

Unit IV

5. Do as directed. Attempt any *fourteen* : 14×1=14

Change the voice :

- (i) Rita writes a letter daily.
- (ii) The peon is ringing the bell.
- (iii) Can you lift this box ?
- (iv) Who broke this cup ?
- (v) We are taught English by Dr Sharma.
- (vi) The thief has been caught.
- (vii) Stay at home.
- (viii) That news surprised me.

Change the narration :

- (ix) Mohan said, "I met Radha yesterday."
- (x) "I will see you tomorrow," Shyam said to me.
- (xi) He asked me if I could solve his problem.
- (xii) The teacher said to the student, "Why are you late ?"
- (xiii) He suggested going out for a walk.
- (xiv) Ram said, "Open the door."
- (xv) He said, "Alas! I am ruined."
- (xvi) "What a pleasant evening !" Ravi said Rakesh.



Roll No.

Total Pages : 04

NBAE/D-25

1

INTRODUCTION TO SHORT STORY AND

BASIC GRAMMAR

B23-ENG-101

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting *one* question from each Unit. Q. No. 1 is compulsory.

1. Answer any *seven* questions : .. 7×2=14

- (i) Why did Askinov give up sending petitions ?
- (ii) What did the dog do after gaining freedom from the blind man ?
- (iii) Why does Gangu want to leave his job in the story 'The Child' ?
- (iv) What did the children do while Ravi was hiding ?
- (v) Discuss the main theme of the story 'The Dog of Tithwal' ?
- (vi) What is the significance of the title 'Sweat' ?
- (vii) Define noun with example.
- (viii) Ram likes mangoes. Change into a negative sentence.
- (ix) Where do we use passive voice ?

Unit I

2. Explain with reference to the context any *two* of the following passages : 2×7=14

(i) 'Millionaire models,' remarked Alan, "are rare enough; but, by Jove, model millionaires are rarer still!"

(ii) Bodh Raj aimed again. The kite left the rafter and spreading its wings flew in a semi-circle and alighted on the beam. The chicks continued to scream.

(iii) "You think I'm a good person ? I appear to be good, but my heart is mean. The goodness is in you, and this child is a flower perfumed with your goodness."

(iv) The revelation arose from the deep obsessive anxiety that had held him nearly for an hour and his heart began to beat against his will and sweat drenched his body.

Unit II

3. Answer the following questions :

(i) Attempt a character sketch of Ajji.

Or

Discuss the theme of the story 'Wasp's Nest'. 7

L-1

2

(8-06/6) L-1

3

P.T.O.

- (ii) What is the significance of Delia's occupation in the story 'Sweat' ?

Or

Write a detailed note on the theme of the story 'Once Upon a Time'. 7

Unit III

4. Complete any *fourteen* sentences : 14×1=14

(i) The sun....(rise) in the East.

(ii) The English.....(live) in England.

(iii) We.....(go) to theatre last evening.

(iv) It.....(rain) since 4 o'clock.

(v) Who.....(be) your English teacher ?

(vi) The college.....(close) by the time we reach there.

(vii) If you.....(approach) me, I could have helped you.

(viii) The.....(leaf) were falling from the trees.

(ix)(pronoun) has stolen my notebook.

(x) Prevention is.....(good) than cure.

(xi) The cutlery.....(be) made of silver.

(xii) The soldiers fought.....(brave).

(xiii) She speaks English better.....(conjunction) I do.

(xiv)(interjection) the child is sleeping.

(xv) I prefer tea.....(preposition) coffee.

(xvi) Smoking is injurious.....(preposition) health.

Roll No.

Total Pages : 03

NBAE/D-25

2

BRITISH POETRY AND DRAMA

(14th to 17th Century)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

Note : All questions are compulsory and carry equal marks.

1. Answer the following questions in 150 words each :

- (a) Why are the characters in *The Canterbury Tales* going on a pilgrimage ? Why do the characters tell stories in *The Canterbury Tales* ?
- (b) What are the terms of Faustus's agreement with Lucifer ? What is the significance of the inscription on Faustus's arm ?
- (c) Discuss the character of the Fool in Shakespeare's play *King Lear*.
- (d) Discuss the theme of immortality in Sonnet 18. How does Shakespeare suggest that poetry can outlive time and death ?

2. Discuss, how Chaucer employs satire in his descriptions of the characters introduced in the first 269 lines of *Canterbury Tales* ? Provide examples and explain whether his satire is harshly critical or gently humorous.

Or

Compare and contrast the portraits of the Knight and the Squire. What do their descriptions reveal about generational differences in medieval knighthood and how does Chaucer employ literary techniques to highlight these distinctions ?

3. How does Faustus use the magical gifts that he receives ?
How are the uses to which he puts his powers significant ?
What do they suggest about his character or about the nature of unlimited power ?

Or

Certain aspects of the drama *Doctor Faustus* can be used to support an interpretation of Faustus as a Renaissance hero and other aspects suggest he is a medieval hero. Discuss in detail.

4. *King Lear* inspires many philosophical questions; chief among them is the existence of divine justice. How far do you agree with the statement ?

L-2

2

(8-27/4) L-2

3

550

Or

Examine the specific ways that Lear contributes to his fall.

5. How does the structure of Sonnet 29 reflect the emotional journey of the speaker from misery to joy ?

Or

How does Shakespeare define true love in Sonnet 116, 'Let Me Not to the Marriage of True Minds' ?



- (iii) Either of two options.....suitable for the project. (is/are)
- (iv) Everyone.....his fault. (has/have)
- (v) All the furniture.....costly. (is/are)

Fill in the blanks with correct preposition :

- (vi) I live.....Delhi.
- (vii) The cows feed.....grass.
- (viii) She is fond.....coffee.
- (ix) She met me.....the airport.
- (x) Hard work is the key.....success. 7×1=7



Roll No. Total Pages : 04

NBAE/D-25 3

LITERATURE AND LANGUAGE-I
B23-ENG-103

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 35

Note : All questions are compulsory.

1. Attempt any *seven* questions out of ten : 7×1=7

- (i) What is indefinite article ?
- (ii) Name *three* prepositions of time.
- (iii) Which tense is used for action which is going on when reported ?
- (iv) All his luggage.....arrived. (has/have)
- (v) How have the Americans simplified the language ?
- (vi) How did the two children die in 'Dream Children : A Reverie' ?
- (vii) What are the three purposes of study, according to Bacon ?
- (viii) Who were Proteus and Triton ?
- (ix) What action does Tagore suggest one should take to truly meet God in 'Leave This Chanting' ?
- (x) What is the message in Rudyard Kipling's poem, 'If' ?

Unit I

Note : Attempt any one question :

2. What does R. K. Narayan mean by, "Bharat Brand of English" in the essay, 'Toasted English' ? 7
3. Explain the statement "Studies serve for delight, for ornament and for ability" in the essay 'Of Studies' by Francis Bacon". 7

Unit II

Note : Explain with reference to the context. Attempt any one :

4. *It moves us not. Great God! I'd rather be
A Pagan suckled in a creed outworn;
So might I, standing on this pleasant lea
Have glimpses that would make me less forlorn;
If you can force your heart and nerve and sinew
To serve your turn long after they are gone,
And so hold on when there is nothing in you
Except the Will which says to them, "Hold on" !* 7

Unit III

6. Attempt any seven sentences out of given ten. Do as directed.

Fill in the blanks with correct tense form of the verb.

- (i) When I reach Shimla, it.....(rain) there.
 - (ii) The gardener.....(not water) the plants at this time.
 - (iii) It.....(rain) today.
 - (iv) This building.....(build) in 1998.
 - (v) He always.....(speak) the truth.
- Fill in the suitable articles :
- (vi) Honesty is.....best policy.
 - (vii) She is.....M.A in English.
 - (viii) I met.....European yesterday.
 - (ix)owl cannot see during daytime.
 - (x) Taj Mahal is.....most beautiful building.

7. Attempt any seven of the following ten sentences.

Do as directed.

Subject-Verb Agreement :

Fill in the blanks with correct form of the verb :

- (i) The children.....in the garden. (play)
- (ii) Cows.....grass: (eat)

4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $2 \times 7 = 14$

- (i) 'जयशंकर प्रसाद' के कृतित्व पर प्रकाश डालिए ।
- (ii) 'बादलराग' कविता का मूल प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए ।
- (iii) 'परंपरा' कविता का सारांश लिखिए ।
- (iv) 'उनको प्रणाम' कविता की प्रासंगिकता पर विचार कीजिए ।

5. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं : $8 \times 1 = 8$

- (i) 'आँसू' कविता का प्रकाशन वर्ष बताइए ।
- (ii) नागार्जुन की मृत्यु कब हुई ?
- (iii) 'तोड़ती पत्थर' कविता में किसका वर्णन है ?
- (iv) 'चाँद और कवि' कविता किस काव्यसंग्रह में संकलित है ?

- (v) भाषा किसे कहते हैं ?
- (vi) 'भाषा और समाज' पुस्तक के लेखक कौन हैं ?
- (vii) निराला को कौनसे पुरस्कार मिले थे ?
- (viii) 'मातृमन्दिर' में कवि क्या संदेश देना चाहता है ?



Roll No.

Total Pages : 04

NBAE/D-25

5

HINDI BHASHA EVAM ADHUNIK KAVITA

B23-HIN-101

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं । दिशा-निर्देश अनुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $3 \times 8 = 24$

- (i) भाषा का अर्थ स्पष्ट कीजिए तथा इसके विभिन्न आयामों पर चर्चा कीजिए ।
- (ii) भाषा की प्रकृति एवं उसकी प्रमुख विशेषताओं का विवेचन कीजिए ।
- (iii) भाषा और संप्रेषण के पारस्परिक संबंध पर प्रकाश डालिए ।
- (iv) भाषा बन जाने के कारण बताइए ।
- (v) मानव जीवन में भाषा के महत्त्व का विस्तार से वर्णन कीजिए ।
- (vi) भाषा के विराट स्वरूप की व्याख्या कीजिए ।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 3×6=18

(क) सब तीर्थों का एक तीर्थ यह, हृदय पवित्र बना लें हम

आयो, यहाँ अजातशत्रु बन, सबको मित्र बना लें हम

रेखाएँ प्रस्तुत हैं अपने, मन के चित्र बना लें हम

सौ-सौ आदर्शों को लेकर, एक चरित्र बना लें हम ।

सबका शिव कल्याण यहाँ, पावें सभी प्रसाद यहाँ ॥

अथवा

जब पल भर का है मिलना, फिर चिर वियोग में झिलना

एक ही प्राप्त है खिलना, फिर सूख धूल में मिलना

तब क्यों चटकीला सुमन रंग ? संसृति के विक्षत पर

रे !

यह चलती है डगमग रे ! अनुलेप सदृश तू लग रे !

मृदु दल बिखरे इस मृग रे ! कर चुके मधुर मधुपान

भृंग ।

(ख) छाया में दुःख के अंतःपुर का उद्घाटित द्वार

छोड़ बंधुओं के उत्सुक नयनों का सच्चा प्यार

जाते हो तुम अपने पथ पर, स्मृति के गृह में रखकर

अपनी सुधि के सज्जित तार, पूर्ण मनोरथ आए-तुम आए :

रथ का घर्घर-नाद, तुम्हारे आने का संवाद ।

अथवा

मैं न वह जो स्वप्न पर केवल सही करते

आग में उसको गला लोहा बनाता हूँ

और उस पर नींव रखता है नये घर की

इस तरह दीवार फौलादी उठाता हूँ ।

(ग) दुर्गम बर्फानी घाटी में

रात सहस्र फुट ऊँचाई पर, अलख नाभि से उठने वाले

निज के ही उन्मादक परिमल के पीछे धावित होकर

तरल-तरुण कस्तूरी मृग को, अपने पर चिढ़ते देखा है ।

बादल को घिरते देखा है ।

अथवा

मैं न बोला किन्तु मेरी रागिनी बोली

देख फिर से चाँद ! मुझको जानता है तू ?

स्वप्न मेरे बुलबुले हैं ? है यही पानी ?

आग को भी क्या नहीं पहचानता है तू ?

आदमी का स्वप्न ? है वह बुलबुला जल का -।

3. रामधारी सिंह दिनकर अथवा नागार्जुन का साहित्यिक परिचय दीजिए ।

NBAE/D-25

7

HINDI KA VYAVHARIK VYAKARAN

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 35

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

4×7=28

- (क) सर्वनाम से क्या अभिप्राय है ? उसके भेद बताइए ।
- (ख) अलंकार किसे कहते हैं ? उसके भेदों का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए ।
- (ग) संधि का अर्थ, परिभाषा एवं भेद पर विस्तारपूर्वक चर्चा कीजिए ।
- (घ) अर्थ के आधार पर वाक्य के भेदों का वर्णन कीजिए ।
- (ङ) रस किसे कहते हैं ? उसके भेदों का वर्णन कीजिए ।
- (च) स्वर संधि से क्या अभिप्राय है ? भेदों सहित स्पष्ट कीजिए ।
- (छ) क्रिया विशेषण एवं उसके भेदों का वर्णन कीजिए ।
- (ज) कारक से क्या अभिप्राय है ? विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए ।

2. किन्हीं सात वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 7×1=7

- (क) हिंदी वर्णमाला में कुल कितने वर्ण हैं ?
- (ख) दुकान और सौदागर किस भाषा के शब्द हैं ?

- (ग) अल्प विराम किसे कहते हैं ?
(घ) ब्राह्मण शब्द के दो पर्यायवाची शब्द लिखिए ।
(ङ) हिंद महासागर का लिंग भेद बताइए ।
(च) नेत्रहीन में कौनसा समास है ?
(छ) नमस्ते शब्द का संधि विच्छेद कीजिए ।
(ज) बगीचा शब्द से प्रत्यय अलग कीजिए ।



NBAE/D-25

14

AADHUNIK PUNJABI KAVITA ATE VIHRAK PUNJABI
B23-PNB-101

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

ਨੋਟ: 1. ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 14 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਕੁੱਲ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਸਵਾਲ ਸਾਢੇ ਤਿੰਨ ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। 2. ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਚਾਰ ਯੂਨਿਟ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਯੂਨਿਟ 14-14 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

1. ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਚਾਰੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਦੇਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਹਰ ਸਵਾਲ ਸਾਢੇ ਤਿੰਨ ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੈ।
 - (ੳ) ਅਣਡਿੱਠਾ ਰਸ-ਦਾਤਾ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ-ਵਸਤੂ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਚਰਚਾ ਕਰੇ।
 - (ਅ) 'ਦੋ ਟੋਟਿਆਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਭੋਂ ਟੁੱਟੀ' ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਰਬਪੱਖੀ ਅਧਿਐਨ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕਰੇ।
 - (ੲ) ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਉੱਪਰ ਸੰਖੇਪ ਚਰਚਾ ਕਰੇ।
 - (ਸ) ਸਮਾਜਵਾਦ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚਲੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਚਰਚਾ ਕਰੇ।

ਯੂਨਿਟ-ਪਹਿਲਾ

2. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਢੁੱਕਵੇਂ ਉੱਤਰ ਦਿਓ। ਹਰ ਸਵਾਲ ਸੱਤ ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੈ।
 - (ੳ) ਗਜ਼ਲ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਉਪਰ ਸਾਹਿਤਕ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
 - (ਅ) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੂਪਾਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
 - (ੲ) ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਇਸਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਤੱਤਾਂ ਉੱਪਰ ਸੰਖੇਪ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਯੂਨਿਟ-ਦੂਜਾ

3. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਢੁੱਕਵੇਂ ਉੱਤਰ ਦਿਓ। ਹਰ ਸਵਾਲ ਸੱਤ ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੈ।
 - (ੳ) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਉੱਪਰ ਢੁੱਕਵੀਂ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
 - (ਅ) ਜੁਝਾਰਵਾਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਉੱਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
 - (ੲ) ਰੁਮਾਂਸਵਾਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ 'ਤੇ ਢੁੱਕਵੀਆਂ ਮਿਸਾਲਾਂ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਯੂਨਿਟ-ਤੀਸਰਾ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਢੁੱਕਵੇਂ ਉੱਤਰ ਦਿਓ। (ੳ) ਅਤੇ (ਅ) ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੰਜ-ਪੰਜ ਅੰਕਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ੲ) ਚਾਰ ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

5. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਢੁਕਵੇਂ ਉੱਤਰ ਦਿਓ।

(ੳ) 'ਕੁਤਬ ਦੀ ਲਾਠ' ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ-ਵਸਤੂ ਉਪਰ ਕਾਵਿਨਾਦ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ
ਜਾਂ

'ਸਮਾਜਵਾਦ' ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕਰੋ।

(ਅ) ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਉਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਸਾਹਿਤਕ ਦੇਣ ਉਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

(ੲ) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਾਵਿ ਟੋਟਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

ਚਿਰ ਹੋਇਆ ਉਹਦੀ ਇੱਛਰਾਂ ਮੇਈ,

ਇਕ ਪੂਰਨ ਜੰਮ ਪੂਰਨ ਹੋਈ,

ਉਹ ਪੂਰਨ ਨਾ ਜੋਗੀ ਕੋਈ,

ਉਸਦੀ ਨਜ਼ਰ ਹੈ ਮੇਰਾ ਹਾਣ ਪਛਾਣਦੀ।

ਹੋ ਚੱਲਿਆ ਹੈ ਆਥਣ ਵੇਲਾ,

ਆਇਆ ਨਹੀਂ ਹੈ ਗੋਰਖ ਦਾ ਚੇਲਾ,

ਦਫ਼ਤਰ ਤੋਂ ਅੱਜ ਘਰ ਅਲਬੇਲਾ,

ਮੈਂ ਪਈ ਕਰਾਂ ਤਿਆਰੀ ਕੈਫ਼ੇ ਜਾਣ ਦੀ।

ਜਾਂ

ਘੁੰਗਟ ਵਾਂਗੂੰ-ਐਸਾ ਜਾਲ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਬੁਣਿਆ

ਝਲਕ ਨਾ ਪਈ ਨੁਹਾਰ ਦੀ

ਬਿਗੜੀਆਂ ਵਾਲੀ ਸੁੱਥਣ ਕੁੰਜ ਕੇ

ਫੜ ਕੇ ਮੇਰੀ ਬਾਂਹ, ਠਿਲ੍ਹ ਪਈ ਵਿਚ ਸੁਹਾਂ, ਕੁੜੀ ਪੋਠੇਹਾਰ ਦੀ।

ਗਿੱਟਿਆਂ ਤਾਣੀ, ਗੋਡਿਆਂ ਤਾਣੀ, ਲੱਕ ਲੱਕ ਤਾਣੀ,

ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ ਪਾਣੀ; ਲੱਕ ਲੱਕ ਤਾਣੀ, ਗੋਡਿਆਂ ਤਾਣੀ, ਗਿੱਟਿਆਂ ਤਾਣੀ,

ਲਹਿ ਗਿਆ ਪਾਣੀ, ਅੰਬੀਂ ਲੁਕੀ ਕੋਇਲ ਵਾਂਗੂੰ,

'ਵੀਰਾ ਜੀਨਾ ਰਹੇ' ਆਖ ਕੇ, ਛੱਡ ਗਈ ਮੇਰੀ ਬਾਂਹ, ਕੁੜੀ ਪੋਠੇਹਾਰ ਦੀ।

ਯੂਨਿਟ-ਚੌਥਾ

(6) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਚਾਰ ਉਪ ਭਾਗ ਹਨ ਹਰ ਉਪ ਭਾਗ ਸਾਢੇ ਤਿੰਨ ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਭਾਗ-ੳ

ਇਹ ਭਾਗ ਸਾਢੇ ਤਿੰਨ ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

(i) ਨਾਂਵ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ ਇਸ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਦੱਸੋ।

ਜਾਂ

ਪੜਨਾਂਵ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ ਇਸ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਦੱਸੋ।

ਭਾਗ-ਅ

ਇਹ ਭਾਗ ਸਾਢੇ ਤਿੰਨ ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

- (i) ਕਿਰਿਆ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? ਇਸ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
ਜਾਂ
ਪ੍ਰਯੋਗ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਕਿਰਿਆ ਦੇ ਕਿੰਨੇ ਭੇਦ ਹਨ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਭਾਗ-ਬ

ਇਸ ਭਾਗ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਸਵਾਲ ਡੇਢ ਅੰਕ ਅਤੇ ਦੂਸਰਾ ਸਵਾਲ ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

- (i) ਮੁਹਾਵਰਾ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅਰਥ ਅਤੇ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦੱਸੋ।
ਜਾਂ
ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਘੱਟ ਰਹੇ ਰੁਝਾਨ ਦੇ ਕਾਰਨ ਅਤੇ ਸੁਝਾਅ ਦੱਸੋ।
- (ii) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਚਾਰ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਦੇ ਅਰਥ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਾਕ ਬਣਾਓ।
ਹੱਥ ਤੰਗ ਹੋਣਾ, ਹਵਾ ਦੇ ਘੋੜੇ ਸਵਾਰ ਹੋਣਾ, ਸਿੱਕਾ ਜਮਾਉਣਾ, ਤਾਰੇ ਤੇੜ ਕੇ ਲਿਆਉਣਾ।

ਭਾਗ-ਸ

- (i) ਹੇਠ ਦਿੱਤੇ ਦੱਸ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸ਼ਬਦਾਂ 'ਚੋਂ ਸੱਤ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਬਣਾਓ, ਇਹ ਭਾਗ ਸਾਢੇ ਤਿੰਨ ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
1. Clerical Error
 2. With reference
 3. Suspension
 4. Returns
 5. Promotion
 6. Accountant
 7. Length of service
 8. Joining time
 9. Intimation
 10. Head of Account



7. Discuss the concept of consumer equilibrium using the indifference curve analysis. 14

उपयोगिता वक्र विश्लेषण का उपयोग करके उपभोक्ता संतुलन की अवधारणा की व्याख्या कीजिए ।

Unit IV (इकाई IV)

8. Explain the law of variable proportions with the help of a diagram. 14

चर अनुपात के नियम की ओरेख (डायग्राम) की सहायता से व्याख्या कीजिए ।

9. Define Average Revenue, Marginal Revenue and Total Revenue. Explain the relationship between them with diagrams. 14

औसत आय, सीमांत आय और कुल आय को परिभाषित कीजिए । इनके मध्य संबंध को चित्रों द्वारा समझाइए ।



Roll No.

Total Pages : 04

NBAE/D-25 16

MICRO ECONOMICS-I

B23-ECO-101

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 70

Note : Attempt Five questions in all, selecting one question from each Unit. Q. No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. Answer the following short answer type questions (2 marks each) : 7×2=14

(a) Define Economics.

(b) What is meant by the law of demand ?

(c) What is an economic activity ?

(d) Distinguish between firms and households.

(e) What is price elasticity of demand ?

(f) What is the law of diminishing marginal utility ?

(g) Define Total Product.

निम्नलिखित लघु उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए (प्रत्येक के 2 अंक) :

(अ) अर्थशास्त्र को परिभाषित कीजिए ।

(ब) माँग के नियम का क्या अर्थ है ?

(स) आर्थिक गतिविधि क्या होती है ?

(द) फर्म और उपभोक्ता इकाई (हाउसहोल्ड) में अंतर कीजिए ।

(इ) माँग की मूल्य लोच क्या होती है ?

(फ) सीमांत उपयोगिता हास का नियम क्या है ?

(ग) कुल उत्पाद को परिभाषित कीजिए ।

Unit I (इकाई I)

2. Explain the scope and methods of economics. How does the role of an economist differ as a scientist and as a policy adviser ?

14

अर्थशास्त्र की सीमा और विधियों की व्याख्या कीजिए । अर्थशास्त्री की भूमिका वैज्ञानिक और नीति सलाहकार के रूप में कैसे भिन्न होती है ?

3. Discuss different types of economic systems. How have modern economic systems evolved ?

14

विभिन्न प्रकार की आर्थिक प्रणालियों पर चर्चा कीजिए । आधुनिक आर्थिक प्रणाली का विकास कैसे हुआ है ?

Unit II (इकाई II)

4. Explain the circular flow of economic activities in a two-sector economy.

14

दो क्षेत्रीय अर्थव्यवस्था में आर्थिक गतिविधियों के परिपथ प्रवाह की व्याख्या कीजिए ।

5. Discuss the law of demand. Differentiate between normal, inferior and Giffen goods with examples.

14

माँग के नियम की चर्चा कीजिए । सामान्य, हीन और गिफेन वस्तुओं में अंतर कीजिए और उदाहरण दीजिए ।

Unit III (इकाई III)

6. Explain the types of elasticity of demand. How price elasticity of demand is measured using the percentage method ?

14

माँग की लोच के प्रकार समझाइए । प्रतिशत विधि का उपयोग करके मूल्य लोच की गणना कैसे की जाती है ?

Roll No.

Total Pages : 03

NBAE/D-25

19

PRINCIPLES OF POLITICAL SCIENCE-I
B23-POL-101

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting *one* question from each Unit. Q. No. 1 (Unit I) is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न संख्या 1 (इकाई I) अनिवार्य है । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

Unit I (इकाई I)

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. (i) Discuss the two scope of Political Science.
राजनीति विज्ञान के दो क्षेत्रों पर चर्चा कीजिए ।
- (ii) What is Integration of the Nation ?
राष्ट्र का एकीकरण क्या है ?
- (iii) Explain the Nature of State.
राज्य की प्रकृति की व्याख्या कीजिए ।

(iv) Explain the two Nature of Political Science.

राजनीति विज्ञान की दो प्रकृति की व्याख्या कीजिए ।

(v) Discuss about the two elements of State.

राज्य के दो तत्वों के बारे में चर्चा कीजिए ।

(vi) Explain the Meaning of Social Contract Theory.

सामाजिक अनुबंध सिद्धांत का अर्थ स्पष्ट कीजिए ।

(vii) Discuss the meaning of monistic. 7×2=14

अद्वैतवाद के अर्थ पर चर्चा कीजिए ।

Unit II (इकाई II)

2. Discuss the meaning, nature and scope of Political Science. 14

राजनीति विज्ञान के अर्थ, प्रकृति और क्षेत्र पर चर्चा कीजिए ।

3. Discuss the meaning and relations of Political Science with History. 14

राजनीति विज्ञान के अर्थ और इतिहास के साथ सम्बन्धों पर चर्चा कीजिए ।

Unit III (इकाई III)

4. How to explain the Divine Origin Theory of the State ? 14

राज्य के दैवीय मूल सिद्धांत की व्याख्या कैसे करें ?

5. Define the nature of Evolutionary Theory. 14

विकासवादी सिद्धांत की प्रकृति को परिभाषित कीजिए ।

Unit IV (इकाई IV)

6. Explain the meaning and functions of the State. 14

राज्य के अर्थ और कार्यों की व्याख्या कीजिए ।

7. Explain the meaning, types and functions of State and Government. 14

राज्य और सरकार के अर्थ, प्रकार और कार्यों की व्याख्या कीजिए ।

Unit V (इकाई V)

8. Discuss the meaning and main characteristics of Sovereignty. 14

संप्रभुता के अर्थ और मुख्य विशेषताओं पर चर्चा कीजिए ।

9. Discuss the meaning and monistic theory of Sovereignty. 14

संप्रभुता के अर्थ और अद्वैतवादी सिद्धांत पर चर्चा कीजिए ।



Unit V (इकाई V)

8. Discuss the Meaning, Sources and Types of Power in Political Science. 14
राजनीति विज्ञान में शक्ति के अर्थ, स्रोत और प्रकारों पर चर्चा कीजिए ।
9. Discuss the Meaning, Features and Classification of Political Obligation. 14
राजनीतिक दायित्व के अर्थ, विशेषताओं और वर्गीकरण पर चर्चा कीजिए ।



Roll No.

Total Pages : 04

NBAE/D-25

20

INTRODUCTION TO POLITICAL THEORY

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting *one* question from each Unit. Q. No. 1 (Unit I) is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न संख्या 1 (इकाई I) अनिवार्य है । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

Unit I (इकाई I)

1. (i) Explain the features of Democracy of Indian Constitution.
भारतीय संविधान के लोकतंत्र की विशेषताओं की व्याख्या कीजिए ।
- (ii) Discuss about the Nature of Political Theory.
राजनीतिक सिद्धांत की प्रकृति के बारे में चर्चा कीजिए ।

(iii) How to define the four functions of the Justice ?

न्याय के चार कार्यों को कैसे परिभाषित करेंगे ?

(iv) Explain the Types of Liberty.

स्वतंत्रता के प्रकारों की व्याख्या कीजिए ।

(v) Discuss the types of Power in Indian Constitution.

भारतीय संविधान में सत्ता के प्रकारों की चर्चा कीजिए ।

(vi) How to define the Political Obligation ?

राजनीतिक दायित्व को कैसे परिभाषित करेंगे ?

(vii) What is Common Good in Politics ? 7×2=14

राजनीति में सामान्य भलाई क्या है ?

Unit II (इकाई II)

2. Discuss the Meaning and Nature of Political Theory. 14

राजनीतिक सिद्धांत के अर्थ और प्रकृति पर चर्चा कीजिए ।

3. Discuss the Meaning and Decline and Resurgence of Political Theory. 14

राजनीतिक सिद्धांत के अर्थ और पतन और पुनरुत्थान पर चर्चा कीजिए ।

Unit III (इकाई III)

4. Explain the Meaning, Negative View of Liberty in Indian Constitution. 14

भारतीय संविधान में स्वतंत्रता के अर्थ, नकारात्मक दृष्टिकोण की व्याख्या कीजिए ।

5. Explain the Meaning, Types and Difference between Formal and Real Equality in Indian Constitution. 14

भारतीय संविधान में औपचारिक और वास्तविक समानता के बीच अर्थ, प्रकार और अंतर की व्याख्या कीजिए ।

Unit IV (इकाई IV)

6. Discuss the Meaning, Classical and Liberal Democracy in India. 14

भारत में शास्त्रीय और उदार लोकतंत्र के अर्थ पर चर्चा कीजिए ।

7. Define the Meaning, Types and Ideal Citizens in India. 14

भारत में अर्थ, प्रकार और आदर्श नागरिकों को परिभाषित कीजिए ।

Unit IV (इकाई IV)

8. Give the contribution of Pandit Vishnu Digambar Paluskar.

7

पं. विष्णु दिगम्बर पलुस्कर का संगीत में योगदान बताइए ।

9. Give the contribution of Pt. Vishnu Narayan Bhatkhande.

7

पं. विष्णु नारायण भातखंडे का संगीत में योगदान बताइए ।



Roll No.

Total Pages : 04

NBAE/D-25

27

MUSICOLOGY

B23-BMV-101

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 35

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting *one* question from each Unit. Q. No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. (a) What is the *Thaat* of Raga Bhupali ? 1
राग भूपाली का थाट क्या है ?
- (b) How many *Matras* in *Teentaal* ? 1
तीनताल में कितनी मात्राएँ होती हैं ?

(c) What is the singing time of Raag Yaman ? 1

राग यमन का गायन समय क्या है ?

(d) Define the Vadi Swar. 1

वादी स्वर को परिभाषित कीजिए ।

(e) How many Matras in Keherwa Taal ? 1

कहरवा ताल में कितनी मात्राएँ हैं ?

(f) How many Shuddh Swar are in Hindustani Classical Music ? 1

हिन्दुस्तानी शास्त्रीय संगीत में कितने शुद्ध स्वर हैं ?

