਿ ਆਸ ਕਰਿ ਜਾਹਿ ਨਿਰਾਸੇ ਕਿਤੁ।
ਫਲ ਫਿਕੇ ਫੁਲ ਬਕਬਕੇ ਕੀਮ ਨਾ ਆਵਹਿ ਪਤ।
ਮਿਠਤੁ ਨੀਵੀ ਨਾਨਕਾ ਗੁਣ ਚੰਗਿਆਈਆਂ ਤਤੁ।

- (ਅ) ਸੁਖ ਮੈ ਬਹੁ ਸੰਗੀ ਭਏ ਦੁਖ ਮੈ ਸੰਗਿ ਨਾ ਕੋਈ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਭਜੁ ਮਨਾ ਅੰਤਿ ਸਹਾਈ ਹੋਇ॥
- (ੲ) ਫਰੀਦਾ ਚਾਰਿ ਗਵਾਇਆ ਹੀਛੈ ਕੈ ਚਾਰਿ ਗਵਾਇਆ ਸੰਮਿ॥
ਲੇਖਾ ਰਬੁ ਮੰਗੋਸੀਆ ਤੂੰ ਆਂਹੋ ਕੇਰੂ ਕੰਮਿ॥
- (ੳ) ਚੜ੍ਹਦੇ ਮਿਰਜੈ ਖਾਨ ਨੂੰ, ਵੰਝਲ ਦੇਂਦਾ ਮੱਤਾ।
ਭੱਠ ਚੰਨਾਂ ਦੀ ਦੋਸਤੀ, ਖੁਰੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੱਤ।
ਹੱਸ ਕੇ ਲਾਉਂਦੀਆਂ ਯਾਰੀਆਂ, ਰੋ ਕੇ ਦਿੰਦੀਆਂ ਦੱਸ।
ਜਿਸ ਘਰ ਲਾਈ ਦੋਸਤੀ, ਮੂਲ ਨ ਘੱਤੇ ਲੱਤ।
ਸੱਠੀ ਹੱਥ ਨਾ ਆਉਂਦੀ, ਦਾਨਸ਼ਮੰਦਾਂ ਦੀ ਪੱਤ।
ਸਾਹਿਬਾਂ ਆਈ ਨਾ ਛੱਡ ਕੇ, ਸਿਰ ਨ ਰਹਿਉ ਸਾਡੀ ਪੱਤ।
(10+10=20)

3. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਾਰਤਕਾਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਉੱਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ :
- (ੳ) ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ।
(ਅ) ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ।
(ੲ) ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ। (5)

4. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਲੇਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ :
- (ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਤ ਚੀਤ।
(ਅ) ਗੁਜਲਖਾਨਾ।
(ੲ) ਸੰਤਾਂ ਸਾਧਾਂ ਲਈ ਸ਼ਰਧਾ। (20)

5. ਆਪਣੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਦਿਨੋ-ਦਿਨ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਵੱਧ ਰਹੀ ਅਸੁਰੱਖਿਆ ਬਾਰੇ ਕਿਸੇ ਅਖਬਾਰ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਨੂੰ ਪੱਤਰ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

ਕਿਸੇ ਅਖਬਾਰ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਨੂੰ ਪੱਤਰ ਲਿਖੋ ਜਿਸ ਵਿਚ ਤੁਹਾਡੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਵੱਧ ਰਹੀਆਂ ਚੋਰੀ ਦੀਆਂ ਵਾਰਦਾਤਾਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ। (10)

6. ਹੇਠ ਦਿਤੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਵਿਚੋਂ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :
- ਜਿਸ ਸ਼ਰੀਰ ਨੇ ਕਦੇ ਖੋਚਲ, ਮਿਹਨਤ ਤੇ ਕਸ਼ਟ ਦਾ ਮੂੰਹ ਨਹੀਂ ਵੇਖਿਆ ਉਸ ਵਿਚ ਬਰਕਤ ਤੇ ਰੋਣਕ ਕਿਵੇਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਬਿਰਛ ਨੂੰ ਨਾ ਫੁੱਲ ਹੈ ਨਾ ਫਲ ਹੈ ਨਾ ਉਸ ਦੀ ਠੰਡੀ ਛਾਓ ਹੈ, ਆਮ ਕਰਕੇ ਉਹ ਬਾਲਣ ਬਣਾ ਕੇ ਚੁੱਲ੍ਹੇ ਵਿਚ ਫੂਕ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖੀ ਸ਼ਰੀਰ ਕੰਮ-ਕਾਰ ਕਰਣ ਲਈ ਬਣਿਆ ਹੈ। ਕਾਰ ਨਾ ਕਰਨਾ ਸ਼ਰੀਰ ਦੇ ਗੁਣ ਨੂੰ ਅਕਾਰਥ ਗੁਆਉਣਾ ਹੈ। ਕੌਣ ਮੁੱਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਇਸ ਗੱਲੋਂ ਕਿ ਜਿਹੜਾ ਸ਼ਰੀਰ ਮੁਸ਼ੱਕਤ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ ਕਦੇ ਅਰੋਗ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦਾ। ਇਕ ਪਾਸੇ ਲੋਕ ਹੱਥੀ ਕੰਮ ਕਰਨ ਤੋਂ ਭਜਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਫਿਰ ਸ਼ਰੀਰ ਨੂੰ ਠੀਕ ਰੱਖਣ ਲਈ ਕਸਰਤ ਕਰਦੇ ਹਨ - ਕਸਰਤ ਜੋ ਕਿ ਵਿਹਲਾ ਕੰਮ ਹੈ, ਇੱਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮੀਸਣਾਪਣ ਹੈ, ਜੋਰ 'ਤੇ ਸਮਾਂ ਜਿਸ ਨਾਲ ਕੁਛ ਦੌਲਤ ਰਚੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਦੂਜਿਆਂ ਲਈ ਵਰਤਣ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਸ ਆਪਣੇ ਬਣਾਉਣੀ ਸੁਆਰਥ ਲਈ, ਸ਼ਰੀਰ ਜੋ ਕੰਮ-ਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਕੁਦਰਤ ਤੋਂ ਉੱਕਾ ਵਿਰੁਧ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਕੰਮ-ਕਾਰ ਹੀ ਸ਼ਰੀਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅੰਗਾਂ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੁਦਰਤੀ ਹਿਲ-ਜੁਲ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਅਰੋਗ, ਸੁੰਦਰ 'ਤੇ ਸਡੌਲ ਰੱਖ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਰ੍ਹੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਓ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ :

- (ੳ) ਕਿਹੜੇ ਸ਼ਰੀਰ ਵਿਚ ਬਰਕਤ ਤੇ ਰੌਣਕ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ?
(ਅ) ਸ਼ਰੀਰ ਦੇ ਗੁਣ ਨੂੰ ਅਕਾਰਥ ਕਿਵੇਂ ਗਵਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
(ੲ) ਮੁਸੱਕਤ ਨਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦੇ ਸ਼ਰੀਰ ਤੇ ਕੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈਂਦਾ ਹੈ?
(ਸ) ਲੇਖਕ ਨੇ ਕਸਰਤ ਨੂੰ ਵਿਹਲਾ ਕੰਮ ਕਿਉਂ ਕਿਹਾ ਹੈ?
(ਹ) ਸ਼ਰੀਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅੰਗ ਅਰੇਗ, ਸੁੰਦਰ ਤੇ ਸੁਡੌਲ ਕਿਵੇਂ ਰੱਖੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ? (5)

7. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੈਰੂ ਨੂੰ ਸੰਖੇਪ ਕਰਕੇ ਲਿਖੋ :

ਭਾਰਤ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਦੇਸ਼ ਹੈ। ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਤੌਰ ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਸਾਡਾ ਦੇਸ਼ ਇੱਕ ਮੁੱਠ ਹੈ, ਪਰ ਹਾਲੀ ਅਸੀਂ ਬੰਧਨ ਪਕੇ ਕਰਨੇ ਹਨ ਜੋ ਇਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਅਤੇ ਉੱਨਤ ਰਾਸ਼ਟਰ ਬਣਾ ਸਕਣਗੇ। ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਅਨੇਕਾਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਹਨ। ਏਨੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਸ਼ਾਇਦ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਪਰ ਮੰਦੇ ਭਾਗਾਂ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਗੁਆਂਢੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਥਵਾ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਦਿਲਚਸਪੀ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ, ਇਸ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਅਨਮੋਲ ਭੰਡਾਰਾਂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਇਸ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਅਸੀਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ, ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਅਤੇ ਜਰਮਨ ਆਦਿ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਯੁਰਪੀਨ ਸਭਿਆਚਾਰਾਂ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣੂ ਹਾਂ। ਦੇਸ਼ ਦੇ ਭਾਵੁਕ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਿਕ ਸੰਗਠਨ ਲਈ ਬੜਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਦੇਸ਼ਵਾਸੀਆਂ ਦੇ ਜੀਵਨ-ਢੰਗ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਸਾਹਿਤਿਕ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹਾਸਲ ਕਰ ਸਕਣ। (5)

8. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਗਏ ਪੈਰੂ ਨੂੰ ਵਿਆਕਰਣਿਕ ਨੇਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ (ਨਾਂਵ, ਪੜਨਾਂਵ, ਵਚਨ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ) ਠੀਕ ਕਰਕੇ ਲਿਖੋ :
ਕੁੜੀ ਅਤੇ ਮੁੰਡਾ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਗੱਲਾਂ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਕਰਦੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਹੀ ਨਾ ਰਿਹਾ ਕਿ ਕਿਸ ਵੇਲੇ ਸੂਰਜ ਡੁੱਬ ਗਿਆ ਉਹ ਆਪਣੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ ਏਨੇ ਮਸਤ ਸਨ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਓਦੋਂ ਪੱਤਾ ਲੱਗਾ ਜਦੋਂ ਕੋਲੋਂ ਲੰਘਦੇ ਰਾਹੀ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਮਾਂ ਪੁੱਛਿਆ ਇਸ ਉਪਰੰਤ ਉਹ ਉੱਥੋਂ ਉਠ ਕੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਨੂੰ ਤੁਰ ਪਏ। (10)

BAQ/M-25
PUNJABI (ELECTIVE)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

1. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਾਵਿ ਬੰਦਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਚੋ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ :

(ੳ) ਸਭੋ ਸੂਤਕੁ ਭਰਮੁ ਹੈ ਦੂਜੇ ਲਗੈ ਜਾਇ॥

ਜੰਮਣੁ ਮਰਣਾ ਹੁਕਮੁ ਹੈ ਭਾਣੈ ਆਵੈ ਜਾਇ॥

ਖਾਣਾ ਪੀਣਾ ਪਵਿਤ੍ਰੁ ਹੈ ਦਿਤੋਨੁ ਰਿਜਕੁ ਸੰਬਾਹਿ॥

ਨਾਨਕ ਜਿਨੀ ਗੁਰਮੁਖਿ ਬੁਝਿਆ ਤਿਨਾ ਸੂਤਕੁ ਨਾਹਿ॥

(ਅ) ਕਿਰਪਾ ਕਰੋ ਜਿਸੁ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਹੋਵੈ ਸਾਪੂ ਸੰਗੁ॥

ਜਿਉ ਜਿਉ ਉਹ ਵਧਾਈਐ ਤਿਉ ਤਿਉ ਹਰਿ ਸਿਉ ਰੰਗੁ॥

ਦੁਹਾ ਸਿਰਿਆ ਕਾ ਖਸਮੁ ਆਪਿ ਅਵਰੁ ਨਾ ਦੂਜਾ ਥਾਉ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਤੁਠੈ ਪਾਇਆ ਨਾਨਕ ਸਚਾ ਨਾਉ॥

(ੲ) ਰੱਬਾ ਮੇਰੇ ਹਾਲ ਦਾ ਮਹਿਰਮ ਤੂੰ। ਰਹਾਉ।

ਅੰਦਰਿ ਤੂੰ ਹੈ ਬਾਹਿਰ ਤੂੰ ਹੈ।

ਰੋਮਿ ਰੋਮਿ ਵਿਚ ਤੂੰ।

ਤੂੰ ਹੈ ਤਾਣਾ ਤੂੰ ਹੈ ਬਾਣਾ,

ਸਭ ਕਿਛੁ ਮੇਰਾ ਤੂੰ।

ਕਹੈ ਹੁਸੈਨ ਫਕੀਰ ਨਿਮਾਣਾ,

ਮੈਂ ਨਾਹੀਂ ਸਭ ਤੂੰ।

ਰਾਸ਼ਟਰ ਦੀਆਂ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਲੈ ਕੇ ਜਾਵੇਗੀ। ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿਸ ਕਿਸਮ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇਣੀ ਹੈ, ਇਸ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਨ ਦੀ ਪਹਿਲ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲੇਗੀ। ਆਰਟੀਕਲ ਸਤਾਈ ਵਿੱਚ ਹਰ ਇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਜਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਭਾਗ ਲੈਣ ਦਾ ਹੱਕ ਹੋਏਗਾ। ਉਸ ਨੂੰ ਕੌਸ਼ਲ ਕਲਾਵਾਂ ਦਾ ਆਨੰਦ ਮਾਨਣ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਉੱਨਤੀ ਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਮਿਲੇ ਛਾਇਦਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਦਾ ਹੱਕ ਹੈ। ਹਰ ਇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਵਿਗਿਆਨਕ, ਸਾਹਿਤਕ ਜਾਂ ਕਲਾਤਮਕ ਕਿਰਤ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਇਖਲਾਕੀ ਤੇ ਮਾਇਕ ਪੱਖੋਂ ਸੁਰੱਖਿਆ ਲੈਣ ਦਾ ਹੱਕ ਹਾਸਿਲ ਹੈ। (10)

9. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੈਰੂ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ (ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ) ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰੋ :

हाल ही में हुई घटनाओं ने दिल्ली को दहला दिया है। लोग समझ नहीं पा रहे हैं कि वो करें तो क्या करें। महिलाओं के साथ हो रहे जुर्म के खिलाफ लोग काफी आक्रोश में हैं, जिसका सबूत है जन्तु मत्त पर हो रहा लोगों का विद्रोह प्रदर्शन। पर विद्रोह करना ही हमारा उद्देश्य नहीं है बल्कि हम सरकार तक अपनी बात पहुँचाना चाहते हैं। कल ऐसी घटनाएँ हमारे किसी अपने के साथ भी हो सकती हैं। इस तरह की शर्मनाक घटनाएँ हमारे देश को बदनाम करती हैं। अगर हम सही मायने में इन घटनाओं को रोकना चाहते हैं तो हमें आज उठानी होगी। (10)

(ਸ) ਦੁਰਗਾ ਬੈਠ ਸੁੰਣਦੀ ਹੱਸਿ ਹੜਹੜਾਇ॥
ਉਹੀ ਸੀਹੁ ਮੰਗਾਇਆ ਰਾਕਸ ਭੁੱਖਣਾ॥
ਚਿੰਤਾ ਕਰਹੁ ਨਾ ਕਾਈ ਦੇਵਾਂ ਨੂੰ ਆਖਿਆ॥
ਰੋਹੁ ਹੋਈ ਮਹਾ ਮਾਈ ਰਾਕਸਿ ਮਾਰਣੈ॥ (5×2=10)

2. ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਵੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਉਪਰ ਸੰਖੇਪ ਚਰਚਾ ਕਰੋ :
(ੳ) ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦੁਰ ਜੀ।
(ਅ) ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ।
(ੲ) ਦਮੋਦਰ। (5)

3. ਕਿਸੇ ਇਕ ਲੇਖ ਦਾ ਸਾਹਿਤਕ ਮੁਲਾਂਕਣ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕਰੋ :
(ੳ) ਭੇਡ ਚਾਲ।
(ਅ) ਨਾਟਕ ਦੀ ਨਕਸ਼ਦਾਦੀ।
(ੲ) ਬਹੁ-ਪੱਖੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਡਾ. ਅੰਬੇਡਕਰ। (10)

4. ਕਿਸੇ ਇਕ ਲੇਖਕ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਉਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ :
(ੳ) ਪ੍ਰੋ. ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ।
(ਅ) ਗੁਰਬਖ਼ਸ਼ ਸਿੰਘ।
(ੲ) ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਚਿੱਤ ਸਿੰਘ। (5)

5. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲ ਦੀ ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਪਰੰਪਰਾ ਉਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
ਜਾਂ
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲ ਦੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਪਰੰਪਰਾ ਉਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
ਜਾਂ
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲ ਦੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਪਰੰਪਰਾ ਉਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। (10)

6. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਾਵਿ ਰੂਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਉਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ :
(ੳ) ਜੰਗਨਾਮਾ।
(ਅ) ਗ਼ਜ਼ਲ। (10)

7. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਾਰਤਕ ਰੂਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਵਾਰਤਕ ਰੂਪ ਉਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ :
(ੳ) ਰੇਖਾਚਿੱਤਰ।
(ਅ) ਨਿਬੰਧ। (10)

8. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਦਾ ਹਿੰਦੀ ਭਾਸ਼ਾ (ਦੇਵਨਾਗਰੀ ਲਿਪੀ) ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰੋ :
ਅਰਠੀਕਲ ਛੱਬੀ ਵਿੱਚ ਹਰੇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਵਿਦਿਆ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਦਾ ਹੱਕ ਹੈ। ਵਿਦਿਆ ਮੁਫਤ ਹੋਵੇਗੀ। ਘਟ ਤੋਂ ਘਟ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਵਿਦਿਆ ਤਾਂ ਜਰੂਰ ਮੁਫਤ ਹੋਵੇਗੀ। ਹਰੇਕ ਮਨੁੱਖ ਲਈ ਪ੍ਰਾਈਮਰੀ ਵਿਦਿਆ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਤਕਨੀਕੀ ਤੇ ਕਿੱਤਾ ਆਧਾਰਿਤ ਸਿੱਖਿਆ ਤਕ ਹਰ ਇਕ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਚੇਰੀ ਵਿਦਿਆ ਯੋਗਤਾ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ ਹਰ ਇਕ ਨੂੰ ਮਿਲ ਸਕੇਗੀ। ਮਨੁੱਖੀ ਸਖ਼ਸ਼ੀਅਤ ਦੀ ਮੁਕੰਮਲ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤਾ ਵਿਦਿਆ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਮੁਲਕਾਂ, ਨਸਲੀ ਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਸੰਗਠਨਾਂ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਦੇਸਤੀ ਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨਾ, ਵਿਦਿਆ ਦੀ ਮੰਜਿਲ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਦਿਆ ਸਾਰੇ ਸਮਾਜਿਕ ਭਾਈਚਾਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਂਤੀ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਲਈ ਸੰਪੂਰਣ

BAQ/M-25
SANSKRIT (ELECTIVE)

Paper-I

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) इन्द्र के सारथी का क्या नाम था?

(ख) शकुन्तला के माता-पिता कौन थे?

(ग) कालिदास की कितनी रचनाएँ हैं? उनके नाम लिखिए।

(घ) महाभारत में किस जगह गीता का उपदेश है?

(ङ) कालिदास किस अलंकार के लिए प्रसिद्ध हैं?

(च) राजा दुष्यन्त शकुन्तला को क्यों नहीं स्वीकार करता है?

(छ) अज, मूषक के स्त्रीलिंग शब्द बनाइए।

(ज) 'सह' के योग में किस विभक्ति का प्रयोग होता है? (2×8=16)

2. (अ) निम्नलिखित में से किन्हीं दो श्लोकों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

(क) सरसिजमनुविद्धं शैवलेनापि रम्यं,

मलिनमपि हिमोशीर्लक्ष्यलक्ष्मी तनोति।

इयमधिकमनोज्ञा वल्कलोनापि तन्वी,

किमिव हि मधुराणां मण्डनं नाकृतीनाम्।

(ख) शान्तिमिदमाश्रमपदं स्फुरति च बाहुः कुतः फलमिहास्या

अथवा भवितव्यानां भवन्ति द्वाराणि सर्वत्र॥

(ग) कुलयाम्भोभिः पवनः चपलैः शाखिनो धौतमूला,

भिन्नो राग किसलय रुचामाज्यधूमोद्गमेन।

एते चार्वागुपवन भुविच्छिन्न दर्भाऽडुरायो,

नष्टाशंका हरिणशिशवो मन्दं मन्दं चरन्ति॥

(5×2=10)

(आ) किसी एक सूक्ति की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

(क) गुर्वपि विरहदुखामाशाबन्धः साहयति।

(ख) स्वाधीनकुशलाः सिद्धिमन्तः। (6×1=6)

3. (क) कालिदास की काव्य-शैली का विवेचन कीजिए।

अथवा

कालिदास का जीवन-परिचय व रचनाओं का विवेचन

कीजिए। (10×1=10)

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

नान्दी, भरतवाक्य, नेपथ्य, प्रकाशम्। (2×3=6)

4. (क) ऋग्वेद का वर्ण्य-विषय प्रतिपादित कीजिए।

अथवा

वेदांग का तात्पर्य प्रस्तुत करते हुए वेदांगों की

आवश्यकता समझाइए। (10×1=10)

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :
रामायण, महाभारत, उत्तररामचरितम्, गीतगोविन्द।

(3×2=6)

5. (क) किन्हीं दो अलंकारों के लक्षण उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए :

रूपक, यमक, विभावना, उपमा। (4×2=8)

(ख) किन्हीं दो सूत्रों की उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए :

षष्ठी शेषे, साधकतमं करणं, चतुर्थी सम्प्रदाने,
सप्तम्य अधिकरणे च। (2×2=4)

(ग) किन्हीं दो सूत्रों की उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए :

वयसि प्रथमे, उगितश्च, युनस्ति। (2×2=4)

UNIT-III (इकाई-III)

6. Explain the theory of comparative costs. What are its assumptions and limitations? (10+3+3=16)
तुलनात्मक लागत के सिद्धांत का वर्णन करें। इसकी मान्यताएँ तथा सीमाएँ कौन-सी हैं?

7. Examine the modern theory of the measurement of gain from the trade. (16)
व्यापार से लाभ की गणना के आधुनिक सिद्धांत की विवेचना करें।

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. Explain Balance of Payments. What are the measures to correct adverse balance of payments. (4+12=16)
भुगतान शेष की व्याख्या करें। प्रतिकूल भुगतान शेष को ठीक करने के उपाय लिखें।

9. Explain the main features of International Monetary Fund. (IMF). What contribution it has made in development of India? (4+6+6=16)
अंतर्राष्ट्रीय मुद्रा कोष के उद्देश्यों, विशेषताओं तथा कार्य प्रणाली की व्याख्या कीजिए।

Roll No.

Total Pages : 4

15058

BAQ/M-25
ECONOMICS

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 80

Note : Attempt *five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *four* more questions selecting *one* from each Unit. All questions carry equal marks.

नोट : कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए, चार और प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Compulsory Question
(अनिवार्य प्रश्न)

PART-A (भाग-क)

1. (A) (a) Define the concept of under development.
अल्प विकास की धारणा की परिभाषा दें।
(b) What are the determinants of economic development?
आर्थिक विकास के निर्धारक तत्व क्या हैं?
(c) What is meant by vicious circle of poverty?
निर्धनता के दुष्चक्र से क्या अभिप्राय है?
(d) What is the need of critical minimum efforts?
न्यूनतम आवश्यक प्रयास की क्या आवश्यकता है?