(g) How many Saptak are considered in Music ? 1

संगीत में कुल कितने सप्तक माने गये हैं ?

Unit I (इकाई I)

2. Give full description of Raga Bhupali. 7

राग भूपाली का सम्पूर्ण परिचय दीजिए ।

3. Ability to write the notation of Drut Khyal of Raga 7

Yaman.

राग यमन के द्रुत ख्याल की स्वरलिपि लिखिए ।

Unit II (इकाई II)

4. Ability to write Ekgun and Dugun of Teentaal. 7

तीनताल को एकगुन और दुगुन सहित लिखिए ।

5. Define the Taal and its importance in music. 7

ताल को परिभाषित कीजिए और संगीत में इसका महत्त्व बताइए ।

Unit III (इकाई III)

6. What do you know about Thaata ? 7

थाट के बारे में आप क्या जानते हैं ?

7. What is the relationship between Folk and Classical 7

Music ?

लोक संगीत और शास्त्रीय संगीत में क्या संबंध है ?

Unit IV (इकाई IV)

8. What is the contribution of Pt. V. D. Paluskar in the field of Music ? Write in detail. 7

पं. वी. डी. पलुस्कर जी का संगीत के क्षेत्र में क्या योगदान है ? विस्तारपूर्वक लिखिए ।

9. Write a detailed note on the historical development of North Indian Music. 7

उत्तर भारतीय संगीत का ऐतिहासिक विकास पर विस्तृत टिप्पणी लिखिए ।



Roll No.

Total Pages : 04

NBAE/D-25 29

FUNDAMENTALS OF NORTH INDIAN MUSIC

B23-BMI-101

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 35

Note : Attempt Five questions in all, selecting one question from each Unit. Q. No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. Give Answer in 15-20 words :

- What is the Aaroh-Avroh of Raga Yaman ?
- How many Matra and Vibhag are there in Teental ?
- How many Strings are there in Sitar ?
- Name how many Saptak are there in Music ?
- When and where was Pt. V. N. Bhatkhande Ji born ?

L-29

4

700

(3-12/15)L-29

P.T.O.

(f) How many Matra and Vibhag are there in Taal Kehrwa ?

(g) Name how many Swar are there in Music ?

15 से 20 शब्दों में उत्तर लिखिए :

- (अ) राग यमन का आरोह-अवरोह क्या है ?
(ब) तीनताल में कितनी मात्राएँ और विभाग होते हैं ?
(स) सितार में कितनी तारें होती हैं ?
(द) संगीत में कितने सप्तक होते हैं ? उनके नाम बताइए ।
(इ) पं. बी. एन. भातखण्डे जी का जन्म कब और कहाँ हुआ ?
(फ) कहरवा ताल में कितनी मात्राएँ और विभाग होते हैं ?
(ग) संगीत में कितने स्वर होते हैं ? उनके नाम बताइए ।

Unit I (इकाई I)

2. Write the detailed description of Raag Bhupali. 7

राग भूपाली का पूर्ण परिचय लिखिए ।

3. Write in detail about the origin and development of Sitar. 7

सितार की उत्पत्ति एवं विकास के बारे में विस्तार से लिखिए ।

Unit II (इकाई II)

4. Write the Thekas of Kehrwa with Dugun Layakaries with detail description. 7

कहरवा ताल का परिचय ठेका व दुगुन लयकारियों एवं विशेषताओं सहित लिखिए ।

5. What is the importance of string instruments in the field of Music ? Write in detail. 7

तंत्री वाद्यों का संगीत के क्षेत्र में क्या महत्व है ? विस्तारपूर्वक लिखिए ।

Unit III (इकाई III)

6. Write any two definition of the following : 2×3.5=7

- (a) Sangeet
(b) Alankar
(c) Raag
(d) Jaati.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो की परिभाषा लिखिए :

- (अ) संगीत
(ब) अलंकार
(स) राग
(द) जाति ।

7. Describe in detail about V.N. Bhatkhande's Notation System. 7

बी. एन. भातखण्डे की स्वरलिपि पद्धति के बारे में विस्तार से लिखिए ।

7. Define Indexing. Discuss various types of indexing. Also elaborate the essentials of good indexing system. 14
- इंडेक्सिंग को परिभाषित कीजिए । इंडेक्सिंग के विभिन्न प्रकारों पर चर्चा कीजिए । साथ ही, अच्छी इंडेक्सिंग प्रणाली के आवश्यक तत्वों पर भी विस्तार से चर्चा कीजिए ।

Unit IV (इकाई IV)

8. Define Office control. Explain the importance of control in an office and list the steps in control process. Discuss the essential of an effective control system. 14
- कार्यालय नियंत्रण को परिभाषित कीजिए । कार्यालय में नियंत्रण के महत्व को समझाइये और नियंत्रण प्रक्रिया के चरणों को सूचीबद्ध कीजिए । एक प्रभावी नियंत्रण प्रणाली के अनिवार्य तत्वों पर चर्चा कीजिए ।

9. Write notes on the following :

- (a) Managing of Stationery in office 5
- (a) Need of Office Supervision 4
- (a) Importance of training in office. 5

निम्नलिखित पर टिप्पणियाँ लिखिए :

- (अ) कार्यालय में स्टेशनरी का प्रबंधन
- (ब) कार्यालय पर्यवेक्षण की आवश्यकता
- (स) कार्यालय में प्रशिक्षण का महत्व ।



Roll No.

Total Pages : 04

NBAE/D-25

69

PRINCIPLES OF OFFICE MANAGEMENT

B23-OMG-101

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting *one* question from each Unit. Q. No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. Short answer type questions : 7×2=14

- (a) Office Environment
- (b) Hybrid Office
- (c) Work Flow in office
- (d) Office standards
- (e) Records Management
- (f) Vertical Filing
- (g) Non-Financial Motivation.

लघु उत्तरीय प्रश्न :

- (अ) कार्यालय का वातावरण
- (ब) हाइब्रिड कार्यालय
- (स) कार्यालय में कार्य प्रवाह
- (द) कार्यालय मानक
- (इ) रिकॉर्ड प्रबंधन
- (फ) वर्टिकल फाइलिंग
- (ग) गैर-वित्तीय प्रेरणा ।

Unit I (इकाई I)

2. Define Modern Office. Enumerate key activities which are performed in an office. Is the office must for every organization ? 14

आधुनिक कार्यालय को परिभाषित कीजिए । कार्यालय में की जाने वाली प्रमुख गतिविधियों को सूचीबद्ध कीजिए । क्या हर संगठन के लिए कार्यालय होना जरूरी है ?

3. Explain the role of office manager as information disseminator, leader, organizer, spokesperson and motivator. 14

सूचना प्रसारक, नेता, आयोजक, प्रवक्ता और प्रेरक के रूप में कार्यालय प्रबंधक की भूमिका की व्याख्या कीजिए ।

Unit II (इकाई II)

4. Explain the following :

- (a) Office Manuals 5
- (b) Difference between office system and routine 4
- (c) Office Layout. 5

निम्नलिखित की व्याख्या कीजिए :

- (अ) कार्यालय मैनुअल
- (ब) कार्यालय प्रणाली और दिनचर्या के बीच अंतर
- (स) कार्यालय लेआउट ।

5. What do you mean by arrangement and adjustment ? Discuss different types of arrangements in an office. How will you ensure office safety and security ? 14

व्यवस्था और समायोजन से आपका क्या मतलब है ? कार्यालय में विभिन्न प्रकार की व्यवस्थाओं पर चर्चा कीजिए । आप कार्यालय की सुरक्षा और संरक्षा कैसे सुनिश्चित करेंगे ?

Unit III (इकाई III)

6. What is maintenance of records ? Discuss the policies and practices of retention and preservation of records in an office with suitable examples. 14

अभिलेखों का रखरखाव क्या है ? किसी कार्यालय में अभिलेखों के रखरखाव और संरक्षण की नीतियों और प्रथाओं पर उपयुक्त उदाहरणों के साथ चर्चा कीजिए ।

- (iii) The teacher said, "The sun rises in the east."
- (iv) The speaker said, "Alas! I have injured my foot."
- (v) I will come to the party," said Mary.
- (vi) He shouted, "Let him go."
- (vii) The teacher said, "He is a hardworking boy".

Roll No.

Total Pages : 6

DNBAE/D-25 35501

INTRODUCTION TO SHORT STORY AND BASIC GRAMMAR

Paper-B23-ENG-101

Time Allowed : 3 Hours] [Maximum Marks : 50

Note : Attempt all questions.

Compulsory Question

Note : Attempt any five selecting at least one question from each Unit. 5×2=10

UNIT-I

1. What kind of boy was Bodhraj ?
2. Why does Gangu Marry Gomti ?

UNIT-II

3. Why is Ravi upset in the end of the Story ?
4. How does Della gather her strength and faces her husband boldly ?

UNIT-III

5. What do you understand by 'Parts of Speech'?

6. What is conjunction?

UNIT-IV

7. Mention the difference between Direct and Indirect Narration.

8. What are the two kinds of Voice ?

SECTION-A

9. Explain any two of the following with reference to Context: $2 \times 5 = 10$

(a) Unable to stand, because of the wave of dizziness that swirled in his head, Srijut Sudarshan Sharma sat down on his chair, with his head hidden in his hands and allowed the tears to roll down. One of his colleagues, Mr. Banaji, the accountant, patted his back understandingly. But the pity was too much for him.

(b) Come to me, my boy, when you have got ten thousand pounds of your own, and we will see about it,' he used to say; and Hughie looked very glum in those days, and had to go to Laura for Consolation.

(c) Aksionov tried to answer, but could hardly utter a word, and only stammered: "I.... don't know... not

mine." Then the police-officer said: "This morning the merchant was found in bed with his throat cut. You are the only person who could have done it. The house was locked from inside, and no one else was there. Here is this blood-stained knife in your bag and your face and manner betray you! Tell me how you killed him, and how much money you stole?"

(d) I am not a prisoner of worn-out customs and orthodoxies, but to keep in my employment a man who was marrying a slut was really a risky proposition. Every now and then, there would arise new complications and troubles; the police would come, and court cases. There might even be thefts. So it was advisable to keep off the quicksand. Gangu, like a man suffering from deprivation, is leaping for a piece of bread unmindful that the bread is old, dry and rotten. I thought it right to keep him out.

SECTION-B

10. Attempt the following questions : $2 \times 5 = 10$

(a) 'My Beloved Charioteer' brings forth the difficulties faced by a woman in male dominated society. Discuss.

Or

What plan does Harrison make to get Langston arrested for murder?

6 (b) Elucidate the theme of the story 'Once Upon a Time'?

Or

7 What does the dog in 'The Dog of Tithwal' convey about similarities between the armies of the two Nations?

8 11. Attempt any ten out of the following: 10

9 (a) Fill in the blanks with correct form of the words given in the bracket :

(i) She is the (intelligent) girl in the class.

(ii) I am (tall) than you

(iii) Your handwriting is (worse) amongst your friends.

(b) Form Verbs from the following Common Nouns :

(i) Water. (ii) Cheat.

(c) Fill in the blanks with suitable preposition

(i) He will come to visit me Monday.

(ii) Shikha works a factory.

(d) Fill in the blanks with suitable conjunction

(i) It rains I will not come to work.

(ii) she invites me I will not go to the party.

• (e) Fill in the blanks with suitable Interjection

(i) we won the match.

(ii) do not make a noise.

(f) Fill in the blanks with correct form of verb

(i) Hefor twenty minutes. (shout)

(ii) The event at night. (happen)

(iii) We the exam yesterday. (give)

12. Attempt the following: 10

(a) Change the Voice. Do any five.

(i) Open the door.

(ii) Do you like coffee?

(iii) Who broke this cup?

(iv) I can lift this box..

(v) Canada has made a nuclear bomb.

(vi) He will clean the floor

(vii) He wrote a book.

(b) Change the Narration. Do any five.

(i) I said to him "I must leave tomorrow."

(ii) You said to her, "Boys are going to sleep."

9. On the Outline map of India, show the important Janapadas of Ancient India. Also add an explanatory note. 9,5
- भारत के रेखांकित मानचित्र पर प्राचीन भारत के महत्वपूर्ण जनपदों को दर्शाए। साथ ही एक व्याख्यात्मक टिप्पणी भी लिखिए।

OUTLINE MAP OF INDIA

Roll No. Total Pages : 4

DNBAE/D-25 35503

IDEA OF BHARAT

Paper-B23-HIS-101

Time Allowed : 3 Hours] [Maximum Marks : 70

Note : Attempt five questions in all, selecting one question from each Unit. Question No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks. The part relating to explanatory note on map will carry full marks for visually disabled candidates only.

प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। केवल नेत्रहीन विद्यार्थियों के लिए मानचित्र सम्बन्धी टिप्पणी वाले भाग के पूरे अंक होंगे।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. Give the very short answer of the following questions :
7×2=14

निम्नलिखित प्रश्नों के अति संक्षिप्त उत्तर दीजिए:

- (a) What are the Universal Human Values.

सार्वभौमिक मानवीय मूल्य क्या हैं?

UNIT-II (इकाई-II)

4. Describe the concept of Vasudhaiva kutumbakam from the point of Society and World. 14
समाज और विश्व के दृष्टि से वसुधैव कुटुंबकम की अवधारणा का वर्णन कीजिए।
5. Describe the salient features of Indian culture. 14
भारतीय संस्कृति की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

UNIT-III (इकाई-III)

6. Describe the development of Science and Technology in Ancient India. 14
प्राचीन भारत में विज्ञान और प्रौद्योगिकी के विकास का वर्णन कीजिए।
7. Describe the Indian view on Environment conservation. 14
पर्यावरण संरक्षण पर भारतीय दृष्टिकोण का वर्णन कीजिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. On the Outline map of India, show the places of Indian Arts in ancient India. Also add an explanatory note. 9,5
भारत के रेखांकित मानचित्र पर प्राचीन भारत के भारतीय कलाओं के स्थानों को दर्शाइए। साथ ही एक व्याख्यात्मक टिप्पणी लिखिए।

- (b) Which is the greatest Epic text of World?
विश्व का सबसे बड़ा महाकाव्य ग्रंथ कौन सा है?

- (c) Write any two aims of Ancient Indian Education.
प्राचीन भारतीय शिक्षा के कोई दो उद्देश्य लिखिए।

- (d) Define the meaning of Dharma.
धर्म का अर्थ परिभाषित कीजिए।

- (e) What is the basic meaning of Vasudhaiva kutumbakam?
वसुधैव कुटुंबकम का मूल अर्थ क्या है?

- (f) What are the main parts of Yoga?
योग के मुख्य अंग कौन-से हैं?

- (g) Who is the author of 'Arthashastra'?
'अर्थशास्त्र' के लेखक कौन हैं?

UNIT-I (इकाई-I)

2. What do you know about the concept of Indian time. 14
Describe its methods also.

भारतीय समय की अवधारणा के बारे में आप क्या जानते हैं? इसकी विधियों का भी वर्णन कीजिए।

3. Describe the features of Education system in Ancient India. 14

प्राचीन भारत में शिक्षा प्रणाली की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

Roll No.

Total Pages : 3

DNBAE/D-25

35505

PRINCIPLES OF POLITICAL SCIENCE-I

Paper-B23-POL-101

Time Allowed : 3 Hours] [Maximum Marks : 70

Note : Attempt five questions in all, selecting one question from each Unit. Question No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

I. Answer the following questions : 7×2=14

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

(a) Political Science is a Science. Give any two arguments in its favour.

राजनीति विज्ञान एक विज्ञान है। इसके पक्ष में कोई दो तर्क दीजिए।

(b) What do you mean by State?

राज्य से आपका क्या अभिप्राय है?

35505/K/1056/800

P.T.O.

(c) Explain any two importance of Political Science.

राजनीति विज्ञान के किन्हीं दो महत्वों को समझाइए।

(d) Describe two welfare-functions of the state.

राज्य के दो कल्याणकारी कार्यों का वर्णन कीजिए।

(e) What is General Will?

सामान्य इच्छा क्या है?

(f) Explain one difference between State and Nation.

राज्य और राष्ट्र के बीच एक अंतर स्पष्ट कीजिए।

(g) What is the literal meaning of Sovereignty?

प्रभुसत्ता का शाब्दिक अर्थ क्या है?

UNIT-I (इकाई-I)

2. Define Political Science. Discuss its nature. 14

राजनीति विज्ञान को परिभाषित कीजिए। इसकी प्रकृति पर चर्चा कीजिए।

3. Explain the relationship between Political Science and History. 14

राजनीति विज्ञान और इतिहास के बीच संबंध स्पष्ट कीजिए।

UNIT-II (इकाई-II)

4. Critically examine the Divine Theory of the Origin of the State. 14

राज्य की उत्पत्ति के दैवीय सिद्धांत का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

5. Discuss the Evolutionary theory of the Origin of State. 14

राज्य की उत्पत्ति के विकासवादी सिद्धांत पर चर्चा कीजिए।

UNIT-III (इकाई-III)

6. Discuss the functions of the Socialist State. 14

समाजवादी राज्य के कार्यों पर चर्चा कीजिए।

7. Discuss the distinction between Society and State. 14

समाज और राज्य के बीच अंतर पर चर्चा कीजिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. Define the Sovereignty. Discuss its types. 14

प्रभुसत्ता को परिभाषित कीजिए। इसके प्रकारों पर चर्चा कीजिए।

9. Explain Austin's theory of Sovereignty. 14

ऑस्टिन के प्रभुसत्ता सिद्धांत की व्याख्या कीजिए।

9. What do you mean by Chief executive in the organization?
What are the main functions of a Chief executive in an organization?

संगठन में मुख्य कार्यपालिका से क्या अभिप्राय है? किसी संगठन में मुख्य कार्यकारी अधिकारी के मुख्य कार्य क्या होते हैं?

Roll No. Total Pages : 6

DNBAE/D-25 35506

ELEMENTS OF PUBLIC ADMINISTRATION

Paper-B23-PAD-101

Time Allowed : 3 Hours] [Maximum Marks : 70

Note : Attempt five questions in all, selecting one question from each Unit. Question No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों पर समान अंक हैं।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. Attempt all objective type questions :

सभी वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों का प्रयास कीजिए:

(i) Who was the father of Public administration in India?

भारत में लोक प्रशासन के पिता कौन थे?

(a) Woodrow wilson. (b) L.D white.

वुडरो विल्सन।

एल.डी. व्हाइट।

(c) Karl Marx.

(d) Prof. M.P. Sharma.

कार्ल मार्क्स।

प्रो. एम.पी. शर्मा।

35506/K/1133/450

6

35506/K/1133/450

P.T.O.

(ii) Write down two similarities between Public administration and Private administration.

लोक प्रशासन और निजी प्रशासन में दो अंतर बताइए।

(a) Same skill. (b) Same qualification.

वही कौशल। वही योग्यता।

(c) Profit motive.

मुनाफे का मकसद।

(d) Spirit of Responsibility.

जिम्मेदारी की भावना।

(iii) How many types of Organizations?

संगठन कितने प्रकार के होते हैं?

(a) 2 (b) 4

(c) 5 (d) 3.

(iv) Write down two means of Public relations in India.

भारत में लोक संपर्क के दो साधन लिखिए।

(a) Radio. (b) Mobile Phone.

रेडियो। मोबाइल फोन।

(c) Refrigerator. (d) X-ray machine.

रेफ्रिजरेटर। एक्स-रे मशीन।

(v) From which organization line and staff word is taken in Public administration?

लोक प्रशासन में लाइन अधिकरण और स्टाफ अधिकरण किस संगठन से लिए गए हैं?

(a) Military organisation.

सैन्य संगठन।

(b) Police organisation.

पुलिस संगठन।

(c) School organisation.

स्कूल संगठन।

(d) University organisation.

विश्वविद्यालय संगठन।

(vi) What is the full form of NPM ?

एनपीएम का पूरा नाम क्या है?

(a) New public management.

नया सार्वजनिक प्रबंधन।

(b) National prime minister.

राष्ट्रीय प्रधान मंत्री।

(c) New police mission.

नया पुलिस मिशन।

(d) New public management.

नया सार्वजनिक प्रबंधन।

(vii) What is the meaning of ad + ministrare?

ad + ministrare का अर्थ क्या है?

(a) To serve. (b) To manage.

सेवा करना। प्रबंधन करना।

(c) To control. (d) To issue order.

नियंत्रण करना। आदेश जारी करना।

UNIT-I (इकाई-I)

2. What do you mean by Public administration and Private administration? Discuss the differences and similarities between both of the Administrations.

लोक प्रशासन और निजी प्रशासन से आप क्या समझते हैं? दोनों प्रशासन के बीच अंतर और असमानताओं की चर्चा कीजिए।

3. What do you mean by Public administration? Write down the meaning, definition, nature and scope of Public administration.

लोक प्रशासन से आप क्या समझते हैं? लोक प्रशासन का अर्थ, परिभाषा, प्रकृति और कार्यक्षेत्र लिखिए।

UNIT-II (इकाई-II)

4. What do you mean by the principle of Hierarchy in the organization? Discuss its meaning, characteristics, merits and demerits in the organization.

संगठन में पद सोपानके सिद्धांत से आप क्या समझते हैं? इस सिद्धांत का अर्थ, विशेषताएं, लाभ हानि की चर्चा कीजिए।

5. What do you mean by the principle of Decentralization in the organization? Discuss its merits and demerits in the organization.

संगठन में विकेंद्रीकरण के सिद्धांत से आपका क्या अभिप्रास है? संगठन में इसके लाभ और हानियाँ की चर्चा कीजिए।

UNIT-III (इकाई-III)

6. What do you mean by Board or Commission type of organization? discuss its merits and demerits.

संगठन की बोर्ड और कमीशन पद्धति से आपका क्या अभिप्राय है? इस पद्धति के प्रमुख लाभ और हानियाँ की चर्चा कीजिए।

7. What do you mean by Formal and Informal organization? discuss the basis for the Establishment of the formal organization in India.

औपचारिक और अनौपचारिक संगठन से आप क्या समझते हैं? भारत में औपचारिक संगठनों की स्थापना के आधार पर चर्चा कीजिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. What do you mean by Public relation? Discuss its importance in Public administration?

जनसंपर्क या लोक संपर्क से आप क्या समझते हैं? लोक प्रशासन में लोक संपर्क के महत्व की चर्चा कीजिए।

Roll No.

Total Pages : 3

DNBAE/D-25

35507

INTRODUCTION TO SOCIOLOGY

Paper-B23-SOC-101

Time Allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 70

Note : Attempt five questions in all, selecting **one** question from each Unit. Question No. 1 is compulsory. All question carry equal marks.

प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. Write short notes on the following : 7×2=14

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए:

(a) The basic objectives of Economics.

अर्थशास्त्र के मुख्य उद्देश्य।

(b) What is Non-Material Culture?

अभौतिक संस्कृति क्या है?

(c) The core elements of Religion.

धर्म के मूल तत्व।

35507/K/1134/400

P.T.O.

(d) What are three books written by Herbert Spencer? What are the three books written by Herbert Spencer? Also explain the relationship between the three books.

(e) Agencies of Social control. What are the agencies of social control? Also explain the relationship between the agencies of social control.

(f) What is Development?

विकास क्या है?

(g) What are Primary groups?

प्राथमिक समूह क्या हैं?

UNIT-I (इकाई-I)

2. What is Sociology? Is it a pure science? Explain. 14

समाजशास्त्र क्या है? क्या यह एक विशुद्ध विज्ञान है? स्पष्ट कीजिए।

3. Discuss the relationship of Sociology with History. 14

समाजशास्त्र और इतिहास के साथ संबंध पर चर्चा कीजिए।

UNIT-II (इकाई-II)

4. What you understand by the term Society? Also explain various types of Societies. 14

समाज शब्द से आप क्या समझते हैं? साथ ही, समाजों के विभिन्न प्रकारों की व्याख्या कीजिए।

5. Define the Social structure. What are the basic elements of it? Is it Dynamic? 14

सामाजिक संरचना को परिभाषित कीजिए। इसके मुख्य तत्व क्या हैं? क्या यह गतिशील है?

UNIT-III (इकाई-III)

6. What you understand reference groups? Also explain the merits and demerits of reference groups. 14

संदर्भ समूह से आप क्या समझते हैं? संदर्भ समूहों के गुण-अवगुणों की भी चर्चा कीजिए।

7. What is Social control? Also elaborate its significance in Society. 14

सामाजिक नियंत्रण क्या है? समाज में इसके महत्व का भी वर्णन कीजिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. Explain various External and Internal factors responsible for causing change in the Society. 14

समाज में परिवर्तन के लिए उत्तरदायी विभिन्न बाहरी व आंतरिक कारकों की व्याख्या कीजिए।

9. What is Revolution? What are the positive and negative effects of the Revolutions in Society? 14

क्रांति क्या है? समाज में क्रांतियों के कौन से सकारात्मक व नकारात्मक प्रभाव पाए जाते हैं?

(ii) परम्परा कविता के लेखक कौन है?

(iii) आँसू कविता में किसका वर्णन है?

(iv) नागार्जुन का जन्म कब और कहाँ हुआ?

(v) 'उनको प्रणाम' कविता का प्रकाशन वर्ष बताइए।

(vi) 'भाषा विज्ञान' पुस्तक के रचयिता कौन है?

(vii) बोली की परिभाषा दीजिए।

(viii) वाक् भाषा किसे कहते हैं?

Roll No.

Total Pages : 4

DNBAE/D-25 35510

HINDI BHASHA AVAM ADHUNIK KAVITA

Paper-B23-HIN-101

Time Allowed : 3 Hours [Maximum Marks : 70]

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। दिशानिर्देश अनुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. निम्न में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए: 3×8=24

(i) भाषा की परिभाषा देते हुए इसकी विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

(ii) भाषा और वाक्य के बीच अंतर को स्पष्ट कीजिए।

(iii) वाक्य और बोली के बीच स्पष्ट करते हुए हिन्दी की बोलियों पर चर्चा कीजिए।

(iv) भाषा के निर्माण एवं विकास के कारणों का अध्ययन कीजिए।

(v) भाषा के विविध पक्षों का सोदाहरण वर्णन कीजिए।

(vi) आधुनिक युग में भाषा की बदलती भूमिका एवं वैश्वीकरण के प्रभाव का मूल्यांकन कीजिए।

2. निम्न में से किन्हीं तीन की सप्रसंग व्याख्या कीजिए:

6×3=18

(क) नयन उन्हें हैं निष्ठुर कहते, पर इनसे जो आँसू बहते
संद्य, हृदय वे कैसे सहते हैं? गये तरस ही खाते

जाये, सिद्धि पावें वे सुख से, दुखी न हो इस जन के दुःख से
उपालम्भ दू मैं किस मुख से? सखि वे मुझसे कहकर जाते।

अथवा

जो धनी भूत पीड़ा थी, मस्तक मे स्मृति न्सी छायी
दुर्दिन में आँसू बनकर, वह आज बरसाने आई।
राशि मुख पर घुँघटडालें अंचल में दीप छिपाये
जीवन की गोधुली में कौतूहल में तुम आए।

(ख) देखते देखा मुझे तो एक बार

उस भवन की और देखा, छिन्नतार
देखकर कोई नहीं, देखा मुझे उस दृष्टि से
जो मार खा रोई नहीं, सजा सहज सितार
सुनी मैंने नहीं थी सुनी झंकार
मैं तोड़ती पत्थर।

अथवा

परम्परा और क्रांति में संघर्ष चलने दो
आग लगी है तो सूखी डालों को जलने दो
मगर जो डाले आज भी हरी हैं
उन पर तरस तो खाओ
मेरी एक बात तुम मान लो
परम्परा जब लुप्त हो जाती है।
सम्भ्रता अकेलेपन के दर्द से मरती है।

(ग) जो जीवित है, जीवन दायक है
जैसे भी हो ध्वंस से बचा रखने लायक है।
पानी का छिछला होकर समतल में दौड़ना
यह क्रांति का नाम है लेकिन घाट बांध कर
पानी को गहरा बनाना यह परम्परा का नाम है।

अथवा

जो उच्च शिखर की ओर बढ़े
रह-रह नव-नव उत्साह भरे
पर कुछ ने ले ली हिम समाधि
कुछ असफल ही नीचे उतरे। उनको प्रणाम।
एकांकी और अकिंचन हो जो भू-परिक्रमा को निकले।

3. जयशंकर प्रसाद अथवा मैथिलीशरण गुप्त का साहित्यिक परिचय दीजिए।
1×6=6

4. निम्न में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए: 2×7=14

- उनको प्रणाम कविता का मूल उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।
- 'वह तोड़ती पत्थर' कविता में किस स्त्री का चित्रण है, स्पष्ट कीजिए।
- आँसू कविता से अम्ब-क्या समझते है स्पष्ट कीजिए।
- नागार्जुन की कविताओं का शिल्प सौदार्य बताइए।

5. सभी प्रश्न अनिवार्य है: 8×1=8

- यशोधरा किस कविता की पात्रा है?

Roll No.7516.....

Total Pages : 3

DNBAE/D-25

35511

HISTORY AND FOUNDATION OF PHYSICAL EDUCATION

Paper-B23-PED-101

Time Allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 50

Note : Attempt five questions in all, selecting one question from each Unit. Question No. 9 is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 9 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

UNIT-I (इकाई-I)

1. Define the Physical Education. Write in detail the aim and objectives of Physical Education. 10
शारीरिक शिक्षा को परिभाषित करते हुए शारीरिक शिक्षा के लक्ष्य एवं उद्देश्य विस्तारपूर्वक लिखिए।
2. Write in detail the Relationship of Physical Education with Health Education. 10
शारीरिक शिक्षा और स्वास्थ्य-शिक्षा के बीच संबंध को विस्तार से लिखिए।

35511/K/1132/500

P.T.O.

UNIT-II (इकाई-II)

3. Explain in detail the History of Physical Education in Ancient India. 10

प्राचीन भारत में शारीरिक शिक्षा के इतिहास का विस्तारपूर्वक बताइए।

4. What is Sports Authority of India. Explain its schemes in detail. 10

भारतीय खेल प्राधिकरण क्या है? इसकी योजनाओं का विस्तारपूर्वक बताइए।

UNIT-III (इकाई-III)

5. Describe the growth and developmental characteristics of Adolescence. 10

किशोरावस्था की वृद्धि और विकासोन्मुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

6. Write in detail the various stages of growth and development. 10

विकास और वृद्धि के विभिन्न चरणों का विस्तारपूर्वक लिखिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

7. Write down the Qualification and Responsibilities of Physical Education teacher. 10

शारीरिक शिक्षा शिक्षक की योग्यताएं एवं जिम्मेदारियां लिखिए।

8. Describe the Career opportunities in Manufacturing and Marketing sector. 10

औद्योगिक व बिक्री के क्षेत्र में कैरियर के अवसरों का वर्णन कीजिए।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

9. Answer the following questions : 5×2=10

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

- (a) What do you mean by Physical Education?

शारीरिक शिक्षा से आप क्या समझते हैं?

- (b) How does Physical Education control obesity?

शारीरिक शिक्षा स्थूलता को कैसे नियंत्रित करती है?

- (c) Achievements of All India Council of Sports.

अखिल भारतीय खेलकूद समिति की उपलब्धियां।

- (d) What do you mean by Mental Age?

मानसिक आयु से आपका क्या अभिप्राय है?

- (e) Write any two responsibilities of a Dance instructor.