15058/600/KD/240

4

15058/600/KD/240

P.T.O.
24/5

UNIT-I (इकाई-I)

- (e) Define sustainable development.
धारणीय विकास की परिभाषा दें।
- (f) What is the meant by forest conservation?
वन संरक्षण से क्या अभिप्राय है?
- (g) Define dumping.
राशिपतान की परिभाषा दीजिए।
- (h) Explain factor endowment.
साधन संपन्नता की व्याख्या करें।
- (i) What is devaluation?
अवमूल्यन से क्या अभिप्राय है?
- (j) When did WTO come into effect? (1×10=10)
WTO कब अस्तित्व में आया?

PART-B (भाग-ब)

(B) Attempt any *three* questions. Each question has 2 marks :

- कोई तीन प्रश्न करें, प्रत्येक प्रश्न के दो अंक हैं।
- (i) Difference between economic growth and economic development.
आर्थिक समृद्धि तथा आर्थिक विकास में अन्तर बतलाएं।
- (ii) What are the main sources of energy?
ऊर्जा के मुख्य स्रोत क्या हैं?
- (iii) How are the terms of trade determined?
व्यापार की शर्तों का निर्धारण कैसे होता है?
- (iv) Give *two* points of successes of the World Bank.
विश्व बैंक की दो सफलताएं बताएं।

2. What is economic development? What are its main features? What are the factors which determine economic development?
(4+4+8=16)

आर्थिक विकास क्या है? इसकी मुख्य विशेषताएँ क्या हैं? आर्थिक विकास को निर्धारित करने वाले कारक क्या हैं?

3. Critically explain the critical minimum effort thesis of Liebenstein.
(16)

लिबिनस्टन के आवश्यक न्यूनतम प्रयास सिद्धांत की आलोचनात्मक व्याख्या कीजिए।

UNIT-II (इकाई-II)

4. Explain various types of pollution. Explain in brief the measures for their solution.
(6+10=16)

प्रदूषण के विभिन्न प्रकारों की व्याख्या कीजिए। उनके समाधान के उपाय भी संक्षेप में लिखें।

5. Define Sustainable Development. What is the significance of Sustainable Development? How is it measured?
(4+6+6=16)

धारणीय विकास की परिभाषा दीजिए। धारणीय विकास की धारणा का क्या महत्त्व है? इसे कैसे मापा जाता है?

BAQ/M-25

POLITICAL SCIENCE

(Comparative Government and Politics)
(Government and Politics of U.K.,
U.S.A., China and Switzerland)

Opt. (i)

Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Do any five questions, selecting at least *one* question each from Part-A, B and C. All questions carry equal (16) Marks.

कोई पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। भाग अ, ब और स प्रत्येक से कम-से-कम एक प्रश्न का चयन करना आवश्यक है। सभी प्रश्नों के अंक (16) समान हैं।

Part-A

(भाग-अ)

That do you understand by Comparative Government and Politics? Discuss its Scope.

तनात्मक सरकार एवं राजनीति से आप क्या समझते हैं? इसके षयक्षेत्र की चर्चा करें।

Discuss the Modern Approach to the study of Comparative politics.

तनात्मक राजनीति के अध्ययन के आधुनिक दृष्टिकोण की चर्चा करें।

8450/KD/46

[P.T.O.
8/5

3. What do you understand by the term 'Constitution'? Discuss the salient features of American Constitution. 'संविधान' शब्द से आप क्या समझते हैं? अमेरिकी संविधान की प्रमुख विशेषताओं को चर्चा करें।

4. What is 'Constitutionalism'? Discuss its feature and significance. 'संविधानवाद' क्या है? इसकी विशेषता एवं महत्व पर चर्चा करें।

Part-B
(भाग-ब)

5. Discuss the American Government and Political Systems in detail.

अमेरिकी सरकार और राजनीतिक व्यवस्था पर विस्तार से चर्चा करें।

6. Discuss the Socio-Economics bases of Britain's Constitution.

ब्रिटेन के संविधान के सामाजिक-आर्थिक आधारों की चर्चा करें।

7. Discuss the role of Women in Switzerland's Political process.

स्विट्जरलैंड की राजनीतिक प्रक्रिया में महिलाओं की भूमिका की विस्तार से चर्चा करें।

8. What is the State and local Government structure in China? Discuss how far it is different from India?

चीन में राज्य और स्थानीय सरकार की संरचना क्या है? विस्तार से चर्चा करें कि यह भारत से कितना भिन्न है?

Part-C

(भाग-स)

9. Give brief Answer to the following : (4×4=16)

- Discuss the nature of Comparative Government and Politics.
- Discuss features of Chinese Party System.
- Discuss the local Government structure in Britain.
- Discuss status of Women in China's Political System.

निम्नलिखित के संक्षेप में उत्तर दीजिए :

- तुलनात्मक सरकार एवं राजनीति की प्रकृति की चर्चा करें।
- चीन के राजनीतिक पार्टी प्रणाली की विशेषताओं की चर्चा करें।
- ब्रिटेन में स्थानीय सरकार की संरचना पर चर्चा करें।
- चीन की राजनीतिक व्यवस्था में महिलाओं की स्थिति की चर्चा करें।

10. Multiple Choice Questions : (8×2=16)

बहुविकल्पीय प्रश्न :

- The official residence of US President :
 - Rashtrapathi Bhavan
 - Buckingham Palace
 - White House
 - President's Palace.

अमेरिकी राष्ट्रपति का आधिकारिक निवास :

- (क) राष्ट्रपति भवन
- (ख) बकिंघम महल
- (ग) वाइट हाँउस
- (घ) राष्ट्रपति का महल।

2. The lower age limit in USA to become a member of the House of Representatives is

- (a) 30
- (b) 18
- (c) 21
- (d) 25.

संयुक्त राज्य अमेरिका में प्रतिनिधि सभा का सदस्य बनने के लिए न्यूनतम आयु सीमा है

- (क) 30
- (ख) 18
- (ग) 21
- (घ) 25.

3. If an American President dies in office, who succeeds him?

- (a) Chief Justice of Supreme Court
- (b) The Speaker of House of Representatives
- (c) Senior most Senator
- (d) The Vice-President of USA.

15059/3450/KD/46

4

यदि किसी अमेरिकी राष्ट्रपति की कार्यालय में मृत्यु हो जाती है, तो उसका उत्तराधिकारी कौन होता है?

- (क) सर्वोच्च न्यायालय के मुख्य न्यायाधीश
- (ख) प्रतिनिधि सभा के अध्यक्ष
- (ग) सबसे वरिष्ठ सीनेटर
- (घ) संयुक्त राज्य अमेरिका के उपराष्ट्रपति।

4. The lower house of the French parliament :

- (a) National Assembly
- (b) Lok-Sabha
- (c) House of Commons
- (d) Senate.

फ्रांसीसी संसद का निचला सदन :

- (क) नेशनल असेंबली
- (ख) लोकसभा
- (ग) हाँउस ऑफ कॉमन्स
- (घ) प्रबंधकारिणी समिति।

5. Where is the executive power vested in Switzerland?

- (a) Federal Council
- (b) Federal Assembly
- (c) Federal Tribunal
- (d) None of these.

स्विट्जरलैंड में कार्यकारी शक्ति कहाँ निहित है?

- (क) संघीय परिषद
- (ख) संघीय सभा
- (ग) संघीय न्यायाधिकरण
- (घ) इनमें से कोई नहीं।

15059/3450/KD/46

5

[P.T.O.]

6. "Let the hundred flowers blossom: let the hundred schools of thought contend" Who said these words?

- (a) Karl Marx
- (b) Lenin
- (c) Joseph Stalin
- (d) Mao-Tse-Tung.

"सौ फूलों को खिलने दो : विचार के सौ विद्यालयों को संघर्ष करने दो" ये शब्द किसने कहे थे?

- (क) कार्ल मार्क्स
- (ख) लेनिन
- (ग) जोसफ स्टालिन
- (घ) माओ-त्से-तुंग।

7. Article 1 of the Constitution of India describes India as a -----

- (a) Union of states
- (b) Association of states
- (c) Federation of states
- (d) Confederation of states.

भारत के संविधान का अनुच्छेद 1 भारत का वर्णन इस प्रकार करता है

- (क) राज्यों का संघ
- (ख) राज्यों का संगठन
- (ग) फेडरेशन राज्य
- (घ) राज्यों का परिसंघ।

8. Panchasheel principles were signed between -----

- (a) China and Pakistan
- (b) India and Pakistan
- (c) India and China
- (d) China and Japan.

पंचशील समझौता किन के बीच हुआ था?

- (क) चीन और पाकिस्तान
- (ख) भारत और पाकिस्तान
- (ग) भारत और चीन
- (घ) चीन और जापान।

BAQ/M-25
HISTORY
(Ancient and Medieval World)

Opt. (I)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt *five* questions in all, selecting at least *one* question from each unit. Question No. 1 is compulsory. For visually handicapped, the part related to explanatory note will carry full marks.

नोट : प्रत्येक इकाई से कम-से-कम एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। दृष्टिहीन विद्यार्थियों के लिए मानचित्र टिप्पणी के पूरे अंक होंगे।

Compulsory Question

(अनिवार्य प्रश्न)

1. Answer the following questions in short :

- (a) Sources of Roman civilization.
- (b) Causes of the Decline of Feudalism.
- (c) Technology during Chinese civilization.
- (d) Teachings of Abu Bakar. (4×4=16)

निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

- (अ) रोमन सभ्यता के मुख्य स्रोत।
- (ब) सामन्तवाद के पतन के कारण।
- (स) चीन सभ्यता के दौरान तकनीकी परिवर्तन।
- (द) अबू बकर की शिक्षाएँ।

UNIT-I (इकाई-I)

2. Describe the main features of Mesolithic age. (16)
मध्य पाषाण काल की विशेषताओं का वर्णन करो।
3. Describe the political, Social and Religious features of Sumerians. (16)
सुमेर के लोगों की राजनैतिक, सामाजिक तथा धार्मिक विशेषताओं का वर्णन करो।

UNIT-II (इकाई-II)

4. Throw light on the socio-economic life of Greek civilization. (16)
यूनानी सभ्यता के सामाजिक-आर्थिक जीवन पर प्रकाश डालिए।
5. Clarify the church state relations in medieval Europe. (16)
मध्ययुगीन यूरोप में चर्च और राज्य के सम्बन्धों को स्पष्ट कीजिए।

UNIT-III (इकाई-III)

6. Discuss in brief the origin and development of Sufism. (16)
सूफीवाद के उद्भव और विकास की संक्षिप्त विवेचना कीजिए।
7. Give an account of early life and teachings of Prophet Muhammad. (16)
मुहम्मद साहब के प्रारम्भिक जीवन और शिक्षाओं का वर्णन करो।

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. On the outline map of world show the important places of Egyptian civilization. Add a note also. (10+6=16)
विश्व के मानचित्र में मिश्र सभ्यता के प्रमुख केन्द्र दर्शाए। व्याख्या के लिए नोट लिखें।
9. On the outline map of world show the Trade Routes and Towns during medieval Europe. Add a note also. (10+6=16)
विश्व के मानचित्र में मध्यकालीन यूरोप के प्रमुख नगर तथा व्यापारिक मार्ग दर्शाए। व्याख्या के लिए एक नोट लिखें।

BAQ/M-25

HISTORY

(Modern World)

Opt. (ii)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt *five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *four* more questions selecting *one* question from each unit. All questions carry equal marks. For visually handicapped candidates. The part relating to explanatory note on map will carry full marks.

नोट : कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। शेष चार प्रश्नों के उत्तर प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। केवल नेत्रहीन विद्यार्थियों के लिए मानचित्र संबंधी व्याख्यात्मक टिप्पणी वाले भाग के पूरे अंक होंगे।

Compulsory Question

(अनिवार्य प्रश्न)

1. Give the short answer of the following :
 - (a) The main features of Renaissance.
 - (b) Motives of old Colonialization.
 - (c) Main features of the Agrarian Revolution in England.
 - (d) Principles of Nazi Party.

निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

- (क) पुनर्जागरण की मुख्य विशेषताएं।
- (ख) प्राचीन उपनिवेशवाद के लिए प्रेरक शक्तियाँ।
- (ग) इंग्लैण्ड में कृषि क्रांति की मुख्य विशेषताएँ।
- (घ) नाजी दल के सिद्धांत।

UNIT-I (इकाई-I)

2. Write an essay on the transition from Feudalism to capitalism in Europe.
यूरोप में सामन्तवाद से पूँजीवाद के संक्रमण पर एक निबंध लिखिए।
3. What do you understand by 'Reformation'? What were its causes and main objectives?
धर्म सुधार आंदोलन से क्या अभिप्राय है? इसके कारण तथा मुख्य उद्देश्य क्या थे?

UNIT-II (इकाई-II)

4. Discuss the causes and results of Mercantile Revolution.
वाणिज्यिक क्रांति के कारणों और परिणामों की विवेचना कीजिए।
5. Critically examine the effects of french Revolution on France and Europe.
फ्रांसीसी क्रांति के फ्रांस और यूरोप पर पड़े प्रभावों का आलोचनात्मक वर्णन कीजिए।

15061/3600/KD/57

2

UNIT-III (इकाई-III)

6. Discuss the circumstances leading to the Russian Revolution of 1917.
1917 ई. की, रूस की क्रांति के लिए जिम्मेदार परिस्थितियों का विवरण दीजिए।

7. What were the results of the Second World War?
द्वितीय विश्वयुद्ध के क्या परिणाम निकले?

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. On the outline map of World show, major places connected with Industrial Revolution in World. Also write an explanatory note.
विश्व के रेखा मानचित्र पर, औद्योगिक क्रांति से संबंधित प्रमुख देशों को दर्शाइए। एक व्याख्यात्मक टिप्पणी भी लिखिए।
9. On the Outline map of Europe show Polarization of countries before World War-I. Also write an explanatory note.
यूरोप के रेखा-मानचित्र पर प्रथम विश्व युद्ध से पूर्व देशों के ध्रुवीकरण को दर्शाइए। एक व्याख्यात्मक टिप्पणी भी लिखिए।

15061/3600/KD/57

3

Roll No.

Total Pages : 3

15062

BAQ/M-25

HISTORY

(East Asia in Modern Times)

Opt. (iii)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt *five* questions in all, selecting at least *one* question from each unit. Question No. 1 is compulsory. For visually handicapped, the part related to explanatory note will carry full marks.

नोट : प्रत्येक इकाई से कम-से-कम एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। दृष्टिहीन विद्यार्थियों के लिए मानचित्र टिप्पणी के पूरे अंक होंगे।

Compulsory Question

(अनिवार्य प्रश्न)

1. Give short answer of the following :

- (a) Salient features of the Canton system of trade in China.
- (b) Significance of the May 4th Movement.
- (c) What do you mean by Meiji Restoration.
- (d) Educational remodelling in Japan during 1945-1960.

(4×4=16)

15062/3600/KD/4/Map of China & Japan

[P.T.O.

6/5

निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

- (अ) चीन की केन्टन व्यापार व्यवस्था की मुख्य विशेषताएँ।
- (ब) चार मई आन्दोलन का महत्त्व।
- (स) मेइजी पुनर्स्थापना से आप क्या समझते हैं?
- (द) 1945 से 1960 के दौरान जापान में शैक्षिक रीमॉडलिंग।

UNIT-I (इकाई-I)

2. Discuss the causes and effects of the Boxer uprising. (16)
बॉक्सर विद्रोह के कारणों एवं प्रभावों का वर्णन कीजिए।
3. Discuss the causes responsible for the Chinese Revolution of 1911. (16)
चीन की 1911 की क्रान्ति के कारणों की चर्चा कीजिए।

UNIT-II (इकाई-II)

4. Throw light on the circumstances leading to the Meiji Restoration in Japan. (16)
जापान में मेइजी पुनर्स्थापना के लिए उत्तरदायी परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए।
5. Discuss the main features of the new political system of Post-World War-II in Japan. (16)
द्वितीय विश्वयुद्ध के बाद जापान में स्थापित नई राजनैतिक व्यवस्था की मुख्य विशेषताओं की चर्चा कीजिए।

UNIT-III (इकाई-III)

6. Describe the socio-cultural change in Japan after Meiji Restoration. (16)
मेइजी पुनर्स्थापना के बाद जापान में हुए सामाजिक एवं सांस्कृतिक परिवर्तनों का वर्णन कीजिए।

7. Discuss the economic reforms in China from 1949 to 1960. (16)
1949-1960 के मध्य चीन में हुए आर्थिक सुधारों का विवरण दीजिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. On the outline map of China show European colonial expansion in China. Also write an explanatory note. (16)
चीन के रेखा-मानचित्र पर चीन में यूरोपियन साम्राज्य विस्तार को दर्शाइए। एक व्याख्यात्मक टिप्पणी भी लिखिए।
9. On the outline map of Japan show the major Industrial centers of Japan emerged during 1949 to 1960. (16)
जापान के रेखा मानचित्र पर, 1949 से 1960 के दौरान जापान में उभरे प्रमुख औद्योगिक केन्द्रों को दर्शाइए। एक व्याख्यात्मक टिप्पणी भी लिखिए।

UNIT-V (इकाई-V)

8. Discuss the organisation, functions and sources of income of a Panchayat Samiti. (16)

पंचायत समिति के संगठन, कार्यों एवं आय के साधनों का वर्णन करें।

9. Write a detailed note on the problem of rural-urban relationship. (16)

ग्रामीण-शहरी सम्बन्धों की समस्या पर एक विस्तृत नोट लिखें।

Roll No.

Total Pages : 4

15063

BAQ/M-25

PUBLIC ADMINISTRATION

(Local Govt. and Administration in India)

Paper-II

Opt. (ii)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt five questions in all, selecting at least one question from each unit. Question No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

नोट : प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

UNIT-I (इकाई-I)

1. Objective Type Question (Attempt all Parts) :

वस्तुनिष्ठ प्रश्न (सभी भाग करें) :

(a) Who has been the source of inspiration for Panchayati Raj in India?

भारत में पंचायती राज का प्रेरणा-स्रोत कौन रहा है?

(b) In which list of Constitution the subject of local govt. is included?

संविधान की किस सूची में स्थानीय शासन का विषय शामिल किया गया है?

(c) How many seats are reserved for women in local bodies?

महिलाओं के लिए स्थानीय संस्थाओं में कितने स्थान आरक्षित किए गए हैं?

(d) Who heads the district administration?

जिला प्रशासन का मुखिया कौन होता है?

(e) What do you mean by C.E.O. and B.D.P.O.?

C.E.O. तथा B.D.P.O. का क्या तात्पर्य है?

(f) How many districts and divisions are in Haryana?
हरियाणा में कितने जिले तथा मण्डल हैं?

(g) When was Community Development Programme started in India?

भारत में सामुदायिक विकास कार्यक्रम कब से शुरू किया गया था?

(h) How many members of a Municipal Corporation are nominated by state govt.?

(8×2=16)
राज्य सरकार एक नगरनिगम में कितने सदस्य मनोनीत करती है?

UNIT-II (इकाई-II)

2. Discuss the evolution of local govt. in India from 1882 to 1950. (16)

भारत में 1882 से 1950 के बीच हुए स्थानीय शासन के विकास का वर्णन कीजिए।

3. Discuss composition and functions of a Municipal Committee. (16)

नगरपालिका की रचना एवं कार्यों का वर्णन करें।

UNIT-III (इकाई-III)

4. Discuss the salient features of 74th Constitutional Amendment Act, 1992. (16)

74वें संविधान संशोधन एक्ट, 1992 की मुख्य विशेषताओं का वर्णन करें।

5. Discuss the organisation and functions of State Department of Urban Local Bodies. (16)

राज्य के शहरी स्थानीय शासन विभाग के संगठन एवं कार्यों का वर्णन कीजिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

6. Discuss the composition and functions of District Administration. (16)

जिला प्रशासन की रचना एवं कार्यों का वर्णन करें।

7. Discuss the role and position of a Divisional Commissioner. (16)

मण्डल आयुक्त की भूमिका एवं स्थिति पर प्रकाश डालिए।

Roll No. 249103 Ucl/2

Total Pages : 3

15064

BAQ/M-25

SOCIOLOGY

(Population and Society)

Opt. (iii)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt *five* questions in all, selecting *one* question from each unit. Question No. 9 is compulsory. All questions carry equal marks.

नोट : प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 9 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

UNIT-I (इकाई-I)

1. Define Population Studies. Discuss its scope and significance.

जनसंख्या अध्ययन की परिभाषा दीजिए। इसके क्षेत्र और महत्व पर चर्चा कीजिए।

OR (अथवा)

2. Explain the determinants of fertility and mortality.

जन्मदर और मृत्युदर के निधरकों की व्याख्या कीजिए।

15064/00/KD/144

[P.T.O.
3/5

UNIT-II (इकाई-II)

3. Discuss the Demographic Transition Theory in detail.
जनसांख्यिकीय संक्रमण सिद्धांत पर विस्तार से चर्चा कीजिए।
OR (अथवा)
4. Examine the sociological and economic theories of population.
जनसंख्या की समाजशास्त्रीय और आर्थिक सिद्धांतों की समीक्षा कीजिए।

UNIT-III (इकाई-III)

5. Analyze the occupational structure and literacy trends in India.
भारत में व्यवसायिक संरचना और साक्षरता प्रवृत्तियों का विश्लेषण कीजिए।

OR (अथवा)

6. Describe the rural-urban dimension of population in India.
भारत में जनसंख्या के ग्रामीण-शहरी आयाम का वर्णन कीजिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

7. Critically assess the population policy of India.
भारत की जनसंख्या नीति की आलोचनात्मक समीक्षा कीजिए।
OR (अथवा)
8. What is female foeticide? Discuss measures to control it in India and Haryana.
कन्या भ्रूण हत्या क्या है? भारत और हरियाणा में इसे नियंत्रित करने के उपायों पर चर्चा कीजिए।

15064/00/KD/144

2

UNIT-V (इकाई-V)

Compulsory Question

(अनिवार्य प्रश्न)

9. Write short notes on the following :

- (a) Scope of Population Studies.
(b) Malthusian Theory.
(c) Sex Ratio Decline in India.
(d) National Rural Health Mission.
निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :
(क) जनसंख्या अध्ययन का क्षेत्र।
(ख) माल्थस का सिद्धान्त।
(ग) भारत में लिंगानुपात में गिरावट।
(घ) राष्ट्रीय ग्रामीण स्वास्थ्य मिशन।

(4×4=16)

15064/00/KD/144

3

15065**BAQ/M-25**
MATHEMATICS
(Analysis)
Paper : BM-301

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 27

Note : Attempt *five* questions in all, selecting at least *one* question from each section. Each question carry equal marks.**SECTION-I**

1. (a) Prove that every bounded monotone function is an integrable function.
(b) Evaluate by summation, $\int_1^2 x^3 dx$.
2. (a) State and prove Fundamental Theorem of Integral Calculus.
(b) Evaluate the integral $\int_0^5 [x] dx$, where $[x]$ stands for greatest integer function.
3. (a) Test the convergence of the improper integral
$$\int_0^2 \frac{dx}{x(2-x)}$$

(b) Evaluate the integral $\int_0^1 \frac{x^a - 1}{\log x} dx$.

SECTION-II

4. (a) Find the Fourier series expansion of

$$f(x) = |x| \quad (-\pi \leq x \leq \pi).$$

- (b) Show that a continuous function possessing partial derivatives at a point need not be differentiable at that point.

5. (a) Test the convergence of the series

$$\sum_{n=1}^{\infty} \frac{(n^3 + 1)^{1/3} - n}{\log n}.$$

- (b) State and prove Dirichlet's test.