एक नृत्य प्रशिक्षक की कोई दो जिम्मेदारियां लिखिए।

PHYSICAL GEOGRAPHY OF INDIA

Paper-B23-GEO-101

Time Allowed : 3 Hours] [Maximum Marks : 50

Note : Attempt five questions in all, selecting one question from each Unit. Question No. 1 is compulsory. All question carry equal marks.

प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. Write short notes on the following :

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए:

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| (a) Pre cambrian age. | (b) Igneous rocks. |
| प्राक्र-कैम्ब्रियन युग। | आग्नेय शैलों। |
| (c) Western Ghats. | (d) Black soil. |
| पश्चिमी घाट। | काली मिट्टी। |
| (e) Lagoon lake. | (f) Bangar. |
| लैगून झील। | बांगर। |

- (g) Delta. (h) Aravali hills.
डेल्टा। अरावली पर्वतमाला।
- (i) Thar desert. (j) Ganga river.
थार मरुस्थल। गंगा नदी।

UNIT-I (इकाई-I)

- Describe the various geological regions of India.
भारत के विभिन्न भूवैज्ञानिक प्रदेशों का वर्णन कीजिए।
- Describe the great plains of Northern India in detail.
उत्तरी भारत के महान मैदानों का विस्तार से वर्णन कीजिए।

UNIT-II (इकाई-II)

- Give a detailed account of Indus and its tributaries.
सिंधु नदी एवं उसकी सहायक नदियों का विस्तृत विवरण दीजिए।
- Explain the regimes of Indian rivers.
भारतीय नदियों की प्रवाह-व्यवस्थाओं (रिजीम) की व्याख्या कीजिए।

UNIT-III (इकाई-III)

- Describe various factors affecting the climate of India.
भारत की जलवायु को प्रभावित करने वाले विभिन्न कारकों का वर्णन कीजिए।

- Explain the classical theory of Monsoons. How it is different from ITCZ theory?

मानसून के चिरसम्मत सिद्धांत की व्याख्या कीजिए। यह आईटीसीजेड (ITCZ) सिद्धांत से कैसे भिन्न है?

UNIT-IV (इकाई-IV)

- Describe the various types of Natural vegetation of India.
भारत की प्राकृतिक वनस्पतियों के विभिन्न प्रकारों का वर्णन कीजिए।
- What is Soil erosion? Describe its causes and measures to control it.
मृदा अपरदन क्या है? इसके चरणों तथा नियंत्रण के उपायों का वर्णन कीजिए।

7. Write a paragraph in 200 words on any one of the following topics : 7

- (a) My first day at college.
- (b) Pollution
- (c) Gender Equality
- (d) India and cricket.



L-1101

8

1,350

Roll No. 565 Total Pages : 04

GSE/D-25 1101
ENGLISH
FD-101

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 80

Note : All questions are compulsory.

1. Transcribe any *eight* of the following words : 8

- | | |
|-----------------|-------------|
| (i) Play | (ii) Cheese |
| (iii) Butter | (iv) Year |
| (v) Person | (vi) People |
| (vii) Born | (viii) Fair |
| (ix) Human | (x) Faith |
| (xi) Supreme | (xii) Fable |
| (xiii) Devotion | (xiv) Obey. |

2. Answer any *four* of the following questions in about 30 words : 2×4=8

- (a) According to Shastriji, what should be the priority of an individual ?

(3-18/11)L-1101

P.T.O.

(b) Why was Nehru hesitant to speak to city audiences about the issues that are highlighted in the essay, 'Bharat Mata' ?

(c) Why do the authors consider humans to be of recent origin ?

(d) How did the dams affect ecology ?

(e) What is the second element that makes up the identity of an individual ?

(f) How did Gandhiji extricate himself from the lessons ?

3. Answer any *five* questions in about 75-100 words each : $5 \times 4 = 20$

(a) 'There was a time when big dams, moved men to poetry'. Explain the statement.

(b) Explain in brief the myth of creation, as told by the Mayans of Mexico and Central America.

(c) What role does language play in the national awakening of India ?

L-1101

2

(d) What is the significance of the three series of investigation, in the essay, 'Wounded Plants' ?

(e) What are the 'three principal elements' that finally make up the identity of an individual ?

(f) What is the culture of excellence, according to Dr. Kalam ?

(g) Explain the term 'secularism'.

4. Read the given passage and answer the questions that follow : $1 \times 4 = 4$

Never forget that loyalty to the country comes ahead of all other loyalties. And this is an absolute loyalty, since one cannot weigh it in terms of what one receives. It is essential to remember that the entire country is one and that anyone who fosters or promotes separatism or fissiparous tendencies is nit our friend. What I have said stems from a desire to see that the youth of our country prepares itself in a disciplined and determined manner for the responsibilities of tomorrow. A democratic country is sustained not by the greatness of few but by the

(3-18/12) L-1101

3

P.T.O.

co-operative effort of the many. The future of the country is in your hands and as the, older generations complete their task the new ones come along to take their place. If they are well equipped as individuals and as citizens, the country's future will be bright indeed. At a time when you are at the threshold of a new period in your life I would urge you to play your role with confidence.

Questions :

- (a) Why is loyalty to the country an absolute loyalty ?
- (b) What is essential to remember about the entire country ?
- (c) How is democratic country sustained ?
- (d) In whose hands lies the future of the country ?

5. (A) Give one word substitutes to any *two* of the following : 2

- (a) A person who believes in God
- (b) A piece of land bordering the sea.
- (c) A starting point.

L-1101

4

(B) Give Synonyms of any *two* of the following : 2

- (a) active
- (b) brave
- (c) answer

(C) Give Antonyms of any *two* of the following : 2

- (a) known
- (b) cruel
- (c) dry

(D) Explain any *two* of the following words/terms : 3

- (a) cosmos
- (b) metaphor
- (c) tornadoes.

6. (A) Fill in the blanks using the correct form of verbs in the brackets (any *two*) : 12×1=12

- (i) I.....(watch) a movie last night.
- (ii) They.....(play) tennis every Sunday.
- (iii) She.....(be) a teacher for ten years.
- (iv) We.....(visit) our grandparents next weekend.

(3-18/13)L-1101

5

P.T.O.

Roll No.

Total Pages : 07

GSE/D-25

1110

HISTORY

Opt-(i)

Ancient India (From Earliest
Time to the Guptas Age)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting *one* question from each Unit. Q. No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks. For visually handicapped candidates the parts relating to the explanatory note on map will carry full marks.

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं । केवल नेत्रहीन विद्यार्थियों के लिए मानचित्र संबंधी व्याख्यात्मक टिप्पणी वाले भाग के पूरे अंक होंगे ।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. Choose the correct answer from the multiple-choice questions : 8×2=16

बहुविकल्पीय प्रश्नों में से सही उत्तर चुनिए :

(i) Who is the writer of Gaudavaho ?

- (a) Panini
- (b) Vakpati
- (c) Kamanandiaka
- (d) Ibn Battuta

गौड़वाहो की रचना किसने की थी ?

- (अ) पणिनी
- (ब) वाकपति
- (स) कमानन्दक
- (द) इब्नबतूता

(ii) What is the earliest evidence of cultivation in India ?

- (a) Mehrgarh
- (b) Burzahom
- (c) Chaupani Mando
- (d) Mahagara

भारत में सबसे पहले खेती के प्रमाण कहाँ प्राप्त हुए हैं ?

- (अ) मेहरगढ़
- (ब) बुर्जहोम
- (स) चौपानी माण्डों
- (द) महागारा

(iii) Indus Valley civilization people were unaware of which metal ?

- (a) Silver
- (b) Gold
- (c) Iron
- (d) Bronze

सैन्धव लोग किस धातु से अपरिचित थे ?

- (अ) चाँदी
- (ब) सोना
- (स) लोहा
- (द) कांस्य

(iv) 'Tripitaka' was written in which script ?

- (a) Hindi
- (b) Punjabi
- (c) Telugu
- (d) Pali

त्रिपिटिक किस भाषा में लिखे गए हैं ?

- (अ) हिन्दी
- (ब) पंजाबी
- (स) तेलुगू
- (द) पालि

(v) Ajatshatru was the ruler of which Mahajanapada ?

- (a) Kuru
- (b) Magadha

- (c) Anga
(d) Panchal

अजातशत्रु किस महाजनपद का शासक था ?

- (अ) कुरु
(ब) मगध
(स) अंग
(द) पांचाल

(vi) What is the real name of Chanakya ?

- (a) Vishnugupta
(b) Devgupta
(c) Rangupta
(d) Chanakya

चाणक्य का वास्तविक नाम क्या था ?

- (अ) विष्णुगुप्त
(ब) देवगुप्त
(स) रामगुप्त
(द) चाणक्य

(vii) Purushapura was the capital of :

- (a) Ashoka
(b) Rajaraj
(c) Kanishka
(d) Shatakarni

L-1110

4

पुरुषपुर किसकी राजधानी थी ?

- (अ) अशोक
(ब) राजराज
(स) कनिष्क
(द) शातकर्णी

(viii) Who was the successor of Chandragupta I ?

- (a) Skandagupta
(b) Samudragupta
(c) Kumargupta
(d) Chandragupta II

चन्द्रगुप्त प्रथम का उत्तराधिकारी था :

- (अ) स्कन्दगुप्त
(ब) समुद्रगुप्त
(स) कुमारगुप्त
(द) चन्द्रगुप्त द्वितीय

Unit I (इकाई I)

2. Give a brief account of archaeological sources and description of foreign travelers as a sources of ancient Indian history.

8,8

प्राचीन भारतीय इतिहास के साधन के रूप में पुरातात्विक स्रोतों एवं विदेशी यात्रियों के वृत्तान्त का संक्षिप्त विवरण दीजिए ।

(7-01/3) L-1110

5

P.T.O.

Roll No.

Total Pages : 03

GSE/-D-25 **1112**

POLITICAL SCIENCE

(Opt-i)

Indian Constitution

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting *one* question from each Unit. Q. No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. (i) Write the two fundamental rights.
दो मौलिक अधिकारों का उल्लेख कीजिए ।
- (ii) Presently who is the President of India ?
वर्तमान में भारत का राष्ट्रपति कौन है ?
- (iii) Describe the two functions of Prime Minister.
प्रधानमंत्री के दो कार्य बताइए ।
- (iv) Who was the President of Constituent Assembly ?
भारतीय संविधान सभा के अध्यक्ष कौन थे ?

(7-16/6) L-ii12

P.T.O.

(v) How many members were there in drafting committee ?

मसौदा समिति में कितने सदस्य थे ?

(vi) Tenure of the President of India is ?

भारत के राष्ट्रपति का कार्यकाल कितना है ?

(vii) Which article is related to 'Equality before Law' ?

कौनसा अनुच्छेद 'कानून के समक्ष समानता' की बात करता है ?

(viii) Article 21-A is related to which right ? 8×2=16
अनुच्छेद 21-अ किस अधिकार से सम्बन्धित है ?

Unit I (इकाई I)

2. What are the salient features of the Indian Constitution ? 16

भारतीय संविधान की क्या मुख्य विशेषताएँ हैं ?

3. Discuss the importance and utility of the Directive principles of State Policy. 16

राज्य नीति के निर्देशक सिद्धान्तों का महत्व व उपयोगिता वर्णन कीजिए ।

Unit II (इकाई II)

4. Describe the powers, functions and position of the Prime Minister of India. 16

भारत के प्रधानमंत्री की शक्तियाँ, कार्य तथा स्थिति का वर्णन कीजिए ।

5. Write a note on the Governor's powers and functions. 16
राज्यपाल की शक्तियाँ व कार्यों पर एक टिप्पणी लिखिए ।

Unit III (इकाई III)

6. Describe the power and position of Speaker of Lok Sabha. 16

लोकसभा के अध्यक्ष की शक्तियाँ व स्थिति की समीक्षा कीजिए ।

7. Write an essay on Panchayati Raj system. 16
पंचायती राज प्रणाली पर एक निबन्ध लिखिए ।

Unit IV (इकाई IV)

8. Discuss the composition and Jurisdiction of the Supreme Court of India. 16

भारतीय सर्वोच्च न्यायालय के संगठन व अधिकार क्षेत्र का वर्णन कीजिए ।

9. What do you mean by Judicial Review ? Discuss its role in India. 16

न्यायिक पुनर्निरीक्षण से आप क्या समझते हैं ? भारत में इसकी भूमिका का वर्णन कीजिए ।



Roll No.

Total Pages : 11

GSE/D-25
ECONOMICS

1114

Paper : I
Microeconomics-I

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Q. Nos. 1 and 2 are compulsory. Attempt *Five* questions in all. Attempt remaining *three* questions, selecting *one* question each from any of the *three* Units out of the four Units. All questions carry equal marks.

प्रश्न क्र. 1 और 2 अनिवार्य हैं। कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। चार इकाइयों में से किन्हीं तीन इकाइयों में से प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न चुनते हुए, शेष तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. Ram is consuming two commodities such as apple and grapes. He has only seven rupees income at his disposal. He will try to spend it in such a way that he will get maximum satisfactions. Suppose one kilogram of apples and grapes is equal to one rupee each in the market. He analyses his preferences for apple and grapes and draws the following schedule : 16

(5-17/II)L-1114

P.T.O.

Unit of commodities in terms of rupees	MU of Apples (In utils)	MU of Grapes (In utils)
1	16	14
2	14	12
3	12	10
4	10	8
5	8	6
6	6	4
7	4	2

Answer the following questions :

- By which law Ram is governed when he draws marginal utility schedule for apple and grapes ? Explain this law with assumptions.
- By which Law Ram is governed when he decides how much quantity of apples and grapes is to be purchased. Explain the law.
- There are several situations when Ram finds that $MU(\text{apples}) = MU(\text{grapes})$. Why does he choose only one of them to maximize his satisfaction ?
- Would your behaviour be similar to Ram ? Give reason in support of your answer.

राम सेब और अंगूर जैसी दो वस्तुओं का सेवन कर रहा है। उसके पास केवल सात रुपए की आमदनी है। वह इसे इस तरह खर्च करने की कोशिश करेगा कि उसे अधिकतम संतुष्टि मिले। मान लीजिए बाजार में एक किलो सेब और अंगूर एक-एक रुपए के बराबर है। वह सेब और अंगूर के लिए अपनी प्राथमिकताओं का विश्लेषण करता है और निम्नलिखित अनुसूची बनाता है :

रुपये के संदर्भ में वस्तुओं की इकाई	सीमांत उपयोगिता (सेब) (यूटिल्स में)	सीमांत उपयोगिता(अंगूर) (यूटिल्स में)
1	16	14
2	14	12
3	12	10
4	10	8
5	8	6
6	6	4
7	4	2

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

- जब राम सेब और अंगूर के लिए सीमान्त उपयोगिता अनुसूची बनाता है तो उसका व्यवहार किस नियम से प्रभावित है ? इस नियम को मान्यताओं के साथ समझाइए।
- राम किस नियम से शासित होता है जब वह तय करता है कि कितनी मात्रा में सेब और अंगूर खरीदे जाने हैं। इस नियम की व्याख्या कीजिए।
- ऐसी कई स्थितियाँ हैं जब राम प्रता है कि $MU(\text{सेब}) = MU(\text{अंगूर})$ । वह अपनी संतुष्टि को अधिकतम करने के लिए उनमें से केवल एक को ही क्यों चुनता है ? क्या आपका व्यवहार राम जैसा होगा ? अपने उत्तर के समर्थन में कारण दीजिए।

2. Choose the *correct* answer from the given alternatives : 5

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(i) Economic activities are studied under :

- (a) Nature of economics
- (b) Scope of economics
- (c) Both (a) and (b)
- (d) All of the above

आर्थिक क्रियाओं का अध्ययन निम्न के अंतर्गत किया जाता है :

- (अ) अर्थशास्त्र की प्रकृति
- (ब) अर्थशास्त्र के क्षेत्र
- (स) दोनों (अ) और (ब)
- (द) उपर्युक्त सभी

(ii) Consumer wants to maximise :

- (a) Wealth
- (b) Sales
- (c) Satisfaction
- (d) Profits

उपभोक्ता अधिकतम करना चाहता है :

- (अ) धन

(ब) विक्री

(स) संतुष्टि

(द) मुनाफा

(iii) When demand curve is parallel to X axis then

elasticity of demand is :

- (a) Unity
- (b) Zero
- (c) Greater than unity
- (d) Infinity

जब माँग वक्र X अक्ष के समानांतर है तो माँग की लोच होगी :

- (अ) एक
- (ब) शून्य
- (स) एक से अधिक
- (द) अनंत

(iv) The difference between total cost and variable cost

is equal to :

- (a) Fixed cost
- (b) Money cost

(c) Real cost

(d) None of the above

कुल लागत और परिवर्तनीय लागत के बीच का अंतर बराबर

है :

(अ) निश्चित लागत

(ब) धन लागत

(स) वास्तविक लागत

(द) उपर्युक्त में से कोई नहीं

(v) When marginal revenue is zero then :

(a) TR is minimum

(b) TR zero

(c) TR is maximum

(d) TR is equal to MR

जब सीमांत राजस्व (MR) शून्य है :

(अ) कुल राजस्व न्यूनतम

(ब) कुल राजस्व शून्य

(स) कुल राजस्व अधिकतम

(द) कुल राजस्व MR के बराबर

(vi) Match the following with their correct answers : 5

(a) Mixed economic system Capitalism

(b) Price mechanism Combat depression

(c) Modern corporations Socialism

(d) Social welfare Coexistence of private and public sector

public sector

(e) Government Promote capital formation

निम्नलिखित को उनके सही उत्तरों से सुमेलित कीजिए :

(अ) मिश्रित आर्थिक प्रणाली पूँजीवाद

(ब) मूल्य तंत्र अवसाद का मुकाबला

(स) आधुनिक निगम समाजवाद

(द) समाज कल्याण निजी और सार्वजनिक

क्षेत्र का सह-अस्तित्व

(इ) सरकार पूँजी निर्माण को

बढ़ावा देना

(vii) Answer the following questions : 6

(a) Define substitutes.

(b) Define long-run.

(c) Define opportunity cost.

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(अ) स्थानापन्न वस्तुओं को परिभाषित कीजिए ।

(ब) दीर्घकाल को परिभाषित कीजिए ।

(स) अवसर लागत को परिभाषित कीजिए ।

Unit I (इकाई I)

3. What do you mean by production possibility curve ?

How are the central problems of an economy solved with the help of a production possibility curve ? 16

उत्पादन सम्भावना वक्र से आप क्या समझते हैं ? उत्पादन संभावना वक्र की सहायता से किसी अर्थव्यवस्था की केंद्रीय समस्याओं का समाधान किस प्रकार किया जाता है ?

4. What do you mean by Elasticity of demand ? Discuss any three methods to measure price elasticity of demand. 16

माँग की लोच से आप क्या समझते हैं ? माँग की कीमत लोच को मापने की किन्हीं तीन विधियों की चर्चा कीजिए ।

Unit II (इकाई II)

5. What do you mean by indifference curve ? Discuss its assumptions and properties. 16

उदासीनता वक्र से आप क्या समझते हैं ? इसकी मान्यताओं और विशेषताओं पर चर्चा कीजिए ।

6. Define Consumers Surplus. Discuss its measurement with the help of utility analysis and indifference curve. 16

उपभोक्ता बचत को परिभाषित कीजिए । उपयोगिता विश्लेषण तथा उदासीनता वक्र की सहायता से इसके मापन की विवेचना कीजिए ।

Unit III (इकाई III)

7. Explain and illustrate the three stages of production with the help of law of variable proportion. In which stage a rational producer would like to operate ? 16

परिवर्ती अनुपात के नियम की सहायता से उत्पादन की तीन अवस्थाओं को समझाइए। एक तर्कसंगत उत्पादक किस चरण में काम करना चाहेगा ?

8. Explain the various types of internal and external economies and diseconomies of scale. 16

पैमाने की विभिन्न प्रकार के आंतरिक और बाह्य लाभ और हानियों की व्याख्या कीजिए।

Unit IV (इकाई IV)

9. Explain the short run and long run cost curves. 16

अल्पकालीन एवं दीर्घकालीन लागत वक्रों की व्याख्या कीजिए।

10. Define total revenue, average revenue and marginal revenue. Explain the relationship between average revenue and marginal revenue. 16

L-1114

10

(5-17/16)L-1114

11

750

कुल आगम, औसत आगम तथा सीमांत आगम को परिभाषित कीजिए। औसत आगम और सीमांत आगम के बीच संबंध की व्याख्या कीजिए।



- (b) Find the equation of squared difference of the roots of the equation :

$$x^3 - 7x + 6 = 0$$

Unit IV

8. (a) Solve the equation $x^3 - 12x - 65 = 0$ by Cardan's method.
 (b) Solve the equation $x^4 - 3x^2 - 6x - 2 = 0$ by Descarte's method.
9. (a) Solve the equation $x^4 - 2x^3 - 5x^2 + 10x - 3 = 0$ by Ferrari's method.
 (b) Show that the equation $x^7 - 3x^4 + 2x^3 - 1 = 0$ has at least four complex roots.



Roll No.

Total Pages : 04

GSE/D-25

1202

ALGEBRA

BM-111

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting *one* question from each Unit. Q. No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

Compulsory Question

1. (a) If A is a square matrix, prove that $A - A^{\theta}$ is Skew-Hermitian.
 (b) Prove that determinant of an orthogonal matrix is ± 1 .
 (c) Define Hermitian and Skew Hermitian matrices.
 (d) Find the equation whose roots are four times the roots of the equation $x^3 + 2x^2 + 3x - 5 = 0$.
 (e) Show that the equation $x^8 + 5x^3 + 2x - 3 = 0$ has at least six imaginary roots.

Unit I

2. (a) Show that every square matrix A can be expressible uniquely as $P + iQ$, where P and Q are Hermitian matrices.
- (b) Using elementary row operations, find the inverse

$$\text{of matrix } A = \begin{bmatrix} 1 & 2 & -1 \\ -1 & 1 & 2 \\ 2 & -1 & 1 \end{bmatrix}.$$

3. (a) Prove that the characteristics roots of a Skew-Hermitian matrix are either zero or purely imaginary.
- (b) Find the characteristic roots and the corresponding

$$\text{characteristic vectors of a matrix } B = \begin{bmatrix} 3 & 1 & 4 \\ 0 & 2 & 6 \\ 0 & 0 & 5 \end{bmatrix}$$

Unit II

4. (a) Check whether the following system of equations is consistent or not. Solve if it is consistent :

$$2x - 3y + z = 9$$

$$x + y + z = 6$$

$$x - y + z = 2$$

- (b) If A is an orthogonal matrix and if $B = AP$, where P is non-singular then prove that P^{-1} is orthogonal.

5. (a) Prove that the conjugate of a unitary matrix is unitary.

- (b) Prove that the quadratic form $q = x_1^2 + x_2^2 + x_3^2$ is positive definite.

Unit III

6. (a) Solve the equation $x^4 - 8x^3 + 14x^2 + 8x - 15 = 0$, roots being in A.P.

- (b) If the roots of an equation $x^n - 1 = 0$ be 1, $\alpha, \beta, \gamma, \dots$

Show that :

$$(1 - \alpha)(1 - \beta)(1 - \gamma) \dots = n$$

has all real roots.

7. (a) if α, β, γ are roots of equation $x^3 + px^2 + qx + r = 0$, find the equation whose roots are $\alpha^2 - \beta\gamma, \beta^2 - \alpha\gamma, \gamma^2 - \beta\alpha$

Unit V

9. (a) Evaluate :

$$\int_0^{\pi/2} \sin^6 \theta d\theta$$

- (b) Prove that the curve $y = \log x$ is everywhere convex upward.
- (c) Define involute and Evolute of a curve.
- (d) Define asymptotes.
- (e) Find n th derivative of $\frac{1}{2x+3}$.



Roll No.

Total Pages : 04

GSE/D-25

1203

CALCULUS

BM-112

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 40

Note : Attempt Five questions in all, selecting one question from each Unit. Q. No. 9 (Unit V) is compulsory.

Unit I

1. (a) Using ϵ - δ definition, show that $|x|$ is a continuous function.
- (b) Evaluate :

$$\lim_{x \rightarrow 0^+} \left(\frac{1}{x} - \operatorname{cosec} x \right)$$

2. (a) If $y = \sin (n \sin^{-1} x)$, $|x| < 1$, then prove that

(i) $(1 - x^2)y_2 - xy_1 + m^2 y = 0$

(ii) $(1 - x^2)y_{n+2} - (2n + 1)xy_{n+1} + (m^2 - n^2)y_n = 0$

- (b) Expand $\sin x$ in powers of x and hence find $\sin 18^\circ$ upto four decimal places.

Unit II

3. (a) Find all the asymptotes of $4x^2(y - x) + y(y - 2)(x - y) - 4x - 4y + 7 = 0$
- (b) If δ_1 and δ_2 are the radii of curvature at the extremities of a focal chord of parabola whose semi-latus rectum is l , prove that $\delta_1^{-2/3} + \delta_2^{-2/3} = l^{-2/3}$.

4. (a) Find the position and nature of the double points on the curve :

$$y^2 = (x - 2)^2(x - 1)$$

- (b) Find the points of inflexion on the curve :
 $x = a(2\theta - \sin \theta), y = a(2 - \cos \theta)$

Unit III

5. (a) Trace the curve $x = a(\theta + \sin \theta), y = a(1 + \cos \theta)$
- (b) Evaluate :

$$\int_0^{\pi/2} \sin^m x \cos^n x dx,$$

where m and n are positive integers and hence find
 $\int_0^{\pi/2} \sin^5 x \cos^4 x dx$.

6. (a) Prove that :

$$\int_0^{\pi/2} \sin^{2n} x dx = \frac{2n!}{(2^n n!)^2} \cdot \frac{\pi}{2}$$

- (b) Find the whole length of the astroid $x^{2/3} + y^{2/3} = a^{2/3}$.

Unit IV

7. (a) Find the area common to the parabola $y^2 = 4ax$ and $x^2 = 4ay$.
- (b) Find the area common to the circle $r = a$ and the cardioid $r = a(1 + \cos \theta)$
8. (a) The cardioid $r = a(1 + \cos \theta)$ revolves about the initial line. Find the volume of the solid generated.
- (b) Find the volume of the solid generated by the revolution of the curve $(a - x)y^2 = a^2x$ about its asymptote.

NGSM/D-25

ENGLISH

(Introduction to Poetry and Phonetics)

Paper : B23-ENG-301

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

Note : Attempt *five* questions in all, selecting at least *one* question from each unit. Question No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

Compulsory Question

1. Attempt any *seven* questions by selecting at least *one* from each unit :
 - (i) Why did the three children start weeping?
('Sita')
 - (ii) What does Shakespeare say about the eyes of his mistress?
 - (iii) Describe 'the magical wood.' ('Song of a Dream')
 - (iv) Describe: 'They also serve who only stand and wait.' ('On His Blindness')
 - (v) Why did the Duke get his wife killed?
 - (vi) Explain: 'What will survive of us is love.'
('An Arundel Tomb')

201/16650/KD/466

[P.T.O.

2/12

- (vii) Describe the various parts of the tongue.
 (viii) Describe the role of lips in the production of speech sounds.
 (ix) Describe the Adam's Apple.
 (x) Name the three organs of the respiratory system. (7×2=14)

UNIT-I

2. Write a critical summary of the poem, 'Sita.' (14)
 3. Sum up the idea of love as talked about in the poem, 'My Mistress's Eyes are Nothing like the Sun.' (14)

UNIT-II

4. Explain with reference to the context :
 Time has transfigured them into
 Untruth. The stone fidelity
 They hardly meant has come to be
 Their final blazon, and to prove
 Our almost-instinct almost true:
 What will survive of us is love.
 OR
 I listen'd, motionless and still;
 And, as I mounted up the hill,
 The music in my heart I bore,
 Long after it was heard no more. (7)

5. Explain with reference to the context :

Two roads diverged in a yellow wood,
 And sorry I could not travel both
 And be one traveller, long I stood
 And looked down one as far as I could
 To where it bent in the undergrowth

OR

'Doth God exact day-labour, light denied?'
 I fondly ask : But Patience; to prevent
 That murmur, soon replies; God doth not need
 Either man's work, or His own gifts; who best
 Bear His mild yoke, they serve Him best. (7)

UNIT-III

6. Describe in detail the articulatory system of the organs of speech. (14)
 7. Describe and classify vowels in detail. (14)

UNIT-IV

8. Transcribe the following words :
 Music, beautiful, pleasure, judge, system, pure, shine, moment, business, college, monday, sky, round, special. (14)
 9. Transcribe and mark stress on the following words :
 Promise (n), office, present (v), because, dentist, understand, explain. (14)

202

NGSM/D-25

ENGLISH

(British Poetry and Drama : 17th & 18th Centuries)

Paper : B23-ENG-302

(MCC-5)

Scheme – B & C

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

Note : Attempt *five* questions in all, selecting *one* question from each unit. Question No.1 is compulsory. All questions carry equal marks.

Compulsory Question

1. Answer the following questions :
 - (a) Discuss Satan's speeches in *Paradise Lost*, Book I.
 - (b) Give a pen portrait of Willmore.
 - (c) Discuss the character of Bosola in Webster's *The Duchess of Malfi*.
 - (d) Comment on the mock-epic elements in *The Rape of the Lock*.

UNIT-I

2. Milton's conception of Hell in *Paradise Lost*. Explain.

3. Elaborate *Paradise Lost* as a Christian Epic.

UNIT-II

4. Discuss the various themes of the play *The Duchess of Malfi*.
5. The Duchess is one of the most memorable and inspiring characters in English literature. Justify.

UNIT-III

6. How much can *The Rover* be considered a satire.
7. Discuss *The Rover* and its relationship to modern feminist views and the portrayal of women.