SECTION-III

6. (a) Derive Cauchy-Riemann equations in polar form.
(b) Construct an analytic function $f(z)$ whose real part is

$$u(x, y) = \log \sqrt{x^2 + y^2}.$$

7. (a) Prove that the resultant of two Mobius transformations is a Mobius transformation.

- (b) Find the Mobius transformation which maps the points

$$z_1 = \infty, z_2 = i, z_3 = 0 \text{ into the points } w_1 = 0, w_2 = i, w_3 = \infty.$$

SECTION-IV

8. (a) Prove that if (X, d) be a metric space and x, y, z are points of X , then $d(x, y) \geq |d(x, z) - d(z, y)|$.

- (b) Prove that in a metric space (X, d) , every closed sphere is a closed set.

9. (a) Prove that in a metric space (X, d) , interior of a set is an open set.

- (b) Prove that in a metric space (X, d) , $\overline{A \cup B} = \overline{A} \cup \overline{B}$ for $A, B \subset X$.

10. (a) Prove that a compact space has Bolzano Weierstrass property.

- (b) Let (X, d) and (Y, d^*) be metric spaces and $f : X \rightarrow Y$. Then f is continuous iff inverse image under f of every open subset of Y is an open subset of X .

Roll No.

Total Pages : 3

15066

BAQ/M-25

MATHEMATICS

(Abstract Algebra)

Paper : BM-302

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 26

Note : Attempt *five* questions in all, selecting at least *one* question from each section.

SECTION-I

1. (a) Show that $a \rightarrow a^{-1}$ is an automorphism of a group G iff G is abelian.
(b) Suppose G is a group, f an automorphism of G . Prove that $f(N)$ is a normal subgroup of G .
2. (a) The set $I(G)$ of all inner automorphisms of a group G is the normal subgroup of its automorphisms isomorphic to the quotient group G/Z of G , where Z is the centre of G .
(b) Find the group of automorphisms of $(Z, +)$.

15066/350/KD/461

 [P.T.O.]

3. (a) State and prove Sylow 1st theorem.
- (b) Prove that every abelian group of order 6 is cyclic.

SECTION-II

4. (a) State and prove fundamental theorem on homomorphism of rings.
- (b) Define Maximal ideal with examples.
5. (a) Every Euclidean ring is a principal ideal ring.
- (b) Prove that polynomial $x^5 - 5$ is irreducible over the field of rationals.

SECTION-III

6. (a) Prove that a field forms a vector space over itself.
- (b) If $\{v_1, v_2, \dots, v_r\}$ is a L.I. Set and $\{v, v_1, v_2, \dots, v_r\}$ is a L.D. set then v is a L.C. of v_1, v_2, \dots, v_r .
7. (a) If V is a finitely generated vector space, then any two basis of V has the same number of elements.
- (b) If W is a m -dimensional subspace of an n -dimensional vector space $V(F)$, then dimension of the quotient space V/W is $n - m$.
8. (a) Find $T(x, y)$ where $T: \mathbb{R}^2 \rightarrow \mathbb{R}^3$ defined by $T(0, 1) = (2, 1, -1)$ and $T(1, 2) = (3, -1, 5)$.
- (b) Find the linear transformation $T: \mathbb{R}^4 \rightarrow \mathbb{R}^3$ whose null space is generated by $(1, 2, 3, 4)$ and $(0, 1, 1, 1)$.

SECTION-IV

9. (a) W^1 is a subspace of V .
- (b) State and prove Bessel's inequality.
10. (a) If M is an irreducible R -module, show that either M is cyclic or that for every $m \in M$, and $r \in R$ then $rm = 0$.
- (b) If A and B are submodules of M , show that

$$\frac{A+B}{B} \cong \frac{A}{A \cap B}.$$

BAQ/M-25

MATHEMATICS

(Programming in C and Numerical Analysis)

Paper : BM-303

Opt. (i)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 20

Note : Attempt *five* questions in all, selecting atleast *one* . . .
question from each section. All questions carry equal
marks.

SECTION-I

1. (a) Draw a flowchart to find roots of a quadratic equation. 2
(b) What are constants? Name and describe the four basic type of constants in C. 2
2. (a) What is the purpose of the scanf() and printf() functions? How it is used within a C program? 2
(b) What are operators? Describe various types of operators offered by C language. 2
3. (a) What is a nested if statement? Explain with example. 2
(b) What is meant by looping? Describe two different forms of looping. 2

SECTION-II

4. (a) Find the real root of equation $x^3 - x^2 - x - 3 = 0$ by bisection method, correct to three places of decimals. 2
- (b) Find the real root of equation $x^4 - x - 10 = 0$ by Newton-Raphson method which is near to 2, correct to three places of decimal. 2

5. (a) State and prove Lagrange's interpolation formula. 2
- (b) Find the first and second derivatives of the function $y = f(x)$ tabulated below at the point $x = 1.1$.

$x :$	1	1.2	1.4	1.6	1.8	2.00
$f(x) :$	0.00	0.1280	0.5440	1.2960	2.4320	4.00

6. (a) Solve the following equations by the Gauss elimination method.

$$2x + y + 4z = 12$$

$$4x + 11y - z = 33$$

$$8x - 3y + 2z = 20.$$

- (b) Solve the following equations by Jacobi's iteration method :

$$20x + y - 2z = 17$$

$$3x + 20y - z = -18$$

$$2x - 3y + 20z = 25.$$

SECTION-III

7. (a) Apply Euler's method to solve $\frac{dy}{dx} = x + y$, $y(0) = 0$, choosing the step length = 0.2. Find $y(1.4)$. 2
- (b) Apply Runge-Kutta fourth order method to find an approximate value of y when $x = 0.2$, given that $\frac{dy}{dx} = x + y$ and $y = 1$ when $x = 0$. 2

8. (a) Fit a straight line $y = a + bx$ by least square method.

$x :$	1	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5
$y :$	1.8	1.95	2.2	2.4	2.8	3

- (b) Approximate e^x with error less than 0.05 using Chebyshev polynomials. 2

SECTION-IV

9. Explain :
- (i) Acceptance-Rejection method in random numbers. 4
- (ii) Composition method. 4
10. (a) Approximate the integral $\int_0^\pi \sin x \, dx$ using random numbers. 2
- (b) Discuss the Hit or Miss Method of Monte Carlo Integration. 2

Roll No.

Total Pages : 3

15068

BAQ/M-25

GEOGRAPHY

(Human Geography and Resources and Environment)

Paper-I

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 60

Note : There are nine questions in all, comprising of two questions from each section and one compulsory question covering entire syllabus. Candidates are required to answer *five* questions in all, selecting at least *one* question from each section. Question No. 1 is compulsory. Each question carries equal marks.

नोट : कुल मिलाकर नौ प्रश्न हैं, जिनमें प्रत्येक खण्ड से दो प्रश्न और संपूर्ण पाठ्यक्रम को कवर करने वाला एक अनिवार्य प्रश्न शामिल है। अभ्यर्थियों को प्रत्येक खण्ड से कम-से-कम एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर देना आवश्यक है। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न समान अंक का है।

Compulsory Question

(अनिवार्य प्रश्न)

1. Answer in 15-20 words :

- (a) Environmental Determinism.
- (b) White Collar Job.
- (c) Lumberjack.

15068/450/KD/239

304 [P.T.O.
20/5

- (d) Population Density.
(e) Mineral.
(f) Ozone Gas.
15-20 शब्दों में उत्तर दीजिए :
(क) पर्यावरण नियंत्रितावाद।
(ख) श्वेत कॉलर व्यवसाय।
(ग) लकड़हारा।
(घ) जनसंख्या घनत्व।
(ङ) खनिज।
(च) ओजोन गैस।

(2×6=12)

SECTION-I (खण्ड-I)

2. Define nature and scope of human geography. Also discuss branches of human geography. Also मानव भूगोल की प्रकृति एवं क्षेत्र को परिभाषित करें। मानव भूगोल की शाखाओं पर भी चर्चा करें। 12

3. Present a detailed description of tribes in India with the help of a map. मानचित्र की सहायता से भारत में जनजातियों का विस्तृत विवरण प्रस्तुत करें। 12

SECTION-II (खण्ड-II)

4. "Eskimos are the best example of environmental possibilism". Justify this statement. "एस्किमो पर्यावरणीय संभावनावाद का सबसे अच्छा उदाहरण है"। इस कथन का औचित्य सिद्ध कीजिए। 12

5. Discuss habitat, culture, occupation and social organization of Bushmen of Africa. 12

अफ्रीका के बुशमेन के आवास, संस्कृति, व्यवसाय और सामाजिक संगठन पर चर्चा करें।

SECTION-III (खण्ड-III)

6. What is a 'Resource'? Present a justified classification of resources. 12

'संसाधन' क्या है? संसाधनों का न्यायसंगत वर्गीकरण प्रस्तुत करें।

7. Discuss the favorable geographical conditions for wheat and rice. Also discuss world distribution of rice. 12

गेहूँ एवं चावल के लिए अनुकूल भौगोलिक परिस्थितियों पर चर्चा करें। चावल के विश्व वितरण पर भी चर्चा करें।

SECTION-IV (खण्ड-IV)

8. Discuss the factors affecting distribution of population. 12

जनसंख्या के वितरण को प्रभावित करने वाले कारकों की चर्चा करें।

9. What is environmental degradation? Discuss process, causes and consequences of environmental degradation. 12

पर्यावरणीय क्षरण क्या है? पर्यावरणीय क्षरण की प्रक्रिया, कारणों और परिणामों पर चर्चा करें।

(iii) What are two benefits of social behaviour on performance?

सामाजिक व्यवहार के प्रदर्शन पर दो लाभ क्या हैं?

(iv) Give two remedies for scoliosis.

स्कॉलियोसिस के दो उपचार लिखिए।

(v) Write two remedies for knock knees.

घुटनों से टकराने के दो उपचार लिखिए।

(vi) State two principles of sports administration.

खेल प्रशासन के दो सिद्धांत लिखिए।

(vii) Name any four organs of the digestive system.

पाचन तंत्र के किन्हीं चार अंगों के नाम लिखिए।

(viii) What are the functions of the small intestine?

छोटी आंत के क्या कार्य होते हैं?

(ix) State two effects of exercise on the muscular system.

मांसपेशियों पर व्यायाम के दो प्रभाव लिखिए।

(x) What is Newton's third law of motion?

न्यूटन का तीसरा गति का नियम क्या है?

Roll No.

Total Pages : 4

15069

BAQ/M-25

HEALTH & PHYSICAL EDUCATION

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

Note : Attempt *one* question from each of Units I, II, III and IV. Unit V is compulsory for all, consisting of 10 short answer-type questions.

नोट : प्रत्येक इकाई-I, II, III और IV से एक प्रश्न करें। इकाई-V लघु उत्तरीय 10 प्रश्न सभी के लिए अनिवार्य है।

UNIT-I (इकाई-I)

1. Define motivation. Discuss the types of motivation and its importance in the field of sports. 12.5

अभिप्रेरणा को परिभाषित कीजिए। अभिप्रेरणा के प्रकारों और खेलों के क्षेत्र में इसके महत्व पर चर्चा कीजिए।

2. Define growth and development. Explain the different stages of growth and development with physical, mental, and social characteristics. 12.5

वृद्धि और विकास की परिभाषा दीजिए। वृद्धि और विकास के विभिन्न चरणों को शारीरिक, मानसिक और सामाजिक विशेषताओं सहित समझाइए।

UNIT-II (इकाई-II)

3. Describe the postural deformities of Flat Feet, Knock Knees, and Bow Legs. What are their causes, symptoms, and possible remedies? 12.5
चपटे पैर, घुटनों का टकराना और धनुष जैसी टाँगों की आसन संबंधित कुरूपताओं का वर्णन कीजिए। इनके कारण, लक्षण और उपाय बताइए।

4. Define organization and administration. Discuss the importance of organization and administration in the smooth functioning of sports events. 12.5
संगठन और प्रशासन परिभाषित कीजिए। खेल आयोजनों के सुचारू संचालन में संगठन और प्रशासन के महत्व पर चर्चा कीजिए।

UNIT-III (इकाई-III)

5. Explain the mechanism of food digestion in the human body. Discuss the effects of exercise on the digestive system. 12.5
मानव शरीर में भोजन के पाचन की प्रक्रिया को समझाइए। पाचन तंत्र पर व्यायाम के प्रभावों पर चर्चा कीजिए।

6. Write a note on the following :

- (a) Explain in detail the structural classification of muscles in the human body. 7
(b) What are the different functions of blood in the human body? 5.5

निम्नलिखित पर टिप्पणी लिखिए :

- (क) मानव शरीर की मांसपेशियों के संरचनात्मक वर्गीकरण को विस्तार से समझाइए।
(ख) मानव शरीर में रक्त के विभिन्न कार्य क्या होते हैं?

UNIT-IV (इकाई-IV)

7. Define sports biomechanics. Discuss the importance of biomechanics in improving performance and preventing injuries in sports. 12.5
खेल जैव-यांत्रिकी की परिभाषा दीजिए। खेलों में प्रदर्शन सुधारने और चोटों से बचने में जैव-यांत्रिकी के महत्व पर चर्चा कीजिए।

8. What is doping in sports? Explain the different types of doping substances and discuss their effects on players health and performance. 12.5
खेलों में डोपिंग क्या होता है? डोपिंग पदार्थों के प्रकारों और उनके खिलाड़ी के स्वास्थ्य और प्रदर्शन पर प्रभावों को समझाइए।

UNIT-V (इकाई-V) Compulsory Question

(अनिवार्य प्रश्न)

9. (i) What is the meaning of motivation? अभिप्रेरण का क्या अर्थ है?
(ii) Write any two differences between growth and development. वृद्धि और विकास में दो अंतर लिखिए।

Roll No.

Total Pages : 3

15072

BAQ/M-25

MUSIC (VOCAL)

(Theory)

Paper-I

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 36

Note : Attempt *five* questions selecting atleast *one* question from each unit. Unit-I (question numbers 1 and 2) carry 8 marks and all other questions (question numbers 3 to 10) carry 7 marks each.

नोट : प्रत्येक इकाई से कम-से-कम **एक** प्रश्न का चयन करते हुए कुल **पाँच** प्रश्न हल करें। इकाई-I (प्रश्न संख्या 1 और 2) 8 अंक के हैं तथा अन्य सभी प्रश्न (प्रश्न संख्या 3 से 10) 7-7 अंक के हैं।

UNIT-I (इकाई-I)

1. Write the notation of vilambit khayal of any *one* of the ragas given in your syllabus.
अपने पाठ्यक्रम में दिए गए रागों में से किसी **एक** के विलंबित ख्याल का स्वरलिपि लिखें।
2. Write a detailed description of Raag Bihag.
राग बिहाग का विस्तृत परिचय लिखें।

15072/150/KD/191

[P.T.O.
3/5

UNIT-II (इकाई-II)

3. Write the drut khayal of Raag Puriya Dhanashree with two alapaas and two taans.
राग पुरिया धनाश्री का द्रुत ख्याल दो अलाप तथा दो तान सहित लिखें।
4. Write in detail about the place of music in fine arts.
ललित कलाओं में संगीत का क्या स्थान है, विस्तार से लिखें।

UNIT-III (इकाई-III)

5. Write in detail about the merits and demerits of notation system.
स्वरलिपि पद्धति के गुण तथा दोषों को विस्तारपूर्वक लिखें।
6. Write in detail about the developments in Indian music from the 17th century to 19th century.
भारतीय संगीत में 17वीं शताब्दी से 19वीं शताब्दी के मध्य के विकासक्रम को विस्तार से लिखें।

UNIT-IV (इकाई-IV)

7. Write about the contribution made by Pandit Vinayak Rao Patwardhan to Indian music.
पंडित विनायक राव पटवर्धन द्वारा भारतीय संगीत में दिए गए योगदान के विषय में लिखें।
8. Write in detail about the Gharana music teaching method and the Institutional music teaching method.
घराना शिक्षण पद्धति तथा संस्थागत संगीत शिक्षण पद्धति के विषय में विस्तार से लिखें।

UNIT-V (इकाई-V)

9. Critically explain the time theory of ragas.
रागों के समय सिद्धांत की आलोचनात्मक व्याख्या करें।
10. Write about the various vocal forms of folk music of Punjab.
पंजाब के लोक संगीत की विभिन्न गेय विधाओं के विषय में लिखें।

BAQ/M-25
POLITICAL SCIENCE
(Public Administration)

Opt. (ii)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 90

Note : Attempt *five* questions in all, selecting *one* question from each part. All questions carry equal marks.

टिप : प्रत्येक भाग से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART-A (भाग-अ)

Discuss the evaluation of Public Administration as a discipline. (18)

लोक प्रशासन का एक विषय के रूप में विकास का वर्णन कीजिए।

Define New Public Administration. Describe the main features and goals of it. (18)

नवीन लोक प्रशासन को परिभाषित कीजिए। इसकी प्रमुख विशेषताओं और उद्देश्यों का वर्णन कीजिए।

Critically examine the Human Relation theory of organization. (18)

संगठन के मानव सम्बन्ध की अलोचनात्मक समीक्षा कीजिए।

4. What do you mean by Hierarchy? Discuss its merits and demerits. (18)
पदसोपान से आपका क्या अभिप्राय है? इसके गुण और दोषों का वर्णन कीजिए।

PART-B (भाग-ब)

5. Critically examine Max Weber's theory of Bureaucracy. (18)

मैक्स वेबर के नौकरशाही के सिद्धान्त की आलोचनात्मक समीक्षा कीजिए।

6. What do you understand by Recruitment? Explain its types and problems. (18)

भर्ती से आप क्या समझते हैं। इसके प्रकार और समस्याओं की व्याख्या कीजिए।

7. How does Judiciary exercise control over Administration in India? Explain it. (18)

भारत में न्यायपालिका प्रशासन पर किस प्रकार से नियंत्रण रखती है? व्याख्या कीजिए।

8. Examine the impact of liberalization on Public Administration. (19)

उदारीकरण का लोक प्रशासन पर प्रभाव की समीक्षा कीजिए।

PART-C (भाग-स)

9. Short answer questions :

- (a) Nature of Public Administration.
(b) Types of organization.
(c) Spam of control.
(d) Importance of Budget.
(e) Explain the merits of Promotion.
(f) Globalization and Administration.

लघु उत्तरात्मक प्रश्न :

- (क) लोक प्रशासन की प्रकृति।
(ख) संगठन के प्रकार।
(ग) नियंत्रण का क्षेत्र।
(घ) बजट का महत्त्व।
(ङ) पदोन्नति के गुणों की व्याख्या।
(च) वैश्वीकरण और प्रशासन।

(3×6=18)

10. Objective types multiple choice questions :

वस्तुनिष्ठ प्रकार के बहुविकल्पीय प्रश्न :

- (i) Who is father of Public Administration?
(a) Dimock
(b) Woodrow Wilson
(c) M.P. Sharma
(d) F.W. Taylor.

लोक प्रशासन का पितामह कौन है?

- (अ) डीमॉक
(ब) वुडरो विल्सन
(स) एम.पी. शर्मा
(द) एफ.डब्ल्यू. टेलर।

(ii) The word 'Administration' has been taken from which language?

- (a) Latin
- (b) German
- (c) French
- (d) Greek.

'प्रशासन' शब्द किस भाषा से लिया गया है?

- (अ) लैटिन
- (ब) जर्मन
- (स) फ्रेंच
- (द) ग्रीक।

(iii) Who wrote 'Principles of Public Administration'?

- (a) Henry Fayol
- (b) Wilson
- (c) Willeughby
- (d) Dimock.

'लोक प्रशासन के सिद्धान्त' पुस्तक किसने लिखी?

- (अ) हेनरी फेयोल
- (ब) विल्सन
- (स) विलोबी
- (द) डीमॉक।

(iv) Who appoints the State Finance Commission?

- (a) Prime Minister
- (b) President
- (c) Chief Minister
- (d) Governor.

राज्य वित्त आयोग की नियुक्ति कौन करता है?

- (अ) प्रधानमंत्री
- (ब) राष्ट्रपति
- (स) मुख्यमंत्री
- (द) राज्यपाल।

(v) In which country the method of Administrative law is prevalent?

- (a) America
- (b) Britain
- (c) France
- (d) Switzerland.

किस देश में प्रशासनिक कानून की विधि प्रचलित है?

- (अ) अमेरिका
- (ब) ब्रिटेन
- (स) फ्रांस
- (द) स्विट्जरलैण्ड।

(vi) Financial year started in India

- (a) 1 April
- (b) 1 May
- (c) 1 January
- (d) 1 March.

भारत में वित्तीय वर्ष शुरु होता है

- (अ) 1 अप्रैल से
- (ब) 1 मई से
- (स) 1 जनवरी से
- (द) 1 मार्च से।

(vii) Indian Institute of Public Administration (IIPA) is located in

- (a) Shimla
- (b) New Delhi
- (c) Kolkata
- (d) Mumbai.

भारतीय लोक प्रशासन संस्थान स्थित है

- (अ) शिमला में
- (ब) नई दिल्ली में
- (स) कोलकाता में
- (द) मुम्बई में।

(viii) How many bases of organisation are there?

- (a) One
- (b) Two
- (c) Three
- (d) Four.

संगठन के कितने आधार हैं?

- (अ) एक
- (ब) दो
- (स) तीन
- (द) चार

(ix) How many members are in estimate committee?

- (a) 30
- (b) 25
- (c) 15
- (d) 22.

अनुमान समिति में कितने सदस्य होते हैं?

- (अ) 30
- (ब) 25
- (स) 15
- (द) 22.

BHQ/M-25

ENGLISH

(Modern British Literature-II)

Paper : XIV

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Do as directed.

1. (i) Explain with the reference to the context :
I should have been a pair of ragged claws
Scuttling across the floors of silent seas.

OR

No! I am not Prince Hamlet, nor was meant to be;
Am an attendant lord, one that will do
To swell a progress, start a scene or two,
Advise the prince; no doubt, an easy tool, (6)

- (ii) Lenina felt herself entitled, after this day of queerness and horror, to a complete and absolute holiday. As soon as they got back to the rest-house, she swallowed six half-gramme tablets of soma, lay down on her bed, and within ten minutes had embarked for klunar eternity. It would be eighteen hours at the least before she was in time again.

- (a) Name the novel and the writer.
- (b) Why does the Lenina take soma?
- (c) What does "It would be eighteen hours at the least before she was in time again"?

OR

'Art, science – you seem to have paid a fairly high price for your happiness', said the Savage, when they were alone. 'Anything else?'

'Well, religion, of course,' replied the Controller. 'There used to be something called God – before the Nine years' war. But I was forgetting; you know all about God, I suppose.'

- (a) Name the novel and the writer.
- (b) What is the price paid by people for happiness?
- (c) What does the ignorance about God show? (6)

2. Attempt any six short answer type questions :

- (i) What the rational behind using After Ford instead of A.D.
- (ii) Write a note on the character of Mustapha Mond.
- (iii) What is the use of soma?
- (iv) Comment on the ending of the novel.
- (v) What is the importance of climax of the poem?
- (vi) How the repetition of sounds in the poem does affects its overall meaning?

31249/450/KD/85

2

(vii) What are the three significant questions Prufrock asks himself?

(viii) Write a note on the allusions used by Eliot in the poem. (6×4=24)

3. Answer any two questions by selecting at least one question from each unit :

- (i) Write a note on the art of characterisation of Huxley.
- (ii) Do you think the life depicted in the novel is an ideal life? Comment.
- (iii) How does "The Love Song of J. Alfred Prufrock" exemplify modernism? (2×7=14)

4. Do you think the poem is really a love song? If yes why and if no then why not. Discuss.

OR

Comment on the art of Eliot on the basis of the poem. (15)

5. How is the world state governed in Huxley's Brave New World?

OR

Attempt a character-sketch of the savage. (15)

31249/450/KD/85

3

4. Discuss the key themes explored by Kamala Das in the poems prescribed in your syllabus.

OR

Attempt a critical appreciation of the poem 'The Sunshine Cat'. (15)

5. 'The novel explores the dangers of unchecked ambition and corrupting influence of money.' Discuss.