UNIT-IV

8. *The Rape of the Lock* has been considered as a 'picture of contemporary fashionable life'. Justify this dictum.
 9. Discuss in detail the role of supernatural machinery in *The Rape of the Lock*.
-

NGSM/D-25

हिन्दी

(आधुनिक गद्य साहित्य)

Paper : B23-HIN-301

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

नोट : निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. निम्न में से किन्हीं दो की व्याख्या कीजिए :

(क) वह स्त्री जीवन का सत्य है। जो कहती है कि मैं नहीं जानती वह दूसरे को धोखा देती है अपने को भी प्रवर्चित करती है। धधकते हुए रमणी-वक्ष पर हाथ रखकर उसी कंपन में स्वर मिला कर कामदेव गाता है और राजकुमारी काम संगीत की वही तान सौंदर्य की रंगीन लहर बनकर, युवतियों में मुख पर लज्जा और स्वास्थ्य की लाली चढ़ाया करती है।

(ख) मैं तुमसे प्रेम करती हूँ, तुम पर विश्वास करती हूँ और तुम्हारे लिए कोई ऐसा त्याग नहीं है जो मैं न कर सकूँ और परमात्मा से मेरी यही विनय है कि वह जीवन्त पर्यन्त मुझे इसी मार्ग पर दृढ़ रखे। हमारी पूर्णता के लिए हमारी आत्मा के विकास के लिए और क्या चाहिए? अपनी छोटी-सी गृहस्थी बनाकर अपनी आत्माओं को छोटे पिंजरे में बन्द करके रख सकते हैं।

(ग) लौटकर खाई के मुहाने पर लहनासिंह दीवार से चिपक गया। उसने देखा की लपटन साहब ने जेब से बेल के बराबर तीन गोले निकाले तीनों को जगह-जगह खंदक की दीवारों में घुसेड़

204/13850/KD/461

[P.T.O.
29/11

दिया और तीनों को एक तार सा बांध दिया। तार के आगे सूत की एक गुत्थी थी, जिसे सिगड़ी के पास रखा।

- (घ) "थोड़ी देर में अलाव जल उठा। उसकी लौ ऊपर वाले वृक्ष की पत्तियों को छू-छूकर भागने लगी। उस स्थिर प्रकाश में बगीचे के विशाल वृक्ष ऐसे मालूम होते थे। मानो उस अथाह अंधकार को अपने सिरों पर संभाले हुए हो। अंधकार के उस अनंत सागर में यह प्रकाश एक नौका के समान हिलता, मचलता हुआ जान पड़ता था।" (2×8=16)

2. निम्न प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

- (क) प्रसाद के नाटकों में ऐतिहासिकता का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।

अथवा

कानौलिया की चारित्रिक विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

- (ख) 'गोदान' उपन्यास में वर्णित समस्याओं का विवेचन कीजिए।

अथवा

गोदान उपन्यास के कला-पक्ष पर प्रकाश डालिए।

- (ग) 'उसने कहा था' कहानी के शिल्प-विधान पर विचार कीजिए।

अथवा

कहानी के तत्त्वों पर तात्त्विक समीक्षा कीजिए।

- (घ) उतराफाल्गुनी के आसपास निबंध की तात्त्विक समीक्षा कीजिए।

अथवा

'प्रेम और मजदूरी' निबन्ध का समीक्षात्मक अध्ययन कीजिए। (4×12=48)

3. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं :

- (क) 'गोदान' कब प्रकाशित हुआ?
(ख) 'चन्द्रगुप्त' नाटक के दो नारी पात्रों का नाम लिखो।
(ग) 'गुण्डा' कहानी के लेखक का नाम बताओ।
(घ) पहले विश्वयुद्ध की पृष्ठभूमि किस कहानी में है?
(ङ) गोदान किस प्रकार का उपन्यास है?
(च) हल्कू का खेत किसने उजाड़ा? (1×6=6)

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. Explain the Marginal Productivity Theory of Wages.
वेतन के सीमान्त उत्पादकता सिद्धांत को स्पष्ट कीजिए।

9. Discuss the Keynesian Theory of Interest.
केन्स का ब्याज दर सिद्धांत पर चर्चा कीजिए।

Roll No.

Total Pages : 4

212

NGSM/D-25

ECONOMICS

(Micro Economics-II)

Paper : B23-ECO-301

(CC-3/MCC-4)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

Note : There are nine questions in paper. Question Number 1 is compulsory to attempt. Students have to attempt *one* question from each unit. All questions carry equal marks i.e. 14 marks.

नोट : प्रश्न पत्र में 9 प्रश्न दिए गए हैं। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। विद्यार्थी को प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Compulsory Question
(अनिवार्य प्रश्न)

1. Answer the following short answer questions
(2 marks each) :

निम्नलिखित लघु उत्तर प्रश्नों के उत्तर दें (प्रत्येक के 2 अंक) :

- (a) What is Producer Surplus?

उत्पादक अधिशेष क्या है?

212/3750/KD/6

4

[P.T.O.
29/12

(b) Define Iso-cost Line.

आइसो-कॉस्ट रेखा की परिभाषा दीजिए।

(c) State the difference between Monopoly and Monopolistic Competition.

एकाधिकार और एकाधिकारवादी प्रतिस्पर्धा में अंतर बताइए।

(d) Explain the meaning of Liquidity Preference.
तरलता वरीयता का अर्थ स्पष्ट कीजिए।

(e) What is Quasi Rent? Give an example.

अर्ध किराया क्या है? एक उदाहरण दीजिए।

(f) What is meant by Innovation Theory of Profit?
लाभ के नवाचार सिद्धांत से आप क्या समझते हैं?

(g) What is meant by Cartel? (2×7=14)
कार्टेल से आप क्या समझते हैं?

UNIT-I (इकाई-I)

2. Explain the Concept of Isoquant and Iso-cost Lines and derive the Producer's Equilibrium.
आइसोक्वांट एवं आइसो-कॉस्ट रेखाओं की संकल्पना स्पष्ट कीजिए और उत्पादक का संतुलन व्युत्पन्न कीजिए।

3. What is Slutsky Equation? Explain its importance in consumer theory.

स्लट्सकी समीकरण क्या है? उपभोक्ता सिद्धांत में इसका महत्व स्पष्ट कीजिए।

UNIT-II (इकाई-II)

4. Explain Short Run and Long Run Equilibrium under Perfect Competitions.
पूर्ण प्रतिस्पर्धा की स्थिति में अल्पावधि और दीर्घावधि का संतुलन स्पष्ट कीजिए।

5. Discuss the Role of Time Element in Price Determination. Explain Short Run Equilibrium under Monopoly.
मूल्य निर्धारण में समय तत्व की भूमिका पर चर्चा कीजिए। एकाधिकार की स्थिति में अल्पावधि का संतुलन स्पष्ट कीजिए।

UNIT-III (इकाई-III)

6. Explain the Cournot Model of Duopoly. How does it determine equilibrium output and price under duopoly?
केर्नो के द्वयाधिकार मॉडल की व्याख्या कीजिए। द्वयाधिकार की स्थिति में यह उत्पादन और मूल्य के संतुलन का निर्धारण किस प्रकार करता है?

7. Discuss the Cartel and Price Leadership Models of Oligopoly.

अल्पाधिकार के कार्टेल एवं मूल्य नेतृत्व मॉडल पर चर्चा कीजिए।

UNIT-V (इकाई-V)

8. Discuss the Composition, Powers and Functions of Supreme Court in India.

भारत में सर्वोच्च न्यायालय की संरचना, शक्तियों और कार्यों पर चर्चा कीजिए।

9. Discuss the Powers, Process and Functions of Judicial Activism. (14)

न्यायिक सक्रियता की शक्तियों, प्रक्रिया और कार्यों पर चर्चा कीजिए।

Roll No.

Total Pages : 4

214

NGSM/D-25
POLITICAL SCIENCE
(Indian Constitution)
Paper-B23-POL-301
(CC-3/MCC-4)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

Note : Attempt *five* questions in all, selecting at least *one* question from each Unit. Question No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

नोट : प्रत्येक इकाई से कम से कम एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों का उत्तर दें। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

UNIT-I (इकाई-I)

Compulsory Question
(अनिवार्य प्रश्न)

1. Attempt any *four* :

कोई चार कीजिए :

- (i) Explain the two Features of Fundamental Rights.

मौलिक अधिकारों की दो विशेषताओं की व्याख्या कीजिए।

214/10150/KD/140

4

[P.T.O.

214/10150/KD/140

[P.T.O.
20/12

(ii) Discuss the two Powers of President of India.
भारत के राष्ट्रपति की दो शक्तियों की चर्चा कीजिए।

(iii) How to define the four Functions of the Panchayati Raj?

पंचायती राज के चार कार्यों को कैसे परिभाषित किया जाता है?

(iv) Discuss the two Powers of Supreme Court.

सर्वोच्च न्यायालय की दो शक्तियों की चर्चा कीजिए।

(v) Explain the Preamble of Indian Constitution.

भारतीय संविधान की प्रस्तावना की व्याख्या कीजिए।

(vi) Discuss the two Directive Principles of State Policy.

राज्य के नीति निर्देशक सिद्धांतों की चर्चा कीजिए।

(vii) How to define the four features of Legislative Council? (3.5×4=14)

विधान परिषद की चार विशेषताओं को कैसे परिभाषित किया जाता है?

UNIT-II (इकाई-II)

2. Discuss the Meaning and Types of Fundamental Rights in Indian Constitution.

भारतीय संविधान में मौलिक अधिकारों के अर्थ और प्रकारों की चर्चा कीजिए।

3. Discuss the Meaning and Process of Preamble in Indian Constitution. (14)

भारतीय संविधान में प्रस्तावना के अर्थ और प्रक्रिया की चर्चा कीजिए।

UNIT-III (इकाई-III)

4. Discuss the Role, Powers and Functions of President in India.

भारत में राष्ट्रपति की भूमिका, शक्तियों और कार्यों की चर्चा कीजिए।

5. Explain the Powers and Functions of Chief Minister in your state. (14)

अपने राज्य में मुख्यमंत्री की शक्तियों और कार्यों की व्याख्या कीजिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

6. Discuss the Composition, Powers and Functions of Parliament in India.

भारत में संसद की संरचना, शक्तियों और कार्यों पर चर्चा कीजिए।

7. Discuss the Basic Features of 73rd Constitutional Amendment Act. (14)

73वें संविधान संशोधन अधिनियम की मूल विशेषताओं पर चर्चा कीजिए।

- (vii) Which of the following is an informal structure of Government?
- (A) Executive
(B) Legislature
(C) Judiciary
(D) Political Parties. (2×7=14)
- निम्नलिखित में से कौन-सी शासन की अनौपचारिक संरचना है?

- (A) कार्यपालिका
(B) विधायिका
(C) न्यायपालिका
(D) राजनीतिक दल।

Roll No.

Total Pages : 6

215

NGSM/D-25
POLITICAL SCIENCE
(Comparative Politics)
Paper : B23-POL-302

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 70

Note : Attempt *five* questions in all, selecting at least *one* question from each unit. Question No. 9 is compulsory. All questions carry equal marks.

टिप : प्रत्येक इकाई से कम-से-कम एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 9 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

UNIT-I (इकाई-I)

Explain the meaning and scope of Comparative Politics. Discuss how it helps in understanding political systems. (14)

तुलनात्मक राजनीति का अर्थ और क्षेत्र स्पष्ट कीजिए। यह राजनीतिक प्रणालियों की समझ में किस प्रकार सहायक है, इस पर चर्चा कीजिए।

OR (अथवा)

Describe the Traditional Approach to the study of Comparative Politics. Highlight its main features and limitations. (14)

तुलनात्मक राजनीति के अध्ययन की पारंपरिक दृष्टिकोण का वर्णन कीजिए। इसकी मुख्य विशेषताओं और सीमाओं पर प्रकाश डालिए।

UNIT-II (इकाई-II)

3. Explain the Systems Approach to the study of Comparative Politics with reference to David Easton. (14)
डेविड ईस्टन के संदर्भ में तुलनात्मक राजनीति के अध्ययन में तंत्र दृष्टिकोण की व्याख्या कीजिए।

OR (अथवा)

4. What do you understand by Political Culture? Explain its types and importance. (14)
राजनीतिक संस्कृति से क्या समझते हैं? इसके प्रकार और महत्व का वर्णन कीजिए।

UNIT-III (इकाई-III)

5. What do you understand by Constitutionalism? Write a note on its basic features. (14)
संवैधानिकतावाद से आप क्या समझते हैं? इसके मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

OR (अथवा)

6. Discuss the major challenges faced by Constitutionalism in modern democratic states. (14)
आधुनिक लोकतांत्रिक राज्यों में संवैधानिकतावाद के प्रमुख चुनौतियों की चर्चा कीजिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

7. Describe the structure and functions of the Executive, Legislature and Judiciary in comparative perspective. (14)
तुलनात्मक दृष्टिकोण से कार्यपालिका, विधायिका और न्यायपालिका की संरचना एवं कार्यो का वर्णन कीजिए।

215/250/KD/800

2

OR (अथवा)

8. What do you understand by political party? Compare different types of party systems. (14)
राजनीतिक दल से क्या समझते हैं? विभिन्न प्रकार की दलीय प्रणालियों की तुलनात्मक समीक्षा कीजिए।

Compulsory Question

(अनिवार्य प्रश्न)

9. Objective Type (Multiple Choice Questions)
वस्तुनिष्ठ प्रकार (बहुविकल्पीय प्रश्न)

(i) Who is considered the founder of modern Comparative Politics?

- (A) Aristotle
(B) Machiavelli
(C) David Easton
(D) Gabriel Almond.

आधुनिक तुलनात्मक राजनीति का संस्थापक किसे माना जाता है?

- (A) अरस्तू
(B) मैकियावेली
(C) डेविड ईस्टन
(D) गैब्रियल आलमंड।

(ii) Comparative Politics focuses primarily on --

- (A) Study of one nation only
(B) Comparison of political systems and institutions
(C) International law
(D) Study of political philosophy.

215/250/KD/800

3

P.T.O.

तुलनात्मक राजनीति मुख्यतः किस पर केंद्रित होती है?

- (A) केवल एक देश के अध्ययन पर
- (B) राजनीतिक प्रणालियों और संस्थाओं की तुलना पर
- (C) अंतरराष्ट्रीय कानून पर
- (D) राजनीतिक दर्शन के अध्ययन पर।

(iii) The Systems Approach was popularised by —

- (A) Harold Lasswell
- (B) David Easton
- (C) Karl Deutsch
- (D) Gabriel Almond.

तंत्र दृष्टिकोण को लोकप्रिय बनाने का श्रेय किसे जाता है?

- (A) हैरोल्ड लैस्वेल
- (B) डेविड ईस्टन
- (C) कार्ल डॉयच
- (D) गैब्रियल आलमंड।

(iv) The Structural-Functional approach was developed by —

- (A) Almond and Coleman
- (B) Marx and Engels
- (C) Weber and Durkheim
- (D) Plato and Aristotle.

संरचनात्मक-कार्यात्मक दृष्टिकोण का विकास किसने किया?

- (A) आलमंड और कोलमैन
- (B) मार्क्स और एंगेल्स
- (C) वेबर और दुर्खीम
- (D) प्लेटो और अरस्तू।

(v) Which of the following is a key feature of Constitutionalism?

- (A) Unlimited powers of the ruler
- (B) Supremacy of the Constitution and rule of law
- (C) Absence of judiciary
- (D) Dictatorship.

निम्नलिखित में से कौन-सा संवैधानिकतावाद की प्रमुख विशेषता है?

- (A) शासक की असीमित शक्तियाँ
- (B) संविधान की सर्वोच्चता और कानून का शासन
- (C) न्यायपालिका का अभाव
- (D) तानाशाही।

(vi) The concept of Political Culture was popularized by —

- (A) Karl Marx
- (B) Gabriel Almond and Sidney Verba
- (C) Max Weber
- (D) Harold Lasswell.

राजनीतिक संस्कृति की अवधारणा को किसने लोकप्रिय बनाया?

- (A) कार्ल मार्क्स
- (B) गैब्रियल आलमंड और सिडनी वर्बा
- (C) मैक्स वेबर
- (D) हैरोल्ड लैस्वेल।

NGSM/D-25

MUSIC (Instrumental)

(Ragas, Forms and Terms of Indian Music)

Paper : B23-BMI-301

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 35

Note : Attempt *five* questions in all, selecting at least *one* question from each unit. Question No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

नोट : प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Compulsory Question

(अनिवार्य प्रश्न)

1. (a) Name of Thata of Raga Bhimplasi.
(b) Define the Alptav.
(c) Name of the two Thumri Singer.
(d) How many strings are tied on Sitar?
(e) Write the Bols of Mizrab.
(f) Write the name of any two Gharanas of Sitar Vadan.
(g) Define Murchhanna.

217/600/KD/1523

१६ [P.T.O.
8/1

(क) भीमपलासी राग का धाट लिखिए।

(ख) अल्पताव को परिभाषित करें।

(ग) किसी सुप्रसिद्ध दो ठुमरी कलाकारों के नाम लिखिए।

(घ) सितार पर कितने तार बंधे होते हैं?

(ङ) मिश्रराव के बोल लिखिए।

(च) सितार वादन के दो घरानों के नाम लिखिए।

(छ) मूच्छना को परिभाषित करें।

UNIT-I (इकाई-I)

2. Give detailed description of the following Ragas :

(a) Malkuns.

(b) Shuddh Sarang.

निम्नलिखित रागों का परिचय विस्तार से लिखो :

(क) मालकौंस।

(ख) शुद्ध सारंग।

3. Write notation of Maseethkani Gat in any *one* Raga of your prescribed syllabus with its two Alap and two Todas.

अपने पाठ्यक्रम में से किसी एक राग की विलम्बित गत चार तोड़ों सहित स्वरलिपिबद्ध कीजिए।

UNIT-II (इकाई-II)

4. Explain in detail Jhaptaal Taal with Ekgun, Dugun and Chaugun Layakaris.

एकगुन, दोगुन, और चौगुन लयकारियों के साथ झप्ताल ताल को विस्तार से समझाइए।

5. Describe the importance of Taal in Sitar Vadan.
सितार वादन ताल का महत्त्व विस्तार से बताइये।

UNIT-III (इकाई-III)

6. Explain the following :

(a) Alptav-bahutav.

(b) Thumri.

(c) Tappa.

निम्नलिखित पर विस्तार से लिखें :

(क) अल्पत्व-बहुतव।

(ख) ठुमरी।

(ग) टप्पा।

7. Describe the differences between Margi & Deshi Sangeet.

मार्गी एवं देशी संगीत के बीच अंतर का विस्तार से वर्णन कीजिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. Write on the development of Gharanas of Sitar Vadan.

सितार वादन के घरानों के विकास पर लिखिए।

9. What is the Contribution of Pt. Panna Lal Ghosh towards Indian Music? Explain with detail.

पं. पन्ना लाल घोष का भारतीय संगीत के प्रति क्या योगदान है? विस्तार से समझाइये।

Roll No.

Total Pages : 3

236

NGSM/D-25

EXERCISE PHYSIOLOGY

(Health and Physical Education)

Paper : B23-PED-301

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

Note : Attempt *five* questions in all, selecting *one* question each from Unit-I to Unit-IV. Unit-V is compulsory.

All questions carry equal marks.

नोट : कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए, इकाई-I से इकाई-IV तक प्रत्येक में से एक प्रश्न चुनिए। इकाई-V अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

UNIT-I (इकाई-I)

1. Explain Muscular contraction in Detail with suitable Examples. 10
उपयुक्त उदाहरणों सहित पेशीय संकुचन की विस्तार से व्याख्या कीजिए।
2. Role of Exercise Physiology in the Field of Physical Education. 10
शारीरिक शिक्षा के क्षेत्र में व्यायाम शरीरक्रिया विज्ञान की भूमिका।

236/3200/KD/72/Trans.

[P.T.O.
6/1

UNIT-II (इकाई-II)

3. Explain the Effect of Exercise on Muscular Systems. 10

पेशीय तंत्र पर व्यायाम के प्रभाव की व्याख्या कीजिए।

4. Write short note on the following :

निम्नलिखित पर संक्षेप में टिप्पणी लिखिए :

- (a) Aerobic and Anaerobic Activity. 5
वायवीय और अवायवीय क्रियाएँ।

- (b) Define slow-twitch and fast-twitch muscles fibre. 5

मंद-संकुचन और तीव्र-संकुचन पेशी तंतु को परिभाषित कीजिए।

UNIT-III (इकाई-III)

5. Write Meaning and function of cardiovascular system. 10

हृदय-संवहनी तंत्र का अर्थ और कार्य लिखिए।

6. Discuss the effects of Regular exercise on the cardiovascular system. 10

हृदय-संवहनी तंत्र पर नियमित व्यायाम के प्रभावों की चर्चा कीजिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

7. Explain Exchange of gases in the lungs and tissues in detail. 10

फेफड़ों और ऊतकों में गैसों के आदान-प्रदान की विस्तार से व्याख्या कीजिए।

8. Write short notes on the following :

निम्नलिखित पर संक्षेप टिप्पणियाँ लिखिए :

- (a) Total lung capacity and Residual capacity. 5
कुल फेफड़ों की क्षमता और अवशिष्ट क्षमता।

- (b) Vital capacity and Functional Residual capacity. 5

प्राण क्षमता और कार्यात्मक अवशिष्ट क्षमता।

UNIT-V (इकाई-V)

Compulsory Question

(अनिवार्य प्रश्न)

9. Write short answers for the following :

निम्नलिखित के संक्षेप उत्तर लिखिए :

- (a) Define Exercise physiology. 2

व्यायाम शरीरक्रिया विज्ञान को परिभाषित करें।

- (b) Write down any two effects of exercise on body composition. 2

शारीरिक संरचना पर व्यायाम के कोई दो प्रभाव लिखिए।

- (c) Define term muscle tone. 2

मांसपेशी टोन शब्द को परिभाषित करें।

- (d) What is muscle Hypertrophy? 2

मांसपेशी अतिवृद्धि क्या है?

- (e) Write normal heart rate of human being. 2

मनुष्य की सामान्य हृदय गति लिखें।

9. Write short notes on following :

निम्न पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखें :

(a) Group Discussions and Seminars.

समूह चर्चाएँ और सेमिनार।

(b) Digital communication.

डिजिटल संचार।

(7+7=14)

Roll No.

Total Pages : 4

246

NGSM/D-25

OFFICE MANAGEMENT

(Office Communication and Soft Skills)

Paper : B23-OMG-301

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

Note : Attempt *five* questions in all by selecting *one* question from each unit. Question No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

नोट : प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनकर, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दें। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Compulsory Question

(अनिवार्य प्रश्न)

1. Write short notes on the following :

(a) Types of Office communication.

(b) Routine of Handling Mail.

(c) Miscommunication.

(d) Office order as a form of written communication.

(e) Review writing.

(f) Blog writing.

(g) Correspondence through internet. (2×7=14)

निम्न पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखें :

(क) कार्यालय संचार के प्रकार।

246/50/KD/31

4

246/50/KD/31

18 [P.T.O.]

- (ख) मेल सभालने की दिनचर्या।
 (ग) गलत संचार।
 (घ) लिखित संचार के रूप में कार्यालय आदेश।
 (ङ) समीक्षा लेखन।
 (च) ब्लॉग लेखन।
 (छ) इंटरनेट के माध्यम से पत्राचार।

UNIT-I (इकाई-I)

2. What do you mean by office communication? Explain the merits and limitations of office communication. 14
 कार्यालय संचार से आपका क्या अभिप्राय है? कार्यालय संचार के गुणों व सीमाओं की व्याख्या करें।

3. Write short notes on following :

निम्न पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखें :

- (a) Process of selection of means of communication.
 संचार के साधनों के चयन की प्रक्रिया।
 (b) Essentials of Effective communication. (7+7=14)
 प्रभावी संचार की अनिवार्यताएँ।

UNIT-II (इकाई-II)

4. Discuss the importance of Correspondence in Business and Government offices. Also discuss the essentials of good correspondence. 14
 व्यवसाय और सरकारी कार्यालयों में पत्राचार के महत्त्व की चर्चा करें। अच्छे पत्राचार की अनिवार्यताओं पर भी चर्चा करें।

246/50/KD/31

2

5. What do you mean by correspondence? Discuss various forms of correspondence. 14

पत्राचार से आपका क्या अभिप्राय है? पत्राचार के विभिन्न रूपों की व्याख्या करें।

UNIT-III (इकाई-III)

6. What do you understand by writing skills? Discuss the ways by which writing skills can be made more effective. 14

लेखन कौशल से आप क्या समझते हैं? लेखन कौशल को अधिक प्रभावी बनाने के तरीकों की चर्चा करें।

7. Write short notes on following :

निम्न पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखें :

- (a) Principles of Report writing.
 रिपोर्ट लेखन के सिद्धांत।
 (b) Main forms of written communication. (7+7=14)
 लिखित संचार के मुख्य रूप।

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. Write a note on Resume writing and online Academic Profile. 14
 बायोडाटा (रिज्यूमे) लेखन और ऑनलाइन शैक्षणिक प्रोफाइल पर एक नोट (टिप्पणी) लिखें।

246/50/KD/31

3

P.T.O.

GSM/D-25
ENGLISH
Paper-FD-201

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 80

Note : All questions are compulsory.

1. Explain with reference to the context any *one* of the following passage : (8)

When old age shall this generation waste,

Thou shalt remain, in midst of other woe

Than ours, a friend to man, to whom thou say'st,

"Beauty is truth, truth beauty, that is all

Ye know on earth, and all ye need to know."

OR

Oh, sir, she smiled, no doubt,

When'er I passed her; but who passed without

Much the same smile? This grew; I gave commands;

Then all smiles stopped together.

2. (a) Answer briefly any *six* of the given questions : (6)

(i) How does the poet eulogise eternal summer in Sonnet XVIII?

1301/3800/KD/1050

[P.T.O.
18/12

- (ii) How is man a confused being?
(Know then Thyself)
- (iii) Explain : 'The paths of glory lead but to the grave.' (Elegy Written in a Country Churchyard)
- (iv) What is a 'sordid boon' ?
(The World is too much with Us)
- (v) What will happen to the lady when she turns old? (When you are Old)
- (vi) What does Tagore mean by 'narrow domestic walls'?
- (vii) Why does the poet call the bangles 'token of radiant lives'? (The Bangle Sellers)
- (viii) Why does the poet say that 'Nothing gave her the right/to speak'?
(Another Woman)
- (b) Answer any *two* questions in about 100 words :
(6+6=12)
- (i) Explain : 'The glory, jest and the riddle of the world.'
- (ii) Thomas Grey emphasizes the idea of death as a great leveler in 'Elegy Written in a Country Churchyard. Justify.
- (iii) What kind of freedom does Tagore visualize for his country?

3. What is Pope's concept of man (Know then Thyself)? (12)

OR

Comment on Yeat's view on love as revealed in 'When you are Old'.

4. (a) Do as directed. Attempt any *fifteen*. (15)
- (i) I enjoy detective movies. (to watch/watching)
- (ii) Is this book worth (to read/reading)
- (iii) Ram goes office train. (Insert preposition)
- (iv) I prefer tea Coffee. (Insert preposition)
- (v) The dog jumped sofa. (on/in)
- (vi) The sun will not rise six o'clock. (before/since)
- (vii) Sita took me out for dinner. I went to see Sita. (Change into complex sentence)
- (viii) It was raining. We stayed inside. (Change into complex sentence)
- (ix) It is a tragedy (Complete the sentence with a noun clause)

- (x) Our only hope is
(Complete the sentence with a noun clause)
- (xi) The class will end,
(Complete the sentence with an adverbial clause)
- (xii) He went by train
(Complete the sentence with an adverbial clause)
- (xiii) If it rains tomorrow,
(Complete the sentence)
- (xiv) If you had worked hard,
(Complete the sentence)
- (xv) To swim is a very good exercise
(Correct the sentence)
- (xvi) Don't you tell to him this lie!
(Correct the sentence)
- (xvii) Write two words with prefix 'dis'.
- (xviii) Write two words with prefix 'micro'.
- (xix) Write two words with suffix 'ness'.
- (xx) Write two words with suffix 'less'.
- (b) Explain any *one* of the poetic form/device. (6)
Sonnet OR Imagery.
- (c) Transcribe any *five* of the following words : (5)
shine, abode, grant, mortals, rough, dream,
tender, teeth.

1301/3800/KD/1050

4

OR

For Blind candidates only

Make sentences of your own using the following

words :

Spark, crunch, soft look, dislike, non stop

(d) Vocabulary (4)

Write synonym of the following words : rustic,

grieve

Write antonym of the following words : empty,

faint

5. Write an essay in about 300 words on any *one* of the given topics : (12)

(i) Climate Change.

(ii) Women Empowerment.

(iii) My Hobby.

(iv) Physical Fitness.

1301/3800/KD/1050

5

- (iii) अनुवाद की परिभाषा एवं स्वरूप पर प्रकाश डालिए।
 (iv) कार्यालयी अनुवाद एवं मशीनी अनुवाद में अन्तर स्पष्ट कीजिए।
 (2×5=10)

7. सभी वस्तुनिष्ठ प्रश्न अनिवार्य हैं :

- (i) रीतिकाव्य की भूमिका पुस्तक के लेखक कौन हैं?
 (ii) शृंगारकाल नामकरण किस आलोचक ने किया?
 (iii) रामधारी सिंह दिनकर की मृत्यु कब और कहाँ हुई?
 (iv) 'बादल राग' कविता का प्रकाशन वर्ष लिखें।
 (v) रीतिसिद्ध काव्यधारा के अंतर्गत किस कवि को रखा जाता है?
 (vi) अनुवाद के कितने प्रकार हैं?
 (vii) मशीनी अनुवाद की परिभाषा दीजिए।
 (viii) घनानन्द की प्रमुख रचना का नाम बताइए। (1×8=8)

Roll No.

Total Pages : 4

1304

GSM/D-25

हिन्दी (अनिवार्य)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

नोट : निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

(क) जागो अलग अविचार से, त्यागो कुसंग कुरीति का,

आगे बढ़ो निर्भिकता से, काम है क्या भीति का।

चिन्ता न विघ्नों की करो, पाणिग्रहण कर नीति का-

सुर-तुल्य अजरामर बनो, पीयूष पीकर प्रीति का॥

जीते हुए भी मृतक सम रह कर न केवल दिन भरो,

वर वीर बन कर आप अपनी विघ्न बाधाएं हरो॥

(ख) उसके मधु-सुहाग का दर्पण

जिसमें देखा था उसने

बस एक बार विम्बित अपना जीवन-धन,

अबल हाथों का एक सहारा-

लक्ष्य जीवन का प्यारा वह ध्रुवतारा

दूर हुआ वह बह रहा है

उस अनंत पथ से करुणा की धारा।

(ग) पथ को न मलिन करता आना,
पद चिह्न न दे जाता जाना,
सुधि मेरे आगम की जग-में
सुख की सिहरन बन अंत खिली।
परिचय इतना इतिहास यही
उमड़ी कल थी मिट आज चली।

(घ) तुमने ऋतु को बखाना, पर क्या कभी पल भर भी
तुम उस लौ को भी देख सके, जिसके बल
मैंने और इसने और उसने, यानी मेरे एक-एक साथी ने
मिट्टी का अँधेरा फोड़, सूरज से आँखें मिलायी हैं?
उसे यदि जानते तो तुमसे भी, रँग जाती एक ऋतु!

(2×6=12)

2. अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔध के साहित्यिक परिचय पर प्रकाश डालिए।

अथवा

महादेवी वर्मा के जीवन एवं अभिव्यक्ति सौष्ठव की विवेचना कीजिए।
(1×8=8)

3. निम्न में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

- 'फूल के बोल' कविता का प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए।
- महादेवी वर्मा के काव्य में वेदना का वर्णन कीजिए।
- 'आनन्द सर्ग' काव्यांश के आधार पर आनन्द की परिभाषा लिखिए।
- भारतभूषण अग्रवाल के अभिव्यक्ति सौष्ठव की विवेचना कीजिए।

1304/1450/KD/798

2

1304/1450/KD/798

3

[P.T.O.]

- जयशंकर प्रसाद के साहित्यिक परिचय पर प्रकाश डालिए।
- 'प्रिय प्रवास' के छोटे सर्ग के माध्यम से कवि की राष्ट्रीय भावना को स्पष्ट कीजिए।
(4×4=16)

4. निम्न में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

- रीतिकाल के नामकरण पर प्रकाश डालते हुए इसकी विशेषताएँ बताइए।
- रीतिबद्ध काव्य की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
- रीतिकालीन काव्य की उपलब्धियों का वर्णन कीजिए।
- रीतिकाल को 'शृंगार काल' कहना कहाँ तक उचित है, की आलोचनात्मक रूप से विवेचना कीजिए।
(2×8=16)

5. निम्न में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

- रीतिकालीन साहित्य में शृंगार रस की प्रधानता के क्या कारण थे?
- रीतिकाल के साहित्य पर तत्कालीन राजनीतिक अस्थिरता का क्या प्रभाव पड़ा?
- 'रीतिबद्ध कवि आचार्य थे जबकि रीतिमुक्त कवि साधक'। इस कथन की समीक्षा कीजिए।
- रीतिकालीन हिन्दी कविता पर अपने विचार दीजिए।
(2×5=10)

6. निम्न में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

- ई-मेल किसे कहते हैं? इसकी प्रेषण-ग्रहण प्रक्रिया का वर्णन कीजिए।
- इंटरनेट के स्वरूप एवं उपयोगिता पर प्रकाश डालिए।

1304/1450/KD/798

2

1304/1450/KD/798

3

[P.T.O.]

GSM/D-25
PUNJABI (ELECTIVE)

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 80

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

8. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦਸ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਉਨੁਵਾਦ ਕਰੋ :

(i) Impulse	(ii) Satire
(iii) Optimist	(iv) Paradox
(v) Pathos	(vi) Suffix
(vii) Verse	(viii) Illusion
(ix) Meter	(x) Legend
(xi) Literal	(xii) Mythology.

(10)
9. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :
 - (i) ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਦਾ ਜਨਮ ਕਦੋਂ ਤੇ ਕਿੱਥੇ ਹੋਇਆ?
 - (ii) ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ ਦੀਆਂ ਕੋਈ ਦੋ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੋ।
 - (iii) ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਕਿਸ ਧਾਰਾ ਦੇ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਹਨ?
 - (iv) ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਨੂੰ ਕਿਹੜੀ ਪੁਸਤਕ ਤੇ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ ਪੁਰਸਕਾਰ ਮਿਲਿਆ?
 - (v) ਕਿਰਪਾਲ ਕਜ਼ਾਕ ਦੇ ਦੋ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੋ।
 - (vi) ਮੁਕਬਲ ਕਿਹੜੀ ਪ੍ਰੇਮ ਕਥਾ ਦੇ ਕਵੀ ਸਨ?
 - (vii) ਕਵੀ ਅਗਰਾ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰਚਨਾ ਕਿਹੜੀ ਹੈ?
 - (viii) ਨਜ਼ਾਬਤ ਦਾ ਜਨਮ ਕਦੋਂ ਹੋਇਆ ਸੀ?
 - (ix) ਹਾਸ਼ਮ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰਚਨਾ ਕਿਹੜੀ ਹੈ?
 - (x) ਹਾਸ਼ਮ ਸ਼ਾਹ ਕਿਹੜੀ ਸਦੀ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹਨ?

(1×10=10)

1. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਵੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਵੀ ਦੇ ਸਾਹਿਤਕ ਯੋਗਦਾਨ ਉਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ :
 - (ੳ) ਮੁਕਬਲ।
 - (ਅ) ਹਾਸ਼ਮ ਸ਼ਾਹ।
 - (ੲ) ਅਗਰਾ।

(5)
2. (ੳ) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਾਵਿ ਬੰਦਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ :

ਉੜਕ ਵਖਤ ਕਹਿਰ ਦੀਆ ਕੂਕਾਂ, ਸੁਣ ਪੱਥਰ ਢਲ ਜਾਵੇ।
ਜਿਸ ਛਾਦੀ ਮੇਰਾ ਪੁੰਨੂ ਖੜਿਆ, ਮਰਿ ਦੋਲਖ ਢਲਿ ਜਾਵੇ।
ਯਾ ਉਸ ਤੀਰ ਲਗੇ ਬ੍ਰਿਹਾਂ ਦਾ, ਵਾਂਗ ਸੱਸੀ ਜਲ ਜਾਵੇ।
ਹਾਸ਼ਮ ਮੋਤ ਪਵੇ ਕਰਵਾਨਾਂ, ਤੁਖਮ ਜਮੀਨੋਂ ਜਾਵੇ।
ਦਰਦਮੰਦ ਗਰੀਬ ਯਤੀਮ ਰਾਂਝਾ ਮੋਇਆਂ
ਮਾਪਿਆਂ ਦਿੱਤੀ ਸੂ ਹਾਰ ਦੀਮਾਂ।
ਕਦੀ ਕੰਮ ਨੂੰ ਹੱਥ ਨਾ ਲਾਇਆ ਸੀ
ਇਕ ਵਾਰਗੀ ਘੋਰਿਆ ਆਣ ਕੰਮਾਂ।

(ਅ)

ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨਗੀ ਨਾਲ ਹੈਰਾਨ ਹੋਇਆ

ਹੋ ਹੋ ਆਖਦਾ ਏ ਮੈਂ ਨਿੱਜ ਜੀਮਾਂ।

ਜਦੋਂ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਲੱਗਦੇ ਨੇ

ਤਦ ਆਉਂਦੀ ਮੁਕਬਲਾ ਯਾਦ ਅੰਮਾਂ।

(ੲ) ਇਹ ਅਗਨਿ ਬਿਰਹੋਂ ਦੀ ਜਾਰੇ, ਕੋਈ ਹਮਰੀ ਤਪਤ ਨਿਵਾਰੇ,

ਬਿਨ ਦਰਸ਼ਨ ਕੈਸੇ ਤਰੀਏ, ਓਥੇ ਲਗਨ ਲਗੀ ਕਿਆ ਕਰੀਏ।

(ਸ) ਅੱਵਲ ਦਿੱਲੀ ਤੂਰਾਂ ਨੇ, ਕਰ ਅਪਨੀ ਪਾਈ।

ਫਿਰ ਲਈ ਚੁਹਾਨਾਂ ਆਇਕੇ, ਅੰਗ ਖੁਸ਼ ਕਰਿ ਲਾਈ।

ਫਿਰ ਲਈ ਸੀ ਗੋਰੀਆਂ, ਕੋਈ ਮੁਦਤਿ ਵਸਾਈ।

ਫੇਰ ਲਈ ਪਠਾਣਾਂ ਆਣ ਕੇ, ਘਰ ਚੋਥੇ ਆਈ।

ਫੇਰ ਲਈ ਚੋਗਤਿਆਂ, ਘੱਤ ਮਾਰ ਕੁਟਾਈ।

ਦਿੱਲੀ ਹੈਸਿਆਰੀਏ, ਰੱਤ ਧੜੀ ਲਵਾਈ। (2×5=10)

3. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਹਾਣੀਕਾਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਸੰਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਬਿਆਨ ਕਰੋ :

(ੳ) ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ।

(ਅ) ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼।

(ੲ) ਅਜੀਤ ਕੌਰ।

(5)

4. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਪਰਖ ਪੜਚੋਲ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਕਰੋ :

(ੳ) ਰੱਬ ਦੀ ਮੌਤ।

(ਅ) ਅੰਦਰਲੀ ਜੋਤ।

(ੲ) ਜੀਨਤ ਆਪਾ।

(10)

5. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਨਿਬੰਧਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਨਿਬੰਧ ਬਾਰੇ ਉਦਾਹਰਣ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ :

(ੳ) ਆਰਟੀਫੀਸ਼ੀਅਲ ਇੰਟੈਲੀਜੈਂਸ।

(ਅ) ਮੋਬਾਈਲ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਲਾਭ ਤੇ ਹਾਨੀਆਂ।

(ੲ) ਮਾਤ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਮਹੱਤਵ।

(ਸ) ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ। (10)

6. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਛੰਦਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਤੇ ਲੱਛਣਾਂ ਉਪਰ ਛੁੱਕਵੀਂ ਉਦਾਹਰਣ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਚਰਚਾ ਕਰੋ :

(ੳ) ਸੋਰਿਠਾ।

(ਅ) ਦਵੱਈਆ।

(ੲ) ਚੌਪਾਈ।

(ਸ) ਕੋਰੜਾ।

(2×5=10)

7. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਪੰਜ ਦੇ ਅਰਥ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਾਕਾਂ 'ਚ ਵਰਤੋਂ :

(ੳ) ਵਟ-ਵੱਟ।

(ਅ) ਗਲ-ਗੱਲ।

(ੲ) ਘੋਟਣਾ-ਘੋਟਨਾ।

(ਸ) ਭਲਾ-ਭੱਲਾ।

(ਹ) ਸਜਾ-ਸਜ਼ਾ।

(ਕ) ਧਨ-ਧੰਨ।

(ਖ) ਗਾ-ਗਾਂ।

(ਗ) ਸਭ-ਸਬ।

(5×2=10)

GSM/D-25

HISTORY

(Political History of India (1526-1857 A.D.)

Opt. (i)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt *five* questions in all. Question no. 1 is compulsory. Attempt *four* more questions, selecting *one* question from each Unit. All questions carry equal marks. For visually handicapped candidates, the part relating to explanatory notes on map will carry full Marks.

नोट : कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या एक अनिवार्य है। शेष चार प्रश्नों के उत्तर प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनकर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। नेत्रहीन विद्यार्थियों के लिए मानचित्र संबंधित व्याख्यात्मक टिप्पणी वाले भाग के पूरे अंक दिए जाएंगे।

Compulsory Question
(अनिवार्य प्रश्न)

1. Choose the correct answer from the multiple choice questions. Each question carries 2 marks.
बहुविकल्पी प्रश्नों में से सही उत्तर चुनिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

(i) War of Kannauj accoured in which Year?

- (a) 1539
- (b) 1540
- (c) 1541
- (d) 1542

कन्नौज का युद्ध किस वर्ष हुआ था?

- (अ) 1539
- (ब) 1540
- (स) 1541
- (द) 1542

(ii) In which year Jats revolted against Aurangzeb?

- (a) 1669
- (b) 1680
- (c) 1700
- (d) 1707

किस वर्ष जाटों ने औरंगजेब के विरुद्ध विद्रोह किया?

- (अ) 1669
- (ब) 1680
- (स) 1700
- (द) 1707

(iii) Who said, "I had merely lost the kingdom of Hindustan for a handful of millet."?

- (a) Babur
- (b) Akbar
- (c) Sersshah Suri
- (d) Aurangzeb.

किसने कहा, "मैंने मुझी भर बाजरे के लिए हिंदुस्तान का राज्य खो दिया था।"?

- (अ) बाबर
- (ब) अकबर
- (स) शेरशाह सूरी
- (द) औरंगजेब।

(iv) When Maharana Pratap died?

- (a) 1595
- (b) 1596
- (c) 1597
- (d) 1605

महाराणा प्रताप की मृत्यु कब हुई?

- (अ) 1595
- (ब) 1596
- (स) 1597
- (द) 1605

(v) When Peshwa signed Subsidiary Alliance?

- (a) 1800
- (b) 1801
- (c) 1802
- (d) 1803

पेशवा ने सहायक संधि पर कब हस्ताक्षर किए?

- (अ) 1800
- (ब) 1801
- (स) 1802
- (द) 1803

(vi) Punjab was annexed by Britishers in which year?

- (a) 1848
- (b) 1849
- (c) 1850
- (d) 1851

पंजाब पर अंग्रेजों ने कब्जा किस वर्ष किया था?

- (अ) 1848
- (ब) 1849
- (स) 1850
- (द) 1851

(vii) Who was the Governor-General of India in 1857?

- (a) Lord Canning
- (b) Lord Dalhousie
- (c) Lord Mayo
- (d) Lord Ripon.

1857 में भारत का गवर्नर-जनरल कौन था?

- (अ) लॉर्ड कैनिंग
- (ब) लॉर्ड डलहौजी
- (स) लॉर्ड मेयो
- (द) लॉर्ड रिपन।

(viii) When the French East India Company established?

- (a) 1600
- (b) 1650
- (c) 1664
- (d) 1670

फ्रांसीसी ईस्ट इंडिया कंपनी की स्थापना कब हुई?

- (अ) 1600
- (ब) 1650
- (स) 1664
- (द) 1670

UNIT I (इकाई-I)

2. Discuss achievements of Babur as a man, as a general and as a king. 16
- एक व्यक्ति, एक सेनापति एवं एक राजा के रूप में बाबर की उपलब्धियों पर चर्चा करें।

3. Write an essay on Central, Provincial and Local Administration of Ser Shah Suri. 16
शेरशाह सूरी के केंद्रीय, प्रांतीय एवं स्थानीय प्रशासन पर एक निबंध लिखें।

UNIT-II (इकाई-II)

4. Write a note on the Deccan Policy of Mughals (1556-1707). 16
मुगलों की दक्कन नीति (1556-1707) पर एक टिप्पणी लिखें।
5. Discuss the main causes of downfall of Mughal Empire with special reference to Aurangzeb. 16
औरंगजेब के विशेष संदर्भ में मुगल साम्राज्य के पतन के मुख्य कारणों पर चर्चा करें।

UNIT-III (इकाई-III)

6. Describe the causes of success of the English against the French in India. 16
भारत में फ्रांसीसीयों के विरुद्ध अंग्रेजों की सफलता के कारणों का वर्णन कीजिए।
7. Critically discuss the Doctrine of Lapse of Lord Dalhousie. 16
लॉर्ड डलहौजी के हड़प सिद्धांत की आलोचनात्मक चर्चा कीजिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. On the outline map of India show Political Conditions of India in 1526. Also write an explanatory note. 10,6
भारत के रेखा मानचित्र पर 1526 में भारत की राजनीतिक स्थिति दर्शाए। एक व्याख्यात्मक टिप्पणी भी लिखिए।
9. On the outline map of India show expansion of British Empire upto 1856. Also write an explanatory note. 10,6
भारत के रेखा मानचित्र पर 1856 तक ब्रिटिश साम्राज्य का विस्तार दर्शाए। एक व्याख्यात्मक टिप्पणी भी लिखिए।

8. What is the Keynesian Psychological Law of Consumption? Discuss its implications. 16

कीन्स का उपभोग का मनोवैज्ञानिक नियम क्या है? इसके निहितार्थों पर चर्चा कीजिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

9. Explain Marginal Efficiency of Capital (MEC). Discuss the factors affecting inducement to invest. 16
पूँजी की सीमांत दक्षता की व्याख्या कीजिए। निवेश के लिए प्रेरणा को प्रभावित करने वाले कारकों पर चर्चा कीजिए।

OR

10. Define Investment. Explain different types of investment. Also tell the role of investment in the economy. 16

निवेश को परिभाषित कीजिए। निवेश के विभिन्न प्रकारों की व्याख्या कीजिए। अर्थव्यवस्था में निवेश की भूमिका भी बताइए।

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt *five* Questions in all. Question No. 1 and 2 are compulsory. Attempt remaining *three* questions selecting *one* question each from any of the three units out of the four units. All questions carry equal marks.

नोट : कुल पाँच प्रश्न हल करें। प्रश्न संख्या 1 और 2 अनिवार्य हैं। चार इकाइयों में से किसी भी तीन इकाइयों से एक-एक प्रश्न चुनकर शेष तीन प्रश्न हल करें। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Compulsory Questions (अनिवार्य प्रश्न)

1. During the festival season, generally consumer spend more on clothes, electronics, and so on, leading to higher sales for firms. For this, firms hire more workers to expand production. It creates rise in income of the economy. But nowadays there is too much uncertainty about future. People may prefer saving in banks. Demand from overseas is also less

due to tariffs and slowdown of economies. It is possible that firms may not see the expected increase in sales ... so no increase in income employment and production in the economy. Will govt. invest in this festive season? On this basis, answer the following questions.

Questions :

1. Explain and draw how the circular flow of income operates between households and firms in the above case?
2. What role do savings and government investment play in the circular flow of income?
3. How will increase in exports and imports affect the circular flow of income?
4. Explain the importance of knowing circular flow of income. $(4 \times 4 = 16)$

त्योहारों के मौसम में, आमतौर पर उपभोक्ता कपड़ों, इलेक्ट्रॉनिक्स आदि पर अधिक खर्च करते हैं, जिससे फर्मों की बिक्री बढ़ जाती है। इसके लिए, फर्म उत्पादन बढ़ाने के लिए अधिक श्रमिकों को रोजगार देती हैं। इससे अर्थव्यवस्था की आय में वृद्धि होती है। लेकिन आजकल भविष्य को लेकर बहुत अनिश्चितता है। लोग बैंकों में बचत करना पसंद कर सकते हैं। टैरिफ और अर्थव्यवस्था में मंदी के कारण विदेशों से माँग भी कम है। यह संभव है कि फर्मों को बिक्री में अपेक्षित वृद्धि न दिखे, इसलिए अर्थव्यवस्था में आय, रोजगार और उत्पादन में कोई वृद्धि नहीं होगी। क्या सरकार इस त्योहार सीजन में निवेश करेगी? इस आधार पर, निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

प्रश्न :

1. उपरोक्त मामले में परिवारों और फर्मों के बीच आय का चक्रीय प्रवाह कैसे संचालित होता है, इसकी व्याख्या कीजिए और उसका चित्र बनाइए?
2. आय के चक्रीय प्रवाह में बचत और सरकारी निवेश की क्या भूमिका है?
3. निर्यात और आयात में वृद्धि आय के चक्रीय प्रवाह को कैसे प्रभावित करेगी?
4. आय के चक्रीय प्रवाह को जानने के महत्व की व्याख्या कीजिए।

2. I. Multiple choice questions : Tick the correct answer :
बहुविकल्पीय प्रश्न : सही उत्तर पर सही का निशान लगाएँ।

1. Which of the following items are not included while measuring the Gross National Product?
(a) Illegal activities
(b) Purely financial transactions
(c) Transferring of used goods
(d) All of these.

सकल राष्ट्रीय उत्पाद (GDP) को मापते समय निम्नलिखित में से किन मदों को शामिल नहीं किया जाता है?

- (अ) अवैध गतिविधियाँ
- (ब) विशुद्ध रूप से वित्तीय लेन-देन
- (स) प्रयुक्त वस्तुओं का हस्तांतरण
- (द) इनमें से सभी।

2. The market in which the equilibrium level of the interest rate is determined is the :
- Money market
 - Goods market
 - Labour market
 - Closed market.

वह बाजार जिसमें ब्याज दर का संतुलन स्तर निर्धारित होता है, वह है :

- मुद्रा बाजार
- वस्तु बाजार
- श्रम बाजार
- बंद बाजार।

3. If a country exports more than it imports :

- Net exports are negative
- Having a trade deficit
- Positive Net Capital outflow
- Negative Net capital outflow.

यदि कोई देश अपने आयात से अधिक निर्यात करता है :

- शुद्ध निर्यात ऋणात्मक है
- व्यापार घाटा है
- धनात्मक शुद्ध पूँजी बहिर्वाह है
- ऋणात्मक शुद्ध पूँजी बहिर्वाह है।

4. From the following, which is not the part of injection ?

- Investment
- Savings
- Exports
- None of these.

निम्नलिखित में से कौन-सा इंजेक्शन का हिस्सा नहीं है ?

- निवेश
- बचत
- निर्यात
- इनमें से कोई नहीं।

5. The concept of "laissez-faire" was the contribution of :

- Classical economist
- Neo-Classical economist
- Supply side economist
- Modern economist. (5×1=5)

“अहस्तक्षेप” की अवधारणा किसकी देन थी ?

- परम्परावादी अर्थशास्त्री
- नवशास्त्रीय अर्थशास्त्री
- आपूर्ति पक्ष अर्थशास्त्री
- आधुनिक अर्थशास्त्री।

II. Match the following :

(a)	Double counting	1.	Independent of profits
(b)	Study of aggregate	2.	Macro economics
(c)	Depends on income	3.	Price and wages flexibility
(d)	Assumption of classical theory	4.	Value of intermediate goods also included
(e)	Autonomous investment	5.	Savings

निम्नलिखित का मिलान करें : (5×1=5)

(a)	देहरी गणना	1.	लाभ से स्वतंत्र
(b)	समग्र का अध्ययन	2.	समष्टि अर्थशास्त्र
(c)	आय पर निर्भर	3.	मूल्य और मजदूरी लचीलापन
(d)	शास्त्रीय सिद्धांत की मान्यता	4.	मध्यवर्ती वस्तुओं का मूल्य भी शामिल
(e)	स्वायत्त निवेश।	5.	बचत

III. Short answer questions :

1. What is the definition of a closed economy?
2. Give two examples of intermediate goods.
3. What is demonstration effect? (3×2=6)

लघु उत्तरीय प्रश्न :

1. बंद अर्थव्यवस्था की परिभाषा क्या है?
2. मध्यवर्ती वस्तुओं के दो उदाहरण दीजिए।
3. प्रदर्शन प्रभाव क्या है?

UNIT-I (इकाई-I)

3. Discuss the concept and measurement of National Income. 16

राष्ट्रीय आय की अवधारणा और मापन पर चर्चा कीजिए।

OR (अथवा)

4. What is macroeconomics? Explain its features? Differentiate between macro and microeconomics. 16
- समष्टि अर्थशास्त्र क्या है? इसकी विशेषताओं की व्याख्या कीजिए। समष्टि और व्यक्ति अर्थशास्त्र में अंतर स्पष्ट कीजिए।

UNIT-II (इकाई-II)

5. Explain Say's Law of Market. How is it criticized by Keynes?

से के बाजार नियम की व्याख्या कीजिए। कीन्स ने इसकी आलोचना किस प्रकार की है? 16

OR (अथवा)

6. Explain Keynes theory of income and employment. 16
- कीन्स के आय और रोजगार सिद्धांत की व्याख्या कीजिए।

UNIT-III (इकाई-III)

7. Explain the Consumption Function. Discuss its technical attributes. 16

उपभोग फलन की व्याख्या कीजिए। इसकी तकनीकी विशेषताओं की चर्चा कीजिए।

Roll No.

Total Pages : 3

1319

GSM/D-25

HEALTH AND PHYSICAL EDUCATION
(Theory)

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 60

Note : Attempt any *one* question from each Unit-I, II, III, and IV. All questions carry equal marks. Unit-V is compulsory.

नोट : प्रत्येक इकाई-I, II, III, और IV से कोई एक प्रश्न हल करें। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। इकाई-V अनिवार्य है।

UNIT-I (इकाई-I)

1. Explain the types and causes of Sports Injuries.
खेल चोटों के प्रकार और कारणों की व्याख्या करें।

OR (अथवा)

Explain the General treatment for Fracture and Dislocation of joints. (10)
जोड़ों के फ्रैक्चर और डिसलोकेशन के सामान्य उपचार की व्याख्या करें।

UNIT-II (इकाई-II)

2. Explain the meaning and modes of transmission, prevention and control of communicable diseases.
संक्रामक रोगों के प्रसार की रोकथाम और नियंत्रण के अर्थ और तरीकों की व्याख्या कीजिए।

1319/200/KD/1307

[P.T.O.
26/12

OR (अथवा)

Explain the Allergy related diseases i.e. Asthma and Sinuses. (10)
एलर्जी से संबंधित बीमारियों जैसे अस्थमा और साइनस के बारे में बताएं।

UNIT-III (इकाई-III)

3. Explain the Components of balanced diet and their sources.

संतुलित आहार के घटकों और उनके स्रोतों की व्याख्या कीजिए।

OR (अथवा)

Explain the Harmful effects of Junk Food. (10)
जंक फूड के हानिकारक प्रभावों को समझाइए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

4. Explain the Circulatory System and define Structure of Heart.

परिसंचरण तंत्र की व्याख्या करें और हृदय की संरचना को परिभाषित करें।

OR (अथवा)

Explain the Effects of exercise on Circulatory System. (10)

परिसंचरण तंत्र पर व्यायाम के प्रभावों की व्याख्या कीजिए।

UNIT-V (इकाई-V)

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

5. Attempt all questions :

सभी प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

(i) What do you mean by Stroke Volume?

स्ट्रोक वॉल्यूम से आपका क्या मतलब है?

(ii) Which are the Fat soluble Vitamins?
वसा में घुलनशील विटामिन कौन-से हैं?

(iii) What do you mean by Contusion?
कुचलन से आपका क्या मतलब है?

(iv) Which muscle is known as Swimmer Muscle?
किस मांसपेशी को तैराक मांसपेशी के रूप में जाना जाता है?

(v) What do you mean by Vital Capacity?
महत्वपूर्ण क्षमता से आपका क्या मतलब है?

(vi) "Calcaneum Bone" found in which part of our body?

"कैल्केनियम हड्डी" हमारे शरीर के किस हिस्से में पाई जाती है?

(vii) How much the stroke volume of a trained player?

एक प्रशिक्षित खिलाड़ी का स्ट्रोक वॉल्यूम कितना होता है?

(viii) What is the Cardiac output?

कार्डियक आउटपुट क्या है?

(ix) Any two body organs harming by Junk Food.

जंक फूड से शरीर के किन दो अंगों को नुकसान पहुँचता है।

(x) What do you mean by Sinuses?

साइनस से आपका क्या मतलब है? (10×2=20)

Roll No.

Total Pages : 3

1321

GSM/D-25

MUSIC (INSTRUMENTAL)

Paper-I

(Theory)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

Note : Attempt any *five* questions in all, selecting *one* question from each unit. All questions carry equal marks.

नोट : प्रत्येक यूनिट में से एक प्रश्न चुनते हुए कोई पाँच प्रश्न हल कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक सामान हैं।

UNIT-I (इकाई-I)

1. Give detailed description of the following ragas :

(a) Bhairavi.

(b) Chhayana.

निम्नलिखित रागों का परिचय विस्तार से लिखिए।

(क) भैरवी।

(ख) छायानट।

2. Write notation of Maseetkhani Gat in any one raga from your prescribed syllabus with Alap and Toras.

1321/200/KD/25

१६ [P.T.O.]

अपने पाठ्यक्रम में से किसी एक राग की मसीतखानी गत आलाप और तोड़ो सहित स्वरलिपिबद्ध कीजिए।

3. Give full description of Ada Chautal with Ekgun and Chaugun Laya.
आड़ा चौताल का परिचय देते हुए इसे एकगुण और चौगुण लय में लिखिए।
4. Describe in detail following Tala :
(a) Dadra Tala.
(b) Tivra Tala.
निम्नलिखित तालों का परिचय विस्तार से लिखिए।
(क) दादरा ताल।
(ख) तीव्रा ताल।

UNIT-II (इकाई-II)

5. What do you know about Maseetkhani Gat and Gram?
Explain in your own words.
मसीतखानी गत और ग्राम के बारे में आप क्या जानते हैं? अपने शब्दों में वर्णन कीजिए।
6. Give a detailed description about Swyambhu Naad.
स्वयंभू नाद का विस्तृत वर्णन करें।
7. Give a detailed description of tuning of Sitar.
सितार की ट्यूनिंग का विस्तृत वर्णन करें।

UNIT-III (इकाई-III)

8. Give a detailed description about different styles of Sitar Vadan.
सितार वादन की विभिन्न शैलियों का विस्तृत वर्णन करें।
9. Write in detail about the origin, development and parts of Guitar.
गिटार की उत्पत्ति, विकास और अंगों के बारे में विस्तार से लिखिए।
10. Write in your own words about the contribution of Ustad Abdul Halim Zafar Khan towards Indian Music.
उस्ताद अब्दुल हलीम जाफर खान के भारतीय संगीत में दिए गए अतुलनीय योगदान का अपने शब्दों में वर्णन कीजिए।

Roll No.

Total Pages : 3

1329

GSM/D-25

OFFICE MANAGEMENT

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt *five* questions in all. Q. No. 1 comprising of five short answer type questions carrying 4 marks each is compulsory. Attempt any *four* questions from remaining eight questions. All questions except

Question No. 1 carry 15 marks each.

नोट : कुल पाँच प्रश्न हल करें। प्रश्न संख्या 1 में पाँच लघु उत्तरीय प्रश्न हैं जिनमें से प्रत्येक 4 अंक का है। शेष आठ प्रश्नों में से कोई चार प्रश्न हल करें। प्रश्न संख्या 1 को छोड़कर सभी प्रश्न 15 अंक के हैं।

Compulsory Question

(अनिवार्य प्रश्न)

1. Write notes on the following :
 - (a) Association Secretary.
 - (b) Joint Stock Company.
 - (c) Share Certificate.
 - (d) Charter Companies.
 - (e) Transmission of Shares.

(5×4=20)

1329/50/KD/10

[P.T.O.

23/12

निम्नलिखित पर नोट्स लिखें :

- (क) एसोसिएशन सचिव।
- (ख) संयुक्त स्टॉक कंपनी।
- (ग) शेयर प्रमाणपत्र।
- (घ) चार्टर कंपनियाँ।
- (ङ) शेयरों का हस्तांतरण।

2. What is meant by secretary of a club? What are the qualifications for appointing secretary of a club? Explain the powers of a secretary of a club. 15
क्लब के सचिव का क्या अर्थ है? क्लब के सचिव की नियुक्ति के लिए क्या योग्यताएँ हैं? क्लब के सचिव की शक्तियों की व्याख्या करें।

3. What is Company? Explain the types of companies. Also distinguish between private and public company. 15
कंपनी क्या है? कंपनियों के प्रकार की व्याख्या करें। निजी और सार्वजनिक कंपनी के बीच अंतर भी बताएँ।

4. Define the concept of corporate veil. Under what circumstances can this veil be lifted. 15
कॉर्पोरेट घुंघट की अवधारणा को परिभाषित करें। किन परिस्थितियों में इस घुंघट को हटाया जा सकता है?

5. What do you mean by formation of company? Describe the process of formation. 15
कंपनी के गठन से आपका क्या अभिप्राय है? गठन की प्रक्रिया का वर्णन करें।

6. Discuss the duties and liabilities of company secretary. 15
कंपनी सचिव के कर्तव्यों और दायित्वों पर चर्चा करें।

7. Discuss the types of share capital. Explain the duties of secretary regarding the share capital. 15
शेयर पूंजी के प्रकारों पर चर्चा करें। शेयर पूंजी के संबंध में सचिव के कर्तव्यों की व्याख्या करें।

8. What is allotment of shares? Explain general and legal rules regarding allotment of shares. What are the duties of secretary regarding it? 15
शेयरों का आवंटन क्या है? शेयरों के आवंटन के संबंध में सामान्य और कानूनी नियमों की व्याख्या करें। इसके संबंध में सचिव के कर्तव्य क्या हैं?

9. What is transfer of shares? Explain the secretarial practices regarding transfer of shares. 15
शेयरों का हस्तांतरण क्या है? शेयरों के हस्तांतरण के संबंध में सचिवीय प्रथाओं की व्याख्या करें।

- (b) Find the equation of normal plane to the curve $x = e^{2t} \cos t$, $y = e^{2t} \sin t$, $z = e^{2t}$, where $-\infty < t < +\infty$. (2½)

9. (a) Find the equation of osculating sphere and osculating circle at (1, 2, 3) on the curve $x = 2t + 1$, $y = 3t^2 + 2$, $z = 4t^3 + 3$. (2½)
- (b) Find the involutes and evolutes of circular helix $x = a \cos u$, $y = a \sin u$, $z = au \tan \alpha$. (2½)

Roll No.

Total Pages : 4

1344

GSM/D-25

MATHEMATICS

(Advanced Calculus)

Paper : BM-231

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 27

Note : Attempt *five* questions in all by selecting *one* question from each section. Question No. 1 is compulsory.

Compulsory Question

- | | |
|--|---|
| 1. (a) Find $\lim_{x \rightarrow \infty} x \tan \frac{1}{x}$. | 2 |
| (b) Find the first order partial derivatives of $x^3 + y^3 - 3axy$. | 2 |
| (c) Find the equation of tangent line at the point $t = 1$ to the curve $x = 3 + t$, $y = -t^2$, $z = 3 + t^2$. | 2 |
| (d) State (only) Rolle's theorem. | 1 |

SECTION - I

2. (a) Prove that every function defined and continuous on a closed interval is bounded in that interval. (2½)

- (b) Using Lagrange's mean value theorem, show that :

$$\frac{x}{1+x^2} < \tan^{-1} x < x, \quad x > 0. \quad (2\frac{1}{2})$$

3. (a) Expand a^x by Maclaurin's theorem with Lagrange's form of remainder after n terms. $(2\frac{1}{2})$

- (b) Find a, b, c so that :

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{ae^x - b \cos x + ce^{-x}}{x \sin x} = 2. \quad (2\frac{1}{2})$$

SECTION-II

4. (a) Show that the functions f defined by :

$$f(x, y) = \begin{cases} \frac{x^3 - y^3}{x^2 + y^2}, & (x, y) \neq (0, 0) \\ 0, & (x, y) = (0, 0) \end{cases} \quad (2\frac{1}{2})$$

is continuous at $(0, 0)$.