OR

Attempt a character-sketch of Margayya. (15)

Roll No.

Total Pages : 4

31250

BHQ/M-25

ENGLISH

(Indian Writing in English-II)

Paper : XV

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt all questions.

1. (a) Explain with reference to the context :

..... Her husband shut her

In every morning; locked her in a room of books

With a streak of sunshine lying near to door, like

A yellow cat, to keep her company, but soon,

Writer came and one day while looking her in, he

Noticed that the cat of sunshine was only a

Line, a hair-thin line,

OR

He talks, turning a sun-stained

Cheek to me, his mouth, a dark

Cavern, where stalactites of

Uneven teeth gleam, his right

Hand on my knee, while our minds

Are willing to race towards love; (6)

(b) Read the given passage and answer the questions that follow :

From time immemorial people, seemed to have been calling him 'Margayya'. No one knew, except his father and mother who were only dimly recollected by a few cronies in his ancestral village that he had been named after the enchanting God Krishna.

Questions :

- (i) What did people call him?
- (ii) Who know about his real name?
- (iii) Make sentences of : immemorial, ancestral.

OR

'Why don't you come in and see the God, having come so far?' asked the priest. Margayya hesitated. He was afraid to ignore the priest's suggestion. He feared that might displease God. As he hesitated, the priest drove home the point : 'You stopped me there at the park to say something. You have been with me ever since and you have not spoken anything about it.'

Questions :

- (i) Whom does the priest ask to come in and see God?

(ii) Why does Margayya not ignore the priest's suggestion?

(iii) What does the priest say observing Margayya's hesitation? (6)

2. Write brief notes on any six of the following :

- (a) Themes of 'The Sunshine Cat'.
- (b) Title of 'The Freaks'.
- (c) Style of the poem 'A Hot Noon in Malabar'.
- (d) Element of nostalgia in 'My Grandmother's House'.
- (e) Moral Decline of Margayya as put forth in the novel.
- (f) Character-sketch of Brinda.
- (g) Margayya's techniques of helping villagers.
- (h) Relationship between Margayya and Balu. (6×4=24)

3. Attempt any two :

- (a) Discuss the narrative techniques of 'The Financial Expert'.
- (b) Attempt a critical appreciation of the poem 'A Hot Noon in Malabar'.
- (c) Attempt a detailed note on the style of writing poetry by Kamala Das. (7×2=14)

BHQ/M-25
ENGLISH
(Modern World Literature-II)
Paper : XVI

Time : Three Hours [Maximum Marks : 80]

Note : Attempt all the questions as per direction.

1. Attempt any *two* passages out of the given three passages (5×2=10) for comprehension.

Passage-A

"Behind the wall the horse could be heard snorting and pawing the earth. Daru was looking out the window. Decidedly, the weather was clearing and the light was increasing over the snowy plateau. When all the snow had melted, the sun would take over again and once more would burn the fields of stone. For days, still, the unchanging sky would shed its dry light on the solitary expanse where nothing had any connection with man. 'After all', he said, turning around toward Balducci, 'what did he do'? And, before the gendarme had opened his mouth, he asked : 'Does he speak French?' 'No, not a

word. We had been looking for him for a month, but they were hiding him. He killed his cousin.' Is he against us?' 'I don't think so. But you can never be sure!'

Questions :

- (i) How does the description of the landscape reflect Daru's state of mind?
- (ii) What does Daru's question "what did he do?" reveal about his attitude toward the prisoner?
- (iii) Why might Daru's question about whether the Arab speaks French be significant in this colonial setting?
- (iv) What does Balducci mean when he says "But you can never be sure"? What does this reveal about the political context?

Passage-B

"They took the mud off with grass swabs, they removed the underwater stones entangled in his hair, and they scraped the crust off with tools used for scaling fish. As they were doing that they noticed that the vegetation on him came from faraway oceans and deep water and that his clothes were in tatters, as if he had sailed through labyrinths of coral. They noticed too that he bore his death with pride, for he did not have the lonely look of other drowned men who came out of the sea or that haggard, needy look of men who drowned in rivers. But only when they finished cleaning him off did they

become aware of the kind of man he was and it left them breathless. Not only was he the tallest, strongest, most virile, and best built man they had ever seen, but even though they were looking at him there was no room for him in their imagination."

Questions :

- (i) Describe how the women of the village cleaned the drowned man's body.
- (ii) What unusual characteristics did the women notice about the vegetation and clothing on the drowned man?
- (iii) How did this drowned man differ from other drowned men the villagers had seen?
- (iv) Explain what the author means by "even though they were looking at him there was no room for him in their imagination."

Passage C

"Okonkwo was well known throughout the nine villages and even beyond. His fame rested on solid personal achievements. As a young man of eighteen he had won fame as the greatest wrestler in the nine villages. He was tall and huge, and his bushy eyebrows and wide nose gave him a very severe look. He breathed heavily, and it was said that when he slept, his wives and children in their out-houses could hear him breathe. When he walked,

his heels hardly touched the ground and he seemed to walk on springs, as though he was going to pounce on somebody. He used to stammer slightly, and whenever he was angry and could not get his words out quickly enough, he would use his fists. He had no patience with unsuccessful men. He had had no patience with his own father. Unoka, for that was his father's name, had died ten years ago. In his day he was lazy and improvident and was quite incapable of thinking about tomorrow. If any money came his way, and it seldom did, he immediately bought gourds of palm-wine, called round his neighbours and made merry. He always said that whenever he saw a dead man's mouth he saw the folly of not eating what one had in one's lifetime. Unoka was, of course, a debtor, and he died of swelling which was an abomination to the earth."

Questions :

- (i) What physical attributes contributed to Okonkwo's severe appearance?
- (ii) What can be inferred about Okonkwo's personality based on his reaction when he was angry and couldn't speak quickly?
- (iii) What was Unoka's philosophy regarding the enjoyment of life?
- (iv) How did the author contrast Okonkwo with his father, Unoka, in this passage? (5×5=25)

31251/450/KD/626

4

2. Answer any *five* of the following short answer type questions. Choose at least *one* question from each unit. Each question carries 5 marks. (5×5=25)

Unit-I

- (i) How does Albert Camus employ existentialist themes in "The Guest"?
- (ii) Analyze the use of symbolism in Nikolai Gogol's "The Greatcoat".
- (iii) What narrative techniques does Camus use to create moral ambiguity in "The Guest"?

Unit-II

- (iv) Discuss the magical realist elements in Garcia Márquez's "The Handsomest Man in the World : A Tale for Children".
- (v) How does Nadine Gordimer explore themes of time and memory in "Once Upon a Time"?
- (vi) In what ways does Gordimer's "Once Upon a Time" serve as social commentary?

Unit-III

- (vii) How does Chinua Achebe portray the clash between traditional Igbo culture and Western influence in "Things Fall Apart"?
- (viii) Analyze the character development of Okonkwo in "Things Fall Apart".
- (ix) Examine the portrayal of gender roles in Igbo society as depicted in "Things Fall Apart".

31251/450/KD/626

5

[P.T.O.]

3. Long answer type question with internal choice. (15)
"The Guest" by Albert Camus explores the existential crisis of an individual caught between personal ethics and societal expectations. Discuss how the author portrays the protagonist's moral dilemma and its implications for understanding human freedom and responsibility.

OR

Analyze how Nikolai Gogol uses the supernatural elements in "The Greatcoat" to critique social hierarchies and bureaucratic systems. Discuss the significance of the protagonist's quest for identity and status through material possessions.

4. Long answer type question with internal choice. (15)
"García Márquez's 'The Handsomest Man in the World: A Tale for Children' blurs the boundaries between the fantastical and the real to explore profound truths about human nature." Discuss with specific examples from the text.

OR

Critically examine how Nadine Gordimer's "Once Upon a Time" subverts the fairy tale genre to deliver a powerful critique of apartheid-era South Africa. Analyze the use of symbolism and irony in the story.

5. Long answer type question with internal choice. (15)
"In 'Things Fall Apart', Chinua Achebe presents a nuanced portrayal of pre-colonial Igbo society that challenges Western stereotypes of Africa." Evaluate this statement with detailed textual analysis.

OR

Examine the tragic elements in the character of Okonkwo in "Things Fall Apart" and discuss how his personal flaws mirror the broader cultural tensions in the novel.

- (vii) What do we call the first ten amendments to the Constitution? Choose one :
- (A) The Articles of Confederation
(B) The inalienable rights
(C) The Declaration of Independence
(D) The Bill of Rights.

संविधान में पहले दस संशोधनों को हम क्या कहते हैं? कोई

एक चुनें :

- (क) संघ के लेख
(ख) अविभाज्य अधिकार
(ग) स्वतंत्रता की घोषणा
(घ) अधिकारों का विधेयक।

- (viii) What is the title of the highest political official in a US state?

- (A) Governor
(B) Lieutenant Governor
(C) Senate President
(D) Chief of Police.

(8×2=16)

अमेरिकी राज्य में सर्वोच्च राजनीतिक अधिकारी का पर क्या है?

- (क) राज्यपाल
(ख) लीफ्टिनेंट गवर्नर
(ग) सीनेट राष्ट्रपति
(घ) पुलिस प्रमुख।

Roll No.

Total Pages : 6

31273

BHQ/M-25

POLITICAL SCIENCE

(Comparative Constitutions of UK and USA)

Paper-I

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt *five* questions in all, selecting at least *one* question from each unit. Question No. 9 is compulsory. All questions carry equal marks.

नोट : प्रत्येक इकाई से कम-से-कम एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 9 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

UNIT-I (इकाई-I)

1. Discuss the Evolution and Legacies of Constitution of U.K. 16

यू.के. के संविधान के विकास और विरासत पर चर्चा करें।

2. Discuss the Socio-Economic Basis of Constitution of U.S.A. 16

यू.एस.ए. के संविधान के सामाजिक-आर्थिक आधार पर चर्चा करें।

UNIT-II (इकाई-II)

3. How to explain the Comparative System Executive of U.S.A. 16

यू.एस.ए. की तुलनात्मक कार्यपालिका प्रणाली की व्याख्या कैसे करें।

4. Define the Meaning and Evolution of Legislative System of U.K. 16

यू.के. की विधायी प्रणाली के अर्थ और विकास को परिभाषित करें।

UNIT-III (इकाई-III)

5. Explain the Structures, Functions and Roles of Political Parties in U.K. 16

यू.के. में राजनीतिक दलों की संरचना, कार्य और भूमिका की व्याख्या करें।

6. Explain the Functions and Role of Pressure Groups in U.S.A. 16

यू.एस.ए. में दबाव समूहों के कार्य और भूमिका की व्याख्या करें।

UNIT-IV (इकाई-IV)

7. Discuss the Types and Features of Recent Voting Behaviour in U.S.A. 16

यू.एस.ए. में हाल के मतदान व्यवहार के प्रकार और विशेषताओं पर चर्चा करें।

8. Discuss the Role of Bureaucracy in Electoral Processes in U.K. 16

यू.के. में चुनावी प्रक्रियाओं में नौकरशाही की भूमिका पर चर्चा करें।

UNIT-V (इकाई-V)

Compulsory Question

(अनिवार्य प्रश्न)

9. Which of the following is a characteristic of the UK constitution?

(A) It is entirely written

(B) It is entirely unwritten

(C) It is partly written and partly unwritten

(D) None of the above.

निम्नलिखित में से कौन यू.के. संविधान की विशेषता है?