- (b) If $z(x + y) = x^2 + y^2$, show that :

$$\left(\frac{\partial z}{\partial x} - \frac{\partial z}{\partial y} \right)^2 = 4 \left(1 - \frac{\partial z}{\partial x} - \frac{\partial z}{\partial y} \right). \quad (2\frac{1}{2})$$

5. (a) State and prove Euler's theorem on homogeneous function of degree n in x and y . $(2\frac{1}{2})$

- (b) If A, B, C are angles of a triangle such that $\sin^2 A + \sin^2 B + \sin^2 C = \text{constant}$, prove that :

$$\frac{dA}{dB} = \frac{\tan C - \tan B}{\tan A - \tan C}. \quad (2\frac{1}{2})$$

SECTION-III

6. (a) Show that for the function :

$$f(x, y) = \frac{x^2 y^2}{x^2 + y^2}, \quad (x, y) \neq (0, 0) \\ f(0, 0) = 0$$

$$f_{xy}(0, 0) = f_{yx}(0, 0),$$

even though the conditions of Schwarz's theorem and Young's theorem are not satisfied. $(2\frac{1}{2})$

- (b) Examine the differentiability of

$$f(x, y) = \begin{cases} \frac{xy^2}{x^2 + y^2}, & (x, y) \neq (0, 0) \\ 0, & (x, y) = (0, 0) \end{cases} \quad (2\frac{1}{2})$$

7. (a) A rectangular box, open at the top, is to have a volume of $\frac{27}{2}$ cubic ft. Find the dimensions of the box requiring least material for construction. $(2\frac{1}{2})$

- (b) Using Lagrange's method of multipliers, find the maximum and minimum distance of the point $(3, 4, 12)$ from the sphere $x^2 + y^2 + z^2 = 1$. $(2\frac{1}{2})$

SECTION-IV

8. (a) Find the radius of curvature and radius of torsion at the point $\theta = \frac{\pi}{4}$ of the curve $\vec{r} = (a \cos \theta, a \sin \theta, a \cos 2\theta)$. $(2\frac{1}{2})$

Roll No.

Total Pages : 3

GSM/D-25

1345

MATHEMATICS

(Partial Differential Equations)

Paper : BM-232

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 26

Note : Attempt *five* questions in all, selecting *one* question from each Section. Question No. 1 is compulsory.

Compulsory Question

1. (a) Define partial differential equation and its order and degree. (1)
- (b) Define complete integral and particular integral. (1)
- (c) Show that the system of equations $p = ax + hy + g$ and $q = hx + by + f$ are compatible. (1)
- (d) Classify the differential equation $\frac{\partial^2 z}{\partial x^2} - \frac{\partial^2 z}{\partial y^2} = 0$. (1)
- (e) Write one-dimensional heat and Laplace equation. (2)

SECTION-I

2. (a) Find the differential equation of all spheres of fixed radius having centre in xy -plane. (2.5)
- (b) Solve the differential equation $z(p - q) = z^2 + (x + y)^2$. (2.5)

1345/500/KD/804

140 P.T.O.
29/12

3. (a) Find the complete solution and the singular solution of partial differential equation $2xz - px^2 - 2qxy + pz = 0$ by using Charpit's method. (2.5)

- (b) Solve the partial differential equation

$$p + 3q = z + \cot(y - 3x). \quad (2.5)$$

SECTION-II

4. (a) Solve the partial differential equation

$$(D^2 + DD' - 6D'^2)z = x^2 \sin(x + y). \quad (2.5)$$

- (b) Solve the partial differential equation

$$x^2r - y^2t + px - qy = \log x. \quad (2.5)$$

5. (a) Solve the partial differential equation

$$x^2 \frac{\partial^2 z}{\partial x^2} + 2xy \frac{\partial^2 z}{\partial x \partial y} - x \frac{\partial z}{\partial x} = \frac{x^2}{y^2}. \quad (2.5)$$

- (b) Solve the partial differential equation

$$(D^2 - 2DD' + D'^2)z = 12xy. \quad (2.5)$$

SECTION-III

6. Classify and reduce the equation

$$\frac{\partial^2 z}{\partial x^2} + 4 \frac{\partial^2 z}{\partial x \partial y} - 5 \frac{\partial^2 z}{\partial y^2} + 6 \frac{\partial z}{\partial x} + 3 \frac{\partial z}{\partial y} - 9z = 0$$

to canonical form and hence solve it. (5)

7. Solve the partial differential equation

$$ry^2 + 2xys + x^2t + px + qy = 0. \quad (5)$$

SECTION-IV

8. (a) Find the real characteristics of the partial differential equation

$$(1 + x^2) \frac{\partial^2 z}{\partial x^2} + (1 + y^2) \frac{\partial^2 z}{\partial y^2} + x \frac{\partial z}{\partial x} + y \frac{\partial z}{\partial y} = 0. \quad (2.5)$$

- (b) Find the solution of one-dimensional wave equation by using the method of separation of variable. (2.5)

9. Solve the one-dimensional heat equation $c^2 \frac{\partial^2 u}{\partial x^2} = \frac{\partial u}{\partial t}$ with

boundary conditions $u(0, t) = u(l, t) = 0$ and $\lim_{t \rightarrow \infty} u(x, t) = 0$. (5)

9. (a) Find the null point of the plane $x + y + z = 0$ for the force system $(x, y, z; L, M, N)$.
- (b) A uniform beam, of thickness $2b$, rests symmetrically on a perfectly rough horizontal cylinder of radius a . Show that equilibrium of the beam will be stable or unstable according as b is less or greater than a .

Roll No.

Total Pages : 4

1346

GSM/D-25
MATHEMATICS
(Statics)
Paper - BM-233

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 27

Note : Attempt *five* questions in all, selecting *one* question from each Section. Question No. 1 is compulsory.

Compulsory Question

1. (a) State Lami's theorem.
- (b) Force forming a couple are each 24 gms and its arm is 10 cm. Find the force of an equivalent couple whose arm is 12 cm.
- (c) Find the centre of gravity of a Lamina in the form of triangle.
- (d) Define wrench and screw.

SECTION-I

2. (a) If the greatest possible resultant of two forces P and Q is n times the least, show that the angle between them when their resultant is half of their sum is

$$\cos^{-1} \left(-\frac{n^2 + 2}{2(n^2 - 1)} \right).$$

- (b) State and prove converse of Lami's theorem.

3. (a) Two like parallel forces P and Q ($P > Q$) act upon a rigid body at A and B respectively. Let P and Q be interchanged in position, then show that the point of application of resultant will be displaced through a distance x along AB given by $x = \frac{P-Q}{P+Q} AB$.

- (b) Two equal unlike parallel forces, acting at two fixed points A and B , form a couple of moment G . If their lines of action are turned through a right angle, they form a couple of moment H . Show that when they act at right angle to AB , they form a couple of moment $\sqrt{G^2 + H^2}$.

SECTION-II

4. (a) A uniform beam of length $2a$, rest in equilibrium against a smooth vertical wall and upon a peg at a distance ' b ' from the wall. Show that the inclination of the beam to the vertical is

$$\sin^{-1} \left(\frac{b}{a} \right)^{\frac{1}{3}}.$$

- (b) If three forces, acting on a rigid body keep it in equilibrium, they must either meet in a point or be parallel.

5. (a) Find the centre of gravity of the arc of the curve $x^{2/3} + y^{2/3} = a^{2/3}$ lying in the first quadrant.
(b) A particle is at rest on the inner surface of a sphere of radius ' r '. Find the greatest distance of the particle from the vertical diameter if ' μ ' is the coefficient of friction.

SECTION-III

6. Six equal heavy rods, freely hinged at the ends, form a regular hexagon $ABCDEF$, which hung by the corner A is kept from altering its shape by two light rods BF and CE . Prove that the thrusts in these rods are $\frac{1}{2}5\sqrt{3}W$ and $\frac{1}{2}\sqrt{3}W$, where W is the weight of each rod.

7. A force P acts along the axis of x and another force xP along a generator of the cylinder $x^2 + y^2 = a^2$. Show that the central axis lies on the cylinder $n^2(nx - z)^2 + (1 + n^2)y^2 = n^4a^2$.

SECTION-IV

8. Show that the minimum distance between two forces which are equivalent to a given system (R, K) and which are inclined at a given angle 2α is $\frac{2K}{R} \cot \alpha$ and the forces are then each equal to $\left(\frac{R}{2} \right) \sec \alpha$.

सभी भागों के संक्षिप्त नोट लिखें :

1. राजा राम मोहन राय के सामाजिक आंदोलन का नाम बताइए।
2. राजा राम मोहन राय के दो कार्यक्रमों के नाम पर चर्चा कीजिए।
3. बाल गंगाधर तिलक के राष्ट्रवाद के कार्यक्रम और विचारों की व्याख्या कीजिए।
4. समाज कल्याण के लिए लाला लाजपत राय के कार्य क्या हैं?
5. गोपाल कृष्ण गोखले का जन्म कब हुआ था?
6. स्वामी विवेकानंद के राजनीतिक विचार क्या हैं?
7. भारत समाज के लिए दादाभाई नौरोजी की नीति की व्याख्या कीजिए।
8. भारत में अरबिंदों ने किन कार्यक्रमों पर चर्चा की?

Roll No.

Total Pages : 4

31547

BHM/D-25

POLITICAL SCIENCE

(Indian Political Thinkers-I)

Paper-II

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt *five* questions in all, selecting at least *one* question from each Unit. Question No. 9 is (Unit-V) compulsory. All questions carry equal marks.

नोट : प्रत्येक इकाई से कम से कम एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 9 (इकाई-V) अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

UNIT-I (इकाई-I)

1. Discuss the Raja Ram Mohan Roy was impressed and admired the civil liberties given to people under the British System. 16
राजा राम मोहन राय ब्रिटिश प्रणाली के तहत लोगों को दी गई नागरिक स्वतंत्रता से कैसे प्रभावित और प्रशंसित थे चर्चा करें।

2. Discuss the Dayananda's contributions were his opposition to untouchability, promotion of the equal rights for women. 16

चर्चा करें कि दयानंद का योगदान अस्पृश्यता का विरोध, महिलाओं के लिए समान अधिकारों को बढ़ावा देना था।

UNIT-II (इकाई-II)

3. What are the main ideas and Objectives of Dadabhai Naoroji Policy for reforms in India? 16
भारत में सुधार के लिए दादाभाई नौरोजी की नीति के मुख्य विचार और उद्देश्य क्या हैं?

4. What were the liberal and political ideas of Gopal Krishna Gokhale? 16
गोपाल कृष्ण गोखले के उदारवादी और राजनीतिक विचार क्या थे?

UNIT-III (इकाई-III)

5. Explain the main features of Swami Vivekananda's philosophy. 16
स्वामी विवेकानंद के दर्शन की मुख्य विशेषताओं की व्याख्या करें।
6. Discuss the cardinal principles of teaching according to Aurobindo. 16
अरबिंदो के अनुसार शिक्षण के प्रमुख सिद्धांतों पर चर्चा करें।

UNIT-IV (इकाई-IV)

7. Explain the Lala Lajpat Rai was a freedom fighter, philanthropist, social reformer and author in Indian Culture. 16

31547/50/KD/1071

2

समझाएँ कि लाला लाजपत राय एक स्वतंत्रता सेनानी, परोपकारी, समाज सुधारक और भारतीय संस्कृति के लेखक थे।

8. Discuss the Bal Gangadhar Tilak's representation as liberal and constitutionalist. 16
बाल गंगाधर तिलक के उदारवादी और संविधानवादी के रूप में प्रतिनिधित्व पर चर्चा करें।

UNIT-V (इकाई-V)

Compulsory Question

(अनिवार्य प्रश्न)

9. Write short note on all Parts :

1. Explain the Name of Social Movement of Raja Ram Mohan Roy.
2. Discuss the two Names of programmes of Raja Ram Mohan Roy.
3. Explain the Programmes ideas of nationalism of Bal Gangadhar Tilak.
4. What are the Functions of Lala Lajpat Rai for Social Welfare?
5. When was Gopal Krishna Gokhale born in?
6. What are the political ideas of Swami Vivekananda?
7. Explain the Dadabhai Naoroji Policy for India Society'?
8. What programmes was discussed by Aurobindo in India?

31547/50/KD/1071

3

[P.T.O.]

INTRODUCTION TO SHORT NOVEL & ADVANCED GRAMMAR

Paper-B23-ENG-501

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 70

Note : Attempt five questions in all, selecting **one** question from each unit. Question No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

Compulsory Question

1. Attempt any seven questions of the following: $7 \times 2 = 14$

- (i) How does Napoleon manipulate the other animals in *Animal Farm*?
- (ii) What is the significance of the windmill in *Animal Farm*?
- (iii) Explain the importance of Candy's dog in *Of Mice and Men*.
- (iv) How does the title *Of Mice and Men* relate to the story's themes?
- (v) Correct: "She have been studying for two hours."
- (vi) Identify the error: "The book is laying on the table."
- (vii) What is a compound sentence? Give an example.

(b) Identify whether the following are Complex or Compound sentences:

- (v) She was tired, but she continued working.
- (vi) When the bell rang, students rushed out.
- (vii) The house that we bought is beautiful.
- (viii) He studied medicine and became a doctor.

(c) Combine the following pairs of simple sentences into:

Complex sentences:

- (ix) The book was interesting. I read it completely.
- (x) She is very kind. Everyone likes her.
- (xi) I saw a bird. It had beautiful feathers.

Compound sentences:

- (xii) The weather was pleasant. We went for a picnic.
- (xiii) He was ill. He was determined to work.

(d) Transform as directed:

- (xiv) He is too weak to walk (Change to Complex)
- (xv) I wonder when he will come (Change to Simple).
- (xvi) The weather was bad, so the match was cancelled (Change to Complex).

- (viii) Define an adjective clause with an example.
 (ix) Distinguish between a phrase and a clause.
 (x) Identify the type of clause: "because it was raining."

UNIT-I

2. Answer any one of the following: 14
 (a) "*Animal Farm* serves as a powerful critique of how totalitarian regimes manipulate truth and history to maintain power." Discuss this statement with detailed reference to the text.

OR

- (b) Examine the contrast between Snowball and Napoleon's leadership styles and what they represent.

UNIT-II

3. Answer any one of the following: 14
 (a) Analyse the significance of the American Dream as portrayed through different characters in *Of Mice and Men*.

OR

- (b) Examine the role of women in *Of Mice and Men*, particularly focusing on Curley's wife.

UNIT-III

4. Correct any fourteen of the following sentences: 14×1=14
 (a) He don't understand the lesson.
 (b) They was playing cricket yesterday.

- (c) She have wrote a letter.
 (d) The dogs is barking loudly.
 (c) I am having two brothers.
 (f) She speak French fluently.
 (g) The students is studying hard.
 (h) He have finished his homework.
 (i) She is sitting in the car.
 (j) He fell from the stairs.
 (k) She is weak in science.
 (l) This book is more better than that.
 (m) We reached at the station.
 (n) He suffered with fever.
 (o) I am working since 2 o'clock.
 (p) She insisted on to come.

UNIT-IV

5. Attempt any fourteen of the following: 14×1=14
 (a) Fill in the blanks with appropriate clauses:
 (i) I don't know (use noun clause).
 (ii) The person is my teacher (use adjective clause).
 (iii) you work hard, you will succeed (use adverb clause).
 (iv) Please tell me (use noun clause).

NGSQ/D-25

402

**BRITISH LITERATURE: THE 19TH
CENTURY**

Paper-B23-ENG-502

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 70

Note : Attempt five questions in all, selecting **one** question from each unit. Question No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

Compulsory Question

1. Describe the following in about 150 words: $4 \times 3\frac{1}{2} = 14$
- (a) Discuss the role of Sissy Jupe in *Hard Times*.
 - (b) Analyse the character sketch of Mrs Collins.
 - (c) What is the main idea of *The Lotus-Eaters*?
 - (d) What was the nature of the Duke?

UNIT-I

2. How would you justify the title of the novel "Pride and Prejudice?" 14
3. In what ways is Elizabeth different from the rest of the Bennet family? What does the contrast reveal about her character? 14

UNIT-II

4. Critically analyze the themes of class conflict and gender conflict in *Hard Times*. 14
5. Comment upon Dicken's attack on the contemporary educational theory in *Hard Times*. 14

UNIT-III

6. What is meant by the term "Victorian Compromise?" Do you find it is reflected in Tennyson's poetry? 14
7. Write an essay on the elegiac note in Tennyson's poetry. 14

UNIT-IV

8. What is the most important poetic form of Robert Browning? Discuss with reference to his poems prescribed for your study. 14
9. Would you consider Robert Browning to be an optimist pessimist? 14

Roll No.

Total No. of Page(s): 2

NGSQ/D-25: 406

B23-ENG-506: Partition Literature

Time: 3 Hrs.]

[Max. Marks: 70

Note: Attempt five questions in all, selecting one question from each Unit. Question no. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

- Q.1. Attempt all questions in about 150 words each.
- (a) How does *Basti* depict the disintegration of communal harmony during Partition?
- (b) How does Khushwant Singh use irony to portray human suffering in *Train to Pakistan*?
- (c) How does *Pinjar* highlight the gendered dimensions of Partition violence?
- (d) Comment on the narrative style of *A Life Long Ago*.

14

Unit-I

- Q.2 Discuss how *Basti* explores the themes of memory and nostalgia in the context of Partition.

Or

- Q.3 Examine the interplay of politics and religion in *Basti*.

14

Unit-II

- Q.4 *Train to Pakistan* presents the Partition not merely as a political event but as a human tragedy.

Discuss how Khushwant Singh portrays the clash between communal hatred and individual acts of compassion.

Or

- Q.5 Examine Khushwant Singh's use of realism in *Train to Pakistan*. How does his depiction of Mano Majra, with its ordinary rhythms of village life disrupted by Partition violence, serve as a microcosm of the larger historical upheaval?

14

Unit-III

- Q.6 *Pinjar* foregrounds the suffering of women during Partition. Discuss how Amrita Pritam portrays the intersection of gender, violence, and displacement through Puro's story.

Or

- Q.7 Examine Puro's journey from being a victim of abduction to becoming a figure of resilience and empathy. How does her transformation highlight the possibility of reclaiming agency in the midst of historical and personal tragedy?

14

Unit-IV

- Q.8 How does Sunanda Sikdar use her childhood memories in *A Life Long Ago* to show the effects of Partition on everyday life in Bengal?

Or

- Q.9 How does Sikdar's reflective, fragmentary storytelling illuminate the relationship between individual memory and collective history in *A Life Long Ago*? In what ways does the memoir contribute to our understanding of Partition literature as a genre?

14

Roll No.

Total Pages : 3

NGSQ/D-25

414

VADICSAHITYAPRICHYA NATAKAM
AVAM VYAKARANAM

Paper-B23-SKT-501

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 70

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

7×2=14

(i) कुमारसंभवम् का क्या अर्थ है?

(ii) उपनिषद् का अर्थ बताते हुए इनकी संख्या लिखिए।

(iii) कालिदास की कितनी रचनाएं हैं? उनके नाम लिखिए।

(iv) गंगा निःसरति। हिमालयं / हिमालयात्

(v) शकुन्तला के माता-पिता कौन थे?

(vi) प्रियंवदा का क्या अर्थ है?

(vii) 'अलम्' के योग में किस विभक्ति का प्रयोग होता है?

2. (अ) निम्नलिखित में से किन्हीं दो श्लोकों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए:
2×5=10

(क) आ परितोषाद्दुष्तां न साधु मन्ये प्रयोगविज्ञानम्।

बलवदपि शिक्षितानामात्मन्यप्रत्ययं चेतः॥

414/K/5/850

P.T.O.

(ख) शान्तमिदमाश्रमपदं स्फुरति च बाहुः कुतः फलमिहास्य।

अथवा भवितव्यानां भवन्ति द्वाराणि सर्वत्र॥

(ग) सरसिजमनुविद्धं शैवलेनापि रम्यं,

मलिनमपि हिमोशोर्लक्ष्यलक्ष्मी तनोति।

इयमधिकमनोज्ञा वल्कलेनापि तन्वी,

किमिव हि मधुराणां मण्डनं नाकृतीनाम्॥

(आ) किसी एक सूक्ति की सप्रसंग व्याख्या कीजिए: 4

(क) कामः स्वतां पश्यति।

(ख) अथवा भवितव्यानां भवन्ति द्वाराणि सर्वत्र।

अथवा

‘अभिज्ञानशाकुन्तलम्’ के चतुर्थ अंक का सार अपने शब्दों में लिखिए।

3. (क) महाकवि कालिदास की नाट्य-शैली का विवेचन कीजिए।

अथवा

कालिदास का जीवन-परिचय व रचनाओं का विवेचन कीजिए। 10

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए: $2 \times 2 = 4$

महर्षि कण्व, शकुन्तला, विदूषक।

4. (क) यजुर्वेद का वर्ण्य-विषय प्रतिपादित कीजिए। 10

अथवा

वेदांग साहित्य का सामान्य परिचय दीजिए।

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए: $2 \times 2 = 4$

व्याकरण, ज्योतिष, भारवि, ऋग्वेद।

5 (क) किन्हीं दो अलंकारों के लक्षण उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए: $2 \times 5 = 10$

अतिशयोक्ति, यमक, श्लेष, उत्प्रेक्षा ।

(ख) किन्हीं दो सूत्रों की उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए: $2 \times 2 = 4$
कर्मणि द्वितीया, साधकतमं करणं, चतुर्थी सम्प्रदाने, अपादाने पंचमी।

HISTORY OF EUROPE (1789-1914)

Paper-B23-HIS-501

Time allowed : 3 Hours] [Maximum Marks : 70

Note : Attempt **five** questions in all, selecting **one** question from each unit. Question No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks. For visually handicapped candidates, the part relating to explanatory notes on map will carry full Marks.

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। नेत्रहीन विद्यार्थियों के लिए मानचित्र से संबंधित व्याख्यात्मक टिप्पणी वाले भाग के पूरे अंक दिए जाएंगे।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. Attempt all questions: 7×2=14

सभी प्रश्नों का प्रयास कीजिए:

- | | |
|----------------|-----------------------|
| (i) Louis XVI | (ii) Luis Phillip |
| लुई सोलहवाँ | लुई फिलिप |
| (iii) Bismarck | (iv) Tripple Alliance |
| बिस्मार्क | त्रिपक्षीय संधि |

- (v) Spinning Jenny (vi) Zollverein
स्पनिंग जेनी जोलवेरिन

(vii) Morocco Crisis.
मोरक्को संकट।

UNIT-I (इकाई-I)

2. Describe the major permanent and temporary impacts of the French Revolution of 1789. 14
1789 की फ्रांसीसी क्रांति के प्रमुख स्थाई एवं अस्थायी प्रभावों का वर्णन कीजिए।
3. Explain the internal reforms of Napoleon Bonaparte. 14
नेपोलियन बोनापार्ट के आंतरिक सुधारों का वर्णन कीजिए।

UNIT-II (इकाई-II)

4. Explain Industrial Revolution. Describe its progress and effects. 14
औद्योगिक क्रांति की व्याख्या कीजिए। इसकी प्रगति व प्रभावों का वर्णन कीजिए।
5. Explain the different stages of the Unification of Italy. 14
Explain contribution of Garibaldi.
इटली के एकीकरण के विभिन्न चरणों का वर्णन कीजिए। गैरीबाल्डी के योगदान का वर्णन कीजिए।

UNIT-III (इकाई-III)

6. Give a brief account of the partition of Africa among European Powers. Also examine its importance. 14

420/K/6/6450

2

यूरोपीय शक्तियों में हुए अफ्रीका विभाजन का संक्षिप्त विवरण दीजिए। इसके महत्व का परीक्षण भी कीजिए।

7. Throw light on the causes and effects of the First World War. 14

प्रथम विश्व युद्ध के कारणों और प्रभावों पर प्रकाश डालिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. On the outline map of Europe show Reconstruction of Europe by Vienna Congress. Also write an explanatory note. 9, 5
यूरोप के रेखा मानचित्र पर विना कांग्रेस द्वारा यूरोप के पुनर्निर्माण दशा को दर्शाइए। एक व्याख्यात्मक टिप्पणी भी लिखिए।
9. On the outline map of Europe show, Europe on the eve of First World War. Also write an explanatory note. 9, 5
यूरोप के रेखा मानचित्र में प्रथम विश्व युद्ध के समय के यूरोप को दर्शाइए। एक व्याख्यात्मक टिप्पणी भी लिखिए।

420/K/6/6450

3

8. ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦੀਆਂ ਵਾਰਾਂ ਦੇ ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ ਉੱਪਰ ਕਾਵਿ ਜੋਤਾਂ ਪ੍ਰਸਤਕ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 7

9. ਦਮੋਦਰ ਰਚਿਤ ਕਿੱਸਾ ਹੀਰ ਬਾਰੇ ਸਮੀਖਿਅਤਮਕ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 7

ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ

ਨੋਟ: ਇਸ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਤਿੰਨ ਸੁਆਲ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਇਹ ਯੂਨਿਟ 14 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੈ।

10. ਆਪਣੇ ਕਾਲਜ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਨੂੰ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਵਿਖੇ ਭਾਰਤ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਕ੍ਰਿਕੇਟ ਸੈਰ ਦੇਖਣ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਲਈ ਬਿਨੈ ਪੱਤਰ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

ਆਪਣੇ ਕਾਲਜ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਨੂੰ ਕਾਲਜ ਕੈਂਪਸ ਵਿਖੇ ਪੋਲੀਬੀਨ ਮੁਕਤ ਅਭਿਆਨ ਚਲਾਉਣ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਲੈਣ ਵਾਸਤੇ ਬੇਨਤੀ ਪੱਤਰ ਲਿਖੋ। 5

11. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇ ਉੱਤੇ ਪੈਰਾ ਰਚਨਾ ਲਿਖੋ: 5

(ੳ) ਨਸ਼ਾ ਮੁਕਤ ਹਰਿਆਣਾ।

(ਅ) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ।

12. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇ ਉੱਤੇ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਲਿਖੋ: 4

(ੳ) ਟੂਰ ਐਂਡ ਟ੍ਰੈਵਲਜ਼।

(ਅ) ਕੁਕਿੰਗ ਸਿੱਖੋ।

ਨੋਟ: ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸਵਾਲ ਸਾਢੇ ਤਿੰਨ ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਸਮੁੱਚਾ ਸਿਲੇਬਸ ਕੁੱਲ ਚਾਰ ਯੂਨਿਟਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਹਰ ਯੂਨਿਟ 14 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੈ।

1. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਾਰੇ ਸੁਆਲਾਂ ਦੇ ਜੁਆਬ ਦੇਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ: 14

(ੳ) ਬੀਰ ਰਸੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਆਰੰਭ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

(ਅ) ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਦੇ ਮੁੱਢਲੇ ਦੌਰ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

(ੲ) ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਰੂਪਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

(ਸ) ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਇਸਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਤੱਤਾਂ ਉੱਪਰ ਸੰਖੇਪ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

2. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ ਉੱਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਪੜਾਅ ਬਾਰੇ ਦਲੀਲ ਭਰਪੂਰ ਲੇਖ
ਲਿਖੋ। 7

3. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਚਾਰ ਕਾਵਿ-ਟੁੱਟਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੇ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੰਹਿਤ
ਵਿਆਖਿਆ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਕਰੋ: 7

(ੳ) ਹਰਿ ਕੋ ਨਾਮੁ ਸੇਵਾ ਸੁਖਦਾਈ॥

ਜਾ ਕਉ ਸਿਮਰਿ ਅਜਮਲੁ ਉਧਰਿਓ ਗਨਕਾ ਹੋ ਗਤਿ
ਪਾਈ॥੧॥ ਰਹਾਉ।

ਪੰਚਾਲੀ ਕਉ ਰਾਜ ਸਭਾ ਸੋ ਰਾਮ ਨਾਮ ਸੁਧਿ ਆਈ॥

ਤਾਂ ਕੋ ਦੂਖ ਹਰਿਓ ਕਰੁਨਾਮੇ ਆਪਣੀ ਪੈਸ ਬਵਾਈ॥੧॥

(ਅ) ਇਕ ਆਪਣੀ ਪਤਲੀ ਸਹ ਕੇਰੇ ਬੋਲਾ॥

ਦੁਧਾ ਥਣੀ ਨ ਆਵਈ ਫਿਰਿ ਹੋਇ ਨ ਮੇਲਾ॥

ਕਹੈ ਫਰੀਦੁ ਸਹੈਲੀਹੋ ਸਹੁ ਅਲਾਏਸੀ॥

ਹੰਸੁ ਚਲਸੀ ਡੂੰਸਣਾ ਅਹਿ ਤਨੁ ਢੇਰੀ ਥੀਸੀ॥

(ੲ) ਮਿਰਜ਼ੇ ਕਿਲੀਆਂ ਗੱਡੀਆਂ, ਪੰਜ ਪੀਰ ਮਨਾ।

ਪੌੜੀ ਪੌੜੀ ਜੱਟ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ, ਉੱਪਰ ਚੜ੍ਹਿਆ ਜਾ।

ਉਪਰੋਂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਉਤਾਰੀ, ਪੈ ਗਈ ਛਿਨਕਾਰ।

ਸਾਲੂ ਦਾ ਪਲਾ ਅਟਕਿਆ, ਰਤਾ ਕੁ ਬੱਗੀ ਨੂੰ ਛੇੜਾ।

426/K/10/1,300

2

(ਸ) ਧਗਾ ਸੁਲਿ ਬਜਾਈਆਂ ਦਲਾਂ ਮੁਕਾਬਲਾ॥
ਧੂਹਿ ਮਿਆਨੋਂ ਲਾਈਆਂ ਜੁਆਨੀ ਸੂਰਮੀ॥
ਸੁਣਵਤਬੀਜ ਬਧਾਈਆਂ ਅਗਣਤ ਸੂਰਤਾਂ॥
ਦੁਰਗਾ ਸਉਹੋਂ ਆਈਆਂ ਰੋਹ ਬਵਾਇਕੈ॥
ਸਭਨੀ ਆਣ ਵਗਾਈਆਂ ਤੇਗਾਂ ਧੂਹਿਕੈ॥

ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ

ਨੋਟ: ਇਸ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਸੁਆਲ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੁਆਲ 7 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੈ।

4. 'ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਪਿਤਾ ਤੂੰ ਪਿਤਾ ਤੂੰ ਹੈ ਮੇਰਾ ਮਾਤਾ' ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਉੱਪਰ
ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 7

5. ਸਾਹ ਹੁਸੈਨ ਦੇ ਸਾਹਿਤਕ ਯੋਗਦਾਨ ਬਾਰੇ ਸਮੀਖਿਅਤਮਕ ਚਰਚਾ
ਕਰੋ। 7

6. ਕਾਵਿ ਜੋਤਾਂ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੀ ਕਾਵਿ
ਕਲਾ ਉਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 7

ਯੂਨਿਟ ਤੀਜਾ

ਨੋਟ: ਇਸ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਸੁਆਲ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੁਆਲ 7 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੈ।

7. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਯੋਗਦਾਨ ਉੱਪਰ ਚਰਚਾ
ਕਰੋ। 7

426/K/10/1,300

3

P.T.O.