(क) यह पूरी तरह से लिखित है

(ख) यह पूरी तरह से अलिखित है

(ग) यह आंशिक रूप से लिखित और आंशिक रूप से अलिखित है

(घ) उपरोक्त में से कोई नहीं।

(ii) The principle of Parliamentary Sovereignty means :

(A) The Monarch has absolute power

(B) The Prime Minister has absolute power

(C) Parliament can make or change laws

(D) The Judiciary has absolute power.

संसदीय संप्रभुता के सिद्धांत का अर्थ है :

- (क) सम्राट के पास पूर्ण शक्ति है
 - (ख) प्रधानमंत्री के पास पूर्ण शक्ति है
 - (ग) संसद कानून बना या बदल सकती है
 - (घ) न्यायपालिका के पास पूर्ण शक्ति है
- (iii) The rule of law, as proposed by A.V. Dicey, does NOT include which of the following?
- (A) No one can be punished without trial
 - (B) No one is above the law
 - (C) The rights of individuals are largely determined by legal precedent
 - (D) All the above are included.

ए.वी. डायसी द्वारा प्रस्तावित कानून के शासन में निम्नलिखित में से कौन शामिल नहीं है?

- (क) किसी को भी बिना मुकदमे के दण्डित नहीं किया जा सकता
- (ख) कोई भी कानून से ऊपर नहीं है
- (ग) व्यक्तियों के अधिकार काफी हद तक कानूनी मिसाल से निर्धारित होते हैं
- (घ) उपरोक्त सभी शामिल हैं।

(iv) Which of the following is NOT a source of the UK constitution?

- (A) Statute Law
- (B) Common Law
- (C) European Union Law
- (D) All the above are sources.

निम्नलिखित में से कौन यू.के. संविधान का स्रोत नहीं है?

- (क) कानून कानून
 - (ख) सामान्य कानून
 - (ग) यूरोपीय संघ कानून
 - (घ) उपरोक्त सभी स्रोत हैं।
- (v) Who is in charge of the executive branch? Choose one :
- (A) The Speaker of the House
 - (B) The Prime Minister.
 - (C) The President
 - (D) The Chief Justice.

कार्यकारी शाखा का प्रभारी कौन है? एक चुनें :

- (क) सदन का अध्यक्ष
- (ख) प्रधानमंत्री
- (ग) राष्ट्रपति
- (घ) मुख्य न्यायाधीश।

(vi) Name one branch or part of the government.

Choose one :

- (A) State government
- (B) Legislative
- (C) Parliament
- (D) United Nations.

सरकार की एक शाखा या भाग का नाम बताइए। एक चुनें :

- (क) राज्य सरकार
- (ख) विधानमंडल
- (ग) संसद
- (घ) संयुक्त राष्ट्र।

(viii) "General Assembly is the town meeting of the world." Who give this statement?

- (a) Kelson
- (b) Hogen
- (c) Vendenberg
- (d) Chase

“महासभा विश्व की संसद है” यह कथन किसने दिया है?

- (अ) केलसन ने
- (ब) होगन ने
- (स) वेण्डनबर्ग ने
- (द) चेज ने

Roll No.

Total Pages : 6

31274

BHQ/M-25
POLITICAL SCIENCE
(International Organization)

Paper-II

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 80

Note : Attempt five questions in all. All questions carry equal marks.

नोट : कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Discuss the causes of failure of League of Nations. 16
राष्ट्र संघ की असफलता के कारणों का वर्णन कीजिए।

2. Describe the main principles and functions of United Nations. 16
संयुक्त राष्ट्र के मुख्य सिद्धांतों और कार्यों का वर्णन कीजिए।

3. Explain the powers and functions of UN General Assembly. 16
संयुक्त राष्ट्र महासभा की शक्तियों और कार्यों का वर्णन करें।

4. Describe the composition and Jurisdiction of International Court of Justice. 16
अन्तर्राष्ट्रीय न्यायालय की संरचना और क्षेत्राधिकार का वर्णन कीजिए।

31274/200/KD/109

6

31274/200/KD/109

सू. [P.T.O.]

23/5

5. Explain the role of UN in Peace making process. 16
शान्ति स्थापना की प्रक्रिया में संयुक्त राष्ट्र की भूमिका की व्याख्या कीजिए।

6. Write a detailed note on Peace Building process. 16
शान्ति बहाली की प्रक्रिया पर एक विस्तृत लेख लिखिए।

7. What is Disarmament? Discuss the main hindrance in the way of Disarmament. 16
निःशस्त्रीकरण क्या है? निःशस्त्रीकरण के मार्ग में आने वाली प्रमुख बाधाओं का वर्णन कीजिए।

8. Explain the main basis of India's claim for permanent seat in UN Security Council. 16
संयुक्त राष्ट्र सुरक्षा परिषद में भारत की स्थायी सदस्यता के दावे के मुख्य आधारों की व्याख्या कीजिए।

9. Objective Type Questions : (2×8=16)

वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न :

(i) In which year the second Hague convention was held?

- (a) 1899
- (b) 1907
- (c) 1914
- (d) 1919

किस वर्ष द्वितीय हेग अभिसमय आयोजित हुआ था?

- (अ) 1899 में
- (ब) 1907 में
- (स) 1914 में
- (द) 1919 में

(ii) How many members are in UN General Assembly?

- (a) 193
- (b) 192
- (c) 194
- (d) 191

संयुक्त राष्ट्र महासभा में कितने सदस्य हैं?

- (अ) 193
- (ब) 192
- (स) 194
- (द) 191

(iii) When was League of Nations established?

- (a) 1914
- (b) 1918
- (c) 1919
- (d) 1920

राष्ट्र संघ की स्थापना कब हुई थी?

- (अ) 1914
- (ब) 1918
- (स) 1919
- (द) 1920

(iv) What is the tenure of the Judges of International Court of Justice?

- (a) 3 years
- (b) 5 years
- (c) 7 years
- (d) 9 years

अन्तर्राष्ट्रीय न्यायालय के न्यायधीशों का कार्यकाल कितना है?

- (अ) 3 वर्ष
- (ब) 5 वर्ष
- (स) 7 वर्ष
- (द) 9 वर्ष

(v) Who is UN Secretary General?

- (a) Antonio Guterres
- (b) Kofi Annan
- (c) Ban Ki Moon
- (d) Trygve Lie

संयुक्त राष्ट्र महासचिव कौन है?

- (अ) एंटोनियो गुटेरेज
- (ब) कोफी अन्नान
- (स) बान की मून
- (द) ट्रिग्वे ली

(vi) How many members in UN Economic and Social Council?

- (a) 05
- (b) 15
- (c) 51
- (d) 54

संयुक्त राष्ट्र आर्थिक और सामाजिक परिषद में कितने सदस्य हैं?

- (अ) 05
- (ब) 15
- (स) 51
- (द) 54

(vii) When Non-proliferation Treaty (NPT) was signed?

- (a) 1970
- (b) 1966
- (c) 1968
- (d) 1967

अणु अप्रसार सन्धि (एन.पी.टी.) पर कब हस्ताक्षर हुए थे?

- (अ) 1970
- (ब) 1966
- (स) 1968
- (द) 1967

Roll No.

Total Pages : 3

31369

NBHQ/M-25

SANSKRIT

(Upanishad Shatapathabrahmanam Cha)

Paper : XIV

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्न सभी लघु प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(क) ईशावारगोपनिषद् किस वेद से संबद्ध है?

(ख) आत्महन्ता किस लोक को प्राप्त होते हैं?

(ग) 'न विदतेन तर्यभीयो मनुष्यः' यह किसका कथन है?

(घ) किस को जानकर शोक समाप्त हो जाता है?

(ङ) पुरुष का परिमाण क्या है?

(च) किसके भय से अग्नि तपता है?

(छ) मत्स्य मनु के हाथ में किस समय आया था?

(ज) 'धुल्लक' का क्या अर्थ है? (8×2=16)

2. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं दो मन्त्रों की व्याख्या कीजिए :

(अ) ईशावास्यमिदं सर्वं यत्किञ्च जगत्यां जगत्।

तेन त्यक्तेन भुञ्जीथा मा गृधः कस्यस्विद्धनम्॥

(ब) विद्यां चाविद्यां च यस्तद्वेदोभयं सह।

अविद्याया मृत्युं तीर्त्वा विद्यायामृतमश्नुते॥

31369/50/KD/403

[P.T.O.
21/5

NBHQ/M-25

SANSKRIT

(व्याकरणम् अनुवादः च)

Paper : XVI

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित सभी प्रश्नों के उत्तर दें :

- (क) 'विप्राय गां ददाति' इस वाक्य में चतुर्थी का विधान किस सूत्र से हुआ है?
- (ख) 'सम्बोधने च' सूत्र का अर्थ लिखें।
- (ग) 'बलिंयाचते वसुधाम्' वाक्य में याच् धातु की द्विकर्मकता को स्पष्ट करें।
- (घ) 'तुण्डुलैः ओदनं पचति' वाक्य को शुद्ध करें।
- (ङ) 'अजाऽद्यतष्टाप्' सूत्र से विहित टाप् प्रत्ययान्त दो उदाहरण लिखें।
- (च) 'वयसि प्रथमे' सूत्र का अर्थ स्पष्ट करें।
- (छ) 'आदिकाव्य रामायण महर्षि वाल्मीकि की रचना है' वाक्य का संस्कृत में अनुवाद करें।
- (ज) 'नदी के दोनों ओर वृक्ष हैं।' संस्कृत में अनुवाद करें।

(2×8=16)

इकाई-I

2. (अ) निम्नलिखित में से किन्हीं दो सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या करें :
(क) साधकतमकरणम्।
(ख) ध्रुवमपायेऽपादानम्।
(ग) सप्तम्यधिकरणे च।
(घ) चतुर्थी सम्प्रदाने।
(2×5=10)
- (ब) निम्नलिखित में से किन्हीं दो उदाहरणों में सूत्रसहित विभक्ति प्रतिपादन करें :
(क) देवदत्तं शतं मुष्णाति।
(ख) रामेण बाणेन हतो बाली।
(ग) दैत्येभ्यो हरिरलम्।
(घ) मातुः स्मरति।
(2×3=6)

इकाई-II

3. निम्नलिखित में से किन्हीं चार अशुद्ध वाक्यों का सूत्रोल्लेखपूर्वक अशुद्धि संशोधन करें :
(क) सर्वस्य आत्मा अस्ति।
(ख) पितृन् स्वधा।
(ग) हरिं नमः।
(घ) माणवकस्य धर्मं ब्रूते।
(ङ) कटेन आस्ते।
(च) मोक्षस्य इच्छा अस्ति।
(छ) ग्रामम् आयाति।
(ज) प्रजानां स्वस्ति।
(4×4=16)

इकाई-III

4. (अ) निम्नलिखित में से किन्हीं दो सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या करें :
(क) इतो मनुष्यजातेः।
(ख) इन्द्रवरुणभवशर्वरुद्रमृडिहिमारण्ययवयवन्-
मातुलाचार्याणामनुक्।
(ग) शाङ्खाद्यजोडीन्।
(घ) ऊरुतरपदाद् औपम्ये।
(2×5=10)
- (ब) निम्नलिखित में से किन्हीं दो रूपों की सूत्रोल्लेखपूर्वक सिद्धि करें :
(क) श्वक्षुः।
(ख) वस्त्रक्रीती।
(ग) सूर्या।
(घ) अश्वपातिका।
(2×3=6)

इकाई-IV

5. निम्नलिखित गद्यांशों का संस्कृत में अनुवाद करें :
सज्जनों के आचरण को सदाचार कहते हैं। सदाचार ही मानव जीवन के उत्थान की नींव है। सदाचारी इस लोक में एवं परलोक में भी सुख और यश पाता है। समस्त प्राणियों के प्रति प्रेम एवं दया सदाचार का आधार है। सदाचार चरित्र की पवित्रता का दर्पण है। शिक्षा सदाचार को विकसित करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है। सदाचार में सभी गुण समाहित हैं। सदाचार ही सर्वोच्च धर्म है।
(16)