UNDERSTANDING POLITICAL THOUGHT

Paper-B23-POL-501

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 70

Note : Attempt five questions in all, selecting one question from each unit. Question No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या-1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Compulsory Question

1. Attempt all questions:

7×2=14

सभी प्रश्नों का प्रयास कीजिए:

(i) Explain the Plato's theory of Justice.

प्लेटो के न्याय सिद्धांत की व्याख्या कीजिए।

(ii) What is the origin of political community according to Aristotle?

अरस्तू के अनुसार राजनीतिक समुदाय की उत्पत्ति क्या है?

(iii) Thomas Hobbes' view on human nature and competition.

मानव स्वभाव और प्रतिस्पर्धा पर थॉमस हॉब्स के विचार।

(iv) What are Locke's two main ideas?

लॉक के दो मुख्य विचार क्या हैं?

(v) Which type of democracy did Rousseau favor?

रूसो किस प्रकार के लोकतंत्र के पक्षधर थे?

(vi) How many types of slaves did Kautilya's mention?

कौटिल्य ने कितने प्रकार के दासों का उल्लेख किया है?

(vii) What was the aim of Ambedkar's subaltern perspective?

अंबेडकर के 'निम्नवर्गीय दृष्टिकोण' का उद्देश्य क्या था?

UNIT-I (इकाई-I)

2. Discuss the ethical and political concepts is justice of liberal ideas of Plato. 14

प्लेटो के उदारवादी विचारों में न्याय की नैतिक और राजनीतिक अवधारणाओं पर चर्चा कीजिए।

3. Discuss the Aristotle contended in the politics that the drive towards community. 14

अरस्तू ने राजनीति-विज्ञान में समुदाय की ओर बढ़ने के लिए जो तर्क दिया है, उसकी चर्चा कीजिए।

UNIT-II (इकाई-II)

4. What are the main ideas, objectives and contributions of Hobbes in political thought? 14

राजनीतिक चिंतन में हॉब्स के मुख्य विचार, उद्देश्य और योगदान क्या हैं?

5. What was the initiative of Rousseau mentioned the existence of two types of inequalities - Natural and Moral. 14

रूसो ने दो प्रकार की असमानताओं - प्राकृतिक और नैतिक के अस्तित्व का उल्लेख किस पहल के तहत किया था?

UNIT-III (इकाई-III)

6. Discuss the brief introduction of Kautilya's idea of "Yatha Raja Tatha Praja". 14

कौटिल्य के 'यथा राजा तथा प्रजा' के विचार का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

7. Discuss the Gandhi theory of state envisions a transitional phase after the revolution? 14

गांधीजी के राज्य सिद्धांत में क्रांति के बाद एक संक्रमणकालीन चरण की कल्पना कीजिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. Discuss the contribution in the freedom of India ideas of M.N. Roy. 14

एम.एन. रॉय के भारत की स्वतंत्रता में योगदान के विचारों पर चर्चा कीजिए।

9. Discuss the B.R. Ambedkar idea on Socio-Economic Political Thought. 14

बी.आर. अंबेडकर के सामाजिक-आर्थिक राजनीतिक चिंतन के विचार पर चर्चा कीजिए।

NGSQ/D-25

439

INDIA'S FOREIGN POLICY & RELATIONS-I

Paper-B23-POL-502

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 70

Note : Attempt five questions in all, selecting one question from each unit. Question No. I is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. Short answer type questions: 7×2=14
लघुउत्तरीय प्रश्न:

(i) Define two principles of India's Foreign Policy.

भारतीय विदेश नीति के दो सिद्धान्त बताइए।

(ii) Describe the two determinants of India's Foreign Policy.

भारतीय विदेश नीति के दो निर्धारक तत्व बताइए।

(iii) What do you mean by National Security?

राष्ट्रीय सुरक्षा से आपका क्या अभिप्राय है?

439/K/15/200

P.T.O.

(iv) What is the main objective of India's Foreign Policy?

भारतीय विदेश नीति के मुख्य उद्देश्य क्या है?

(v) Define two Political Relations of India and USA.

भारत और यू.एस.ए. के दो राजनीतिक संबंध बताइए।

(vi) Define two Cultural Relations of India and Russia.

भारत और रूस के दो सांस्कृतिक संबंध बताइए।

(vii) Name two major issues of conflict between India and Pakistan.

भारत और पाकिस्तान के बीच विवाद के दो मुख्य कारण बताइए।

UNIT-I (इकाई-I)

2. What do you mean by India's Foreign Policy? Explain its Domestic and External determinants. 14

विदेश नीति से आपका क्या अभिप्राय है? इसके घरेलू और बाहरी निर्धारक तत्वों का वर्णन कीजिए।

3. Define India's Foreign Policy. What are the basic principles of Indian's Foreign Policy? 14

भारतीय विदेश नीति की परिभाषित कीजिए। भारतीय विदेश नीति के मूल सिद्धान्त क्या हैं?

UNIT-II (इकाई-II)

4. Define structure and process of India's Foreign Policy. 14

भारत की विदेश नीति के ढांचे और निर्माण प्रक्रिया का वर्णन कीजिए।

5. Define National Security Council? What are the functions and powers of NSC? 14

राष्ट्रीय सुरक्षा परिषद को परिभाषित कीजिए? इसके कार्य और शक्तियाँ क्या हैं?

UNIT-III (इकाई-III)

6. Examine the India-USA Relations in Present Era? 14

भारत और अमेरिका के संबंधों का वर्णन वर्तमान संदर्भ में कीजिए।

7. Define political and cultural relations of India-Russia. 14
भारत और रूस के राजनीतिक और सांस्कृतिक संबंधों का वर्णन कीजिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. Critically examine the Indo-China relations in contemporary world. 14

समकालीन विश्व में भारत और चीन के संबंधों का आलोचनात्मक वर्णन कीजिए।

9. Examine Indo-Pak Relations after 2019 in detail? 14

2019 के बाद भारत और पाकिस्तान संबंधों का वर्णन कीजिए।

Roll No.

Total Pages : 3

NGSQ/D-25

442

POLITICAL SOCIOLOGY

Paper-B23-POL-505

Time Allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 70

Note : Attempt five questions in all, selecting **one** question from each Unit. Question No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. Write short notes on the following : 7×2=14

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए:

- (a) What is the Primary aim of Political Sociology?
राजनीतिक समाजशास्त्र का प्राथमिक उद्देश्य क्या है?
- (b) What is Legal-rational authority?
कानूनी-तर्कसंगत प्राधिकार क्या है?
- (c) Define the term 'Elite'.
'अभिजात वर्ग' शब्द को परिभाषित कीजिए।

442/K/803/200/T

P.T.O.

(d) Dangers of Social Media.

सोशल मीडिया के खतरे।

(e) What are the types of Power?

शक्ति के प्रकार क्या हैं?

(f) Dysfunctions of Bureaucracy.

नौकरशाही की शिथिलताएँ।

(g) Origin of the term Political Socialization..

राजनीतिक समाजीकरण शब्द की उत्पत्ति।

UNIT-I (इकाई-I)

2. Discuss the basic approaches to Political Sociology with special reference to Elite theory. 14

अभिजन सिद्धांत के विशेष संदर्भ में राजनीतिक समाजशास्त्र के मूल दृष्टिकोणों पर चर्चा कीजिए।

3. Analyse with examples the relations between Political Science and Sociology. 14

राजनीति विज्ञान और समाजशास्त्र के बीच संबंधों का उदाहरणों सहित विश्लेषण कीजिए।

UNIT-II (इकाई-II)

4. Define Authority. Distinguish the concept and theories of authority as given by Weber and Chester Barnard. 14
प्राधिकरण को परिभाषित कीजिए। वेबर और चेस्टर बर्नार्ड द्वारा दी गई प्राधिकरण की अवधारणा और सिद्धांतों में अंतर स्पष्ट कीजिए।

5. Distinguish Power and Authority. Analyse the impact of Social and Political Power in India. 14

शक्ति और प्राधिकार में अंतर स्पष्ट कीजिए। भारत में सामाजिक और राजनीतिक शक्ति के प्रभाव का विश्लेषण कीजिए।

UNIT-III (इकाई-III)

6. Distinguish Ethnicity and Race. Discuss the issues relating to ethnicity in India. 14

जातीयता और नस्ल में अंतर स्पष्ट कीजिए। भारत में जातीयता से संबंधित मुद्दों पर चर्चा कीजिए।

7. Critically examine the role of Media in any Political system and in India. 14

किसी भी राजनीतिक प्रणाली और भारत में मीडिया की भूमिका का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

8. Define Political Socialization. Highlight the major agencies and significant factors in it. 14

राजनीतिक समाजीकरण को परिभाषित कीजिए। इसमें प्रमुख अभिकरणों और महत्वपूर्ण कारकों पर प्रकाश डालिए।

9. What is the significance of Political participation? Discuss the role of interest groups in it with special reference to India. 14

राजनीतिक समाजीकरण को परिभाषित कीजिए। इसमें प्रमुख अभिकरणों और महत्वपूर्ण कारकों पर प्रकाश डालिए।

**LIFE AND CONTRIBUTION OF
MUSICIANS & MUSICOLOGISTS**

Paper-B23-BMV-501

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 35

Note : Attempt five questions in all, selecting one question from each unit. Question No. 9 is compulsory. All marks of all the questions are given in front of them.

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 9 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक उसके समाने दिए गए हैं।

UNIT-I (इकाई-I)

1. Write about the contribution of Pandit Kumar Gandharva to Indian classical music. 7
भारतीय शास्त्रीय संगीत में पंडित कुमार गंधर्व द्वारा दिये गए योगदान के विषय में बताएं।
2. Write about Pandit Krishna Rao Shankar Pandit's contribution to Indian music. 7
पंडित कृष्ण राव शंकर पंडित के भारतीय संगीत में दिए गए योगदान के विषय में लिखिए।

UNIT-II (इकाई-II)

3. What is the contribution of Pandit Ahobal to Indian music? Write in detail. 6

पंडित अहोबल का भारतीय संगीत में क्या योगदान है? स्पष्ट कीजिए।

4. Write about Maharshi Bharat's contribution to Indian music, briefly explain about the book written by him. 6
- महर्षि भरत के भारतीय संगीत में योगदान के विषय में लिखते हुए उनके द्वारा लिखित ग्रंथ के विषय में संक्षेप में बताएं।

UNIT-III (इकाई-III)

5. What is the contribution of Adarang-Sadarang in Indian music? Describe in detail. 6

अदरंग - सदारंग का भारतीय संगीत को समृद्ध बनाने में क्या योगदान है? विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।

6. What do you know about Miyaan Tansen? Write in detail. 6

मियाँ तानसेन के विषय में आप क्या जानते हैं? विस्तारपूर्वक लिखिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

7. Describe the characteristics of Pandit Jasraj's singing and write about his contribution to Indian music. 6

पंडित जसराज के गायन की विशेषताओं का वर्णन करते हुए उनके भारतीय संगीत में दिए योगदान के विषय में लिखिए।

8. Give a detailed description of Pandit D.V. Paluskar's contribution to Indian music. 6

पंडित डी.वी. पलुस्कर के भारतीय संगीत में दिए योगदान के विषय में विस्तृत वर्णन कीजिए।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

9. Answer each question in one word or one line: $5 \times 2 = 10$

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक पंक्ति में ही लिखिए:

- (i) Write the name of a book written by Pandit Vinayak Rao Patvardha.

पंडित विनायक राव पटवर्धन की लिखी एक पुस्तक का नाम लिखिए।

- (ii) Write the name of any one raga made by Pandit Kumar Gandharva.

पंडित कुमार गंधर्व द्वारा बनाये गए किसी एक राग का नाम लिखिए।

- (iii) Pandit Krishna Rao Shankar Pandit belonged to which Gharana?

पंडित कृष्ण राव शंकर पंडित किस घराने से संबंध रखते थे?

- (iv) What was Tansen's childhood name?

तानसेन के बचपन का क्या नाम था?

- (v) Adarang - Sadarang were master of playing which instrument?

अदरंग - सदारंग किस वाद्य को बजाने में निपुण थे?

INSTRUMENTAL MUSIC OF NORTH INDIA

Paper-B23-BMI-501

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 35

Note : Attempt five questions in all, selecting one question from each unit. Question No. 9 is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 9 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

UNIT-I (इकाई-I)

1. Give detailed description of Raag Miyan Malhar. 7

राग मियां मल्हार का परिचय विस्तार से लिखिए।

2. Write notation of Razakhani Gat in any one raga from your prescribed syllabus with two Toras. 7

अपने पाठ्यक्रम में से किसी एक राग की रज़ाखानी गत दो तोड़ों सहित स्वरलिपिबद्ध कीजिए।

UNIT-II (इकाई-II)

3. Give full description of Dhamar taal with Ekgun and Chaugun Laya. 7

धमार ताल का परिचय देते हुए, इसे एकगुण और चौगुण लय में लिखिए।

4. Give a detailed description of Sarangi. 7
सारंगी का विस्तृत वर्णन कीजिए।

UNIT-III (इकाई-III)

5. Give a description of Pt. Vishnu Digamber Paluskar's Notation System in your own words. 7

पण्डित विष्णु दिगम्बर पलुस्कर स्वरलिपि पद्धति का अपने शब्दों में वर्णन कीजिए।

6. Give a detailed description about Parnel Praveshak Raag. 7

परमेल प्रवेशक राग का विस्तृत वर्णन कीजिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

7. Write in your own words about the contribution of Ustad Raees Khan towards Indian Music. 7

उस्ताद रईस खां के भारतीय संगीत में दिए गए अतुलनीय योगदान का अपने शब्दों में वर्णन कीजिए।

8. What is the role of media in promoting of music in modern time. 7

वर्तमान समय में संगीत के प्रचार-प्रसार में मीडिया की क्या भूमिका है?

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

7×1=7

9. Answer the following questions:

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

- (i) What is the Samvadi Swar of Raag Jaijaiwanti?
राग जैजैवन्ती का संवादी स्वर क्या है?

- (ii) How many matras are there in Tivra taal?
तीव्रा ताल में कितनी मात्राएं होती हैं?

- (iii) Write the name of any one Sarod Vadak.
किसी एक सरोद वादक का नाम लिखिए।

- (iv) Give a definition of Alaap.
आलाप को परिभाषित कीजिए।

- (v) Write the name of any two Sitar Vadak.
किन्हीं दो सितार वादकों के नाम लिखिए।

- (vi) How many Vibhags are there in Dhamar Taal?
धमार ताल में कितने विभाग होते हैं?

- (vii) What is the Thaata of Raag Todi?
तोड़ी किस थाट का राग है?

Roll No.

Total Pages : 3

NGSQ/D-25

520

SPORTS TRAINING

Paper-B23-PED-501

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 50

Note : Attempt five questions in all, selecting one question from each unit. Question No. 9 is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 9 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

UNIT-I (इकाई-I)

1. Discuss the importance of sports training. 10
खेल प्रशिक्षण के महत्व पर चर्चा कीजिए।
2. Describe aim and objectives of sports training. 10
खेल प्रशिक्षण के लक्ष्य और उद्देश्यों का वर्णन कीजिए।

UNIT-II (इकाई-II)

3. Define physical fitness and importance of physical fitness in sports. 10
शारीरिक फिटनेस को परिभाषित कीजिए और खेलों में शारीरिक फिटनेस का महत्व बताइए।

520/K/37/2250/T

P.T.O.

4. Write short on the following:
निम्नलिखित पर संक्षेप में लिखिए:

10

(a) Describe Strength.

शक्ति का वर्णन कीजिए।

(b) Describe Endurance.

सहनशक्ति का वर्णन कीजिए।

UNIT-III (इकाई-III)

5. What is training load and role of training load in player performance?

10

प्रशिक्षण भार क्या है और खिलाड़ी के प्रदर्शन में प्रशिक्षण भार की भूमिका क्या है?

6. Describe factors affecting training load in detail.

10

प्रशिक्षण भार को प्रभावित करने वाले कारकों का विस्तार से वर्णन कीजिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

7. What is training plan and discuss the role of planning in improving athlete performance?

10

प्रशिक्षण योजना क्या है और एथलीट के प्रदर्शन को बेहतर बनाने में योजना की भूमिका पर चर्चा कीजिए।

8. Write short notes on the following:

10

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए:

(a) External and internal training load.

बाह्य और आंतरिक प्रशिक्षण भार।

- (b) Training intensity and training volume.
प्रशिक्षण तीव्रता और प्रशिक्षण मात्रा।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

9. Write short answer of the following:

5×2=10

निम्नलिखित के संक्षिप्त उत्तर लिखिए:

- (i) What is the aim of sports training?

खेल प्रशिक्षण का उद्देश्य क्या है?

- (ii) Write down any two definition of sports training.

खेल प्रशिक्षण की कोई दो परिभाषाएँ लिखिए।

- (iii) Define flexibility.

लचीलेपन को परिभाषित कीजिए।

- (iv) What is micro training plan?

सूक्ष्म प्रशिक्षण योजना क्या है?

- (v) Define overload principle.

अधिभार सिद्धांत को परिभाषित कीजिए।

GSQ/D-25

1501

ENGLISH

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : All questions are compulsory.

1. Explain with reference to the context any one of the given extracts: 10

The gods indeed did hear our feeble voices, for this advocate and that advocate came and said, 'I shall defend him,' vakils and advocates and barristers came and said, 'And we shall plead for him' and the students formed a defence committee and raised a huge meeting and copper and silver flowed into the collection plate and merchants came and said, 'And here we are when money is needed.' And when Moorthy heard of all this, he said, 'That is not for me. Between truth and me none shall come' and Advocate Ranganna went and saw him and said, 'Moorthy! The Red-man's judges, they are not your uncle's grandsons' and Moorthy simply said, 'If truth is one, all men are one before it' and Ranganna said, 'Judges are not for truth, but for law, and the English are not for

1501/K/76/4300

P.T.O.

the brown skin but for the white and the Government is not with the people but with the police.'

OR

"The Swami is worried over this Pariah movement and he wants to crush it in its seed, before its cactus roots have spread far and wide. You are a Bhatta and your voice is not a sparrow voice in your village and you should speak to your people and organize a Brahmin party. Otherwise Brahminism is as good as kitchen ashes. The Mahatma is a good man and a simple man. But he is making too much of these carcass-eating Pariahs. Today it will be the Pariahs, tomorrow it will be the Mohammedans and the day after the Europeans We must stop this. The Swami says he will outcaste every Brahmin who has touched a Pariah.

2. Read the passage and answer the questions that follow: 10
- The next morning, when the thresholds were adorned and the cows worshipped and we went to sweep the street-fronts, what should we see by the temple corner but a slow-moving procession of coolies—the blue, pot-bellied, half-naked coolies, tied hand to hand and arm to arm—boys, old men, fathers, brothers, bridegrooms, coolies of the Skeffington Coffee Estate who had come to live with us and to work with us and to fight with

us—they marched over the bouldered streets, their blue bodies violet in the glittering sun and with one policeman to every two men and one armed soldier at the back and one armed soldier at the front, they marched through the Brahmin street and the Weavers' street and the Potters' street and children ran shrieking into the houses and women who were drawing water went empty-handed and now and again one could hear the flip-flap of the whip and a cry or a yelp—the coolies of the Skeffington Coffee Estate were marched bent-headed through our streets to show who our true masters were and we knew they would be driven over the Bebbur mound and the Bear's hill and the Tippur stream and two by two they would be pushed behind the gates, for the white master wanted them.

- (i) What did the villagers see by the temple corner?
- (ii) Why did these coolies leave the Skeffington Coffee Estate?
- (iii) What police arrangement was made to take back the coolies?
- (iv) What could one hear now and again?
- (v) Where were the coolies being taken?

3. Answer any five of the given questions in about 30 words each: 15

- (i) Who is Bhatta?
- (ii) What leads to Narsamma's death?
- (iii) What kind of man is the new sahib?
- (iv) Comment on the opening of the novel Kanthapura.
- (v) Who is Patel Range Gowda?
- (vi) Why is Satyanarayana Puja planned on the day of auction?
- (vii) Why do the people of Kanthapura migrate to Kashipura?

4. Write a detailed character-sketch of Moorthy. 10

OR

Describe Kanthapura as a novel of Indian Freedom Movement.

5. (a) Transcribe any five of the following words: 5

Began; Heart; Cry; Face; Village; Shout; Permit.

(b) Mark falling and rising tones in any five out of the given seven sentences: 5

- (i) What a nice place!
- (ii) Shut the window.

1501/K/76/4300

4

- (iii) How are you?
- (iv) Do you know swimming?
- (v) You like singing, don't you?
- (vi) He is a tall man.
- (vii) If you walk fast, you will catch the train.

(For blind students only in lieu of Q. No. 5 (a) and (b) parts)

Using the idioms given below make sentences of your own. Do any ten: 10

in a nut shell; break the ice; in a hurry; take it easy; keep up spirits; kill two birds with one stone; beat about the bush; once in a blue moon; call it a day; a bird's eye view; down to earth; face the music; add insult to injury; off the beaten track; catch someone red handed

6. (a) Fill in the blanks with appropriate transitional words / phrases. Do any five. 5

(i) He speaks English it were his mother tongue. (as if / because / as)

(ii) He is poor to buy shoes. (so / very / too)

(iii) He started he heard the news. (as soon as / as long as / so long as)

1501/K/76/4300

5

P.T.O.

- (iv) He came late he missed the bus.
(nevertheless / because / as a result)
- (v) I shall wait for you you return. (if /
thus / until)
- (vi) She won't go away you promise to
help her. (before / while / till)
- (vii) I understand what you say I have my
own opinion. (how / but / ever)

(b) Convert any seven of the following from simple
sentences into complex sentences. 7

- (i) Only the wise can solve this problem.
- (ii) The boy is too weak to walk.
- (iii) I agreed to help him.
- (iv) I have already heard his statement.
- (v) I am confident of your success.
- (vi) She informed me of her arrival.
- (vii) He is kind enough to help everyone.
- (viii) He lives in a large house.

(c) Write in about 50 words on any two of the
following: 5

Historical Novel; Science Fiction; Regional
Novel

7. Write a paragraph in about 200 words on any one of the
given topics: 8

- (a) The Evil of Black Money
- (b) Environmental Pollution
- (c) Superstitions
- (d) Work is Worship.

7. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं:

10×1=10

- (i) अज्ञेय ने 'भूखण्ड' को क्या कहा है?
- (ii) 'विप्रलब्धा' का क्या अर्थ है?
- (iii) नरेश मेहता के किसी एक नाटक का नाम बताइए।
- (iv) नागार्जुन द्वारा अनूदित दो रचनाओं के नाम लिखिए।
- (v) 'माइक गरजे' का क्या अर्थ है?
- (vi) लीलाधर जगूड़ी का जन्म कब और कहाँ हुआ?
- (vii) छायावाद का प्रवर्तक किसे माना गया है?
- (viii) प्रयोगवादी काव्यधारा का आरम्भ कब से माना गया है?
- (ix) संक्षेपण कैसी भाषा में लिखा जाता है?
- (x) कार्यालयी पत्र से क्या तात्पर्य है?

Roll No.

Total Pages : 4

GSQ/D-25

1504

HINDI (COMPULSORY)

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

निर्देश: सभी प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार दीजिए।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए: $2 \times 7 = 14$

- (क) दाने आए घर के अंदर कई दिनों के बाद
धुआँ उठा आँगन से ऊपर कई दिनों के बाद
चमक उठी घर भर की आँखें कई दिनों के बाद
कौए ने खुजलाई पाँखें कई दिनों के बाद।

(ख) सबसे पहले पत्र यह लिखो

मेश घर दरकता है तुम जहाँ हो एक बार के लिए आओ
ये मेरे बच्चों के नाम डाक में देना
उनके बस अस्थायी पते हैं पर उन्हें खबर मिल जाएगी
जब सुख में होंगे तब उन्हें याद आऊँगा
जैसे कि पिता मुझे आते थे।

(ग) कोई अनजान अंगुलियों इस पर तैर-तैर,
सब में संगीत जगा देती अपने-अपने
गुँध जाते हैं ने सभी एक मीठी लय में

यह काम-काज, संघर्ष विरस कड़वी बातें,
ये फूल, मोमबत्तियाँ और टूटे सपने।

(घ) मिट्टी से जो छीन लिया है वह तज देना धर्म नहीं है,
जीवन साधन की अवहेलना, कर्मवीर का कर्म नहीं है।
तिनका पथ की धूल, स्वयं तू है अनन्त की भावन धूली
किन्तु आज तूने नम-पथ में क्षणगर में बहद अगस्ता छू ली।
ऊषा जाग उठी प्राची में - आवाहन यह नूतन दिन का,
उड-चल-हारिल, लिए हाथ में एक अकेला पावन तिनका।

2. अज्ञेय की भाषा शैली को स्पष्ट कीजिए।

10

अथवा

धर्मवीर भारती की कविताओं के कथ्य पर प्रकाश डालिए।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए: $4 \times 4 = 16$

- 'हमारा देश' कविता का प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए।
- 'फागुन की शाम' शीर्षक कविता का कथ्य अपने शब्दों में लिखिए।
- कवि अरुणायनी से वापसी क्यों करना चाहता है?
- 'बादल को धिरते देखा है' कविता में व्यक्त कवि के प्रकृति-प्रेम का उल्लेख कीजिए।
- 'भाषा का युद्ध' शीर्षक कविता में मूल भाव पर सार रूप में प्रकाश डालिए।

1504/K/78/2100

2

(vi) 'प्रजातन्त्र का होम' शीर्षक कविता के कथ्य पर प्रकाश डालिए।

4. द्विवेदी- युगीन हिन्दी काव्यधारा की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

अथवा

प्रयोगवादी काव्यधारा की सामान्य प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए। 10

5. निम्न में से किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर दीजिए: $2 \times 5 = 10$

- भारतेन्दु युग का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
- समकालीन कविता के अर्थ पर प्रकाश डालते हुए, इसका स्वरूप बताइए।
- सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला का संक्षिप्त साहित्यिक परिचय दीजिए।

(iv) आधुनिककालीन हिन्दी साहित्य की राजनीतिक परिस्थितियों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

6. निम्नलिखित में से किन्हीं दो के उत्तर दीजिए: $2 \times 5 = 10$

- 'पल्लवन' की परिभाषा बताते हुए उसके नियमों का उल्लेख कीजिए।
- अर्द्ध सरकारी पत्र किसे कहते हैं? इसकी विशेषताएँ बताइए।
- व्यावसायिक एवं व्यापारिक पत्रों में अन्तर स्पष्ट कीजिए।
- पत्र लेखन किसे कहते हैं? इसके प्रकारों का वर्णन कीजिए।

1504/K/78/2100

3

P.T.O.

(vii) What is Secular in Constitution?

संविधान में धर्मनिरपेक्षता क्या है?

(viii) Explain the nature of Judicial Activism.

न्यायिक सक्रियता की प्रकृति की व्याख्या कीजिए।

Roll No.

Total Pages : 4

GSQ/D-25

1513

COMPARATIVE POLITICS (THEORY)

Option-(i)

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt five questions in all, selecting one question from each unit. Question No. 9 is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 9 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

UNIT-I (इकाई-I)

1. Discuss the meaning, definitions and scope of Traditional Politics. 16

पारंपरिक राजनीति के अर्थ, परिभाषाएँ और दायरे पर चर्चा कीजिए।

2. Discuss the meaning and comparative methods of Comparative Politics. 16

तुलनात्मक राजनीति के अर्थ और तुलनात्मक विधियों पर चर्चा कीजिए।

UNIT-II (इकाई-II)

3. How to explain the Input-Output Theory of David Easton? 16
डेविड ईस्टन के इनपुट-आउटपुट सिद्धांत की व्याख्या कैसे करेंगे?
4. Define the meaning and nature of Political Cultural in Politics. 16
राजनीति में राजनीतिक संस्कृति के अर्थ और स्वरूप को परिभाषित कीजिए।

UNIT-III (इकाई-III)

5. Explain the meaning and history of Constitutionalism in Indian Constitution. 16
भारतीय संविधान में संविधानवाद का अर्थ और इतिहास को स्पष्ट कीजिए।
6. Explain the meaning, types and problems of Constitutionalism in the present time. 16
वर्तमान समय में संविधानवाद के अर्थ, प्रकार और समस्याओं की व्याख्या कीजिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

7. Discuss the meaning of theory and practice of Formal Legislative Government Organs in Politics. 16
राजनीति में औपचारिक विधायी सरकारी अंगों के सिद्धांत और व्यवहार के अर्थ पर चर्चा कीजिए।

8. Discuss the meaning, features and informal structures of Political Parties. 16
राजनीतिक दलों के अर्थ, विशेषताओं और अनौपचारिक संरचनाओं पर चर्चा कीजिए।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

9. Attempt all questions: 8×2=16
सभी प्रश्नों का प्रयास कीजिए:

- (i) Explain the basis of Political Science.
राजनीति विज्ञान के आधार की व्याख्या कीजिए।
- (ii) Discuss about the two features of Traditional Theory.
पारंपरिक सिद्धांत की दो विशेषताओं पर चर्चा कीजिए।
- (iii) How to define the two functions of the Political Culture?
राजनीतिक संस्कृति के दो कार्यों को कैसे परिभाषित करेंगे?
- (iv) Explain the meaning of Modern Theory.
आधुनिक सिद्धांत का अर्थ स्पष्ट कीजिए।
- (v) Discuss the meaning of Pressure Groups.
दबाव समूहों के अर्थ पर चर्चा कीजिए।
- (vi) How to define the Organs of the Government?
सरकार के अंगों को कैसे परिभाषित करेंगे?

GSQ/D-25

1522

HEALTH & PHYSICAL EDUCATION (THEORY)

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 60

Note : Attempt five questions in all, selecting one question from each unit. Question No. 9 is compulsory.

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 9 अनिवार्य है।

UNIT-I (इकाई-I)

1. Define growth and development. Explain the different stages of growth and development in humans along with their Physical, Psychological, Mental and Social characteristics. 10

वृद्धि और विकास को परिभाषित कीजिए। मनुष्यों में वृद्धि और विकास के विभिन्न चरणों की शारीरिक, मनोवैज्ञानिक, मानसिक और सामाजिक विशेषताओं के साथ की व्याख्या कीजिए।

2. Explain the factors influencing the process of growth and development. 10

वृद्धि और विकास की प्रक्रिया को प्रभावित करने वाले कारकों की व्याख्या कीजिए।

- (iv) Prepare the fixture for a 4-team league tournament.

4 टीमों की लीग प्रतियोगिता का फिक्सचर तैयार कीजिए।

- (v) Write any two principles of sports organization.

खेल संगठन के कोई दो सिद्धांत लिखिए।

- (vi) Write any two benefits of organizing intramural tournaments in an institution.

किसी संस्था में अंतःसंस्थानिक (इंट्राम्यूरल) प्रतियोगिता आयोजित करने के कोई दो लाभ लिखिए।

- (vii) Write one advantage and one disadvantage of a league tournament.

लीग प्रतियोगिता का एक लाभ और एक हानि लिखिए।

- (viii) State any two drawbacks of flat foot.

चपटे पैर की कोई दो हानियाँ बताइए।

- (ix) Write one precaution and one remedy for knock-knee deformity.

गुटने टकराने (नॉक-नी) दोष के लिए एक सावधानी और एक उपचार लिखिए।

- (x) Write any two effects of regular exercise on the muscular system.

मांसपेशी तंत्र पर नियमित व्यायाम के कोई दो प्रभाव लिखिए।

UNIT-II (इकाई-II)

3. Define sports organization and administration. Explain their importance in Physical Education and Sports. 10
खेल संगठन और प्रशासन को परिभाषित कीजिए। शारीरिक शिक्षा और खेलों में इनके महत्व की व्याख्या कीजिए।
4. Differentiate between* Intramural and Extramural activities. Explain the organization and administration of Intramural activities with a suitable example. 10
अंतःसंस्थानिक (इंट्रामयूरल) और बहिःसंस्थानिक (एक्स्ट्रामयूरल) गतिविधियों में अंतर बताइए। एक उपयुक्त उदाहरण के साथ अंतःसंस्थानिक (इंट्रामयूरल) गतिविधियों के आयोजन की व्याख्या कीजिए।

UNIT-III (इकाई-III)

5. Define posture. Explain in detail the importance of good posture in life. 10
आसन को परिभाषित कीजिए। जीवन में अच्छे आसन के महत्व की विस्तारपूर्वक व्याख्या कीजिए।
6. What do you mean by postural deformities? Discuss the precautions and remedies for Kyphosis and Bow Legs. 10
आप आसन संबंधित कुरूपताओं से क्या समझते हैं? पीछे का कूबड़ (काइफोसिस) और धनुष के समान टांगें (बो लेग्स) के लिए सावधानियाँ और उपचार पर चर्चा कीजिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

7. Explain the gross anatomy of muscles. Describe in detail the structural classification of skeletal muscles. 10
मांसपेशियों की स्थूल रचना की व्याख्या कीजिए। अस्थि-पेशियों के संरचनात्मक वर्गीकरण का विस्तार से वर्णन कीजिए।
8. Write short notes on the following:
निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:
(a) Functions of blood in the human body. 5
मानव शरीर में रक्त के कार्य।
(b) Functional classification of human body muscles. 5
मानव शरीर की मांसपेशियों का क्रियात्मक वर्गीकरण।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

10×2=20

9. Answer the following:
निम्नलिखित के उत्तर दीजिए:

- (i) Write any two differences between growth and development.
वृद्धि और विकास में कोई दो अंतर लिखिए।
- (ii) State any two principles of growth and development.
वृद्धि और विकास के कोई दो सिद्धांत लिखिए।
- (iii) Write any two functions of red blood cells (RBCs).
लाल रक्त कणिकाओं (RBCs) के कोई दो कार्य लिखिए।

MUSIC (VOCAL)

Paper-I (Theory)

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 40

Note : Attempt five questions in all, selecting at least one question from each unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से कम-से-कम एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

UNIT-I (इकाई-I)

1. Write down the historical background of Raga Todi along with Drut Khyal Notation with 2 taans. 8
तोड़ी राग का ऐतिहासिक परिचय देते हुए द्रुत ख्याल की स्वरलिपि एवं दो तान लिखिए।
2. Write down the notation of Vilambit Khyal of Raga Bhimplashi along with two aalap and one taans. 8
राग भीमपलासी की विलम्बित ख्याल की बद्धि की स्वरलिपि दो आलाप एवं एक तान सहित लिखिए।
3. Describes the introduction of sooltaal along with thadh, dugun and tigan layakaries. 8

सुल ताल का परिचय' एकगुन, दुगुन एवं तिगुन सहित लिखिए।

4. Write down the introduction of dhamar taal along with ekgun , dugun and tigung layakaries. 8
धमार ताल का परिचय देते हुए इसकी एकगुन, दुगुन एवं तिगुन लिखिए।

UNIT-II (इकाई-II)

5. What is the notations system? Write down the merits and demerits of the notations system. 8

स्वरलिपि पद्धति क्या है? इसके गुण एवं दोषों के विषय में लिखिए।

6. Write in details about Lalit Kalaoin Me Sangeet Ka Sthan. 8

ललित कलाओं में संगीत का स्थान विषय पर विस्तार से लिखिए।

7. Write down about the contribution of Pt. Lal Mani Mishra in development of Indian Music. 8

भारतीय संगीत के विकास में पंडित लाल मणि मिश्र के योगदान को विस्तार से लिखिए।

8. Write the life sketch of Acharya K.C.D. Brihsapati. 8

आचार्य के.सी.डी. बृहस्पति के जीवन परिचय पर प्रकाश डालिए।

UNIT-III (इकाई-III)

9. Write down in details about the Time Theory of kagas. 8

रगों के समय सिद्धांत पर विस्तार से लिखिए।

10. Write an essay on Teaching of Music through Gharana System and educational institutions. 8

घराना पद्धति और शिक्षण संस्थानों द्वारा संगीत शिक्षा विषय पर निबंध लिखिए।

GSQ/D-25

1524

MUSIC (INSTRUMENTAL)

Paper-I (Theory)

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 40

Note : Attempt five questions in all, selecting at least one question from each unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से कम-से-कम एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

UNIT-I (इकाई-I)

1. Write Maseet Khani Gat of any one Raga prescribed Raga from your syllabus along with its, Aaroh, Avroh, Pakad and four Todas.
अपने पाठ्यक्रम में से निर्धारित रागों में से किसी एक राग की मसीतखानी गत उसके आरोह, अवरोह, पकड़ तथा चार-चार तोड़ों सहित लिखिए।
2. Historical study and detailed description of Raga Todi and Puria Dhanashree.
राग तोड़ी और पुरिया धनश्री का ऐतिहासिक अध्ययन और पूर्ण परिचय लिखिए।

3. Write the Rajakhani Gat of Raga Todi including Aaroh, Avroh, Pakad and Four Todas.

राग तोड़ी की रजाखानी गत उसके आरोह, अवरोह, पकड़ तथा चार तोड़ों सहित लिखिए।

UNIT-II (इकाई-II)

4. Describe the origin and development of Indian Orchestra.

भारतीय वाद्य-वृन्द की उत्पत्ति एवं विकास का वर्णन कीजिए।

5. Give detail of the origin and development of the notation system.

स्वरलिपि पद्धति की उत्पत्ति एवं विकास का विवरण दीजिए।

6. Write in detail on the Thah Dugun, Tigun and Chaugun of Teental and Jhaptaal.

तीनताल और झपताल की ठाह, दुगुन, तिगुन तथा चौगुन विस्तार से लिखिए।

UNIT-III (इकाई-III)

7. Write the role of music in international cultural exchange.

अंतरराष्ट्रीय सांस्कृतिक आदान-प्रदान में संगीत की भूमिका लिखिए।

8. Give detail of the musical contribution of Pandit Nikhil Banerjee or Ustad Mushtaq Ali Khan.

पंडित निखिल बनर्जी या उस्ताद मुश्ताक अली खान के सांगीतिक योगदान का विवरण दीजिए।

9. Detailed description of the Miyan Ki Malhar and Basant.

मियाँ की मल्हार और बसंत का पूर्ण परिचय दीजिए।

10. Write the Rajakhani Gat of Raga Puriya Dhanashree including Aaroh, Avroh, Pakad and Four Todas.

राग पुरिया धनश्री की रजाखानी गत उसकी आरोह, अवरोह, पकड़ तथा चार तोड़ों सहित लिखिए।

(b) Given $\frac{dy}{dx} = \frac{y+x}{y-x}$

with initial condition $y = 1$ at $x = 0$. Find y for $x = 0.1$
by Euler's method. 2

9. (a) The given table indicates the value of velocity v at different times t :

$t(\text{in sec}) :$	0	1	2	3	4	5	6	7	8
$v(\text{m/sec}) :$	0	4.13	7.20	9.25	10.25	10.00	9.05	7.12	6.2

Find the total distance travelled during this time interval. 2

(b) Use Picard's method upto third approximation to solve the equation

$$\frac{dy}{dx} - 2xy = -1, y(0) = 0. \quad 2$$

GSQ/D-25

1550

NUMERICAL ANALYSIS

Paper-353

Time allowed : 3 Hours [Maximum Marks : 20]

Note : Attempt five questions in all, selecting one question from each unit. Question No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

Compulsory Questions

4×1=4

1. Attempt all questions:

- Evaluate $\Delta(x^2 + \sin x)$, the interval of differencing being α .
- A die is thrown 6 times. Getting an odd number is a success. Find the probability of getting almost 5 successes.
- Define Numerical integration and quadrature.
- What do you mean by Poisson Distribution.

UNIT-I

- Estimate the missing term in the following table
Explain why the result differs from 3^3 . 2

$x:$	0	1	2	3	4
$y:$	1	3	9	27	81

- (b) State and prove Newton-Gregory formula for forward interpolation. 2

3. (a) Given 2

$$\sum_{x=1}^{10} f(x) = 500426, \sum_{x=4}^{10} f(x) = 329240, \sum_{x=7}^{10} f(x) = 175212.$$

and $f(10) = 40365$. Find the value of $f(1)$. 2

- (b) Find the polynomial of lowest possible degree which assumes the values 3, -12, 15, -21 when x has the value 3, 2, 1, -1 respectively. 2

UNIT-II

4. (a) Apply Gauss Forward formula to find the value of $f(26)$ given that $f(20) = 3010$, $f(25) = 3979$, $f(30) = 4771$, $f(35) = 5441$, $f(40) = 6021$. 2

- (b) The sum of mean and variance of a binomial distribution is 15 and the sum of their squares is 117. Find the distribution. 2

5. (a) Apply Bessel's formula to find the value of $y_{2.73}$, given that $y_{2.5} = 0.4938$, $y_{2.6} = 0.4953$, $y_{2.7} = 0.4965$, $y_{2.8} = 0.4974$, $y_{2.9} = 0.4981$, $y_{3.0} = 0.4987$. 2

- (b) Fit a Poisson distribution to the following data and calculate expected frequencies: 2

No. of accidents:	0	1	2	3	4
No. of days:	19	18	8	4	1

UNIT-III

6. (a) Find the value of $f'(x)$ at $x = 0.04$ from the following table: 2

x :	0.01	0.02	0.03	0.04	0.05	0.06
$f(x)$:	0.1023	0.1047	0.1071	0.1096	0.1122	0.1148

- (b) Using Jacobi's method, find all the eigen values and eigen vectors of the matrices: 2

$$\begin{pmatrix} 1 & -2 & 4 \\ -2 & 5 & -2 \\ 4 & -2 & 1 \end{pmatrix}$$

7. (a) Given the following pair of values of x and $y = f(x)$:

x :	1	2	4	8	10
$f(x)$:	0	1	5	21	27

Determine numerically the first derivative at $x = 4$. 2

- (b) Find all the eigen values of $A = \begin{pmatrix} 1 & 6 & 1 \\ 1 & 2 & 0 \\ 0 & 0 & 3 \end{pmatrix}$ and point out the smallest eigen value. 2

UNIT-IV

8. (a) Evaluate $\int_0^3 \frac{1}{1+x^2} dx$ using Simpson's $\frac{1}{3}$ rd rule taking $h = \frac{1}{2}$. 2

Roll No.

Total Pages : 3

31549

BHQ/D-25

ENGLISH

(Modern British Literature-I)

Paper : XI

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt all questions.

1. (a) Come away, O human child!

To the waters and the wild

With a faery, hand in hand,

For the world's more full of weeping than you
can understand.

OR

And may her bridegroom bring her to a house

Where all's accustomed, ceremonious;

For arrogance and hatred are the wares

Peddled in the thoroughfares.

How but in custom and in ceremony

Are innocence and beauty born?

Ceremony's a name for the rich horn,

And custom for the spreading laurel. (6)

31549/150/KD/375

¹⁶⁸
P.T.O.

9/12

(b) Explain with reference to the context :

Truly, if you were to tear me limb from limb and separate my soul from my body, I would not say anything more. If I did say anything, afterwards I would always declare that you made me say it by force!

OR

When he strikes, he strikes at the Catholic Church, whose realm is the whole spiritual world. When he damns, he damns the souls of the entire human race. Against that dreadful design The Church stands ever on guard. And it is as one of the instruments of that design that I see this girl. She is inspired, but diabolically inspired. (6)

2. Write brief notes on any *six* of the following :

- (a) Attempt a critical appreciation of "What Then?" by W.B. Yeats.
- (b) Write a brief note on Yeats's poem "The Wild Old Wicked Man".
- (c) Explain the theme of "The Lake Isle of Innisfree" by Yeats.
- (d) "When You Are Old" by Yeats is a poem of romantic longing. Elaborate.
- (e) Discuss Joan as an able military commander in Saint Joan.

- (f) Why does Robert give in to Joan's demands at the start of the play?
- (g) Comment on Shaw's use of wit and humour in the play?
- (h) Discuss *Saint Joan* as a feminist play. (6×4=24)

3. Attempt any *two* :

- (a) Comment on the different phases of W.B. Yeats's poetry. Provide examples from his works.
- (b) Analyze the role of mythology and folklore in Yeats's poetry. Provide specific poems as examples.
- (c) Comment upon the relevance of the epilogue in *Saint Joan*. (7×2=14)

4. How does W.B. Yeats create a contrast between the fairy world and the human world in "The Stolen Child"? Elaborate.

OR

Discuss W.B. Yeats as a poet. (15)

5. Discuss the theme of *Saint Joan* by G.B. Shaw.

OR

Describe the struggle of an individual against the authoritarian society in Shaw's play *Saint Joan*. (15)

31551**BHQ/D-25****ENGLISH****(Modern World Literature-I)****Paper : XIII**

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 80

Note : Attempt all questions.

Attempt any *three* out of the four comprehension passages by choosing at least one from each unit.

(a) It is widely held that while one's sex is determined by anatomy, the prevailing concept of gender – of the traits that constitute what is masculine and feminine – are largely, if not entirely, cultural constructs that were generated by the omnipresent patriarchal biases in our civilization. As Simone de Beauvoir put it, 'One is not born, but rather becomes, a woman.....'

It is civilization as a whole that produces this creature Which is described as feminine.' In this way the masculine in our culture has come to be identified as active, dominating, adventurous, rational, creative; the feminine, by systematic opposition to such traits, has come to be identified as passive, acquiescent, timid, emotional and conventional.

1551/150/KD/1148

[P.T.O.]
27/12

(i) Name the essay and the writer.

(ii) Explain "Omnipresent patriarchal biases.

(iii) What are the qualities associated with the males?

(iv) What are the qualities associated with the females?

(v) Use the following words in sentences of your own: "timid, adventurous".

(b) The question now before us is simply whether, when it is in our power to teach this language, we shall teach languages in which, by universal confession, there are no books on any subject which deserve to be compared to our own; whether, when we can teach European science, we shall teach systems which, by universal confession, whenever they differ from those of Europe, differ for the worse, and whether, when we can patronise sound Philosophy and true History, we shall countenance, at the public expense, medical doctrines, which would disgrace an English farrier, Astronomy, which would move laughter in girls at an English boarding school, History, abounding with kings thirty feet high, and reigns thirty thousand years long, and Geography, made up of seas of treacle and seas of butter.

(i) Name the essay and the writer.

(ii) Explain the phrase "universal confession".

(iii) Quote an instance which shows the bias of the writer in the above passage.

(iv) Why does writer write about 'girls at an English boarding school'?

(v) Use the following words in sentences of your own "disgrace, laughter".

(c) The violence of beast on beast is read

As natural law, but upright man

Seeks his divinity by inflicting pain.

Delirious as these worried beasts, his wars

Dance to the tightened carcass of a drum,

While he calls courage still that native dread
Of the white peace contracted by the dead.

(i) Name the poem and the poet.

(ii) What is natural law according to the poet?

(iii) How does man seek his divinity?

(iv) Explain "white peace".

(v) Explain "delirious as these wild beasts".

(d) A compass is useless; also

Trying to take directions

From the movements of sun,

Which are erratic;

And words here are as pointless

As calling in a vacant

Wilderness.

Whatever I do I must

Keep me head. I know

It is easier for me to lose my way

Forever here, than in other landscapes.

(i) Name the poem and the poet.

(ii) Why is compass useless?

(iii) Explain "I must keep my head".

(iv) What does the poet say about the sun?

(v) Use the following words in sentences of your own : "wilderness, vacant". (3×10=30)

2. Attempt any *four* questions by selecting at least one question from each unit :

(a) "Avant-garde" in modernism.

(b) Contribution of Virginia Woolf to feminist Criticism.

(c) Orality in African literature.

(d) Why does the author call Commonwealth literature "a pedagogic convenience?"

(e) What kind of society do you find in "the Burning of Books." Cite example from the text to support your answer.

(f) Mood in "A prison evening." (4×5=20)

3. What are the defining features of post-modernism? Discuss in detail.

OR

What is the major interest of feminist critics in English Speaking countries? Elaborate. (10)

4. Sum up the ideas of Ngugi in the essay "On the Abolition of the English Department".

OR

Do you think Macaulay's remarks on Indian culture to be deplorable? (10)

5. Does Szymborska address war or the pity of war? Discuss by citing from the poem.

OR

How does Pablo Neruda build a confessional intimacy in "Tonight I Can Write". (10)

Roll No.

Total Pages : 3

31575

BHQ/D-25

POLITICAL SCIENCE

(Comparative Politics (Theory))

Paper-I

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt *five* questions in all, selecting at least *one* question from each unit. Question No. 9 is compulsory. All questions carry equal marks.

नोट : प्रत्येक इकाई से कम-से-कम एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 9 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

UNIT-I (इकाई-I)

1. Discuss the Meaning, Definitions and Scope of Traditional Politics.
पारंपरिक राजनीति के अर्थ, परिभाषा और दायरे पर चर्चा करें।
2. Discuss the Meaning and Types of Comparative Methods in Indian Politics. 16
भारतीय राजनीति में तुलनात्मक तरीकों के अर्थ और प्रकारों पर चर्चा करें।

31575/100/KD/365

1167
[P.T.O.]
9/12

UNIT-II (इकाई-II)

3. How to explain the Approaches to the study of Structural and Functional Given by G. Almond? जी. आलमंड द्वारा दिए गए संरचनात्मक और कार्यात्मक अध्ययन के दृष्टिकोणों की व्याख्या कैसे करें?

4. Define the Meaning and Nature of Political Cultural in Politics. राजनीति में राजनीतिक सांस्कृतिक के अर्थ और प्रकृति को परिभाषित करें।

UNIT-III (इकाई-III)

5. Explain the Meaning and Nature of Constitutionalism in Indian Constitution. भारतीय संविधान में संविधानवाद के अर्थ और प्रकृति की व्याख्या करें।
6. Explain the Meaning, Types and Problems of Constitutionalism in the present time. वर्तमान समय में संविधानवाद के अर्थ, प्रकार और समस्याओं की व्याख्या करें।

UNIT-IV (इकाई-IV)

7. Discuss the Meaning of Theory and Practice of Formal Legislative Government Organs in Politics. राजनीति में औपचारिक विधायी सरकार के सरकारी अंगों के सिद्धांत और व्यवहार के अर्थ पर चर्चा करें।

8. Discuss the Meaning, Features and Informal Structures of Political Parties.

16

राजनीतिक दलों के अर्थ, विशेषताओं और अनौपचारिक संरचनाओं पर चर्चा करें।

UNIT-V (इकाई-V)

Compulsory Question

(अनिवार्य प्रश्न)

9. (i) Explain the Definition of Political Science. राजनीति विज्ञान की परिभाषा स्पष्ट कीजिए।
- (ii) Discuss about the two Features of Modern Politics. आधुनिक राजनीति की दो विशेषताओं के बारे में चर्चा करें।
- (iii) How to define the two Functions of the Political Development? राजनीतिक विकास के दो कार्यों को कैसे परिभाषित करें?
- (iv) Explain the Meaning of Input-Output Theory. इनपुट-आउटपुट सिद्धांत का अर्थ स्पष्ट करें।
- (v) Discuss the meaning of Pressure Groups. दबाव समूहों के अर्थ पर चर्चा करें।
- (vi) How to define the Organs of the Government? सरकार के अंगों को कैसे परिभाषित करें?
- (vii) What is Secular in Constitution? संविधान में धर्मनिरपेक्ष क्या है?
- (viii) Explain the Nature of Judicial Activism. न्यायिक सक्रियता की प्रकृति की व्याख्या करें।

(8×2=16)

Roll No.

Total Pages : 3

31550

BHQ/D-25

ENGLISH

(Indian Writing in English-I)

Paper : XII

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 80

Note : All questions are compulsory.

1. Explain with reference to the context :

(a) We hardly know why we were there.

The trip had darkened every face,

Our deeds were neither great nor rare.

Home is where we have to gather grace.

OR

To force the pace and never to be still

Is not the way of those who study birds

Or women. The best poets wait for words.

(b) What do you mean, Sir? Do you think just because you know the Puranas you can go about showering your Sanskrit on everyone in sight? What temple did I desecrate? What woman did I insult? What

31550/150/KD/387

¹⁶⁸
P.T.O.
11/12

OR

I have become a complete horse – but not a complete being! This human voice – this cursed human voice – it's still there! How can I call myself complete? What should I do, Bhagavata Sir? How can I get rid of this human voice.
(2×6=12)

2. Attempt any *six* short answer type questions :

- (i) What is the theme of the poem 'Enterprise'?
- (ii) Comment on the writing style of the poem, 'Poem of the Separation'.
- (iii) What are the common qualities of a poet, a lover and birdwatcher?
- (iv) Briefly describe the superiority of Poetry over Philosophy as put forth by the poet in the poem 'Philosophy'.
- (v) Write a brief note on Goddess Kali.
- (vi) Why do Devadatta and Kapila kill each other?
- (vii) How is class and identity portrayed in 'Hayavadana'?
- (viii) How do the dolls enrich our understanding of the play?
(6×4=24)

3. Attempt any *two* short notes selecting at least one from the each unit.

- (a) Use of symbolism in the play 'Hayavadana'.
- (b) Style of Nissim Ezekiel as in the poem 'Philosophy'.
- (c) Poetic technique of Ezekiel as in 'Enterprise'.
(2×7=14)

4. Attempt a critical appreciation of the poem, 'Poet, Lover, Birdwatcher'.

OR

'Poem of the Separation' is a beautiful love lyric. Discuss.
(15)

5. How is the plot of Hayavadana a wonderful mixture of folk theatre and modern drama?

OR

How is the play 'Hayavadana' a search for completeness?
(15)

BHQ/D-25

31577

POLITICAL SCIENCE
(Public Administration-I)

Paper – III

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note : Attempt *five* questions in all, selecting *one* question from each unit. Question No. 9 is compulsory. All questions carry equal marks.

नोट : प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए। प्रश्न संख्या 9 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

UNIT-I (इकाई-I)

1. Discuss the meaning, integral and managerial nature of Public Administration.
लोक प्रशासन के अर्थ, एकीकरण और प्रबंधकीय स्वरूप की विवेचना करें।
2. Define the phases and contribution of Luther Gulick of Public Administration. 16
लोक प्रशासन के लूथर गुलिक के चरणों और योगदान को परिभाषित कीजिए।

31577/50/KD/340/Trans.

131 [P.T.O.

27/12

UNIT-II (इकाई-II)

3. Discuss the meaning and methods of approaches to the study of Public Administration.
16
लोक प्रशासन के अध्ययन के उपागमों के अर्थ और विधियों की विवेचना कीजिए।

4. Discuss the meaning and feature of Politics and Administration.
16
राजनीति और प्रशासन के अर्थ और विशेषता की विवेचना कीजिए।

UNIT-III (इकाई-III)

5. Discuss the meaning, features of Scientific Management Theory given by F.W. Taylor.
लोक प्रशासन के अर्थ और विशेषता की विवेचना कीजिए।

6. Discuss the meaning and stages of Human Relation Theory.
16
मानव संबंध सिद्धांत के अर्थ और चरणों की विवेचना कीजिए।

UNIT-IV (इकाई-IV)

7. Discuss the meaning, types and advantages of Span of Control in Public Administration.
लोक प्रशासन में नियंत्रण क्षेत्र के अर्थ, प्रकारों और लाभों की विवेचना कीजिए।

8. Discuss the meaning, merits and demerits of Decentralisation in Public Administration.
16
लोक प्रशासन में विकेंद्रीकरण के अर्थ, गुण और दोषों की विवेचना कीजिए।

UNIT-V (इकाई-V)

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

9. (i) Which one of the following statements is not correct in respect of New Public Management?
(a) It has market orientation
(b) It upholds public interest
(c) It advocates managerial autonomy
(d) It focuses on performance appraisal.
नवीन लोक प्रबंधन के संबंध में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही नहीं है?
(क) इसका बाजारोन्मुखीकरण है
(ख) यह जनहित को बनाए रखता है
(ग) यह प्रबंधकीय स्वायत्तता की वकालत करता है
(घ) यह कार्य-निष्पादन मूल्यांकन पर केंद्रित है।
(ii) "Good Governance" and "Participating Civil Society for Development" were stressed in World Bank Report of :
(a) 1992
(b) 1997

- (c) 2000
(d) 2003.

कौन-सी विश्व बैंक की रिपोर्ट में 'सुशासन' और 'विकास के लिए सहभागी नागरिक समाज' पर जोर दिया गया था?

- (क) 1992
(ख) 1997
(ग) 2000
(घ) 2003.

(iii) Who among the following says that public administration includes the operations of only the executive branch of government?

- (a) L.D. White and Luther Gulick
(b) L.D. White
(c) Luther Gulick
(d) W.F. Willoughby.

निम्नलिखित में से कौन कहता है कि लोक प्रशासन में सरकार की केवल कार्यकारी शाखा के कार्य शामिल हैं?

- (क) एल.डी. व्हाइट और लूथर गुलिक
(ख) एल.डी. व्हाइट
(ग) लूथर गुलिक
(घ) डब्ल्यू.एफ. विलॉबी।

(iv) Who wrote the book "Towards A New Public Administration : The Minnbrook Perspective"?

- (a) Frank Marini
(b) Dwight Waldo
(c) C. J. Charlesworth
(d) J. M. Pfiffner

“टुवर्ड्स ए न्यू पब्लिक एडमिनिस्ट्रेशन : द मिनोब्रुक पर्सपेक्टिव” पुस्तक किसने लिखी है?

- (क) फ्रैंक मारिनी
(ख) ड्वॉइट वाल्डो
(ग) सी. जे. चार्ल्सवर्थ
(घ) जे. एम. फिफनर।

(v) The classical theory of administration is also known as the :

- (a) Historical theory
(b) Mechanistic theory
(c) Locational theory
(d) Human Relations theory.

प्रशासन के शास्त्रीय सिद्धांत को इस नाम से भी जाना जाता है :

- (क) ऐतिहासिक सिद्धांत
(ख) यंत्रवत सिद्धांत
(ग) स्थानिक सिद्धांत
(घ) मानवीय संबंध सिद्धांत।

(vi) How many principles of organization were propounded by Henry Fayol?

- (a) 10
- (b) 14
- (c) 5
- (d) 9.

हेनरी फेयोला ने संगठन के कितने सिद्धांत प्रतिपादित किए थे?

- (क) 10
- (ख) 14
- (ग) 5
- (घ) 9.

(vii) The history of evolution of the Public Administration is generally divided into :

- (a) Three phases
- (b) Four phases
- (c) Five phases
- (d) Six phases.

लोक प्रशासन के विकास के इतिहास को आमतौर पर विभाजित किया गया है :

- (क) तीन चरणों में
- (ख) चार चरणों में
- (ग) पाँच चरणों में
- (घ) छह चरणों में।

(viii) The 4Ps theory of departmentalization as advocated by Luther Gulick are :

- (a) Purpose, process, plan, place
- (b) Place, person, programme, process
- (c) Purpose, process, place, programme
- (d) Purpose, process, person, place. (8×2=16)

लूथर गुलिक द्वारा प्रतिपादित विभागीकरण के 4Ps सिद्धांत हैं :

- (क) उद्देश्य, प्रक्रिया, योजना, स्थान
- (ख) स्थान, व्यक्ति, कार्यक्रम, प्रक्रिया
- (ग) उद्देश्य, प्रक्रिया, स्थान, कार्यक्रम
- (घ) उद्देश्य, प्रक्रिया, व्यक्ति, स्थान।

Roll No.

Total Pages : 3

GSQ/D-25

1548

REAL ANALYSIS

Paper-BM-351

Time allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 27

Note : Attempt **five** questions in all, selecting **one** question from each unit. Question No. **1** is compulsory.

Compulsory Question

1. Attempt all questions:

(i) Give an example to show that $f, g \in R[x]$ on $[a, b]$ but f, g are not.

(ii) Examine the convergence of $\int_1^{\infty} \frac{1}{x} dx$.

(iii) Describe the open sphere $S((0,0),1)$ for the metric

$$d(Z_1, Z_2) = \sqrt{(x_1 - x_2)^2 + (y_1 - y_2)^2}$$

where $Z_1 = (x_1, y_1), Z_2 = (x_2, y_2) \in \mathbb{R}^2$.

(iv) Show that every subset of a discrete metric space is open.

(v) Prove that every contraction mapping is uniformly continuous function.

1548/K/109/800

P.T.O.

UNIT-I

2. (a) Show that the function f defined on $[0, 1]$ by

$$f(x) = \begin{cases} 1, & x \text{ is rational} \\ -1, & x \text{ is irrational} \end{cases}$$
 is bounded but not R-integrable.
- (b) Prove that a continuous function 'g' on $[a, b]$ is integrable on $[a, b]$. Is the converse true? Justify.
3. (a) Evaluate $\int_1^3 (x^2 + 2x + 3) dx$ by using the limit of Riemann sums.
- (b) If f is continuous on $[a, b]$, prove that there exists $c \in [a, b]$ such that $\int_a^b f dx = (b-a)f(c)$.

UNIT-II

4. (a) Prove that $\int_a^b \frac{1}{(b-x)^n} dx$ is convergent if and only if $n < 1$.
- (b) Discuss the convergence of Gamma function.
5. (a) Prove that:

$$\int_0^{\frac{\pi}{2}} \log (\alpha \cos^2 \theta + \beta \sin^2 \theta) d\theta = \pi \log \left[\frac{1}{2} \sqrt{\alpha} + \sqrt{\beta} \right]$$
 for $\alpha > 0$ and $\beta > 0$.
- (b) Examine the convergence of $\int_0^{\infty} \sin x^2 dx$

UNIT-III

6. (a) Prove that any metric space (X, d) , bounded or not, can be converted into a bounded metric space (X, d^*) where $d^*(x, y) = \frac{d(x, y)}{1 + d(x, y)}$.
- (b) Prove that in a metric space (X, d) every open sphere is an open set.
7. (a) Prove that the interior set of a subset of a metric space is the largest open set contained in A .
- (b) Let (R, d) be the usual metric space. Find the derived set of the following:

$$(i) \quad A = \left\{ \frac{1}{n} : n \in N \right\}.$$

$$(ii) \quad [0, 1].$$

UNIT-IV

8. (a) Prove that a metric space is complete if and only if every Cauchy sequence in it has a convergent subsequence.
- (b) If (X, d) and (Y, d^*) be metric spaces and 'f' be a function of X into Y . then f is continuous if and only if $f^{-1}(G)$ is open in X whenever G is open in Y .
9. (a) Prove that a metric space is sequentially compact if it has BWP.
- (b) Prove that the set of real numbers with usual metric is a connected space.